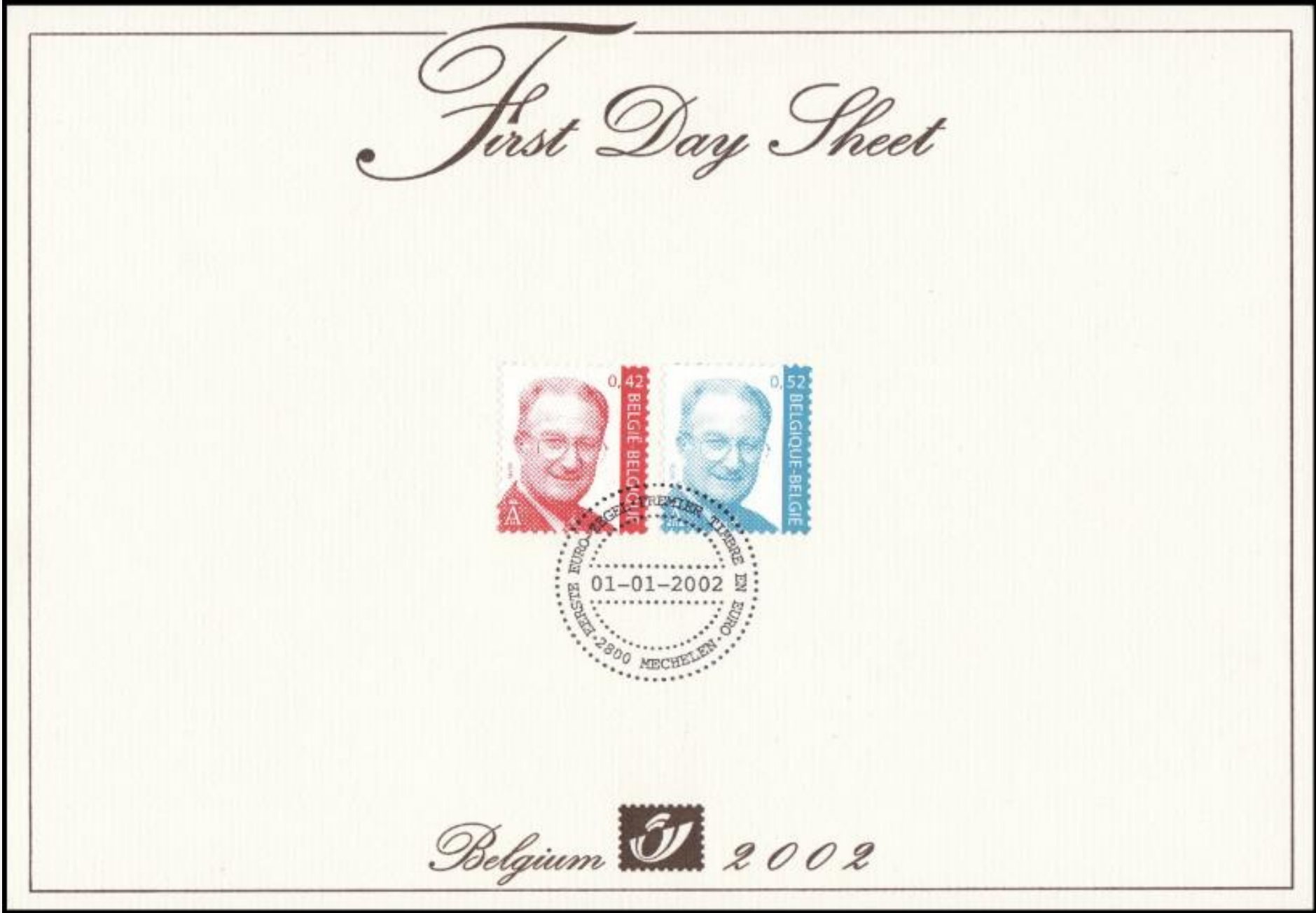


▼ 20 delen ▼		FDS A2002 (3050-3145)		catalogus samengesteld door				Afmetingen zijn niet in verhouding met de werkelijkheid				zie album voor juiste afmetingen op 70%								
▼ 20 parties ▼		FDS A2002 (3050-3145)		catalogue compilé par MZ				Les dimensions ne sont pas proportionnelles à la réalité				voir album pour dimensions correctes à 70%								
▼ 20 paarts ▼		FDS Y2002 (3050-3145)		catalogue compiled by				Dimensions are not in proportion to reality				see album for correct dimensions at 70%								
Zegel-timbre-stamp ▶		Nr-N° ▼ ▶	Nr-N° ▼ ▶	- voorzijde - devant - front		=▶ F	FDS-...-..		◀= B	- achterzijde - le bas - backside		datum/date vv/pv/ps		- Uitgifte datum Date d'émission - Issue date ▼		— Philanews N°. ... / JAY(pg. ... - ...) —				
© bpost		NL	3050 / 3051 - Koninklijke afbeelding van Albert II										vv. datum (zegels) ▶		1/01/2002		uitgiftedatum ▶ 2/01/2002		— PHN Nr. 1 / 2002 (pg. 1 - 2) —	
		FR	3050 / 3051 - SM le Roi Albert II.										date prévente (timbres) ▶		▲		date d'émission ▶ ▲		— PHN N°. 1 / 2002 (pg. 1 - 2) —	
		EN	3050 / 3051 - Royal image of Albert II										presale date (stamps) ▶		▲		date d'émission ▶ ▲		— PHN N°. 1 / 2002 (pg. 1 - 2) —	
vign*	FDS-2002-Ø1	3050	▶	3051	→	Nota / note:: Ø Nr/ N° FDS				▶	© bpost									



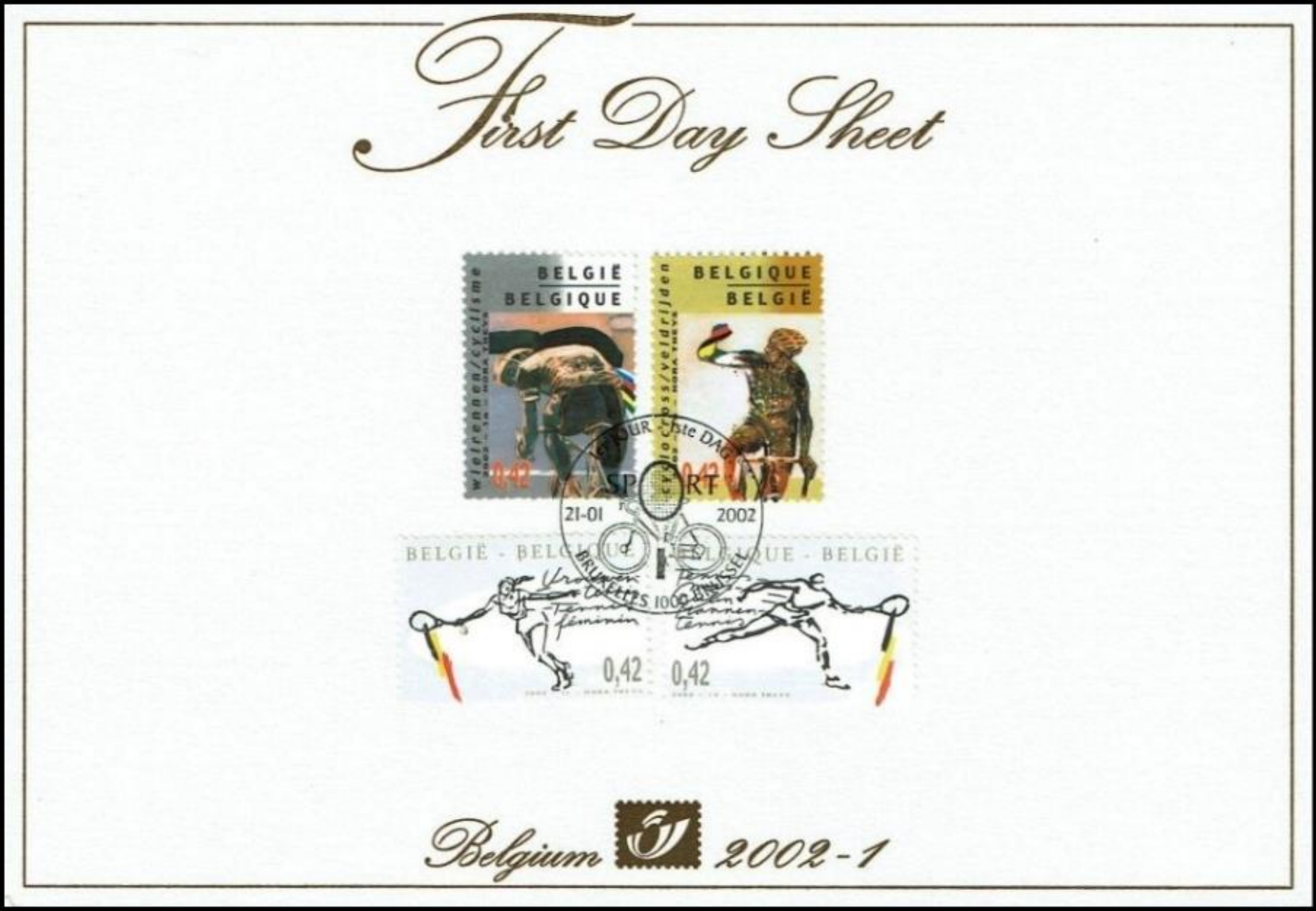
ØaF

Ø1B

* Tous vos timbres gardent à 100 % leur valeur d'affranchissement, qu'ils soient munis ou non d'une valeur faciale, avec mention en francs belges uniquement, en francs belges et en euros ou en euros uniquement.

	Zegel-timbre-stamp ▶	Nr-N° ▼	▶	Nr-N° ▼			- voorzijde - devant - front	=▶ F			FDS-...-..	◀ = B		- achterzijde - le bas - backside		datum/date vv/pv/ps		- Uitgifte datum Date d'émission - Issue date ▼	— Philanews N°. .. / JAY(pg. .. - ..) —	
© bpost	NL	3052 / 3055 - Sport Wereldkampioenschappen Wielrennen 2002 & tennis														vv. datum (zegels) ▶	21/01/2002	uitgiftedatum ▶	23/01/2002	— PHN Nr. 1 / 2002 (pg. 4 - 5) —
	FR	3052 / 3055 - Sport 2002 Championnats du Monde Route UCI & Tennis														date prévente (timbres) ▶	▲	date d'émission ▶	▲	— PHN N°. 1 / 2002 (pg. 4 - 5) —
	EN	3052 / 3055 - Sports World Championships Cycling 2002 & tennis														presale date (stamps) ▶	▲	date d'émission ▶	▲	— PHN N°. 1 / 2002 (pg. 4 - 5) —
vign*	FDS-2002-1	3052	▶	3055	→	Nota / note::						▶	© bpost							

1F



	Zegel-timbre-stamp ▶	Nr-N° ▼	▶	Nr-N° ▼			- voorzijde - devant - front	=▶ F		FDS-...-..	◀= B		- achterzijde - le bas - backside		datum/date vv/pv/ps		- Uitgifte datum Date d'émission - Issue date ▼	— Philanews N°. ... / JAY(pg. ... - ...) —	
© bpost	NL	3052 / 3055 - Sport Wereldkampioenschappen Wielrennen 2002 & tennis												vv. datum (zegels) ▶	21/01/2002	uitgiftedatum ▶	23/01/2002	— PHN Nr. 1 / 2002 (pg. 4 - 5) —	
	FR	3052 / 3055 - Sport 2002 Championnats du Monde Route UCI & Tennis												date prévente (timbres) ▶	▲	date d'émission ▶	▲	— PHN N°. 1 / 2002 (pg. 4 - 5) —	
	EN	3052 / 3055 - Sports World Championships Cycling 2002 & tennis												presale date (stamps) ▶	▲	date d'émission ▶	▲	— PHN N°. 1 / 2002 (pg. 4 - 5) —	
vign*	FDS-2002-1	3052	▶	3055	→	Nota / note::						▶	© bpost						

18

Sport

Championnat du monde de Cyclisme 2002

Le Circuit de Zolder sera le théâtre des Championnats du monde de cyclo-cross et de Cyclisme sur route. Parrainé en 2002 par Eric De Vlaeminck, les Championnats du monde de cyclocross se dérouleront durant le premier week-end de février 2002. Durant ces deux jours les meilleurs coureurs s'affronteront dans leur catégorie, sur un circuit long de 2695 mètres. Un tiers aura lieu sur route goudronnée et deux tiers dans les bois. Eddy Merckx sera le parrain des prochains Championnats du monde de Cyclisme sur route. Les différentes catégories s'affronteront entre le mardi 8 et le dimanche 13 octobre 2002 sur un circuit traversant une région composée de bois et de châteaux à vocation touristique. Le circuit, long de 13,1 kilomètres, sera parcouru 19 fois, représentant une longueur totale de 248,9 kilomètres. La configuration du circuit est telle que les spectateurs pourront apercevoir les coureurs en plusieurs endroits de passage, depuis le lieu où ils se trouveront. Plus d'info: www.2x2002.com

Tennis

En Belgique toutes les activités tennisistiques officielles sont chapeautées par la Fédération Royale Belge de Tennis (F.R.B.T.). Fondée en 1902, celle-ci représente notre pays à l'étranger et est responsable en Belgique des organisations à caractère national et international. La fédération a été scindée en deux ligues: la Vlaamse Tennis Vereniging (V.T.V.) d'une part et l'Association Francophone de Tennis (A.F.T.), d'autre part. Ces deux associations mènent leur propre politique et organisent à tour de rôle les compétitions internationales, telles que la Coupe Davis ou la Fed Cup. Pour établir les sélections nationales, le Comité de la Fédération choisit parmi les meilleurs éléments des deux ligues.

Le tennis belge se porte bien puisqu'en 2001, il a compté près de 185 000 affiliés.

Caractéristiques

Emission du 21 janvier 2002

N° 1

1a € 0,42 (27,66x40,20) Cyclisme
1b € 0,42 (27,66x40,20) Cyclocross
1c € 0,42 (40,20x27,66) Tennis féminin
1d € 0,42 (40,20x27,66) Tennis Masculin

Création: Nora Theys
Procédé d'impression: héliogravure
Gravure (cylindres porte-forme): GROUP DE SCHUTTER
Nombre de planches: 2
Comp. des feuilles: 10 tp + 10 vignettes (sans valeur d'affranchissement)
Dentelure: 11 ¹⁰
Papier: polyvalent phosphorescent

Kenmerken

Uitgifte van 21 januari 2002

Nr 1

1a € 0,42 (27,66x40,20) Wielrennen
1b € 0,42 (27,66x40,20) Veldcross
1c € 0,42 (40,20x27,66) Vrouwentennis
1d € 0,42 (40,20x27,66) Mannentennis

Creëtie van: Nora Theys
Drukproceë: rasterdiepdruck
Gravure (vormcilinders): GROUP DE SCHUTTER
Aantal platen: 2
Valindeling: 10 zegels + 10 vignettes (zonder frankeringswaarde)
Tandling: 11 ¹⁰
Papier: polyvalent-fosforiserend

002032

First Day Sheet

3,72

	Zegel-timbre-stamp ▶	Nr-N° ▼	▶	Nr-N° ▼		- voorzijde - devant - front	=▶ F			FDS-...-	◀ = B		- achterzijde - le bas - backside		datum/date vv/pv/ps		- Uitgifte datum Date d'émission - Issue date ▼	— Philanews N°. .. / JAY(pg. .. - ..) —
© bpost	NL	3056 - Promotie van de Filatelie												vv. datum (zegels) ▶	9/02/2002	uitgiftedatum ▶	11/02/2002	— PHN Nr. 1 / 2002 (pg. 6) —
	FR	3056 - Promotion de la philatélie												date prévente (timbres) ▶	▲	date d'émission ▶	▲	— PHN N°. 1 / 2002 (pg. 6) —
	EN	3056 - Promotion of Philately												presale date (stamps) ▶	▲	date d'émission ▶	▲	— PHN N°. 1 / 2002 (pg. 6) —
vign*	FDS-2002-2	3056			→	Nota / note::												© bpost

2F



	Zegel-timbre-stamp ▶	Nr-N° ▼	▶	Nr-N° ▼			- voorzijde - devant - front	=▶ F			FDS-...-	◀ = B		- achterzijde - le bas - backside		datum/date vv/pv/ps		- Uitgifte datum Date d'émission - Issue date ▼	— Philanews N° .. / JAY(pg. .. - ..) —		
© bpost		NL	3056 - Promotie van de Filatelie													vv. datum (zegels) ▶	9/02/2002	uitgiftedatum ▶	11/02/2002	— PHN Nr. 1 / 2002 (pg. 6) —	
		FR	3056 - Promotion de la philatélie													date prévente (timbres) ▶	▲	date d'émission ▶	▲	— PHN N°. 1 / 2002 (pg. 6) —	
		EN	3056 - Promotion of Philately													presale date (stamps) ▶	▲	date d'émission ▶	▲	— PHN N°. 1 / 2002 (pg. 6) —	
vlgnt	FDS-2002-2	3056			→	Nota / note::							▶	© bpost							

Promotie van de Filatelie

"Dit mag de hele wereld bewonderen"

De Filatelistische Wereldtentoonstelling Belgica 2001 in juni lokte bij de 9000 schoolkinderen, komend van 150 scholen uit alle hoeken van België.

Ter gelegenheid van Belgica 2001 namen deze scholieren enthousiast deel aan de tekenwedstrijd "Mijn eerste zegel". De juryleden worstelden zich doorheen duizenden tekeningen.

Na een strenge selectie koos de jury de tekening van Piet Vanhuyse (10 jaar) uit Roeselare. De winnende tekening siert nu de postzegel "Promotie van de Filatelie".

Kenmerken

Uitgifte van 11 februari 2002

Nr 2

Waarde: € 0,42 + € 0,10 (Surtaxe voor Pro-Post)

Onderwerp: Kindertekening van de wedstrijd "Belgica 2001" met als thema: "Dit mag de hele wereld bewonderen"

Creatie van: Piet Vanhuyse

Zegelmaat: 38,40mm x 27,66mm

Drukproces: rasterdiepdruk

Gravure (vormcilinders): GROUP DE SCHUTTER

Aantal platen: 2

Verdeling: 30

Tanding: 11¹²

Papier: polyvalent-geforceerd

Caractéristiques

Emission du 11 février 2002

N° 2

Valeur: € 0,42 + € 0,10 (Surtaxe pour Pro-Post)

Sujet: Dessin d'enfant, lauréat du concours "Belgica 2001" ayant pour thème: "Ceci, le monde entier peut l'admirer"

Création: Piet Vanhuyse

Format(timbre): 38,40mm x 27,66mm

Procédé d'impression: héliogravure

Gravure (cylindres porte-forme): GROUP DE SCHUTTER

Nombre de planches: 2

Composition des feuilles: 30

Densité: 11¹²

Papier: polyvalent phosphorescent

"Ceci, le monde entier peut l'admirer"

L'Exposition philatélique mondiale Belgica 2001 a vu défiler en juin dernier près de 9000 écoliers, issus de 150 écoles en provenance de tous les coins de la Belgique.

A l'occasion de cet événement, ces écoliers ont participé au concours «Mon premier timbre». Le dessin primé devenant l'illustration du timbre "Promotion de la Philatélie" de l'année 2002.

Plusieurs milliers de dessins ont fait l'objet d'une sélection sévère. Parmi ceux-ci, l'œuvre de Piet Vanhuyse (10 ans) a récolté le plus de suffrages du jury.

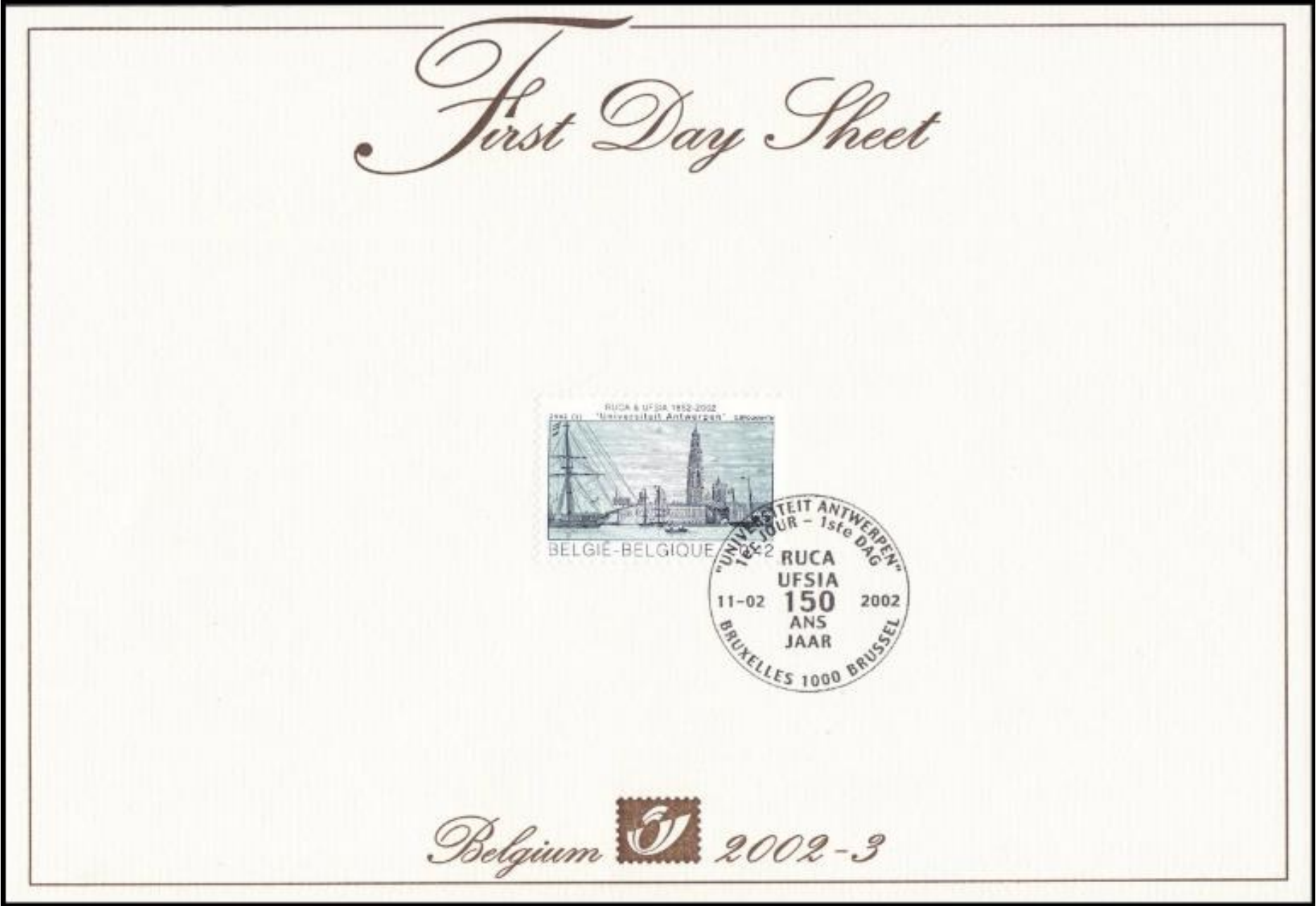
004340

First Day Sheet

3,72

	Zegel-timbre-stamp ▶	Nr-N° ▼	▶	Nr-N° ▼		- voorzijde - devant - front	=▶ F			FDS-...-	◀ = B		- achterzijde - le bas - backside		datum/date vv/pv/ps		- Uitgifte datum Date d'émission - Issue date ▼	— Philanews N°. .. / JAY(pg. .. - ..) —
© bpost	NL	3057 - Ruca & Ufsia 1852-2002												vv. datum (zegels) ▶	9/02/2002	uitgiftedatum ▶	11/02/2002	— PHN Nr. 1 / 2002 (pg. 7 - 8) —
	FR	3057 - Ruca & Ufsia 1852-2002												date prévente (timbres) ▶	▲	date d'émission ▶	▲	— PHN N°. 1 / 2002 (pg. 7 - 8) —
	EN	3057 - Ruca & Ufsia 1852-2002												presale date (stamps) ▶	▲	date d'émission ▶	▲	— PHN N°. 1 / 2002 (pg. 7 - 8) —
vign*	FDS-2002-3	3057			→	Nota / note::		▶	© bpost									

3F



	Zegel-timbre-stamp ▶	Nr-N° ▼	▶	Nr-N° ▼		- voorzijde - devant - front	=▶ F		FDS-...-..	◀ = B		- achterzijde - le bas - backside		datum/date vv/pv/ps		- Uitgifte datum Date d'émission - Issue date ▼	— Philanews N°. .. / JAY(pg. .. - ..) —	
© bpost		NL	3057 - Ruca & Ufsia 1852-2002											vv. datum (zegels) ▶	9/02/2002	uitgiftedatum ▶	11/02/2002	— PHN Nr. 1 / 2002 (pg. 7 - 8) —
		FR	3057 - Ruca & Ufsia 1852-2002											date prévente (timbres) ▶	▲	date d'émission ▶	▲	— PHN N°. 1 / 2002 (pg. 7 - 8) —
		EN	3057 - Ruca & Ufsia 1852-2002											presale date (stamps) ▶	▲	date d'émission ▶	▲	— PHN N°. 1 / 2002 (pg. 7 - 8) —
vlgm°	FDS-2002-3	3057			→	Nota / note::					▶	© bpost						

Sous l'appellation «Université Antwerpen» sont regroupés le Rijksuniversitair Centrum Antwerpen (RUCA), l'Universitaire Instelling Antwerpen (UIA) et l'Universitaire Faculteiten Sint-Ignatius (UFSIA).

En 1852, le collège de jésuites, qu'il était auparavant, devient le Sint-Ignatius Handelschool. La même année, par décision royale, l'Institut Supérieur de Commerce pour l'Enseignement (Hoger Handelgesticht) est fondé. Les deux institutions acquerront le statut d'université en 1965. Actuellement regroupés avec l'UIA, ils forment l'Université Antwerpen (UA) et offrent un large éventail de formations scientifiques: sciences économiques appliquées, mathématique, informatique, chimie, physique, biologie, médecine, pharmacie, sciences biomédicales et vétérinaires.

Ce timbre illustre la collaboration étroite entre ces hautes écoles, sous l'égide historique de la ville d'Anvers. Guillaume Broux, notre graveur attitré, l'a interprétée avec son talent habituel, s'inspirant d'une gravure du 19ème siècle.

Plus d'info: www.ua.ac.be

In de "Universiteit Antwerpen" bundelen verschillende hogescholen hun krachten: m.n. het "Rijksuniversitair Centrum Antwerpen" (RUCA), de "Universitaire Instelling Antwerpen" (UIA) en de "Universitaire Faculteiten Sint-Ignatius Antwerpen" (UFSIA).

1852 was zowel voor UFSIA als voor RUCA een belangrijk jaar. Uit het oude Jezuietencollege groeide toen de "Sint-Ignatius-Handelschool" en het Koninklijk Besluit van 29 oktober 1852 richtte het "Hoger handelsgesticht" op. Beide kregen in 1965, als respectievelijk UFSIA en RUCA, een universitair statuut. Vandaag vormen deze instellingen samen met de UIA de confederale "Universiteit Antwerpen".

(UA) ze bieden verschillende gemeenschappelijke opleidingen. Zo zijn er de faculteiten TEW (Toegepaste Economische Wetenschappen), Wetenschappen (met o.a. opleidingen wiskunde, informatica, scheikunde, natuurkunde en biologie), Geneeskunde (opleiding arts) en Farmaceutische, Biomedische en Diergeneeskundige Wetenschappen. Van de nauwe samenwerking tussen deze hogescholen onder de historische vleugels van de stad Antwerpen getuigt de postzegel. Onze huisgraveur Guillaume Broux interpreteerde op zijn gekende magistrale wijze een 150 jaar oude gravure van de Stad aan de Stroom.

Info: www.ua.ac.be

“Universiteit Antwerpen” RUCA & UFSIA 1852 - 2002

Caractéristiques

Emission du 11 février 2002

N° 3

Valeur: € 0,42

Sujet: 150 ans de RUCA & UFSIA (Université Antwerpen)

Composition: Myriam Voz/Thierry Martin (MVTM)

Callule graphique de la Direction Timbre-poste & Philatélie

Gravure: Guillaume Broux

Format(timbre): 40,20mm x 27,66mm

Procédé d'impression: héliogravure et taille-douce combinées

Gravure (cylindres porte-forme):

GROUP DE SCHUTTER pour l'héliogravure

IMPRIMERIE DU TIMBRE pour la taille-douce

Nombre de planches: 6

Composition des feuilles: 30

Densité: 11⁰⁰

Papier: polyvalent phosphorescent

Kenmerken

Uitgifte van 11 februari 2002

Nr.: 3

Waarde: € 0,42

Onderwerp: 150 j. RUCA & UFSIA (Universiteit Antwerpen)

Samenstelling: Myriam Voz/Thierry Martin (MVTM)

Design Office van de Directie "Postzegels & Filatelie"

Gravure: Guillaume Broux

Zegelmaat: 40,20mm x 27,66mm

Druckprocédé: gecombineerde staal- en rasterdiepdruk

Gravure (vormcilinders):

GROUP DE SCHUTTER voor de rasterdiepdruk

ZEGELDRUKKERIJ voor de staal diepdruk

Aantal platen: 6

Uitdruiging: 30

Densiteit: 11⁰⁰

Papier: polyvalent-fosforescerend

000532

First Day Sheet

3,72

	Zegel-timbre-stamp ▶	Nr-N° ▼	▶	Nr-N° ▼		- voorzijde - devant - front	=▶ F		FDS-...-..	◀ = B		- achterzijde - le bas - backside		datum/date vv/pv/ps		- Uitgifte datum Date d'émission - Issue date ▼	— Philanews N°. ... / JAY(pg. ... - ...) —	
© bpost	NL	3058 / 3060 - Brugge 2002										vv. datum (zegels) ▶	2/03/2002	uitgiftedatum ▶	4/03/2002	— PHN Nr. 2 / 2002 (pg. 2 - 3) —		
	FR	3058 / 3060 - Bruges 2002										date prévente (timbres) ▶	▲	date d'émission ▶	▲	— PHN N°. 2 / 2002 (pg. 2 - 3) —		
	EN	3058 / 3060 - Bruges 2002										presale date (stamps) ▶	▲	date d'émission ▶	▲	— PHN N°. 2 / 2002 (pg. 2 - 3) —		
vign*	FDS-2002-4	3058	▶	3060	→	Nota / note::					▶	© bpost						

4F



	Zegel-timbre-stamp ▶	Nr-N° ▼	▶	Nr-N° ▼		- voorzijde - devant - front	=▶ F		FDS-...-..	◀= B		- achterzijde - le bas - backside		datum/date vv/pv/ps		- Uitgifte datum Date d'émission - Issue date ▼	— Philanews N°. .. / JAY(pg. .. - ..) —	
© bpost		NL	3058 / 3060 - Brugge 2002											vv. datum (zegels) ▶	2/03/2002	uitgiftedatum ▶	4/03/2002	— PHN Nr. 2 / 2002 (pg. 2 - 3) —
		FR	3058 / 3060 - Bruges 2002											date prévente (timbres) ▶	▲	date d'émission ▶	▲	— PHN N°. 2 / 2002 (pg. 2 - 3) —
		EN	3058 / 3060 - Bruges 2002											presale date (stamps) ▶	▲	date d'émission ▶	▲	— PHN N°. 2 / 2002 (pg. 2 - 3) —
vlgñ*	FDS-2002-4	3058	▶	3060	→	Nota / note::					▶	© bpost						

Brugge 2002

Culturele hoofdstad van Europa

Als kosmopolitische stad heeft Brugge zich in de loop van haar geschiedenis steeds tot de buitenwereld gericht. Reeds in de Middeleeuwen is Brugge een van de belangrijkste steden ter wereld. Als ontmoetingsplaats voor Europese handelaars, diplomaten en bankiers maakte ze deel uit van de Duitse Hanze (handelsverbond van 200 Noord-Europese steden). Het systeem van financiële transacties, "beurs" genoemd, ontleende zijn naam aan de Brugse familie Van der Beurse. Bij de aanvang van de 21e eeuw wil Brugge zich ontdoen van haar imago van "museumstad" en zich profileren als een bruisende culturele en leefbare stad, met een moderne visie op haar verleden en heden. In de loop van 2002 zullen de bezoekers kunnen vaststellen dat Brugge haar ambities als culturele hoofdstad zal waarmaken: culturele animatie, jazz- en klassieke muziekconcerten, dansvoorstellingen, historische en schilderijtentoonstellingen, evenementen, enz.

Info : www.brugge2002.be

Bruges 2002

Capitale culturelle de l'Europe

Bruges, ville cosmopolite, a su tout au long de son histoire se tourner vers l'extérieur. Déjà au Moyen Age, Bruges est une des villes les plus importantes au monde. Lieu de rencontre des marchands, des diplomates, des banquiers européens, elle fit partie de la Hanse germanique (ligue commerciale de 200 villes du nord de l'Europe). Le système de transactions financières, appelé «bourse», tirera son nom de la famille brugeoise Van der Beurse.

A l'aube du 21ème siècle, Bruges veut se défaire de l'image de «ville musée» et se profiler comme étant une ville culturelle vivante et vivable, gérant son passé et le présent de façon moderne. Tout au long de l'année 2002, des animations culturelles - concerts de jazz et de musique classique, spectacles de danse, expositions de peintures et historique, événements, etc...- prouveront aux visiteurs que Bruges est une ville à la hauteur de ses ambitions.

Infos : www.brugge2002.com

Kenmerken

Uitgifte van 4 maart 2002

4a: Restauraties/Nieuwe architectuur
4b: Klassieke en hedendaagse muziek
4c: Klassieke tentoonstellingen/Hedendaagse kunst

Waarde (zegels): € 0,42

Creatie: Rob Buytaert

Formaat: 38,40mm x 27,66mm

Gravure (vormcilinders): GROUP DE SCHUTTER

Drukproef: rasterdiepdruk

Aantal platen: 4a - 4b: 2 en 4c: 4

Velindeling: 10

Tandeling: 11¹⁰

Papier: polyvalent-afgevoerd

Caractéristiques

Emission du 4 mars 2002

4a. Restaurations/Architecture nouvelle
4b. Musique classique et contemporaine
4c. Expositions classiques/Art contemporain

Valeurs (timbres): € 0,42

Création: Rob Buytaert

Format: 38,40mm x 27,66mm

Gravure (cylindres porte-firme): GROUP DE SCHUTTER

Procédé d'impression: lithographie

Nombre de planches: 4a - 4b: 2 et 4c: 4

Composition de feuilles: 10

Dentelure: 11¹⁰

Papier: polyvalent phosphorescent

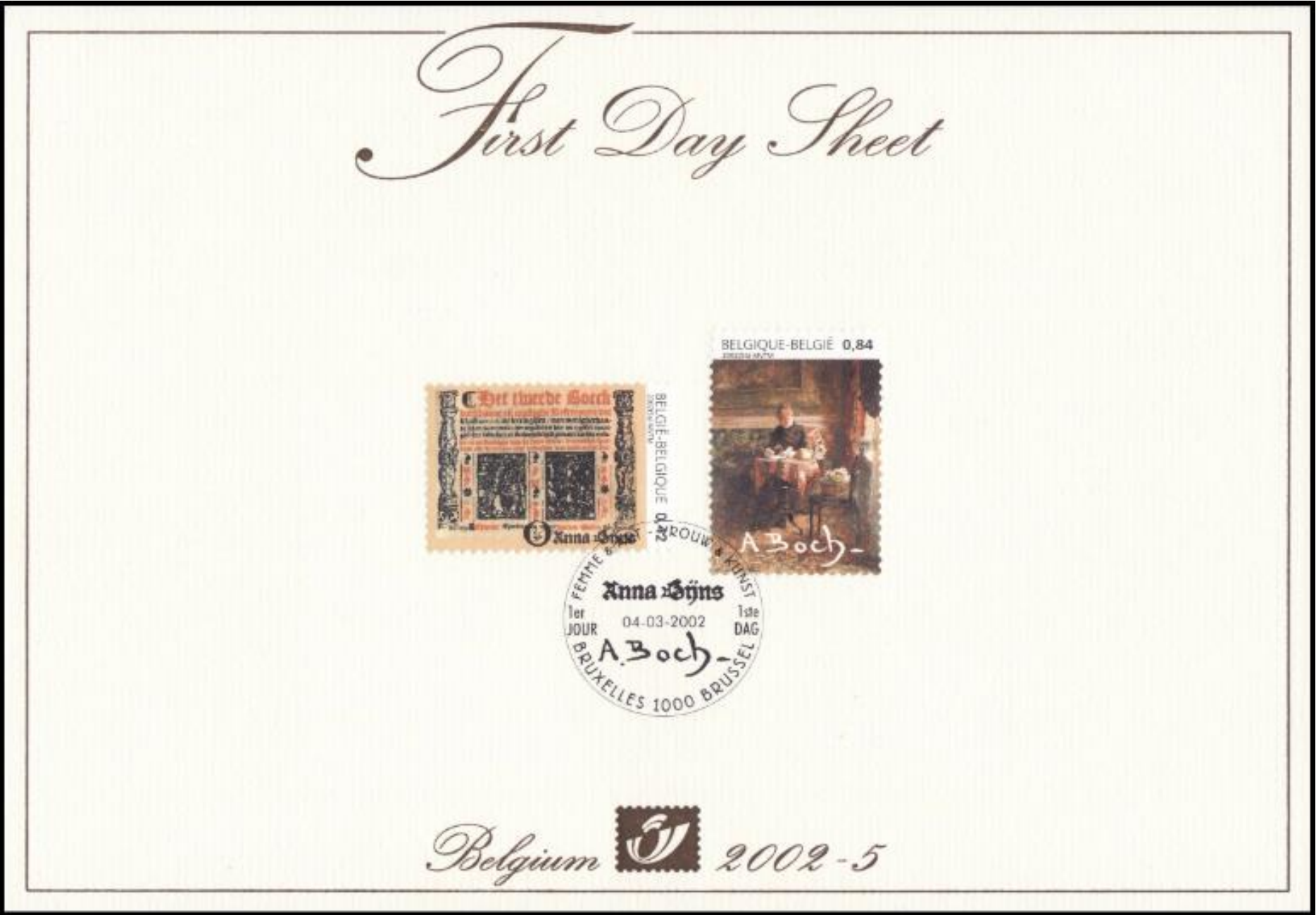
003675

First Day Sheet

3,72

	Zegel-timbre-stamp ▶	Nr-N° ▼	▶	Nr-N° ▼			- voorzijde - devant - front	=▶ F			FDS-...-..	◀ = B		- achterzijde - le bas - backside		datum/date vv/pv/ps		- Uitgifte datum Date d'émission - Issue date ▼	— Philanews N°. .. / JAY(pg. ... - ..) —	
© bpost	NL	3061 / 3062 - Vrouw en kunst														vv. datum (zegels) ▶	2/03/2002	uitgiftedatum ▶	4/03/2002	— PHN Nr. 2 / 2002 (pg. 4 - 5) —
	FR	3061 / 3062 - Femme et art														date prévente (timbres) ▶	▲	date d'émission ▶	▲	— PHN N°. 2 / 2002 (pg. 4 - 5) —
	EN	3061 / 3062 - Woman and art														presale date (stamps) ▶	▲	date d'émission ▶	▲	— PHN N°. 2 / 2002 (pg. 4 - 5) —
vign*	FDS-2002-5	3061	▶	3062	→	Nota / note::						▶	© bpost							

5F

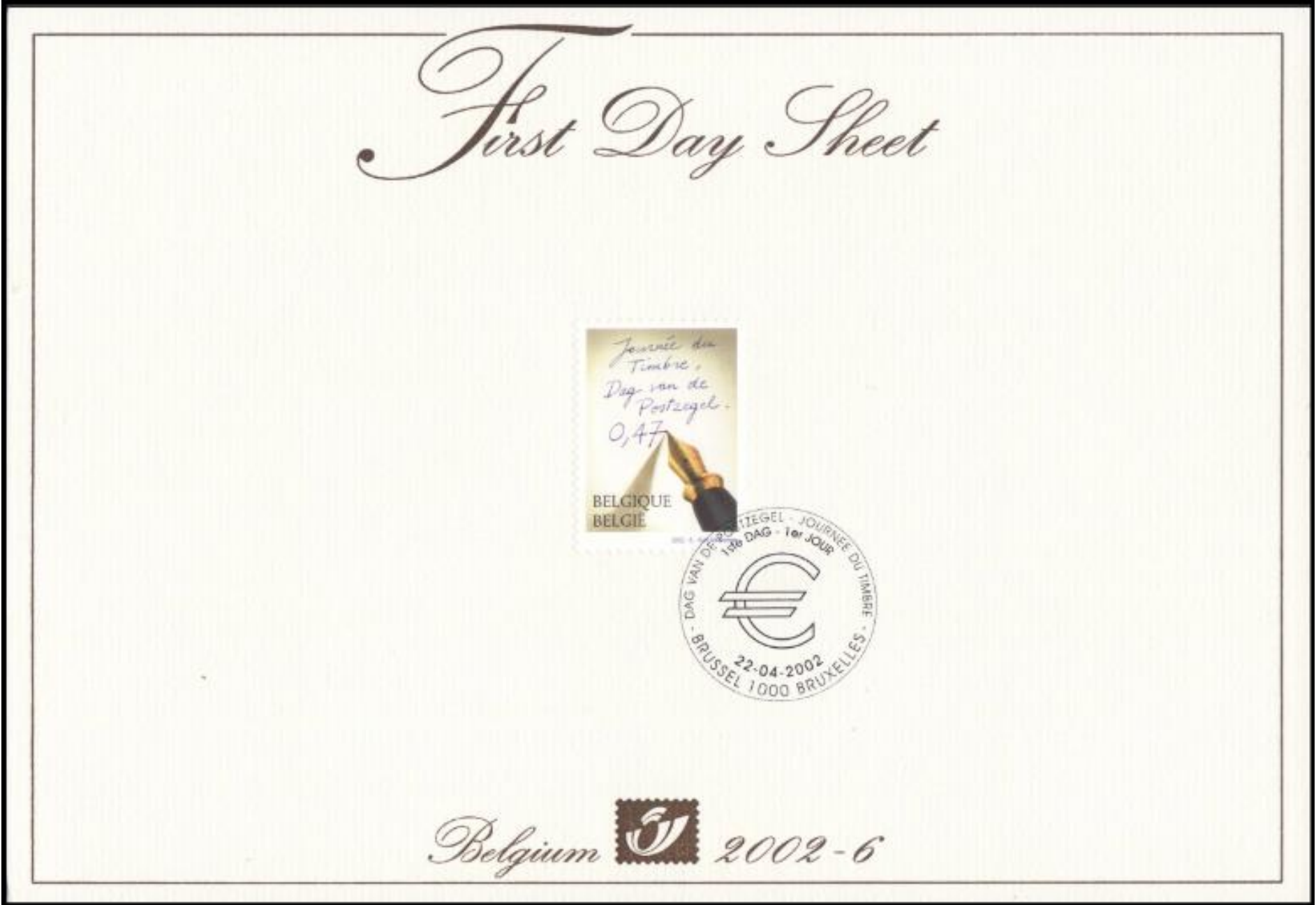


5B

372

	Zegel-timbre-stamp ▶	Nr-N° ▼	▶	Nr-N° ▼		- voorzijde - devant - front	=▶ F			FDS-...-	◀ = B		- achterzijde - le bas - backside		datum/date vv/pv/ps		- Uitgifte datum Date d'émission - Issue date ▼	— Philanews N°. .. / JAY(pg. .. - ..) —
© bpost	NL	3063 - Dag van de postzegel												vv. datum (zegels) ▶	20/04/2002	uitgiftedatum ▶	22/04/2002	— PHN Nr. 2 / 2002 (pg. 6) —
	FR	3063 - Journée du Timbre												date prévente (timbres) ▶	▲	date d'émission ▶	▲	— PHN N°. 2 / 2002 (pg. 6) —
	EN	3063 - Stamp day												presale date (stamps) ▶	▲	date d'émission ▶	▲	— PHN N°. 2 / 2002 (pg. 6) —
vign*	FDS-2002-6	3063			→	Nota / note::					▶	© bpost						

6F



14 / 46

Zegel-timbre-stamp

Nr-N°

Nr-N°

- voorzijde
- devant
- front

F

FDS-...

B

- achterzijde
- le bas
- backside

datum/date
vv/pv/ps

20/04/2002

uitgiftedatum
Date d'émission
- Issue date

22/04/2002

Philanews N° ... / JAY(pg. ...)

PHN N°. 2 / 2002 (pg. 6)

PHN N°. 2 / 2002 (pg. 6)

PHN N°. 2 / 2002 (pg. 6)

© bpost

NL
FR
EN

3063 - Dag van de postzegel
3063 - Journée du Timbre
3063 - Stamp day

vv. datum (zegels)
date prévente (timbres)
presale date (stamps)

20/04/2002
▲
▲

uitgiftedatum
Date d'émission
date d'émission

22/04/2002
▲
▲

© bpost

vign*

FDS-2002-6

3063

Nota / note::

6B

Dag van de postzegel

E-mail en SMS zijn nieuwe schriftelijke communicatievormen van het begin van de 21e eeuw. Ze staan voor snelle en wereldwijde communicatie. Ze hebben echter als nadeel alleen koele, beknopte berichten over te brengen, met voor de SMS ook de kans op verkeerde interpretatie.

Het thema van de "Dag van de postzegel" van dit jaar wil een uitnodiging zijn tot het "briefschrijven". Het briefschrijven als bron van vreugde, zowel voor degene die de woorden op papier zet als voor degene die ze leest. "Ik neem de pen ter hand om u te schrijven..." schreven de briefschrijvers vroeger.

Vandaag wordt hetzelfde ritueel voortgezet met de balpen en de mooie postzegel die vooraf werd uitgekozen om op de envelop te kleven.

Journée du timbre

Les E-mails, les SMS, sont des nouvelles formes écrites de ce début du 21ème siècle. Elles représentent la vitesse, l'immédiateté et ce, partout dans n'importe quel point du globe. Néanmoins, elles ont le désavantage de ne véhiculer que des messages froids, concis, susceptibles de mauvaise interprétation, dans le cas des SMS.

Le timbre illustrant la "Journée du timbre" de cette année se veut être une invitation à la "belle écriture". L'écriture source de plaisir, tant pour celui qui trace les mots sur le papier que pour celui qui les lit. "Je prends ma plume pour vous écrire..." écrivaient les épistoliers d'antan.

Aujourd'hui le même rituel se perpétue avec le stylo et le beau timbre choisi à l'avance qui figurera sur l'enveloppe.

Kenmerken

Uitgifte van 22 april 2002

Nr: 6

Waarde: € 0,47

Onderwerp: Filatelie in het Eurotijdperk

Creatie: Karl Moersman

Zegelmaat: 27,66mm x 38,40mm

Drukprocedé: rasterdiepdruk

Gravure (normaalinders): GROUP DE SCHUTTER

Aantal platen: 4

Vetindeling: 10

Tanding: 11¹⁰

Papier: polyvalent-fluorescerend

Caractéristiques

Emission du 22 avril 2002

N° 6

Valeur: € 0,47

Sujet: Philatélie dans l'époque Euro

Création: Karl Moersman

Format(timbre): 27,66mm x 38,40mm

Procédé d'impression: héliogravure

Gravure (cylindres porte-forme): GROUP DE SCHUTTER

Nombre de planches: 4

Composition des feuilles: 10

Dentelure: 11¹⁰

Papier: polyvalent phosphorescent

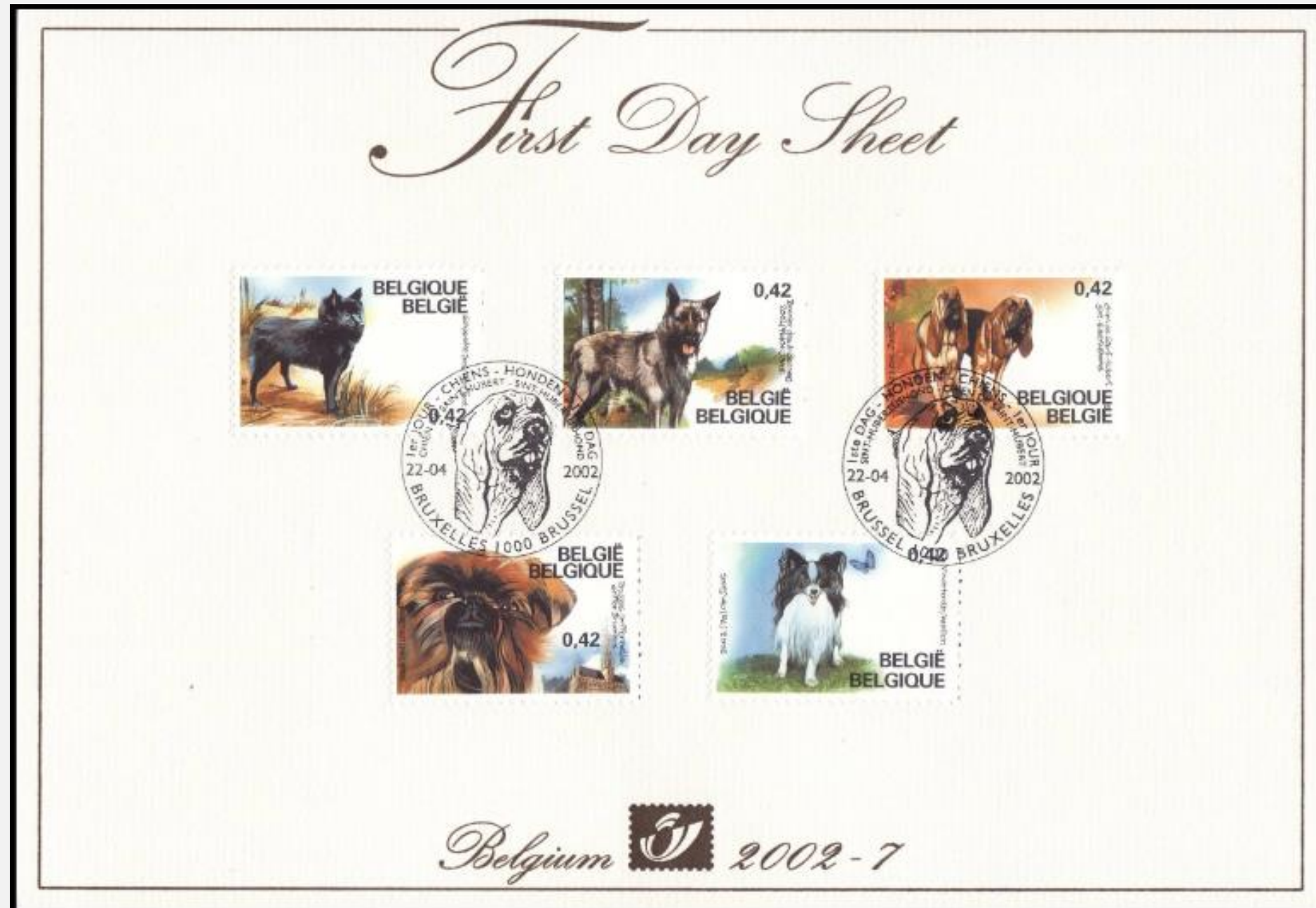
003478

First Day Sheet

3,72

	Zegel-timbre-stamp ►	Nr-N° ▼	►	Nr-N° ▼		- voorzijde - devant - front	► ► F			FDS-...-	◄ ◄ = B		- achterzijde - le bas - backside		datum/date vv/pv/ps		- Uitgifte datum Date d'émission - Issue date ▼	— Philanews N°. .. / JAY(pg. .. - ..) —
	© bpost	NL				3064 / 3068 - Honden							vv. datum (zegels) ►	20/04/2002		uitgiftedatum ►	22/04/2002	— PHN Nr. 2 / 2002 (pg. 7 - 10) —
		FR				3064 / 3068 - Chiens							date prévente (timbres) ►	▲		date d'émission ►	▲	— PHN N°. 2 / 2002 (pg. 7 - 10) —
		EN				3064 / 3068 - Dogs							presale date (stamps) ►	▲		date d'émission ►	▲	— PHN N°. 2 / 2002 (pg. 7 - 10) —
vign*	FDS-2002-7	3064	►	3068	→	Nota / note::												© bpost

7F



Zegel-timbre-stamp ►	Nr-N° ▼	Nr-N° ▼	- voorzijde - devant - front	► ► F	FDS-...-..	◄ ◄ B	- achterzijde - le bas - backside	datum/date vv/pv/ps	- Uitgifte datum Date d'émission - Issue date ▼	Philanews N°. ... / JAY(pg. ... - ...)
© bpost	NL	3064 / 3068 - Honden	vv. datum (zegels) ►			20/04/2002	uitgiftedatum ►	22/04/2002	PHN Nr. 2 / 2002 (pg. 7 - 10)	
	FR	3064 / 3068 - Chiens	date prévente (timbres) ►			▲	date d'émission ►	▲	PHN N°. 2 / 2002 (pg. 7 - 10)	
	EN	3064 / 3068 - Dogs	presale date (stamps) ►			▲	date d'émission ►	▲	PHN N°. 2 / 2002 (pg. 7 - 10)	
vign*	FDS-2002-7 ◀	3064	►	3068	◀	Nota / note::				© bpost

7B

Chiens

100^{ème} anniversaire de la "Koninklijke Kynologische Maatschappij der Vlaanderen"

L'émission de la présente série de timbres commémore le 100^e anniversaire de la société connue initialement sous le nom de "Société Royale Canine des Flandres", rebaptisée plus tard la "Koninklijke Kynologische Maatschappij der Vlaanderen" (aussi communément appelée S.R.C.F.).

Le Schipperke est un petit chien agile, à la fourrure très dense, doté d'une surprenante endurance aux rigueurs climatiques. La légende raconte que des propriétaires de péniches flamands auraient adopté quelques chiens errants de cette race, d'où l'origine de son nom (schip: bateau).

Le Bouvier des Ardennes, dépourvu de queue, est un chien rustique. D'un naturel méfiant, il ne cherche pas le contact avec les inconnus. Courageux et bon gardien, il chassera tous les intrus de son territoire et défendra ses maîtres et leurs biens. Cette race pure avait pratiquement disparue il y a quelques années.

Le Saint-Hubert est la plus ancienne race de chiens belge. Déjà utilisé par le chevalier Hubert, fils du duc d'Aquitaine, lors de chasses à court dans les épaisses forêts de l'Ardenne belge, il fit partie ultérieurement des meutes des rois de France et d'Angleterre. Chien d'une très grande gentillesse, il est doté d'un flair légendaire.

Bruxelles prête son nom à un chien au corps ramassé et aux poils longs durs ou lisses: le Griffon bruxellois. Malgré sa petite taille, il est robuste et intelligent au tempérament vif, fidèle et obéissant. Certains maîtres parlent de leurs expressions faciales et corporelles faisant ressortir une sensibilité aigüe.

L'Épagneul Papillon ou plus communément appelé Papillon, est un petit chien de compagnie pourvu d'une queue en panache et d'une petite tête fine avec une frimousse très expressive. Il est de tempérament joyeux et pourvu d'un caractère très doux, sociable même envers les inconnus. Malgré sa frêle apparence, il est très résistant et de nombreux spécimens de cette race atteignent un âge avancé.

Caractéristiques

Emission du 22 avril 2002

- 7a: Schipperke (€ 0,42)
- 7b: Bouvier des Ardennes (€ 0,42)
- 7c: Chien de Saint-Hubert (€ 0,42)
- 7d: Griffon Bruxellois (€ 0,42)
- 7e: Papillon (€ 0,42)

Création: Christian Jacot

Gravure (cylindres parti-forme): GROUP DE SCHUTTER

Nombre de planches: 2

Composition des feuilles: 10

Format (timbres): 40,20mm x 27,66mm

Dentelure: 11¹⁸

Papier: polyvalent phosphorescent

Kenmerken

Uitgifte van 22 april 2002

- 7a: Schipperke (€ 0,42)
- 7b: Bouvier des Ardennes (€ 0,42)
- 7c: Sint-Hubertushond (€ 0,42)
- 7d: Brussels Griffonnetje (€ 0,42)
- 7e: Vlinderhondje (€ 0,42)

Creatie van: Christian Jacot

Gravure (vormcilinders): GROUP DE SCHUTTER

Aantal platen: 2

Vlindeling: 10

Formaat (zegels): 40,20mm x 27,66mm

Tandeling: 11¹⁸

Papier: polyvalent-fosforescerend

Honden

100 jaar "Koninklijke Kynologische Maatschappij der Vlaanderen"

Deze postzegels geven we uit ter gelegenheid van de 100^e verjaardag van deze maatschappij, oorspronkelijk "Société Royal Canine des Flandres" genaamd.

Het Schipperke is een kleine, behendige hond, met een zeer dichte pels, die over een uitstekende weerstand beschikt tegen de strenge weersomstandigheden. Eigenaars van Vlaamse akers zouden zwerfhonden van dit ras hebben gadopteerd, vandaar de oorsprong van zijn naam (schip).

De Bouvier des Ardennes, een zuiver ras dat enkele jaren geleden bijna verdwenen was, is een staartloze en krachtige hond. Van nature wantrouwig, zoekt hij geen contact met onbekenden. Als goede waker verjaagt hij alle indringers van zijn territorium.

De Sint-Hubertus is het oudste Belgische hondenras. Reeds gebruikt door ridder Hubert, zoon van de hertog van Aquitanië bij de jacht in de bossen van de Belgische Ardennen, maakt hij later deel uit van de meutes van de koningen van Frankrijk en Engeland. Zeer vriendelijke hond met een legendarische reukzin.

Brussel geeft zijn naam aan de Griffon bruxellois, een kleine gedrongen hond met lange gladde haren. Ondanks zijn kleine gestalte is hij robust, intelligent, vinnig, trouw en gehoorzaam. Sommige baasjes spreken over hun gezichts- en lichaamsuitdrukkingen waaruit een grote gevoeligheid blijkt.

De Epagneul Papillon, ook wel vlinderhondje genoemd, is een kleine gezelschapshond met pluimstaart en een fijn kopje met een zeer grappig snoetje. Hij is vrolijk van aard en heeft een zeer zacht karakter, zelfs tegenover onbekenden. Ondanks zijn tengere verschijning is hij zeer resistent en kan hij een hoge leeftijd bereiken.

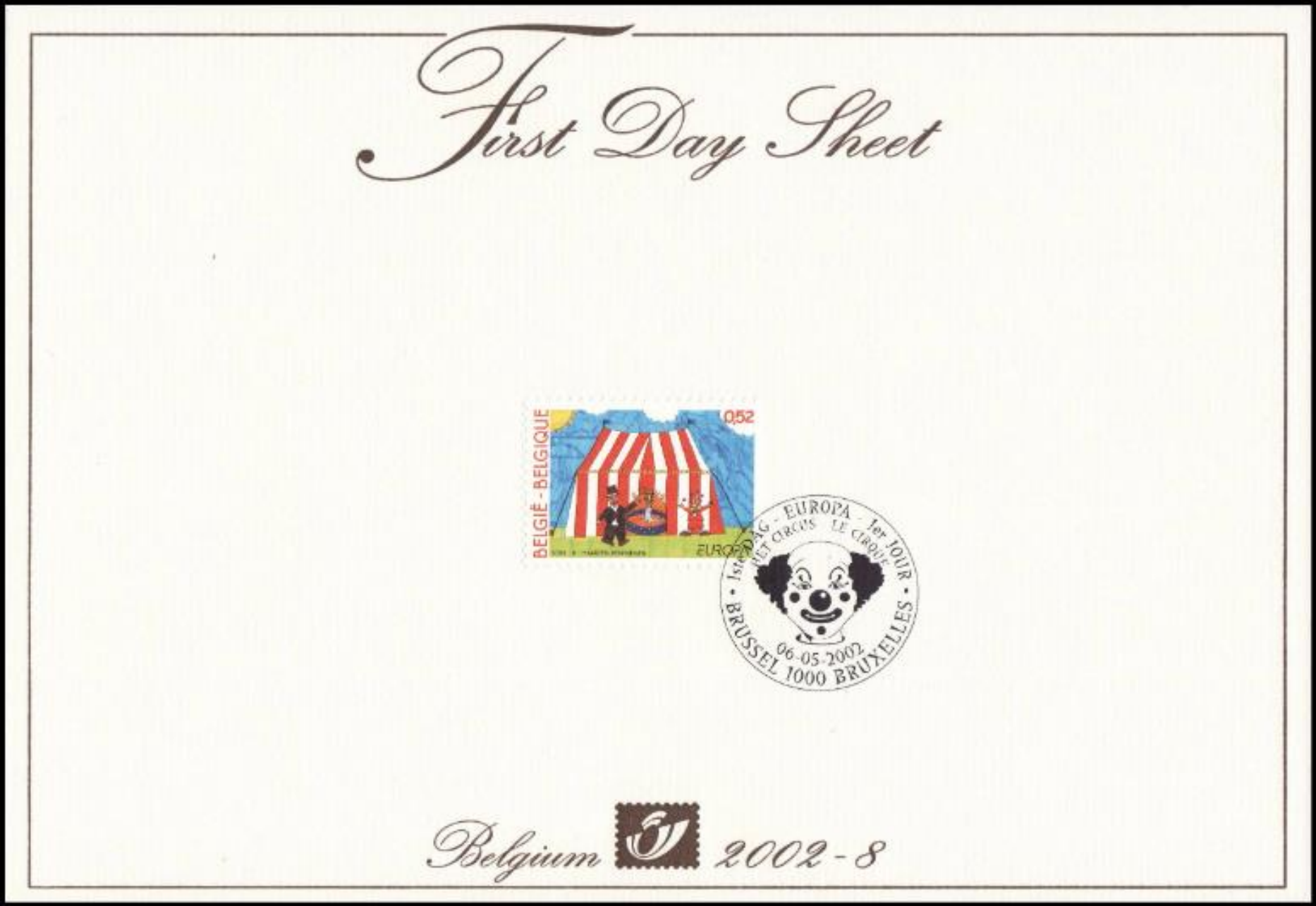
003690

First Day Sheet

3,72

	Zegel-timbre-stamp ▶	Nr-N° ▼	▶	Nr-N° ▼		- voorzijde - devant - front	=▶ F		FDS-...-..	◀ = B		- achterzijde - le bas - backside		datum/date vv/pv/ps		- Uitgifte datum Date d'émission - Issue date ▼	— Philanews N°. .. / JAY(pg. .. - ..) —
© bpost	NL	3071 - Europa (Het Circus)										vv. datum (zegels) ▶	4/05/2002	uitgiftedatum ▶	6/05/2002	— PHN Nr. 3 / 2002 (pg. 3) —	
	FR	3071 - Europe (Le Cirque)										date prévente (timbres) ▶	▲	date d'émission ▶	▲	— PHN N°. 3 / 2002 (pg. 3) —	
	EN	3071 - Europe (The Circus)										presale date (stamps) ▶	▲	date d'émission ▶	▲	— PHN N°. 3 / 2002 (pg. 3) —	
vign*	FDS-2002-8	3071			→	Nota / note::		▶	© bpost								

8F



8B

Europa Le Cirque

Plusieurs pays européens émettent chaque année un timbre-poste sur un thème commun. Ce sont les célèbres timbres «Europa». Des sujets tels que «les parcs et réserves naturelles», «les festivals nationaux», «les contes et légendes», «les femmes célèbres» ont déjà été abordés les années précédentes. En 2002 c'est «le cirque» qui est mis à l'honneur. En ce qui concerne le timbre belge, le «tour de magie»

Caractéristiques

Emission du 6 mai 2002

Nº 8

Walmart € 0,52

Sujet: Dessin d'enfant gagnant du concours sur le thème du "Cirque".

Création: Maarten Verhaagen

Format(timbre): 38,40mm x 27,66mm

Procedi d'impressione: Alligrafatura

Gravure (cylindres porte-forme): **GROUP DE SCHUTTER**

Nombre de planches: 4

Composition des feuilles 10

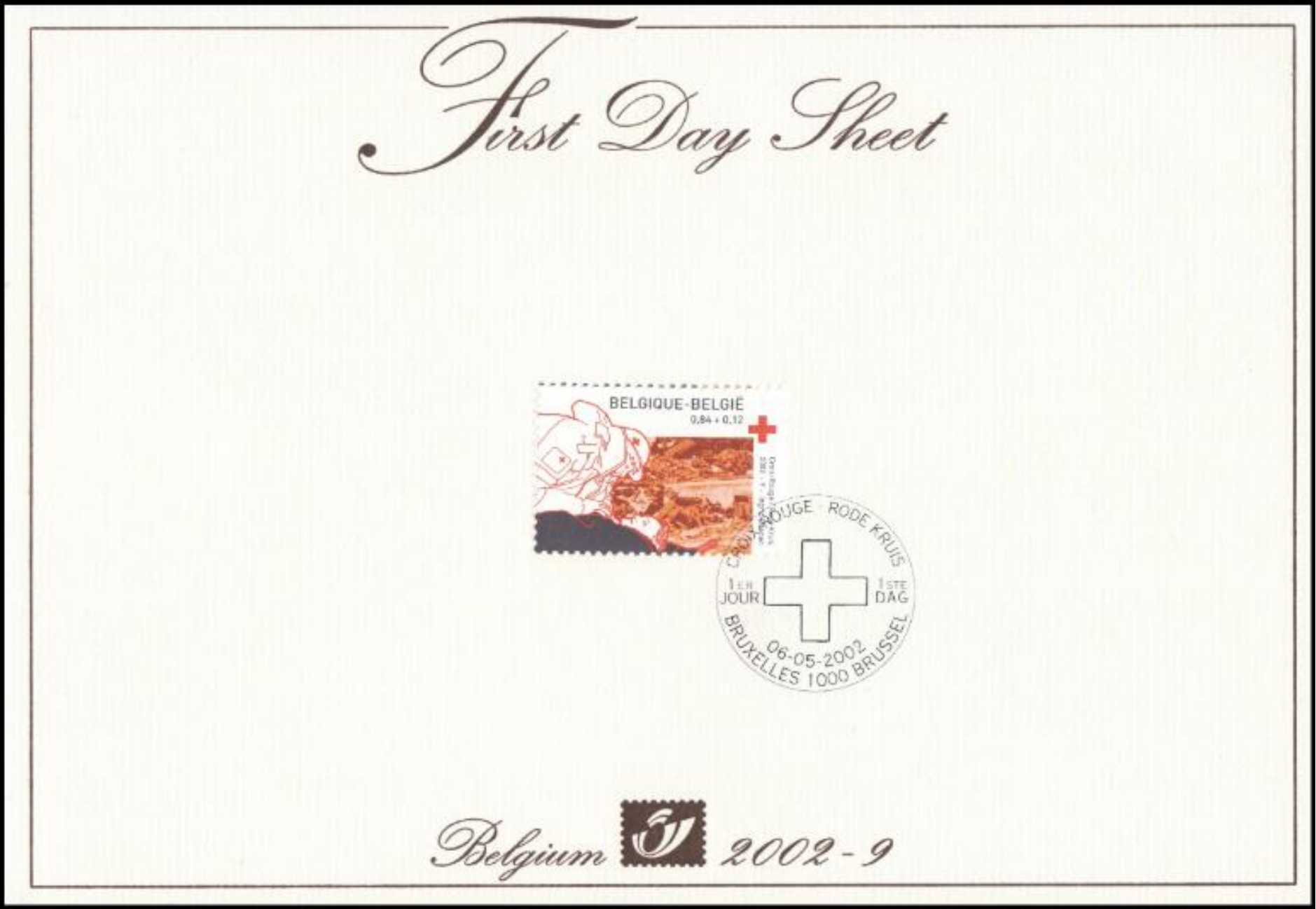
*Dentolene II*¹²⁰

Papier: polyvalent phosphoracents

372

	Zegel-timbre-stamp ▶	Nr-N° ▼	▶	Nr-N° ▼		- voorzijde - devant - front	=▶ F		FDS-...-..	◀ = B		- achterzijde - le bas - backside		datum/date vv/pv/ps		- Uitgifte datum Date d'émission - Issue date ▼	— Philanews N°. ... / JAY(pg. ... - ...) —	
© bpost	NL	3072 - Het Rode Kruis										vv. datum (zegels) ▶	4/05/2002	uitgiftedatum ▶	6/05/2002	— PHN Nr. 3 / 2002 (pg. 4 - 5) —		
	FR	3072 - La Croix-Rouge										date prévente (timbres) ▶	▲	date d'émission ▶	▲	— PHN N°. 3 / 2002 (pg. 4 - 5) —		
	EN	3072 - The Red Cross										presale date (stamps) ▶	▲	date d'émission ▶	▲	— PHN N°. 3 / 2002 (pg. 4 - 5) —		
vign*	FDS-2002-9	3072			→	Nota / note::					▶	© bpost						

9F



Zegel-timbre-stamp ▶	Nr-N° ▼	▶	Nr-N° ▼			- voorzijde - devant - front	=▶ F				FDS-...-	◀ = B			- achterzijde - le bas - backside			datum/date vv/pv/ps			- Uitgifte datum Date d'émission - Issue date ▼												Philanews N°. ... / JAY(pg. ... - ...)
© bpost	NL	3072 - Het Rode Kruis																4/05/2002			uitgiftedatum ▶	6/05/2002											PHN Nr. 3 / 2002 (pg. 4 - 5)
	FR	3072 - La Croix-Rouge																			date d'émission ▶												PHN N°. 3 / 2002 (pg. 4 - 5)
vign*	EN	3072 - The Red Cross																			date d'émission ▶												PHN N°. 3 / 2002 (pg. 4 - 5)
FDS-2002-9 ◀	3072					Nota / note::																											© bpost

La Croix-Rouge

L'aide dans les grandes catastrophes.

Chacun a sa propre expérience de la Croix-Rouge en Belgique. Pourtant, à côté des activités locales de secours d'urgence, d'action sociale et de don de sang, l'organisation est active aux quatre coins du monde pour venir en aide, soigner, protéger.

Indépendamment de l'appartenance ethnique, des convictions religieuses ou de la nationalité, la Croix-Rouge, supportée par son réseau mondial de volontaires, se mobilise autour des victimes de la guerre, des conflits armés, des épidémies ou des catastrophes. Intégrées dans un mouvement international de solidarité, les 175 sociétés de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge défendent, quoi qu'il arrive, les 7 principes fondamentaux qui sont le noyau et la force de l'organisation.

Ces principes forment la base de tout ce qu'entreprend la Croix-Rouge; ils se reflètent dans toutes ses actions, qu'il s'agisse des volontaires d'Afghanistan, d'Inde, du Congo ou de Belgique; qu'il s'agisse de porter secours lors d'une catastrophe naturelle, d'un projet de développement ou d'un poste de secours préventif dans un concert rock.

Partout dans le monde, les volontaires travaillent avec la même conviction.

Grâce à ce timbre, la Croix-Rouge pourra continuer à poursuivre ses objectifs.

Het Rode Kruis

Hulp bij grote rampen.

Iedereen heeft het Rode Kruis wel eens aan het werk gezien in zijn eigen omgeving, maar tegelijk is het Belgische Rode Kruis mee actief om wereldwijd mensen te helpen, te verzorgen en te beschermen. Mensen die slachtoffers zijn van oorlogen, gewapende conflicten, epidemieën en rampen. Mensen die door allerlei omstandigheden hulp nodig hebben, ongeacht hun ras, godsdienstige overtuiging of nationaliteit.

Het Belgische Rode Kruis maakt deel uit van de Internationale Rodekruis- en Rodehalvemaanbeweging. De Rodekruisbeweging is een actieve beweging die doelbewuste keuzes heeft gemaakt en heeft vastgelegd in 7 fundamentele beginselen, die de kern en de kracht vormen van de organisatie. Zij zijn de basis voor alles wat het Rode Kruis doet en worden weer-

spiegeld in alle acties en handelingen van de rodekruis-vrijwilligers. Of het nu gaat om vrijwilligers in Afghanistan, India, Senegal, Brazilië of bij ons. Of het nu gaat om hulp verlenen bij een grote ramp, een ontwikkelingsproject of om een eerste hulp post op een rock-concert, overal werken de vrijwilligers vanuit dezelfde overtuiging.

De toetslag van deze zegel zal het Rode Kruis in staat stellen om haar doelstellingen te blijven nastreven.

Caractéristiques

Emission du 6 mai 2002

N° 9

Sujet: Secours aux grandes catastrophes

Valeur: € 0,84 + € 0,12

Création: Ingrid Daenen

Format(timbre): 40,20mm x 27,66mm

Procédé d'impression: héliogravure

Gravure (cylindres porte-forme): GROUP DE SCHUTTER

Nombre de planches: 2

Composition des feuilles: 30

Dentelure: 11¹²

Papier: polyvalent phosphorescent

Kenmerken

Uitgifte van 6 mei 2002

Nr. 9

Waarde: € 0,84 + € 0,12

Onderwerp: Hulp bij grote rampen

Creatie: Ingrid Daenen

Zegelmaat: 40,20mm x 27,66mm

Drukproces: rasterdiepdruk

Gravure (vormcilinders): GROUP DE SCHUTTER

Aantal platen: 2

Verdeling: 30

Tandling: 11¹²

Papier: polyvalent-fosforescerend

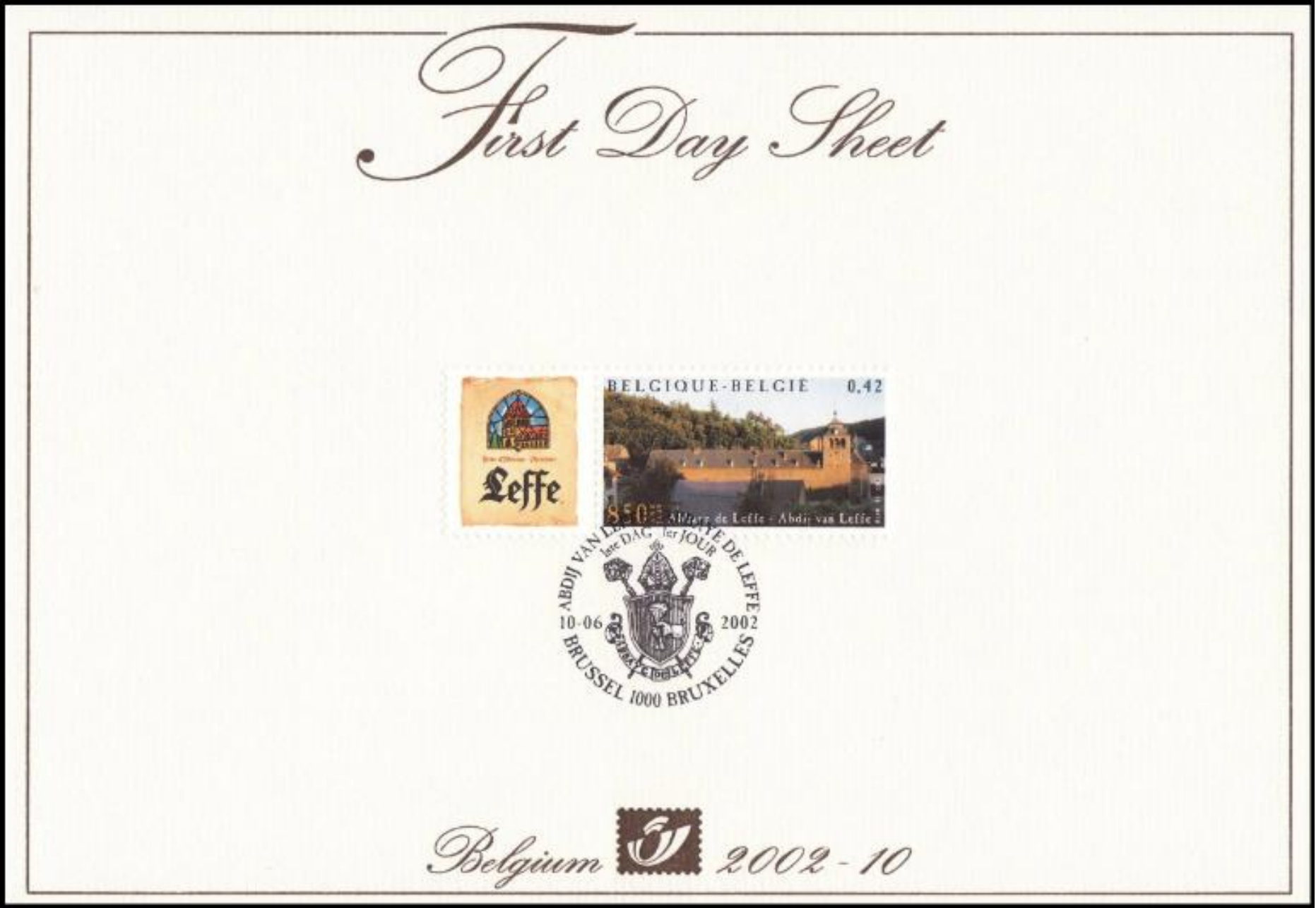
005450

First Day Sheet

3,72

	Zegel-timbre-stamp ▶	Nr-N° ▼	▶	Nr-N° ▼		- voorzijde - devant - front	=▶ F		FDS-...-..	◀ = B		- achterzijde - le bas - backside		datum/date vv/pv/ps		- Uitgifte datum Date d'émission - Issue date ▼	— Philanews N°. ... / JAY(pg. ... - ...) —	
© bpost	NL	3073 - De Abdij van Leffe (met vignet)										vv. datum (zegels) ▶	4/05/2002	uitgiftedatum ▶	6/05/2002	— PHN Nr. 3 / 2002 (pg. 6 - 7) —		
	FR	3073 - L'Abbaye de Leffe (avec vignette)										date prévente (timbres) ▶	▲	date d'émission ▶	▲	— PHN N°. 3 / 2002 (pg. 6 - 7) —		
	EN	3073 - The Abbey of Leffe (with vignette)										presale date (stamps) ▶	▲	date d'émission ▶	▲	— PHN N°. 3 / 2002 (pg. 6 - 7) —		
vign*	FDS-2002-10	3073			→	Nota / note::					▶	© bpost						

10F



	Zegel-timbre-stamp ▶	Nr-N° ▼	▶	Nr-N° ▼		- voorzijde - devant - front	=▶ F		FDS-...-..	◀ = B		- achterzijde - le bas - backside		datum/date vv/pv/ps		- Uitgifte datum Date d'émission - Issue date ▼	— Philanews N°. .. / JAY(pg. .. - ..) —	
© bpost		NL	3073 - De Abdij van Leffe (met vignet)											vv. datum (zegels) ▶	4/05/2002	uitgiftedatum ▶	6/05/2002	— PHN Nr. 3 / 2002 (pg. 6 - 7) —
		FR	3073 - L'Abbaye de Leffe (avec vignette)											date prévente (timbres) ▶	▲	date d'émission ▶	▲	— PHN N°. 3 / 2002 (pg. 6 - 7) —
		EN	3073 - The Abbey of Leffe (with vignette)											presale date (stamps) ▶	▲	date d'émission ▶	▲	— PHN N°. 3 / 2002 (pg. 6 - 7) —
vlgnt	FDS-2002-10 ◀	3073				◀	Nota / note::											© bpost

De Abdij van Leffe

In 1152 werd de priorij van Leffe gesticht door de religieuzen van de orde van de Premonstratenzers van de orde van de Heilige Norbertus van Floreffe. Al snel werd ze onafhankelijk en werd ze een volwaardige abdij. In 1466 werd de abdij door de soldaten van Karel de Stoute geplunderd en verwoest. Er zouden heel wat decennia overheen gaan vooraleer het gebouw zijn oorspronkelijke glorie hervond. In 1794 dan werden 640 jaar inspanningen door de Franse revolutionairen definitief tenietgedaan. Zij verkochten de verschillende goederen, waardoor de activiteiten van de abdij werden verspreid. De gebouwen gingen verscheidene malen over in andere handen en kregen telkens een andere bestemming: ze werden ze gebruikt als glasblazerij, linnenweverij, arbeiderswijk, enz...

Toch verdween de abdij van Leffe niet definitief. In 1902 vestigden de Premonstratenzers van Saint-Michel de Frigolet, afkomstig uit Tarascon, zich in de overblijfselen en namen een aanvang met de restauratie. Tijdens de Duitse invasie in België in 1914 en de vernietiging van Dinant door het Duitse leger kreeg de abdij van Leffe het opnieuw zwaar te verduren. In 1929 verving de abdijsamenleving van Tongerlo die van Frigolet, die naar Frankrijk was teruggekeerd. De nieuwe religieuze gemeenschap spande zich in om het domein van de abdij in zijn vroegere staat te herstellen.

Het bier dat door de religieuzen voor eigen verbruik werd gebrouwen, genoot vroeger een uitstekende reputatie. In 1954, toen de monniken geconfronteerd werden met financiële problemen, besloten ze het bier op de markt te brengen. Zodoende knoopten zij terug aan met hun vroegere faam als brouwers, waarbij de traditie werd gerespecteerd. Sederdien kunnen de monniken van de Onze-Lieve-Vrouwe-Abdij van Leffe, bevrijd van hun materiële besommeringen, zich opnieuw volop wijden aan hun pastorale taak in deze religieuze en culturele ontmoetingsplaats.

L'abbaye de Leffe

Fondé en 1152 par les religieux de l'ordre des Prémontrés de l'ordre de Saint-Norbert de Floreffe, le prieuré de Leffe acquiert rapidement son indépendance et devient une abbaye à part entière. Pillée et détruite en 1466 par les soldats de Charles le Téméraire, de longues décennies sont nécessaires pour retrouver la splendeur d'antan. En 1794, les révolutionnaires français ruinent définitivement 640 ans d'efforts. Ces derniers vendent les différents biens, dispersant ainsi toutes les activités de l'abbaye. Les bâtiments changent plusieurs fois de mains et d'affectation : verrerie, industrie linère, cité ouvrière, etc.

Cependant l'abbaye de Leffe ne disparaît pas définitivement. En 1902, les prémontrés de Saint-Michel de Frigolet, en provenance de Tarascon occupent les derniers vestiges et entreprennent sa rénovation. L'invasion de la Belgique par les armées allemandes de 1914 et la destruction de Dinant par celles-ci va encore de nouveau porter un coup dur à l'abbaye de Leffe. En 1929, la communauté abbatiale de Tongerlo, remplace celle de Frigolet retournée en France. La nouvelle communauté religieuse s'efforce de reconstituer le domaine primitif de l'abbaye.

La bière brassée par les religieux pour leur consommation propre jouissait autrefois d'une grande réputation. En 1954, devant faire face à des difficultés financières, les moines décident de commercialiser cette bière, renouant ainsi avec la renommée brassicole de jadis tout en respectant la tradition. Depuis lors, déchargés des soucis matériels, les moines de l'abbaye N.D. de Leffe peuvent de nouveau se consacrer pleinement à leur rôle pastoral dans ce centre de rencontre religieux et culturel.

Kenmerken

Uitgifte van 10 juni 2002

N° 10

Waarde: € 0,42

Samenstelling: Myriam Via/Thierry Martin (MVTM)

Design Office van de Directie Postzegels & Filatelie

Zegelmaat: 48mm x 27,66mm

Druckproceß: rasterdruk

Gravure (vormcilinders): GROUP DE SCHUTTER

Aantal platen: 2

Winding: 15 zegels + 15 vignettes

zonder frankeringswaarde

Tandling: 11¹⁰

Papier: polyvalent-fuoroceraand

Caractéristiques

Emission du 10 juin 2002

N° 10

Valeur: € 0,42

Composition: Myriam Via/Thierry Martin (MVTM)

Cellule graphique de la Direction Timbres-poste & Philatélie

Format(timbre): 48mm x 27,66mm

Proceß d'impression: héliogravure

Gravure (cylindres porte-forme): GROUP DE SCHUTTER

Nombre de planches: 2

Composition des feuilles: 15 timbres + 15 vignettes sans

valeur d'affranchissement.

Dentelure: 11¹⁰

Papier: polyvalent phosphorescent

000604

First Day Sheet

3,72

R= Rechts versnijding, droit coupe, right cutting
L= Links versnijding, gauche coupe, left cutting
on/paar velnummer = N° de feuille im/paire - un/pair sheetN°

BL94		R = versnijding Rechts paar velnummer		L = versnijding Links onpaar velnummer	
© bpost					
19/04/2002		19/04/2002		22/04/2002	
R▶		L▶		R▶	
© bpost					
23/04/2002		23/04/2002		24/04/2002	
R▶	Missend	L▶		R▶	Missend
© bpost					
25/04/2002?		25/04/2002?		geen datum	
R▶	?	L▶	?	R▶	
				L▶	

Tourisme Châteaux de Belgique

Les jeunes couples Simon Caier et Petra Fievers ont opté pour une grande activité d'approche outdoor bleu clair pour la terre et couleur dorée pour l'indication de valeur. Les valeurs gris vertes soulignent le caractère mystérieux qui entoure ces constructions. Une forte charge émotionnelle des photos étalées par Nicolas Derriens: des vues sombres d'anciennes ruines au-dessus de la tour des châteaux.

Le château d'Ecosse-Lahing édifié sur un rocher – probablement le château fortifié le plus ancien de Belgique – a changé d'appellation au fil des siècles, passant d'une forteresse à une maison de maître. Un feu éternel a eu effet tel qu'il a été transformé avec deux latérales carrées polygonales et, plus tard, des tours circulaires. Le site, les anciennes murailles et les tours semblent offrir à la fois le temps et les hommes.

Le château, aujourd'hui bâtiment historique et musée, attire les visiteurs. La partie finale et l'impressionnante vue du centre offrent aux amateurs du genre.

Oudekastelen, een juk van de architectuur tussen Vlaanderen en de 16e eeuw, se dressent avec fierté dans les vallées de la Lys. Le château fortifié fut reconstruit à la fin du 16e siècle et s'agit d'un caractère plus résidentiel. Les travaux de rénovation d'urgence achevés en 1870 s'adressaient à son style Renaissance. De nos jours, seule quatre tours d'angle subsistent encore de ce château construit sur un tertre au milieu d'un ruisseau et d'un, sagittaire, reposant en outre les seigneurs de Noville. Maitres de la Vallée, un riche marchand, transfèrent les ruines de ce château en une demeure bâtie. Il est les traditions belges reconstituées, situées sur place à partir d'archives écrites des siècles antérieurs. Le visiteur qui s'avance dans le parc entourant le château à Rache-Maria-Lierre, sur la rive de la Lys, ne manquera pas d'apprécier le caractère unique de cette province.

Le château fort de Corvey, sa pierre de poix, garde ostensiblement son aspect médiéval, avec ses sept tours en spirale, chacune surmontée d'une pyramide. Les barreaux, les murs de grès, les escaliers pointés de courtoisie, le pont-levis, la base et des douves profondes témoignent du caractère militaire du château. La cour intérieure, en revanche, inspire le quai moderne malgré la présence de quelques maisons. Le visiteur pourra admirer les bâtiments qui ornent le site du sud-est du château.

Histoire de la Conscience d'Alduin Hiesse commence en 1229 par la donation d'une chapelle et des terres adjacentes à l'Ordre Cistercien. La partie conservée du bâtiment, datant des 16e, 17e et 18e siècles, a connu une histoire longue et tumultueuse. Au cours de la Révolution française, le domaine était propriété privée. En 1871, les bâtiments furent achetés par l'Etat belge qui y entreprit une restauration prestigieuse. Alduin Hiesse s'est véritablement mis en œuvre culturellement fondamental de la Conscience flamande avec des œuvres internationales. Les collections consacrées, toutes et vitrines qui s'y trouvent sont gérées par son strict exécution. Les belles fresques d'époque et le parc anglais reflètent la vision du monde qui sous-tend l'édifice du visiteur par son fructueux et sa suggestion harmonieuse dans le paysage belgique.

La construction du "château d'été" Moderne, sur un rocher en sautoir qui surplombe le Hoyoux, remonte au 13e siècle. La partie actuelle du château a toutefois été élevée au 17e siècle par le comte Jean-Gaspard-Ferdinand de Marbais. Le complexe plonge dans le grand jardin et les tapis marqués qui retracent les épisodes de la vie de César impétueux le visiteur. Le magnifique parc autour du château invite à la promenade et offre un panorama unique sur la vallée du Hoyoux.

L'impressionnant château d'Horn – avec ses donjons qui culminent à 38 mètres, son pont-levis, ses douves – est le témoin d'un rôle passé. Les tours du donjon, vassaux du duc de Brabant, firent construire le château fortifié. Sa grande salle offre l'espace festif des réceptions de l'époque. Karl Biddion, l'auteur du "Château rouge" du château, le point d'attache de ce lieu de B.D. Le château se situe sur les berges d'un lac nord dans un espace vert. Depuis 1996, la gestion du château a été confiée à l'association "Belgisch Vlaanderen".

Le château de Chimney a été construit en 1607 sur une pointe de rocher en sautoir de 16 mètres de hauteur dominant un parc entouré de 20 ha. Les tours du donjon de 1572, édifiées à cet effet et reconstruites par son fils, font partie de ses nombreuses attractions. Il conserve encore une allure de château fortifié. Les matériaux de charbon de 14e siècle, les sculptures en bois et le plafond couverts les fleurs de croix d'or. La partie des nombreux occupants de ce château pour la musique est à l'origine de concerts classiques organisés chaque année.

Construit en 1859 en style néogothique, le château de Loosbeek est considéré et qualifié de style néo-gothique. L'imposant hall d'entrée surmonté par ses dimensions monumentales. L'intérieur des pièces, de la salle à manger et des autres pièces a été aménagé en style anglais. Le visiteur peut y admirer les sculptures et peintures anglaises. Le parc romantique avec ses quelques chênes centenaires, dont certains atteignent même un demi-siècle, est accessible gratuitement au public toute l'année. Le jardinier idéal dans le parc du château (jardinage en style anglais), un des derniers exemples dans notre pays, est un objet de curiosité exceptionnelle.

Le château de Raishardensis (1314) a abrité pendant des siècles d'illustres familles. Reconverti en ruine, le domaine devint la propriété du professeur Overloop. Il fut restauré en 1909 le plus fidèlement possible d'après des archives datant du 17e siècle. A 800 mètres du hameau de Raishardensis, le fief illustre le château de Raishardensis, renommé de son ordre, se profile à nouveau parmi la forêt dense des arbres. Le vieux château fort se dresse sur un promontoire rocheux, à une altitude de 300 m (qui supporte un réseau de la mer), dans un site accidenté de la région. La décoration intérieure du grand salon et des autres pièces (mobilier, tableaux, tapis, armures etc.) contribue à créer cette atmosphère de dévouement particulière aux châteaux forts du Moyen Âge.

Au 16e siècle, un château construit d'après un plan déjà à l'emplacement du château de Wissekerke, habité par de noblesse famille Blommaert, dont l'histoire familiale Viala XIII. Les membres de cette famille ont fait tout à leur bourgeoisie de la commune de Breda pendant 139 ans. Au fil des siècles, destructions, reconstructions et restaurations du château se sont succédées. Les plus grandes transformations ont été réalisées au cours des 17e et 18e siècles. L'initiateur de ces travaux pour l'architecte l'empereur de cette période. Le château, la baroque, le post-romantisme et le néoclassicisme ont été successivement utilisés depuis 1881. Le château fut utilisé par la commune de Raishardensis, puis, après la guerre, a été utilisé comme résidence. Une vaste zone de culture de Wissekerke est devenue nombre d'activités culturelles, telles que des concerts apéritifs, des fêtes locales, des expositions, etc.

Waarschijnlijk zijn er nog meer FDS's zonder of met verschillende datums uitgegeven.
▼ Hieronder de scans van enkele beschikbare FDC's met verschillende blokken ▼

D'autres FDS ont probablement été émis sans ou avec des dates différentes.

▼ Vous trouverez ci-dessous des scans de quelques FDC disponibles avec différents blocs ▼

Probably more FDSs were issued without or with different dates.

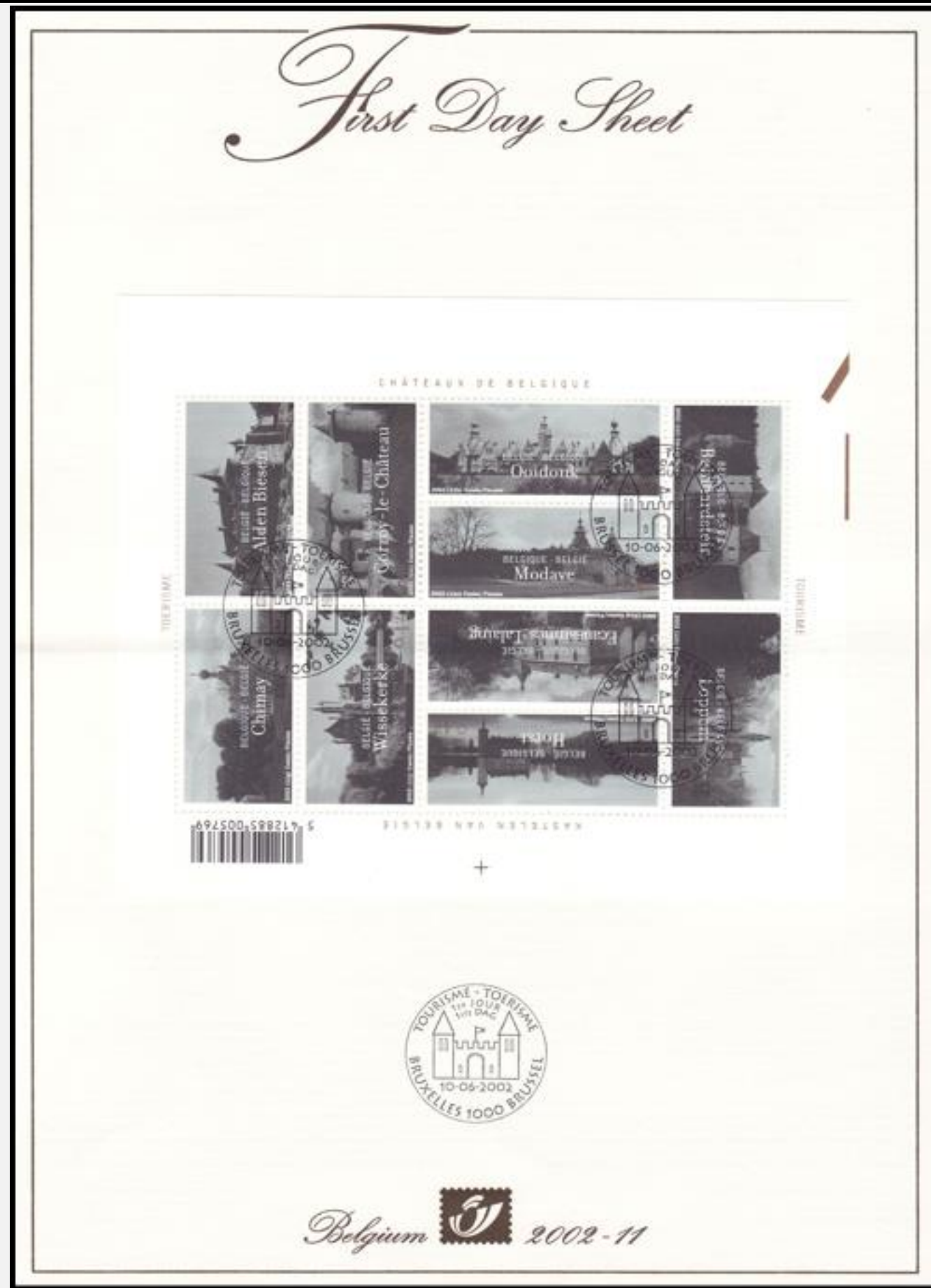
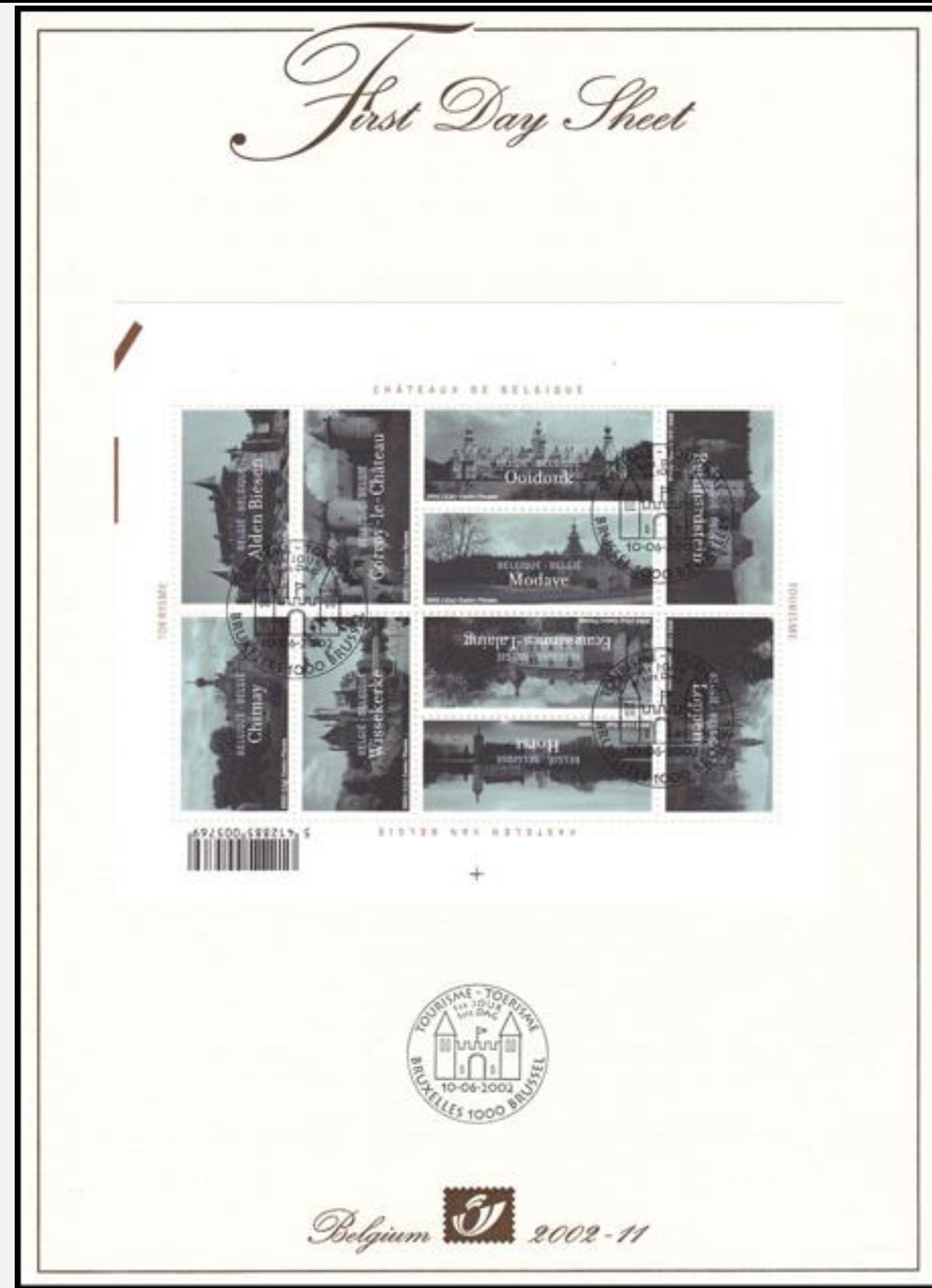
▼ Below are scans of some available FDCs with different blocks ▼

Pour plus d'informations sur les châteaux et jardins:
www.belgique-tourisme.net
www.tourismeflandres.be

Mais info voor bezoek aan kastelen en tuinen:
www.vlaanderen.be/kastelen
www.belgie-tourisme.net

002125
372

	Zegel-timbre-stamp ▶	Nr-N° ▼	▶	Nr-N° ▼		- voorzijde - devant - front	=▶ F			FDS-...-..	◀= B		- achterzijde - le bas - backside		datum/date vv/pv/ps		- Uitgifte datum Date d'émission - Issue date ▼	— Philanews N°. ... / JAY(pg. ... - ...) —
© bpost	NL	3074 / 3083 - Toerisme - De Kastelen van België: blok BL94												vv. datum (zegels) ▶	8/06/2002	uitgiftedatum ▶	10/06/2002	— PHN Nr. 3 / 2002 (pg. 6 - 7) —
	FR	3074 / 3083 - Tourisme - Les Châteaux de Belgique - bloc BL94												date prévente (timbres) ▶	▲	date d'émission ▶	▲	— PHN N°. 3 / 2002 (pg. 6 - 7) —
	EN	3074 / 3083 - Tourism - Castles of Belgium: block BL94												presale date (stamps) ▶	▲	date d'émission ▶	▲	— PHN N°. 3 / 2002 (pg. 6 - 7) —
vign*	FDS-2002-11-(a)	3074	▶	3083	→	Nota / note:: R= R- versnijding, droit coupe, R-cutting						Ø	vign*	FDS-2002-11-(b)	→	opm rem note: L= Links versnijding, gauche coupe, left cutting		Ø

11F
(a)11F
(b)

	Zegel-timbre-stamp ▶	Nr-N° ▼	▶	Nr-N° ▼			- voorzijde - devant - front	=▶ F		FDS-...-..	◀ = B		- achterzijde - le bas - backside		datum/date vv/pv/ps		- Uitgifte datum Date d'émission - Issue date ▼	— Philanews N°. ... / JAY(pg. ... - ...) —	
© bpost	NL	3084 / 3086 - Paarden + blok BL95												vv. datum (zegels) ▶	30/06/2002	uitgiftedatum ▶	2/07/2002	— PHN Nr. 3 / 2002 (pg. 14 - 17) —	
	FR	3084 / 3086 - Chevaux + bloc BL95												date prévente (timbres) ▶	▲	date d'émission ▶	▲	— PHN N°. 3 / 2002 (pg. 14 - 17) —	
	EN	3084 / 3086 - Horses + block BL95												presale date (stamps) ▶	▲	date d'émission ▶	▲	— PHN N°. 3 / 2002 (pg. 14 - 17) —	
vign*	FDS-2002-12	3084	▶	3086	→	Nota / note::					▶	© bpost							

12F



Zegel-timbre-stamp ►	Nr-N° ▼	►	Nr-N° ▼		- voorzijde - devant - front	►	F				- achterzijde - le bas - backside		datum/date vv/pv/ps		- Uitgifte datum Date d'émission - Issue date ▼	Philanews N° ... / JAY(pg. ...)
	© bpost	NL	3084 / 3086 - Paarden + blok BL95										30/06/2002		uitgiftedatum ► 2/07/2002	PHN Nr. 3 / 2002 (pg. 14 - 17)
	FR	3084 / 3086 - Chevaux + bloc BL95											▲		date d'émission ► ▲	PHN N° 3 / 2002 (pg. 14 - 17)
	EN	3084 / 3086 - Horses + block BL95											▲		date d'émission ► ▲	PHN N° 3 / 2002 (pg. 14 - 17)
vign*	FDS-2002-12 ◀	3084	►	3086	◀	Nota / note::										© bpost

12B

Paarden

Jumping. Van alle disciplines in de paardensport, is jumping in België het populairst. Het merendeel van de successen van de Belgische ruiters werd behaald in deze discipline. Ludo Philippaerts en zijn paard Trudo Darco waren de voorbije jaren als vertegenwoordigers van België bij de uitblinkers in een groot aantal internationale wedstrijden.

Mennen. Het menen is nog altijd erg populair bij het grote publiek. Bij menig een roept deze discipline beelden op uit lang vervlogen tijden toen paarden nog werden ingezet voor het dagelijkse werk. Paarden die deelnemen aan menwedstrijden moeten over een uitstekende fysieke en psychische conditie beschikken. Deze paarden moeten stevig en zelfverzekerd zijn en vertrouwen hebben in hun menner. Als ze deze eigenschappen niet hebben, kunnen ze gevaarlijk worden. De officiële proeven bij menwedstrijden bestaan uit drie gedeeltes: de dressuurproef, de marathon, en de vaardigheid. Winnaar is degene die zich klasseert in elke proef en die het beste gemiddelde heeft.

100 jaar Sint-Pauluspaardenprocessie. Opwijk vertoert al diverse eeuwen de apostel Paulus. In 1902 werd als uiting hiervan de eerste Sint-Paulusbedevaart met paarden gehouden en dit is nu honderd jaar geleden. Een eeuw Sint-Pauluspaardenprocessie wordt dan ook gevierd. Tevens werd 30 jaar geleden de processie grondig vernieuwd en kreeg het een eigentijds tintje mee. De processie heeft nu ieder jaar plaats op de zondag van of na de feestdag van Sint-Paulus. In totaal beelden momenteel 800 gekostumeerde figuranten, 300 paarden, 11 praalwagens, muziekmaatschappijen, vendeliers, koren, de Sint-Pietersgilde Mazenzele en nog zoveel meer het leven, de verheerlijking en het patroonschap van Sint-Paulus uit. De jubelprocessie vindt plaats op zondag 30 juni 2002 om 15 uur.

Kenmerken

Uitgifte van 1 juli 2002

12a. € 0,40 40,20mmx 27,66mm Jumping
 12b. € 0,42 27,66mmx 40,20mm Mennen
 12c (Blaadje) € 0,52 Zegel: 38,15mmx 48,75mm
 Blaadje: 125mm x 90mm
 100jaar "St-Pauluspaardenprocessie" van Opwijk met
 Belgisch trekpaard
 Creatie van: René Hausman
 Drukprocedé: rasterdiepdruk
 Gravure (vormcilinders): GROUP DE SCHUTTER
 Aantal platen: 12a: 2 - 12b: 4 - 12c: 6
 Velindeling: 12a: 30 - 12b: 10
 Tandling: 11¹⁰
 Papier: polyvalent-fluorescerend

Chevaux

Jumping. De toutes les disciplines équestres, le saut d'obstacles est le plus populaire en Belgique. La plupart des succès des cavaliers belges sont des victoires en jumping. Ludo Philippaerts et son cheval Trudo Darco ont excellé ces dernières années dans de nombreuses compétitions internationales en représentant la Belgique.

L'attelage. L'attelage rencontre toujours autant de succès auprès du grand public. Cette discipline fait ressurgir de l'imagination de chacun les images de chevaux utilisés autrefois dans les travaux quotidiens. La compétition d'attelage requiert des chevaux en excellente condition physique et psychologique. Ces derniers doivent être stables, confiants, sûrs de leur meneur, sans quoi ils peuvent devenir dangereux. Les épreuves officielles pour attelages se déroulent en trois parties: la partie dressage, l'épreuve marathon et la maniabilité sur piste. Le gagnant est celui qui se classera dans chaque épreuve et aura fait la meilleure moyenne. **La procession équestre de Saint-Paul d'Opwijk.** A Opwijk, l'apôtre Paul fait l'objet d'une dévotion séculaire. Cette dévotion trouva son expression en 1902, lors du premier pèlerinage équestre de Saint-Paul, il y exactement cent ans. Depuis lors, la procession a lieu chaque année le dimanche de la Saint-Paul ou le dimanche suivant la fête de Saint-Paul. Cette année, le centenaire de cette procession sera célébré, une procession qui fut entièrement remodelée il y trente ans et qui reçut ainsi une note contemporaine. Actuellement, la procession compte quelque 800 figurants costumés, 300 chevaux, 11 chars, sans oublier les troupes musicales, les lanceurs de drapeaux, les chœurs, la gilde Saint-Pierre «Mazenzele» et encore bien d'autres intervenants qui, ensemble, retracent et glorifient la vie de Saint-Paul. La procession jubilaire se tiendra le dimanche 30 juin 2002 à 15 heures.

Caractéristiques

Emission du 1 juillet 2002

12a. € 0,40 40,20mmx 27,66mm Jumping
 12b. € 0,42 27,66mmx 40,20mm Attelage
 12c (feuille) € 0,52 Timbre: 38,15mmx 48,75mm
 Feuille: 125mm x 90mm
 100ans de la "St-Pauluspaardenprocessie" de Opwijk avec
 cheval de trait belge
 Création: René Hausman
 Procédé d'impression: héliogravure
 Gravure (cylindres porte-forme): GROUP DE SCHUTTER
 Nombre de planches: 12a: 2 - 12b: 4 - 12c: 6
 Composition des feuilles: 12a: 30 - 12b: 10
 Dentelure: 11¹⁰
 Papier: polyvalent phosphorescent

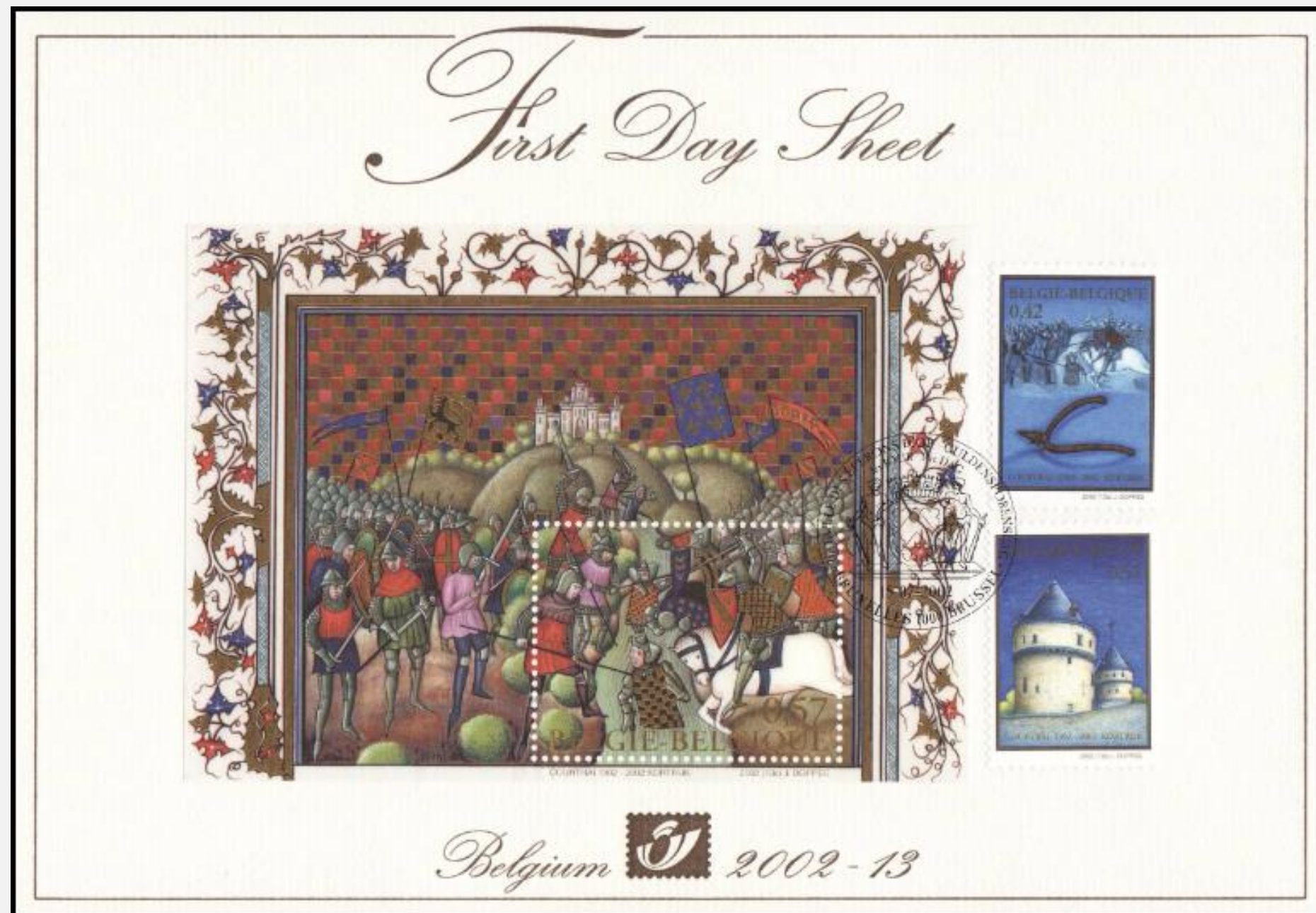
003831

First Day Sheet

3,72

	Zegel-timbre-stamp ►	Nr-N° ▼	►	Nr-N° ▼		- voorzijde - devant - front	=► F			FDS-...-	◀= B		- achterzijde - le bas - backside		datum/date vv/pv/ps		- Uitgifte datum Date d'émission - Issue date ▼	— Philanews N°. .. / JAY(pg. .. - ..) —
	© bpost	NL				3088 / 3090- De Guldensporenslag + blok BL96							vv. datum (zegels) ►	11/07/2002		uitgiftedatum ►	13/07/2002	— PHN Nr. 4 / 2002 (pg. 4 - 7) —
		FR				3088 / 3090 - La Bataille des Éperons d'Or + bloc BL96							date prévente (timbres) ►	▲		date d'émission ►	▲	— PHN N°. 4 / 2002 (pg. 4 - 7) —
		EN				3088 / 3090 - The Battle of the Golden Spurs + block BL96							presale date (stamps) ►	▲		date d'émission ►	▲	— PHN N°. 4 / 2002 (pg. 4 - 7) —
vign*	FDS-2002-13	3088	►	3090	→	Nota / note::												© bpost

13F



Zegel-timbre-stamp ►	Nr-N° ▼	Nr-N° ▼	- voorzijde - devant - front	► ► F	FDS-...-..	◄ ◄ B	- achterzijde - le bas - backside	datum/date vv/pv/ps	- Uitgifte datum Date d'émission - Issue date ▼	Philanews N°. ... / JAY(pg. ... - ...)
	© bpost	NL	3088 / 3090- De Guldensporenslag + blok BL96	vv. datum (zegels) ►		11/07/2002	uitgiftedatum ►	13/07/2002	PHN Nr. 4 / 2002 (pg. 4 - 7)	
	FR	3088 / 3090 - La Bataille des Éperons d'Or + bloc BL96	date prévente (timbres) ►	▲		date d'émission ►	▲	PHN N°. 4 / 2002 (pg. 4 - 7)		
	EN	3088 / 3090 - The Battle of the Golden Spurs + block BL96	presale date (stamps) ►	▲		date d'émission ►	▲	PHN N°. 4 / 2002 (pg. 4 - 7)		
vign*	FDS-2002-13 ◀	3088	►	3090	◀	Nota / note::		© bpost		

Bataille des Éperons d'Or

«La Bataille des éperons d'Or» s'est déroulée à Courtrai le 11 juillet 1302, à la suite de la révolte des Brugeois contre l'hégémonie du Roi de France Philippe IV le Bel sur la Flandre. Celle-ci, connue sous le nom de «matines brugeoises», eut lieu le 18 mai 1302. Ce jour-là, les habitants de Bruges, menés par Jan Breydel et Pieter De Coninck, s'en prirent aux troupes françaises du brutal Jacques de Châtillon, cantonnées dans la ville et les massacrèrent. Le 11 juillet 1302, l'armée du Roi de France commandée par le comte Robert II d'Artois aligna 47.000 hommes, face à une armée flamande qui ne comptait pas plus de 20.000 hommes. Le choc entre les adversaires fut terrible. Les troupes flamandes, armées de piques et des célèbres «goedendags», prirent finalement le dessus. Ils exterminèrent une partie de l'armée française dans les marais tout proches et mirent l'autre en déroute. Quelque 700 éperons d'or de chevaliers français furent retrouvés sur le champ de bataille et furent suspendus ultérieurement à la voûte de l'église Notre-Dame de Courtrai. Le Roi de France prit sa revanche en 1305 lors de la bataille de Mons-en-Pévèle. S'en suivit le traité d'Athis-sur-Orge confirmé par les accords de Poitiers, de Paris et de Pontoise. Les répercussions de cette bataille trouvèrent écho dans toute l'Europe, marquant ainsi le déclin des régimes féodaux. Aux XIXe et XXe siècle, la Bataille des éperons d'or devint, notamment sous la plume de l'écrivain flamand Henri Conscience, le symbole de l'émancipation du peuple flamand vis-à-vis de l'opresseur étranger. Depuis 1973, le 11 juillet est consacré comme jour de fête officielle de la Communauté flamande de Belgique.

Caractéristiques

Emission du 11 juillet 2002

N° 13

13a: Eperon d'or (€ 0,42)

13b: Broeltorens (€ 0,52)

13c (feuille): Miniature (€ 0,57)

Création: Jacques Doppé

Procédé d'impression: héliogravure

Gravure (cylindres porte-forme): GROUP DE SCHUTTER

Nombre de planches: 4

Composition des feuilles: 10

Formats (timbres): 27,66mm x 40,20mm

Formats feuille: 48,75mm x 38,15mm (timbre)

125 mm x 90 mm (feuille)

Dentelure: 11¹²

Papier: polyvalent phosphorescent

Kenmerken

Uitgifte van 11 juli 2002

Nr. 13

13a: Verguld spoor (€ 0,42)

13b: Broeltorens (€ 0,52)

13c (blaadje): Miniatuur (€ 0,57)

Creatie: Jacques Doppé

Drukprocédé: rasterdrukdruk

Gravure (vormcilinders): GROUP DE SCHUTTER

Aantal platen: 4

Velindeling: 10

Formaat (zegels): 27,66mm x 40,20mm

Formaat (blaadje): 48,75mm x 38,15mm (zegel)

125mm x 90mm (blaadje)

Tanding: 11¹²

Papier: polyvalent-fosforescerend

De Guldensporenslag speelde zich af in Kortrijk op 11 juli 1302. Hij ontstond uit de opstand van de Bruggelingen tegen de hegemonie van de Franse koning Filips IV de Schone over Vlaanderen. Die opstand, beter gekend als de «Brugse metten», had plaats op 18 mei 1302. Op die dag rekenden de Bruggelingen, onder leiding van Jan Breydel en Pieter De Coninck, af met de in de stad gelegde Franse troepen van de brutale Jacques de Châtillon en moordden ze uit. Op 11 juli 1302 zette het leger van de Franse koning, aangevoerd door graaf Robert II van Artois 47.000 manschappen in tegenover het Vlaamse leger dat amper 20.000 man telde. Het treffen was bijzonder hevig. De Vlaamse troepen, gewapend met lansen en met de beruchte «goedendags», kregen uiteindelijk de overhand. In de nabijgelegen moerassen maakten ze een deel van het Franse leger af en joegen het andere deel op de vlucht. Op het slagveld werden zo'n 700 gulden sporen van Franse ridders teruggevonden; later werden ze opgehangen aan het gewelf van de Onze-Lieve-Vrouwekerk van Kortrijk. In 1305 nam de Koning van Frankrijk wraak in de slag bij Mons-en-Pévèle. Daaruit volgde het verdrag van Athis-sur-Orge dat bekrachtigd werd door de akkoorden van Poitiers, Parijs en de Pontoise. De weerslag van deze veldslag vond weerklank in heel Europa en luidde zo het begin in van het einde van de feodale stelsels. In de XIXde en XXste eeuw werd de Guldensporenslag, onder meer door het schrijftalent van de Vlaamse schrijver Hendrik Conscience, het symbool van de emancipatie van het Vlaamse volk tegenover de vreemde onderdrukker. Sinds 1973 is 11 juli de officiële feestdag van de Vlaamse Gemeenschap in België.

003397

First Day Sheet

3,72

	Zegel-timbre-stamp ▶	Nr-N° ▼	▶	Nr-N° ▼			- voorzijde - devant - front	=▶ F		FDS-...-	◀ = B		- achterzijde - le bas - backside		datum/date vv/pv/ps		- Uitgifte datum Date d'émission - Issue date ▼	— Philanews N°. .. / JAY(pg. .. - ..) —	
© bpost	NL	3091 / 3092 - Gemeenschappelijke uitgifte met Portugal												vv. datum (zegels) ▶	12/07/2002	uitgiftedatum ▶	14/07/2002	— PHN Nr. 4 / 2002 (pg. 4 - 7) —	
	FR	3091 / 3092 - Emission commun avec le Portugal												date prévente (timbres) ▶	▲	date d'émission ▶	▲	— PHN N°. 4 / 2002 (pg. 4 - 7) —	
	EN	3091 / 3092 - Joint issue with Portugal												presale date (stamps) ▶	▲	date d'émission ▶	▲	— PHN N°. 4 / 2002 (pg. 4 - 7) —	
vign*	FDS-2002-14	3091	▶	3092	→	Nota / note::						▶	© bpost						

14F

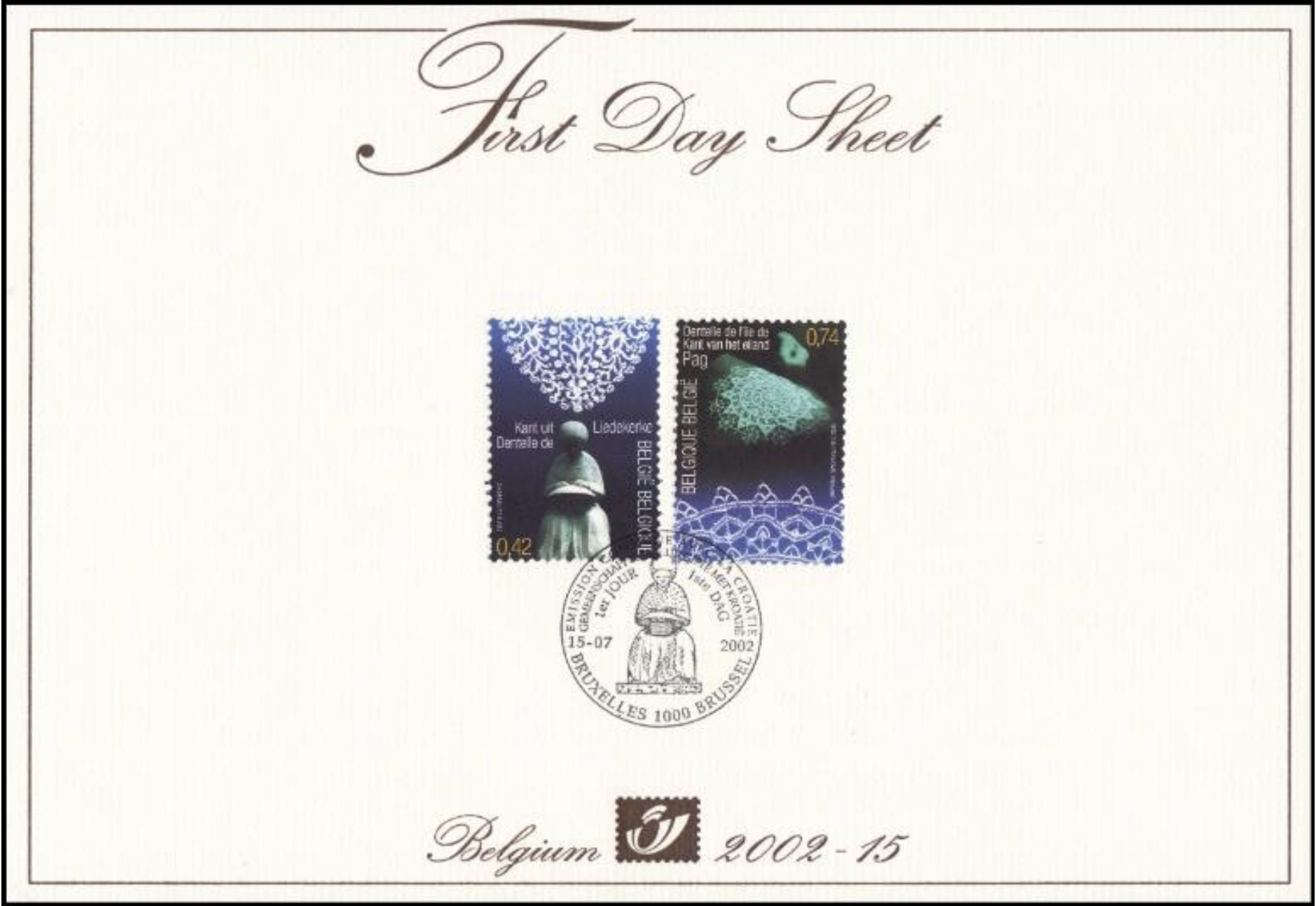


14B

372

	Zegel-timbre-stamp ▶	Nr-N° ▼	▶	Nr-N° ▼			- voorzijde - devant - front	=▶ F			FDS-...-..	◀ = B		- achterzijde - le bas - backside		datum/date vv/pv/ps		- Uitgifte datum Date d'émission - Issue date ▼	— Philanews N°. .. / JAY(pg. .. - ..) —	
© bpost	NL	3093 / 3094 - Gemeenschappelijke uitgifte met Kroatië										vv. datum (zegels) ▶	13/07/2002	uitgiftedatum ▶	15/07/2002	— PHN Nr. 4 / 2002 (pg. 8 - 11) —				
	FR	3093 / 3094 - Emission commun avec la Croatie										date prévente (timbres) ▶	▲	date d'émission ▶	▲	— PHN N°. 4 / 2002 (pg. 8 - 11) —				
	EN	3093 / 3094 - Common issue with Croatia										presale date (stamps) ▶	▲	date d'émission ▶	▲	— PHN N°. 4 / 2002 (pg. 8 - 11) —				
vign*	FDS-2002-15	3093	▶	3094	→	Nota / note::						▶	© bpost							

15F



	Zegel-timbre-stamp ▶	Nr-N° ▼	▶	Nr-N° ▼		- voorzijde - devant - front	=▶ F		FDS-...-	◀= B		- achterzijde - le bas - backside		datum/date vv/pv/ps		- Uitgifte datum Date d'émission - Issue date ▼	— Philanews N°. .. / JAY(pg. .. - ..) —	
© bpost		NL	3093 / 3094 - Gemeenschappelijke uitgifte met Kroatië											vv. datum (zegels) ▶	13/07/2002	uitgiftedatum ▶	15/07/2002	— PHN Nr. 4 / 2002 (pg. 8 - 11) —
		FR	3093 / 3094 - Emission commun avec la Croatie											date prévente (timbres) ▶	▲	date d'émission ▶	▲	— PHN N°. 4 / 2002 (pg. 8 - 11) —
		EN	3093 / 3094 - Common issue with Croatia											presale date (stamps) ▶	▲	date d'émission ▶	▲	— PHN N°. 4 / 2002 (pg. 8 - 11) —
vlg'n*	FDS-2002-15 ◀	3093	▶	3094	◀	Nota / note::						◀					© bpost	

Emission commune avec la Croatie

La dentelle de Liedekerke. Les origines de la dentelle remontent aux environs des XIV^{ème} et XV^{ème} siècles. Grâce à la qualité du lin utilisé pour sa fabrication, la renommée de la dentelle flamande dépassa rapidement les frontières. Le Brabant compte d'importants centres dentelliers, notamment autour de Louvain et de Bruxelles. Liedekerke en fit partie. Jusqu'à la fin du XIX^{ème} siècle, plus de 1 400 femmes et filles y furent actives, apportant un peu d'argent à leur famille, souvent touchée par la crise économique et le chômage. À l'instigation de religieuses, des écoles de dentelle furent créées un peu partout dans la région. C'est ainsi qu'en 1844 fut fondée à Liedekerke une école de dentelle qui connut un grand succès. En 1865, des centaines d'élèves avaient déjà été formés. Elle devint ainsi le premier centre d'application de l'industrie dentellière de la région de Bruxelles. La dentelle «Rosaline», une très fine dentelle représentée sur le timbre belge de l'émission commune, fit son renom. En 1922, l'école de la dentelle de Liedekerke ferma définitivement ses portes, victime de la diminution de la demande. Une statue de dentellière orne maintenant la façade de la Maison communale de Liedekerke, en hommage à cette industrie traditionnelle locale jadis prospère.

La dentelle de l'île de Pag. L'île de Pag, de forme allongée et couverte de rochers, fait partie du groupe des îles de Kvarner situées au nord de la Dalmatie. C'est dans la ville de Pag qu'est fabriquée une dentelle à l'aiguille unique, que l'on ne retrouve nulle part ailleurs en Croatie. Avant 1880, la dentelle de Pag était vendue comme provenant de Grèce, d'Autriche ou d'Italie. De conception traditionnelle à l'origine, elle se différencie par la suite des autres dentelles croates. Une école de dentellerie fut fondée sur cette île en 1907 et malgré deux guerres mondiales et l'ère communiste de Tito, la tradition s'est perpétuée jusqu'à nos jours. La dentelle est un ornement important de la chemise et de la coiffe traditionnelles des femmes mariées de l'île de Pag. Ce vêtement féminin typique a vu le jour dans le courant du XV^{ème} siècle et a été préservé pratiquement jusqu'à aujourd'hui. La permanence de l'expression géométrique caractérise la dentelle de Pag. Transparente dans sa conception, ferme et consistante de par sa structure grenue -à l'image des rochers de l'île- elle possède un filigrane unique en son genre. Fabriquée sans modèle prédéfini à l'aide d'une simple signille à repriser, elle est réalisée de la manière suivante: un cercle est tout d'abord tracé sur un coussin puis piqué de petits trous distants entre eux de quelques millimètres. De ces trous partent huit fils diagonalement. À partir de cette base viendront se superposer concentriquement de petits cercles ou triangles. Une telle dentelle atteint généralement 20 cm de diamètre.

Gemeenschappelijke uitgifte met Kroatië

Kantwerk van Liedekerke. Het kantwerk vond zijn oorsprong omstreeks de XIV^{de} en XV^{de} eeuw. Dankzij de kwaliteit van het linnen dat gebruikt werd bij de fabricatie ervan, kreeg het Vlaamse kantwerk ver buiten Vlaanderen snel een goede faam. Brabant telde belangrijke kantwerkcentra, onder meer in de buurt van Leuven en Brussel. Liedekerke maakte daar deel van uit. Tot op het einde van de XIX^{de} eeuw waren er ruim 1400 vrouwen en meisjes in die sector actief. Ze brachten zo wat geld in het laatje voor hun familie die toentertijd vaak te lijden had onder de economische crisis en de werkloosheid. Op aansporing van zonnem werden zowat overal in de regio kantwerkscholen opgericht. Zo werd in 1844 te Liedekerke een kantwerkschool opgericht die een groot succes kende. In 1865 waren er reeds honderden leerlingen opgeleid. Deze school groeide zo uit tot het eerste centrum van de kantwerkkijverheid in het Brusselsse. Het «Rosaline»-kantwerk, afgebeeld op de Belgische zegel van de gemeenschappelijke uitgifte, maakte de school vermaard. Getroffen door de afnemende vraag, sloot de kantwerkschool van Liedekerke definitief haar deuren in 1922. Aan de gevel van het gemeentehuis van Liedekerke prijkt een standbeeld ter ere van die eens zo bloeiende traditionele nijverheid.

Kantwerk van het eiland Pag. Het rotsige en langwerpig eiland Pag is één van de Kvarner-eilanden gelegen ten noorden van Dalmatië. Nergens anders in Kroatië wordt een uniek naaldkant gemaakt zoals in de gelijknamige stad Pag. Vóór 1880, werd het kant van Pag verkocht als zijnde afkomstig van Griekenland, Oostenrijk of Italië.

Aansluitend traditieel van ontwerp, onderscheidde het zich vervolgens van de overige Kroatische kantwerken. In 1907 werd er op dit eiland een kantwerkschool opgericht, en niettegenstaande twee wereldoorlogen en het communistische tijdperk onder Tito, wordt de kantwerktaditie er nu nog steeds in ere gehouden. De gehuwde vrouwen van het eiland Pag dragen kant om hun traditionele kledersdracht en haartool op te smukken. Die typisch vrouwelijke kledij ontstond tijdens de XV^{de} eeuw en bleef tot nu toe vrijwel onveranderd. De kant uit Pag is te herkennen aan de uitsluitend geometrische vormen. Met een transparant ontwerp, een stevige en degelijke ruwe structuur -net zoals de rotsen van het eiland - is het weefsel uniek in zijn soort. Het wordt vervaardigd zonder vooraf bepaald model, met behulp van een gewone stopnaald. Allereerst wordt op een kantkussen een cirkel getekend waarin om de zoveel mm gaatjes worden gepeikt. Vanuit die gaatjes vertrekken diagonaal acht draden. Vanaf die basis komen kleine cirkels of driehoeken concentrisch over elkaar te liggen. Dergelijk kantwerk heeft meestal een diameter van 20 cm.

Caractéristiques

Emission du 13 juillet 2002

N° 15

15a. € 0,42 / 27,66 mm x 40,20 mm: Dentelle de Liedekerke
15b. € 0,74 / 27,66 mm x 40,20 mm: Dentelle de l'île de Pag
Composition: Ornat Frankovic
Procédé d'impression: héliogravure
Gravure (cylindres porte-forme): GROUP DE SCHUTTER
Nombre de planches: 2
Composition des feuilles: 10
Dentelle: 11¹⁰
Papier: polyvalent phosphorescent

Kenmerken

Uitgifte van 13 juli 2002

Nr 15

15a. € 0,42 / 27,66 mm x 40,20 mm: Kant uit Liedekerke
15b. € 0,74 / 27,66 mm x 40,20 mm: Kant van het eiland Pag
Samenstelling: Ornat Frankovic
Drukprocedé: rasterdiepdruk
Gravure (vormcilinders): GROUP DE SCHUTTER
Aantal platen: 2
Velindeling: 10
Tandeling: 11¹⁰
Papier: polyvalens-fosforescerend

001775

First Day Sheet

3,72

Zegel-timbre-stamp ▶	Nr-N° ▼	▶	Nr-N° ▼		- voorzijde - devant - front	=▶ F		FDS-...-..	◀ = B		- achterzijde - le bas - backside		datum/date vv/pv/ps		- Uitgifte datum Date d'émission - Issue date ▼	— Philanews N°. .. / JAY(pg. .. - ..) —
© bpost	NL	3095 - Jeugdfilatelie: Bakelandt										vv. datum (zegels) ▶	15/07/2002	uitgiftedatum ▶	17/07/2002	— PHN Nr. 4 / 2002 (pg. 16 - 19) —
	FR	3095 - Philatélie jeunesse : Bakelandt										date prévente (timbres) ▶	▲	date d'émission ▶	▲	— PHN N°. 4 / 2002 (pg. 16 - 19) —
	EN	3095 - Youth philately: Bakelandt										presale date (stamps) ▶	▲	date d'émission ▶	▲	— PHN N°. 4 / 2002 (pg. 16 - 19) —
vign*	FDS-2002-16	3095			→	Nota / note::										© bpost

16F



Zegel-timbre-stamp ▶	Nr-N° ▼	Nr-N° ▼	- voorzijde - devant - front	=▶ F	FDS-...-	◀ B	- achterzijde - le bas - backside	datum/date vv/pv/ps	- Uitgifte datum Date d'émission - Issue date ▼	Philanews N°. ... / JAY(pg. ... - ...)
© bpost	NL	3095 - Jeugdfilatelie: Bakelandt	vv. datum (zegels) ▶			15/07/2002	uitgiftedatum ▶	17/07/2002	PHN Nr. 4 / 2002 (pg. 16 - 19)	
	FR	3095 - Philatélie jeunesse : Bakelandt	date prévente (timbres) ▶			▲	date d'émission ▶	▲	PHN N°. 4 / 2002 (pg. 16 - 19)	
	EN	3095 - Youth philately: Bakelandt	presale date (stamps) ▶			▲	date d'émission ▶	▲	PHN N°. 4 / 2002 (pg. 16 - 19)	
vign*	FDS-2002-16 ◀	3095	Nota / note::			© bpost				

Bakelandt

De stripreeks Bakelandt (scenario Daniël Jansens- overleden in 1979) is een historisch verantwoorde reeks die zich afspeelt ten tijde van de Franse overheersing in Vlaanderen. Bakelandt en zijn vrienden zoeken ook exotische streken op, zoals Egypte, Venetië... De fantasierijke avonturen met een vleugje humor zijn vaste ingrediënten in de reeks. Buiten 'kapitein' Lodewijk Bakelandt kunnen zijn kompanen Pé Bruneel, Pier den Bult en vooral de bevallige en weelderige Rooie Zita van de nodige populariteit genieten. Rooie Zita steelt vaak de show. Zij is door haar temperament, uitstraling en soms nymphomane verschijning een geëerd (begeerd) figuur bij signeersessies. De Bakelandt-saga kende verschillende hoogtepunten. De auteur kreeg het peterschap aangeboden van een bos in Houthalen-Helchteren dat de naam Het Bakelandt-bos meekreeg. Bakelandt kreeg ook de eer om als éérste stripfiguur een multidialectisch avontuur te beleven. In dit album, Bakelandt op de Dool, spreekt elk Vlaams personage zijn eigen dialect. Een nieuw hoogtepunt was de uitgave van het 75ste album: De bloedwraak.

Vergeet niet Claus D. Scholz niet, die sinds ruim 12 jaar de assistent is van Hec Leemans, vooral in het uitwerken van decors. Claus werkte mee aan meer dan 30 Bakelandt-albums.

Bakelandt

La bande dessinée Bakelandt (scénario de Daniël Jansens- décédé en 1979) est une série historique qui se déroule à l'époque de l'hégémonie française en Flandre. Bakelandt et ses amis explorent aussi des régions exotiques, comme l'Égypte, la Vénétie... Aventures fantastiques et humour subtil constituent les ingrédients immuables de cette série. Hormis le "capitaine" Bakelandt, ses compagnons Pierre Bruneel, Paul Le Bossu et surtout la gracieuse et somptueuse Belle rencontrent assurément leur petit succès. Belle fait souvent le spectacle. Par son tempérament, son rayonnement et son côté parfois nymphomane, elle constitue un personnage convoité (désiré) des séances de dédicace. La saga Bakelandt a connu plusieurs temps forts.

L'auteur s'est vu offrir l'honneur de parrainer un bois dans la région de Houthalen-Helchteren qui a reçu le nom de bois de Bakelandt. Bakelandt a également eu l'honneur d'être le premier personnage de bande dessinée à vivre une aventure multidialectale. Dans cet album intitulé "Bakelandt op de Dool", chaque personnage flamand parle son propre dialecte. Un autre grand moment a été l'édition du 75e album: "De bloedwraak".

N'oublions pas non plus Claus D. Scholz qui, depuis plus de 12 ans, est l'assistant de Hec Leemans, essentiellement dans la réalisation des décors. Claus a apporté sa collaboration à plus de 30 albums de la série Bakelandt.

Kenmerken

Uitgifte van 14 juli 2002

N° 16

Waarde: € 0,42

Ondertwerp: Bakelandt

Creatie van: Hec Leemans

Zegelmaat: 38,40 mm x 27,66 mm

Druckprocedé: rasterdiepdruk

Gravure (vormcilinders): GROUP DE SCHUTTER

Aantal platen: 4

Vindeling: 10

Toneling: 11¹⁰

Papier: polyvalent-forescend

Caractéristiques

Emission du 14 juillet 2002

N° 16

Valeur: € 0,42

Sujet: Bakelandt

Création: Hec Leemans

Format(timbre): 38,40 mm x 27,66 mm

Procédé d'impression: héliogravure

Gravure (cylindres porte-forme): GROUP DE SCHUTTER

Nombre de planches: 4

Composition des feuilles: 10

Densité: 11¹⁰

Papier: polyvalent phosphorescent

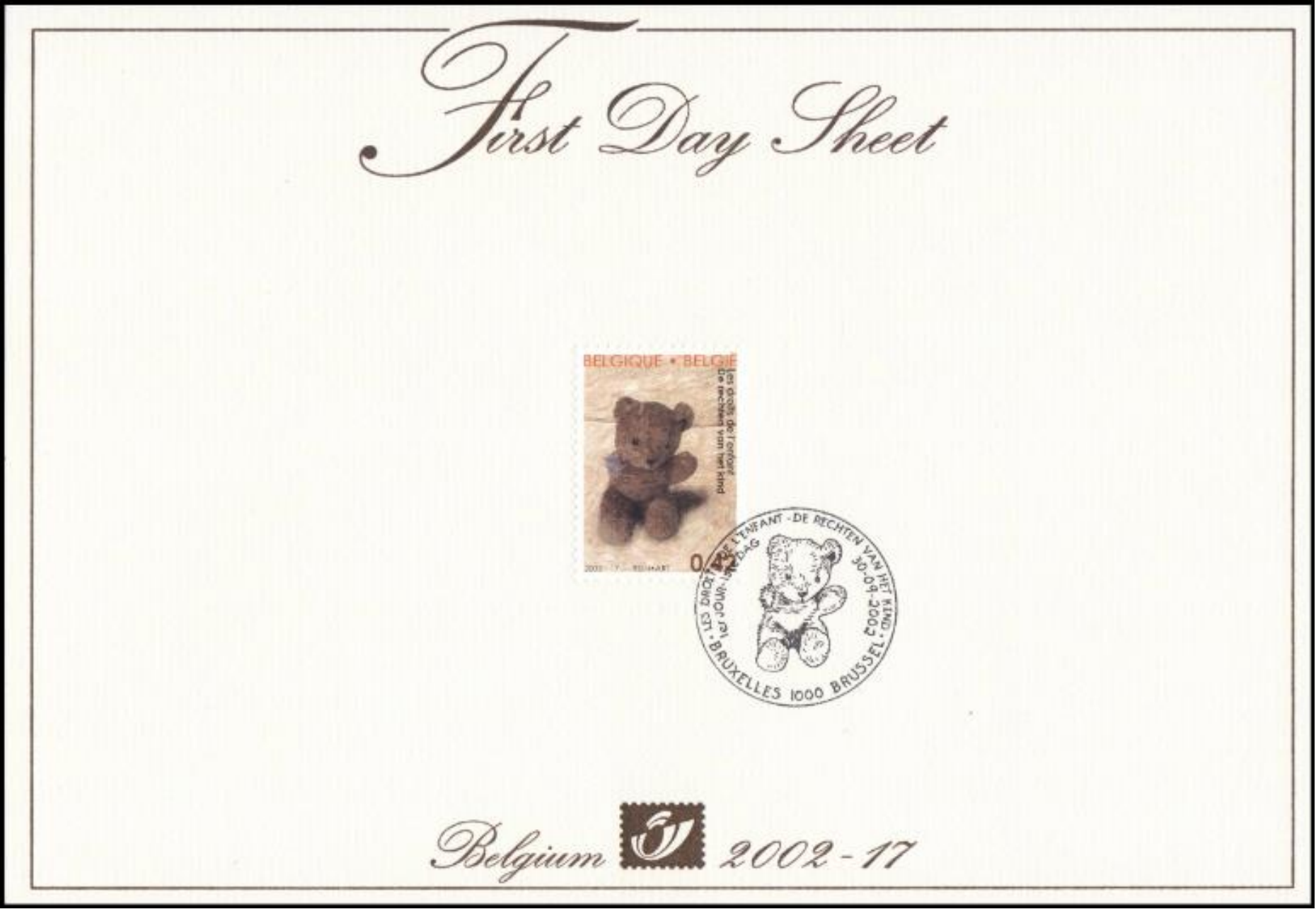
001328

First Day Sheet

3,72

	Zegel-timbre-stamp ▶	Nr-N° ▼	▶	Nr-N° ▼		- voorzijde - devant - front	=▶ F		FDS-...-..	◀ = B		- achterzijde - le bas - backside		datum/date vv/pv/ps		- Uitgifte datum Date d'émission - Issue date ▼	— Philanews N°. .. / JAY(pg. .. - ..) —	
© bpost	NL	3096 - Rechten van het kind										vv. datum (zegels) ▶		28/09/2002	uitgiftedatum ▶		30/09/2002	— PHN Nr. 5 / 2002 (pg. 2 - 3) —
	FR	3096 - Droits de l'enfant										date prévente (timbres) ▶		▲	date d'émission ▶		▲	— PHN N°. 5 / 2002 (pg. 2 - 3) —
	EN	3096 - Children's rights										presale date (stamps) ▶		▲	date d'émission ▶		▲	— PHN N°. 5 / 2002 (pg. 2 - 3) —
vign*	FDS-2002-17	3096			→	Nota / note::					▶	© bpost						

17F



17B

372

	Zegel-timbre-stamp ▶	Nr-N° ▼	▶	Nr-N° ▼		- voorzijde - devant - front	=▶ F		FDS-...-	◀= B		- achterzijde - le bas - backside		datum/date vv/pv/ps		- Uitgifte datum Date d'émission - Issue date ▼	— Philanews N°. .. / JAY(pg. .. - ..) —	
© bpost		NL	3097 - Jean Rey (1902-1983)											vv. datum (zegels) ▶	28/09/2002	uitgiftedatum ▶	30/09/2002	— PHN Nr. 5 / 2002 (pg. 4 - 5) —
		FR	3097 - Jean Rey (1902-1983)											date prévente (timbres) ▶	▲	date d'émission ▶	▲	— PHN N°. 5 / 2002 (pg. 4 - 5) —
		EN	3097 - Jean Rey (1902-1983)											presale date (stamps) ▶	▲	date d'émission ▶	▲	— PHN N°. 5 / 2002 (pg. 4 - 5) —
vlgñ*	FDS-2002-18	3097			→	Nota / note::					▶	© bpost						

18F



18B

372

	Zegel-timbre-stamp ▶	Nr-N° ▼	▶	Nr-N° ▼			- voorzijde - devant - front	=▶ F			FDS-...-..	◀ = B		- achterzijde - le bas - backside		datum/date vv/pv/ps		- Uitgifte datum Date d'émission - Issue date ▼	— Philanews N°. .. / JAY(pg. ... - ..) —	
© bpost	NL	3098 / 3100 - Gelukkige verjaardag Prinses Elisabeth + blok BL97														vv. datum (zegels) ▶	25/10/2002	uitgiftedatum ▶	4/11/2002	— PHN Nr. 6 / 2002 (pg. 2 - 5) —
	FR	3098 / 3100 - Joyeux anniversaire Princesse Elisabeth + bloc BL97														date prévente (timbres) ▶	▲	date d'émission ▶	▲	— PHN N°. 6 / 2002 (pg. 2 - 5) —
	EN	3098 / 3100 - Happy birthday Princess Elisabeth + block BL97														presale date (stamps) ▶	▲	date d'émission ▶	▲	— PHN N°. 6 / 2002 (pg. 2 - 5) —
vign*	FDS-2002-19-(b)	3101	▶	3110	→	Nota / note::						▶	© bpost							

18bis
F



	Zegel-timbre-stamp ▶	Nr-N° ▼	▶	Nr-N° ▼		- voorzijde - devant - front	=▶ F		FDS-...-..	◀ = B		- achterzijde - le bas - backside		datum/date vv/pv/ps		- Uitgifte datum Date d'émission - Issue date ▼	— Philanews N°. .. / JAY(pg. .. - ..) —	
© bpost		NL	3098 / 3100 - Gelukkige verjaardag Prinses Elisabeth + blok BL97											vv. datum (zegels) ▶	25/10/2002	uitgiftedatum ▶	4/11/2002	— PHN Nr. 6 / 2002 (pg. 2 - 5) —
		FR	3098 / 3100 - Joyeux anniversaire Princesse Elisabeth + bloc BL97											date prévente (timbres) ▶	▲	date d'émission ▶	▲	— PHN N°. 6 / 2002 (pg. 2 - 5) —
		EN	3098 / 3100 - Happy birthday Princess Elisabeth + block BL97											presale date (stamps) ▶	▲	date d'émission ▶	▲	— PHN N°. 6 / 2002 (pg. 2 - 5) —
vlgñ*	FDS-2002-19-(b)	3101	▶	3110	◀	Nota / note::					◀	© bpost						

18bis
B

Joyeux anniversaire Princesse Elisabeth

Le Prince Philippe est né à Bruxelles le 15 avril 1960. Fils aîné du Roi Albert II et de la Reine Paola il est le premier dans l'ordre de succession au trône et comme tel, il porte le titre de Duc de Brabant. Peu après le décès du Roi Baudouin, son oncle, en 1993, il succéda à son père à la Présidence d'honneur du Conseil d'Administration de l'Office belge du Commerce Extérieur. Il assume aussi la Présidence d'honneur du Conseil Fédéral du Développement. De plus, de par son titre princier il est sénateur de droit. Il accomplit aussi les tâches protocolaires et de représentation qui sont inhérentes à la fonction de Prince Héritier. Le Fonds Prince Philippe, qui entend promouvoir les échanges entre les communautés, a été lancé le 29 mai 1998. La Princesse Mathilde est née le 20 janvier 1973 à Uccle. Elle est la fille de Monsieur Patrick d'Udekem d'Acoz et de la Comtesse Anne Komorowski. Logopède de formation, elle a travaillé dans ce domaine à Bruxelles où elle résidait jusqu'à son mariage. Elle vient de terminer récemment une licence de psychologie, à l'Université Catholique de Louvain-La-Neuve. Le Fonds Princesse Mathilde créé en 2000 à son instigation, subsidié grâce aux fonds récoltés à l'occasion de son mariage avec le Prince Philippe, accorde un intérêt particulier à la vulnérabilité des personnes dans notre société. Les fiançailles du Prince Philippe et de Mademoiselle Mathilde d'Udekem d'Acoz furent annoncées le 10 septembre 1999. Le mariage fut célébré le 4 décembre 1999. La Princesse Elisabeth, Thérèse, Marie, Hélène est née le 25 octobre 2001 à 21h58. Elle a pour parrain le Prince Amedeo de Belgique, fils de la Princesse Astrid et pour marraine la Comtesse Hélène d'Udekem d'Acoz, sœur de la Princesse Mathilde.

Caractéristiques

Emission du 4 novembre 2002

N° 18bis a. Princesse Elisabeth
N° 18bis b. Couple princier avec la Princesse Elisabeth
N° 18bis c. Couple princier avec la Princesse Elisabeth sur le timbre
Composition: Myriam Voz/Thierry Martin (MVTM)
Photos de: Christian Lambiotte
Valeurs: a: € 0,49 - b: € 0,59 - c: € 0,84
formats: a: 27,66 mm x 38,40 mm
b: 40,20 mm x 27,66 mm
c: (timbre) 48,75 mm x 38,15 mm
(feuille) 125 mm x 90 mm
Procédé d'impression: héliogravure
Gravure (cylindres porte-forme): GROUP DE SCHUTTER
Composition des feuilles: a: 10 - b: 20
Nombre de planches: a: 4 - b: 2 - c: 6
Dentelure: 11 1/2
Papier: polyvalent phosphorescent

Gelukkige verjaardag Prinses Elisabeth

Prins Filip is geboren te Brussel op 15 april 1960. Als oudste zoon van Koning Albert II en van Koningin Paola is hij de eerste troonopvolger en draagt hij als zodanig de titel van Hertog van Brabant. Kort na het overlijden van Koning Boudewijn, zijn oom, in 1993, volgde hij zijn vader op als erevoorzitter van de Raad van Bestuur van de Belgische Dienst voor Buitenlandse Handel. Hij neemt ook het Erevoorzitterschap van de Federale Raad voor Ontwikkeling op zich. Bovendien is hij als prins senator van rechtswege. Hij verricht ook protocollaire taken en taken van vertegenwoordiging die inherent zijn aan de functie van Prins-Troonopvolger. Het Prins-Filipfonds werd gesticht op 29 mei 1998 en heeft als doel het bevorderen van de uitwisselingen tussen de gemeenschappen. Prinses Mathilde is geboren op 20 januari 1973 te Ukkel. Ze is de dochter van de heer Patrick d'Udekem d'Acoz en van Gravin Anne Komorowski. Van opleiding logopediste, heeft ze in dit vak gewerkt te Brussel waar ze tot haar huwelijk woonde. Recent heeft ze een licentie psychologie bij de Katholieke Universiteit van Louvain-La-Neuve behaald. Het Prinses-Mathildefonds opgericht in 2000 op haar initiatief en gesubsidieerd met geld dat naar aanleiding van haar huwelijk met Prins Filip werd ingezameld, hecht in het bijzonder belang aan de kwetsbaarheid van mensen in onze samenleving. De verlovings van Prins Filip en Mevrouw Mathilde d'Udekem d'Acoz werd aangekondigd op 10 september 1999. Het huwelijk werd voltrokken op 4 december 1999. Prinses Elisabeth, Thérèse, Marie, Hélène is geboren op 25 oktober 2001 om 21:58 uur. Ze heeft als peter Prins Amedeo van België, zoon van Prinses Astrid en als meter Gravin Hélène d'Udekem d'Acoz, zuster van Prinses Mathilde.

Kenmerken

Uitgifte van 4 november 2002

Nr. 18bis a. Prinses Elisabeth
Nr. 18bis b. Prinselijk paar met Prinses Elisabeth
Nr. 18bis c. Prinselijk paar met Prinses Elisabeth op de zegel
Samenstelling: Myriam Voz/Thierry Martin (MVTM)
Foto's: Christian Lambiotte
Waarde: a: € 0,49 - b: € 0,59 - c: € 0,84
formaat: a: 27,66 mm x 38,40 mm
b: 40,20 mm x 27,66 mm
c: (zegel) 48,75 mm x 38,15 mm
(bladzijde) 125 mm x 90 mm
Drukprocédé: rasterdiepdruk
Gravure (vormcilinders): GROUP DE SCHUTTER
Vindeling: a: 10 - b: 20
Aantal platen: a: 4 - b: 2 - c: 6
Tandeling: 11 1/2
Papier: polyvalent-fuorescerend

First Day Sheet

004466

3,72

	Zegel-timbre-stamp ▶	Nr-N° ▼	▶	Nr-N° ▼		- voorzijde - devant - front	=▶ F		FDS-....	◀= B		- achterzijde - le bas - backside		datum/date vv/pv/ps		- Uitgifte datum Date d'émission - Issue date ▼	Philanews N°. ... / JAY(pg. ... - ...) —		
© bpost	NL	3101 / 3110 - Kertmis en Nieuwjaar: blok BL98										vv. datum (zegels) ▶	26/10/2002	uitgiftedatum ▶	28/10/2002	— PHN Nr. 6 / 2002 (pg. 2 - 5) —			
	FR	3101 / 3110 - Noël et Nouvel An - Bloc BL98										date prévente (timbres) ▶	▲	date d'émission ▶	▲	— PHN N°. 6 / 2002 (pg. 2 - 5) —			
	EN	3101 / 3110 - Christmas and New Year: block BL98										presale date (stamps) ▶	▲	date d'émission ▶	▲	— PHN N°. 6 / 2002 (pg. 2 - 5) —			
vign*	FDS-2002-20	3101	▶	3110	→	opmerking:	overzicht van beschikbare blokken volgens versnijdingen & volgNr & achterkant: zie meer info in ▶										postzegelalbum-be		
						remarque:	aperçu des blocs disponibles en fonction de cut & followNr & back : voir plus d'info dans ▶										TIMBRES-BE-ALBUM		
						note:	overview of available blocks according to cut & followNr & back: see more info in ▶ ▲										▲ only available in NL & FR		

missend = manquant - missing

R= Rechts versnijding, droit coupe, right cutting
 L= Links versnijding, gauche coupe, left cutting
 on/paar velnummer = N° de feuille im/paire - un/pair sheetN°

BL98

IR► = versnijding Rechts
 paar velnummer
 L► = versnijding Links
 onpaar velnummer

© bpost			
7/06/2002	1111	7/06/2002	2222
R►		L►	Missend
R►		L►	Missend
5/07/2002	1111	5/07/2002	2222
R►		L►	Missend
R►		L►	Missend
© bpost			
8/07/2002	1111	8/07/2002	2222
R►		L►	Missend
R►		L►	Missend
9/07/2002	1111	9/07/2002	2222
R►		L►	Missend
R►		L►	Missend
© bpost			
30/07/2021	1111	30/07/2021	2222
R►		L►	Missend
R►		L►	Missend
31/07/2021	1111	31/07/2021	2222
R►		L►	Missend
R►		L►	Missend
© bpost			
geen datum & vn	1111	geen datum & vn	2222
R►	?	L►	?
R►		L►	
geen datum & vn	3333	geen datum & vn	4444
R►		L►	
R►		L►	

Waarschijnlijk zijn er nog meer FDS's zonder of met verschillende datums uitgegeven.

▼ Hieronder de scans van enkele beschikbare FDC's met verschillende blokken ▼

D'autres FDS ont probablement été émis sans ou avec des dates différentes.

▼ Vous trouverez ci-dessous des scans de quelques FDC disponibles avec différents blocs ▼

Probably more FDSs were issued without or with different dates.

▼ Below are scans of some available FDCs with different blocks ▼

Noël & Nouvel an

Kerstmis & Nieuwjaar

Noël & nouvel an approchent. Nous garnissons le sapin de guirlandes, de boules, de décorations, de personnages... et au pied du sapin, nous déposons des cadeaux.
 Les fêtes de fin d'année sont également l'occasion par excellence d'un repas exquis: dinde, massepain, bûche de Noël, galette des rois... sont au menu. Partout dans la maison, nous allumons des bougies, car les nuits sont longues.

Cette année, nous célébrerons les fêtes en compagnie de Stam & Pilou. Nous souhaitons à nos parents, grands-parents, oncles et tantes, parrain et marraine, copains et copines - bref à tous ceux qui sont chers à notre cœur - un joyeux Noël et une bonne année. Et nous leur adressons de jolies cartes de vœux. Pour couronner le tout, n'oublions pas d'y apposer ces superbes timbres qui ne manqueront pas de faire leur bonheur !

Avec Stam & Pilou, nous nous en donnons à cœur joie. Nous mangeons des glaces, nous faisons de la luge, nous skions, nous faisons des bonhommes de neige, nous nous lançons des boules de neige et nous dévorons des montagnes de friandises à l'étal du marché de Noël. Ces plaisirs d'hiver n'empêcheront pas Jacke et Jocke de commettre quelque larcin... mais ils seront pris la main dans le sac... Noël devient ainsi pour Stam & Pilou - et un peu aussi pour vous, nous l'espérons de tout cœur - la fête des "hommes de bonne volonté"...

Kerstmis & Nieuwjaar zijn in aantocht. We versieren een dennenboom met slingers, kerstballen, linten, figuurtjes... én aan de voet leggen we cadeautjes.
 De eindejaarsfeesten zijn ook de gelegenheid bij uitstek voor een overheerlijk maal: kalkoen, marsepein, kerststrook, Driekoningen-taart... Overal in huis steken we kaarsen aan, want de nachten duren lang.

Dit jaar vieren we de winterfeesten samen met Stam & Pilou. We wensen onze ouders, grootouders, ooms en tantes, peter en meter, vriendjes, kortom iedereen die we in ons hart dragen... een vrolijk kerstfeest en een gelukkig nieuwjaar en sturen hun mooie wenskaarten. En hoe kunnen wij hen dit jaar nog beter verwennen dan door er, als finishing touch, ook nog deze fraaie postzegels op te kleven?

Met Stam & Pilou amuseren we ons te pletter. We eten ijsjes, sleeën, skiën, maken een sneeuwman, bekogelen elkaar met sneeuwballen en eten allerlei lekkers bij een kerstkraam. Ondanks deze sneeuwpret kunnen Jacke en Jocke het stelen niet laten, maar ze worden op heterdaad betrapt. Zo wordt kerstmis voor Stam & Pilou en ook een beetje voor u, hopen we van harte, het feest van de "mensen van goeden wil"...

Caractéristiques

Emission du 28 octobre 2002

Thème: Noël et Nouvel An

1111: 1111, 1111, 1111, 1111

1111: 1111, 1111, 1111, 1111

1111: 1111, 1111, 1111, 1111

1111: 1111, 1111, 1111, 1111

1111: 1111, 1111, 1111, 1111

1111: 1111, 1111, 1111, 1111

1111: 1111, 1111, 1111, 1111

1111: 1111, 1111, 1111, 1111

1111: 1111, 1111, 1111, 1111

1111: 1111, 1111, 1111, 1111

1111: 1111, 1111, 1111, 1111

1111: 1111, 1111, 1111, 1111

1111: 1111, 1111, 1111, 1111

1111: 1111, 1111, 1111, 1111

1111: 1111, 1111, 1111, 1111

1111: 1111, 1111, 1111, 1111

1111: 1111, 1111, 1111, 1111

1111: 1111, 1111, 1111, 1111

1111: 1111, 1111, 1111, 1111

1111: 1111, 1111, 1111, 1111

1111: 1111, 1111, 1111, 1111

1111: 1111, 1111, 1111, 1111

1111: 1111, 1111, 1111, 1111

1111: 1111, 1111, 1111, 1111

1111: 1111, 1111, 1111, 1111

1111: 1111, 1111, 1111, 1111

1111: 1111, 1111, 1111, 1111

Kenmerken

Uitgifte van 28 oktober 2002

Thema: Kerstmis en Nieuwjaar

1111: 1111, 1111, 1111, 1111

1111: 1111, 1111, 1111, 1111

1111: 1111, 1111, 1111, 1111

1111: 1111, 1111, 1111, 1111

1111: 1111, 1111, 1111, 1111

1111: 1111, 1111, 1111, 1111

1111: 1111, 1111, 1111, 1111

1111: 1111, 1111, 1111, 1111

1111: 1111, 1111, 1111, 1111

1111: 1111, 1111, 1111, 1111

1111: 1111, 1111, 1111, 1111

1111: 1111, 1111, 1111, 1111

1111: 1111, 1111, 1111, 1111

1111: 1111, 1111, 1111, 1111

1111: 1111, 1111, 1111, 1111

1111: 1111, 1111, 1111, 1111

1111: 1111, 1111, 1111, 1111

1111: 1111, 1111, 1111, 1111

1111: 1111, 1111, 1111, 1111

1111: 1111, 1111, 1111, 1111

1111: 1111, 1111, 1111, 1111

1111: 1111, 1111, 1111, 1111

1111: 1111, 1111, 1111, 1111

1111: 1111, 1111, 1111, 1111

1111: 1111, 1111, 1111, 1111

1111: 1111, 1111, 1111, 1111

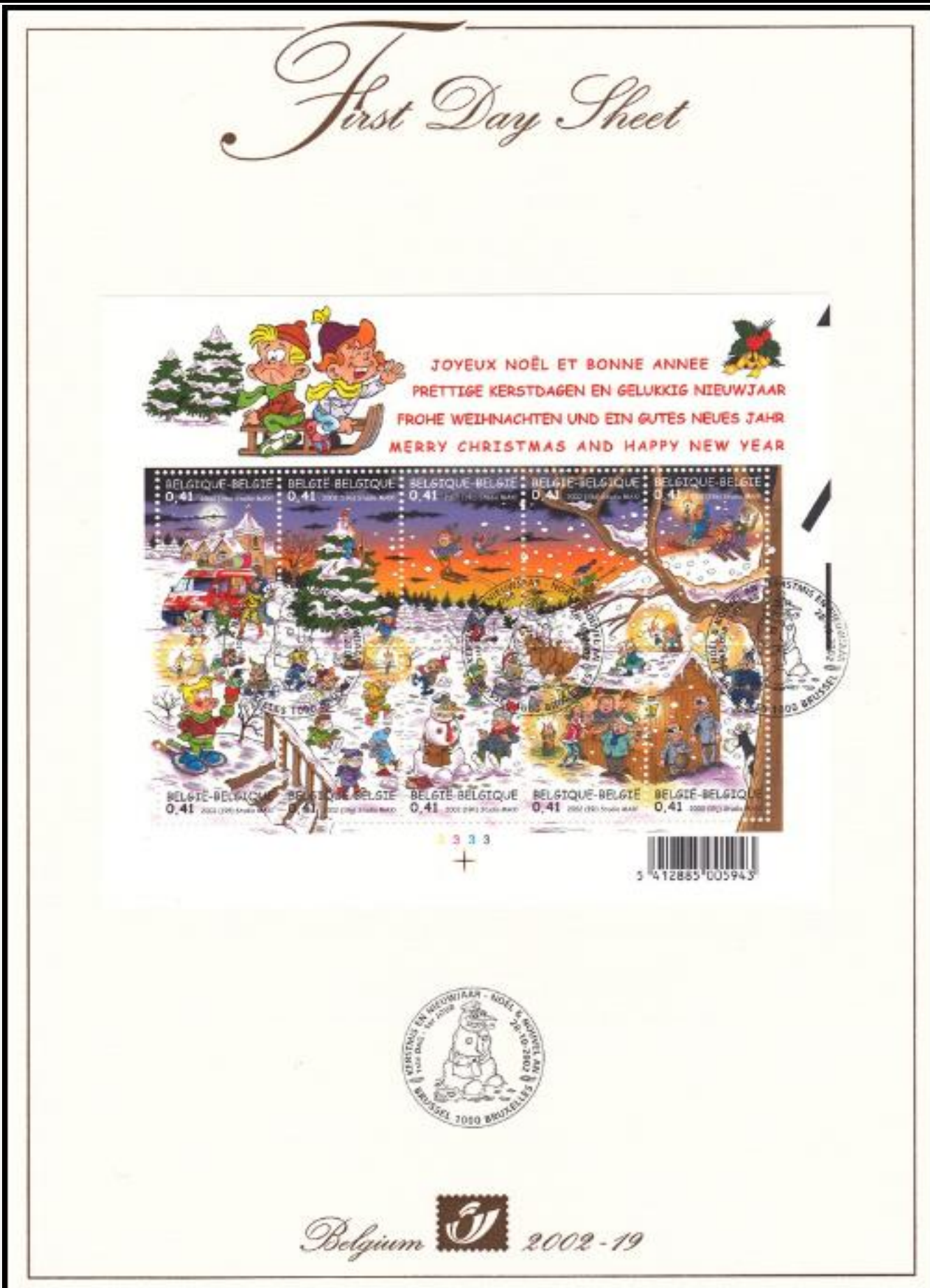
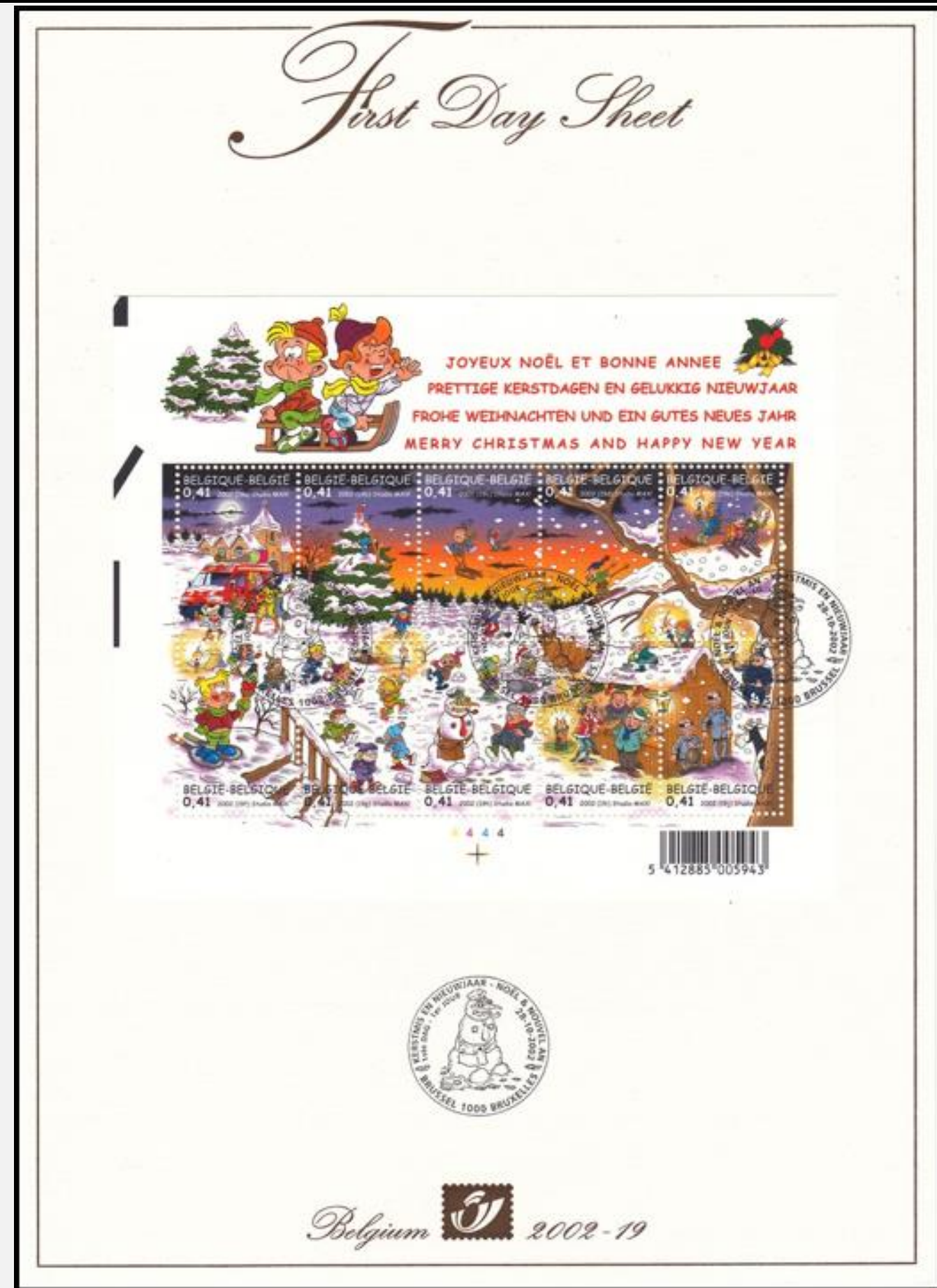
1111: 1111, 1111, 1111, 1111

004923

First Day Sheet

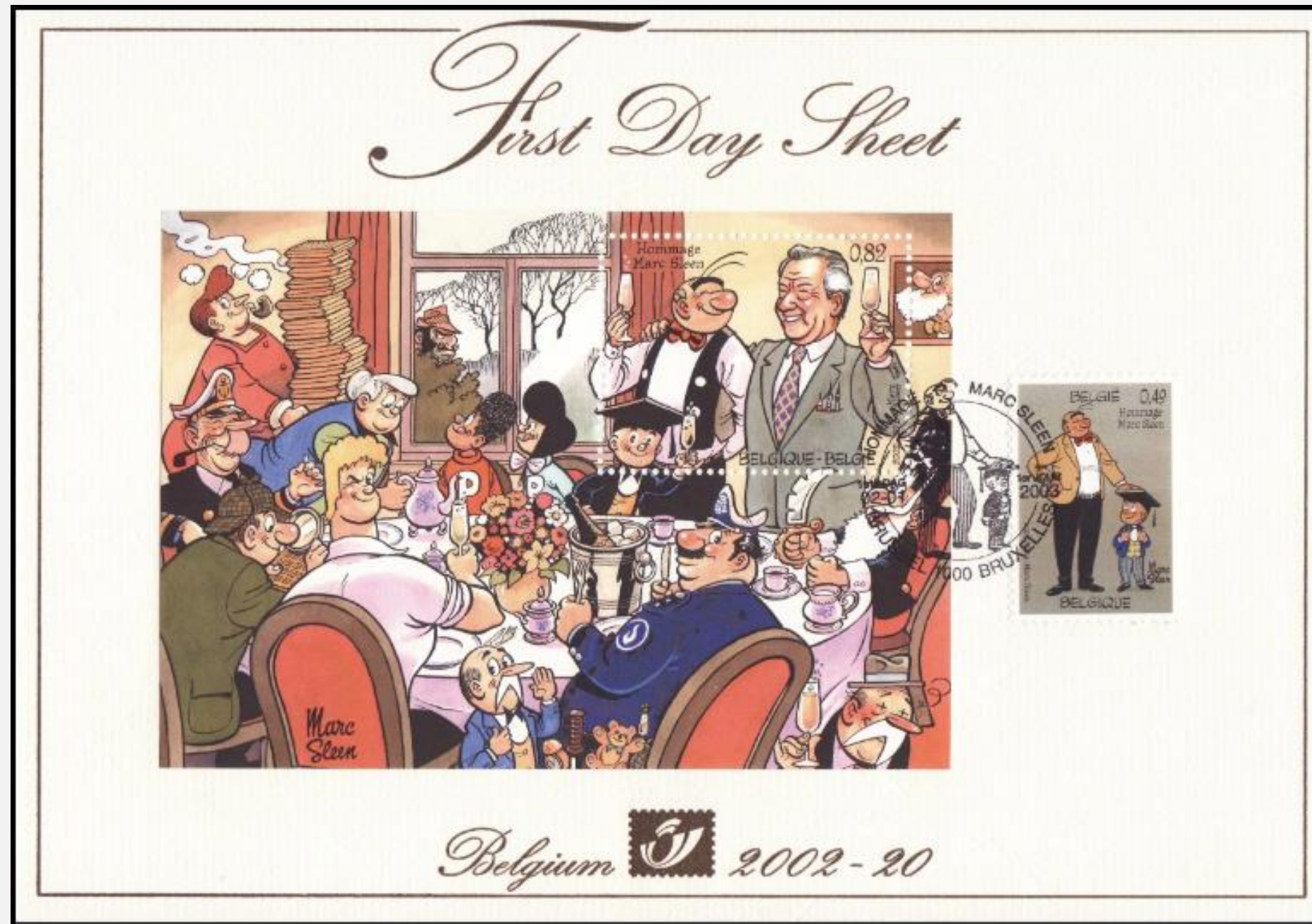
3,72

	Zegel-timbre-stamp ▶	Nr-N° ▼	▶	Nr-N° ▼		- voorzijde - devant - front	⇒ F		FDS-...-	⇒ B		- achterzijde - le bas - backside		datum/date vv/pv/ps		- Uitgifte datum Date d'émission - Issue date ▼	— Philanews N°. ... / JAY(pg. ... - ...) —	
© bpost	NL	3101 / 3110 - Kertmis en Nieuwjaar: blok BL98										vv. datum (zegels) ▶	26/10/2002	uitgiftedatum ▶	28/10/2002	— PHN Nr. 6 / 2002 (pg. 2 - 5) —		
	FR	3101 / 3110 - Noël et Nouvel An - Bloc BL98										date prévente (timbres) ▶	▲	date d'émission ▶	▲	— PHN N°. 6 / 2002 (pg. 2 - 5) —		
	EN	3101 / 3110 - Christmas and New Year: block BL98										presale date (stamps) ▶	▲	date d'émission ▶	▲	— PHN N°. 6 / 2002 (pg. 2 - 5) —		
vign*	FDS-2002-20	3101	▶	3110	⇒	Nota / note:: R= R- versn., droit coupe, R-cutting			3 3 3 3	Ø	vign*	FDS-2002-20	⇒	opm rem note: L= Links versn., gauche coupe, L-cutting			4 4 4 4	Ø

19F
(a)19F
(b)

	Zegel-timbre-stamp ►	Nr-N° ▼	►	Nr-N° ▼		- voorzijde - devant - front	=► F			FDS-...-..	◀ = B		- achterzijde - le bas - backside		datum/date vv/pv/ps		- Uitgifte datum Date d'émission - Issue date ▼	— Philanews N°. .. / JAY(pg. .. - ..) —
	© bpost	NL	3144 / 3145 - Marc Sleen 80 jaar + blok BL100											vv. datum (zegels) ►	30/12/2002		uitgiftedatum ► 2/01/2003	— PHN Nr. 5 / 2002 (pg. 8 - 9) —
		FR	3144 / 3145 - Marc Sleen 80 aans + bloc BL100											date prévente (timbres) ►	▲		date d'émission ►	— PHN N°. 5 / 2002 (pg. 8 - 9) —
		EN	3144 / 3145 - Marc Sleen 80 years + block BL100											presale date (stamps) ►	▲		date d'émission ►	— PHN N°. 5 / 2002 (pg. 8 - 9) —
vign*	FDS-2002-21	3144	►	3145	→	Nota / note::												© bpost

20F



	Zegel-timbre-stamp ▶	Nr-N° ▼	▶	Nr-N° ▼			- voorzijde - devant - front	=▶ F			FDS-...-	◀= B		- achterzijde - le bas - backside		datum/date vv/pv/ps		- Uitgifte datum Date d'émission - Issue date ▼	— Philanews N°. ... / JAY(pg. ... - ...) —		
© bpost		NL	3144 / 3145 - Marc Sleen 80 jaar + blok BL100													vv. datum (zegels) ▶	30/12/2002	uitgiftedatum ▶	2/01/2003	— PHN Nr. 5 / 2002 (pg. 8 - 9) —	
		FR	3144 / 3145 - Marc Sleen 80 aans + bloc BL100													date prévente (timbres) ▶	▲	date d'émission ▶	▲	— PHN N°. 5 / 2002 (pg. 8 - 9) —	
		EN	3144 / 3145 - Marc Sleen 80 years + block BL100													presale date (stamps) ▶	▲	date d'émission ▶	▲	— PHN N°. 5 / 2002 (pg. 8 - 9) —	
vlgm*	FDS-2002-21 ◀	3144	▶	3145	◀	Nota / note::										◀	© bpost				

20B

Hommage Marc Sleen

Marc Sleen, die op 30 december 1922 geboren werd in hartje Vlaanderen, is niet enkel een kind van zijn tijd, maar ook een kind van Gent! Van kapitaal belang! Algemeen erkend als een grootmeester in het tekenen, maar ook in het lachen, het glimlachen, het geven van kwinkslagen...het schetsen, heeft de schepper van Nero's avonturen een voortdurende invloed uitgeoefend op Vlaanderen. Maar het gaat veel verder dan dat, want hij is uitgegroeid tot één van Vlaanderens zinnebeelden. Talrijke tekenaars, kunstenaars, journalisten en zelfs politici behoren tot zijn trouwe schare bewonderaars.

Bij de tientallen reeksen die hij (al) heeft bedacht, hebben «De avonturen van Nero en C» natuurlijk het meest bijgedragen tot zijn roem. Sinds de beroemde kaalkop in 1947 het eerste levenslicht zag in de Zandstraat, rechtover de voorgevel van het latere Belgisch Centrum van het Beeldverhaal, hebben Nero, Madam Pheip, Adhemar en co meer dan 200 avonturen beleefd! Van alle familiestrips die dagelijks in de Vlaamse kranten staan, is Nero ongetwijfeld de reeks waarbij de voordelen van een dagelijkse verschijning het best benut worden. Marc Sleen zijn ongebreidelde verbeelding en zijn zin voor – al dan niet absurde – humor lenen zich uitstekend voor het geven van erg sappige kritiek en commentaar op de politieke, economische en socio-culturele actualiteit. Vandaag staat Adhemar in Turnhout symbool voor het Vlaamse stripverhaal en voor Nero, die al in 1989 bekroond werd met een postzegel. Ook Hoeilaart, het dorp in de buurt van Brussel waar Marc Sleen creburger is, brengt hulde aan Nero en gaf hem niet alleen een standbeeld, maar ook een prachtig café in het oude tramstation. Samen met Willy Vandersteen en Bob De Moor, maakt Marc Sleen deel uit van het beroemde trio Vlaamse wonderkinderen van de Negende Kunst. Bovendien is hij de eerste Belgische striptekenaar die door de Koning in de adelstand werd verheven (1998). Hij is een gevoelige en rechtschapen man die met een ontzaglijk gevoel voor humor en een scherpe blik de wereld gadeslaat. Sir Marc verdient het ten volle dat zijn tachtig lentes waardig gevierd worden. Lang leve Ridder Marc Sleen van Groenendaal!

Jean Auquier.

003205

Né au cœur de la Flandre le 30 décembre 1922, Marc Sleen est de notre enfance comme il est de Gand! Viscéralement! Maître à dessiner mais aussi à rire, à sourire, à critiquer... à croquer, le créateur des aventures de Néron n'a jamais cessé d'influencer la Flandre dont il est une figure emblématique. Dessinateurs, plasticiens, journalistes et même politiciens, nombreux sont ceux qui le revendiquent ou le reconnaissent.

Parmi la dizaine de séries qu'il a (déjà) inventé, celle qui fit le plus pour sa gloire fut et demeure évidemment "Les aventures de Néron"! Depuis 1947 et sa naissance dans la rue des Sables, en face des fenêtres du futur Centre Belge de la BD, Néron ainsi que Madame Pipe, Adhémar et consorts ont vécu plus de 200 aventures! Et si Néron est une bande dessinée à vocation familiale qui se déploie quotidiennement dans les journaux de Flandre, Marc Sleen est sans doute le créateur de BD qui aura le mieux exploité

les opportunités d'une parution journalière. Son imagination fertile, son goût de la farce et du non-sens font régulièrement la place à des critiques et commentaires fort goûteux sur les événements politiques, économiques, culturels et sociaux du moment. Aujourd'hui, Adhémar symbolise la BD flamande à Turnhout et Néron - qui a déjà fait l'objet d'un timbre-poste en 1989 - est statufié à Hoeilaart, dans ce village proche de Bruxelles dont Marc Sleen est citoyen d'honneur. Membre de droit d'un illustre trio flamand de galopins célestes, avec Willy Vandersteen et Bob De Moor, Marc Sleen est aussi le premier auteur de bande dessinée belge à avoir été anobli par le Roi (1998). Homme sensible, droit et drôle dont le regard pétillant observe le monde avec acuité, Sir Marc aura bien mérité que soient célébrés dignement ses quatre-vingt printemps. Longue vie au Chevalier Marc Sleen de Groenendaal!

Jean Auquier.

4,00

Uitgifte van 2 januari 2003

20a: Nero & Adhemar (€ 0,49)

20b (blaadje): Wafelenbak (€ 0,82)

Creatie: Marc Sleen

Drukprocédé: rasterdiepdruk

Gravure (vormcilinders): GROUP DE SCHUTTER

Aantal platen: 4

Verindeling: 10

Formaat zegel: 27,66 mm x 40,20 mm

Formaat blaadje: 48,75 mm x 38,15 mm (zegel)

125 mm x 90 mm (blaadje)

Tanding: 11 1/2

Papier: polyvalent-fofosforescerend

Caractéristiques

Emission du 2 janvier 2003

20a: Néron & Adhémar (€ 0,49)

20b (feuille): le banquet de gaufres (€ 0,82)

Création: Marc Sleen

Procédé d'impression: héliogravure

Gravure (cylindres porte-forme): GROUP DE SCHUTTER

Nombre de planches: 4

Composition des feuilles: 10

Format timbre: 27,66 mm x 40,20 mm

feuille: 48,75 mm x 38,15 mm (timbre)

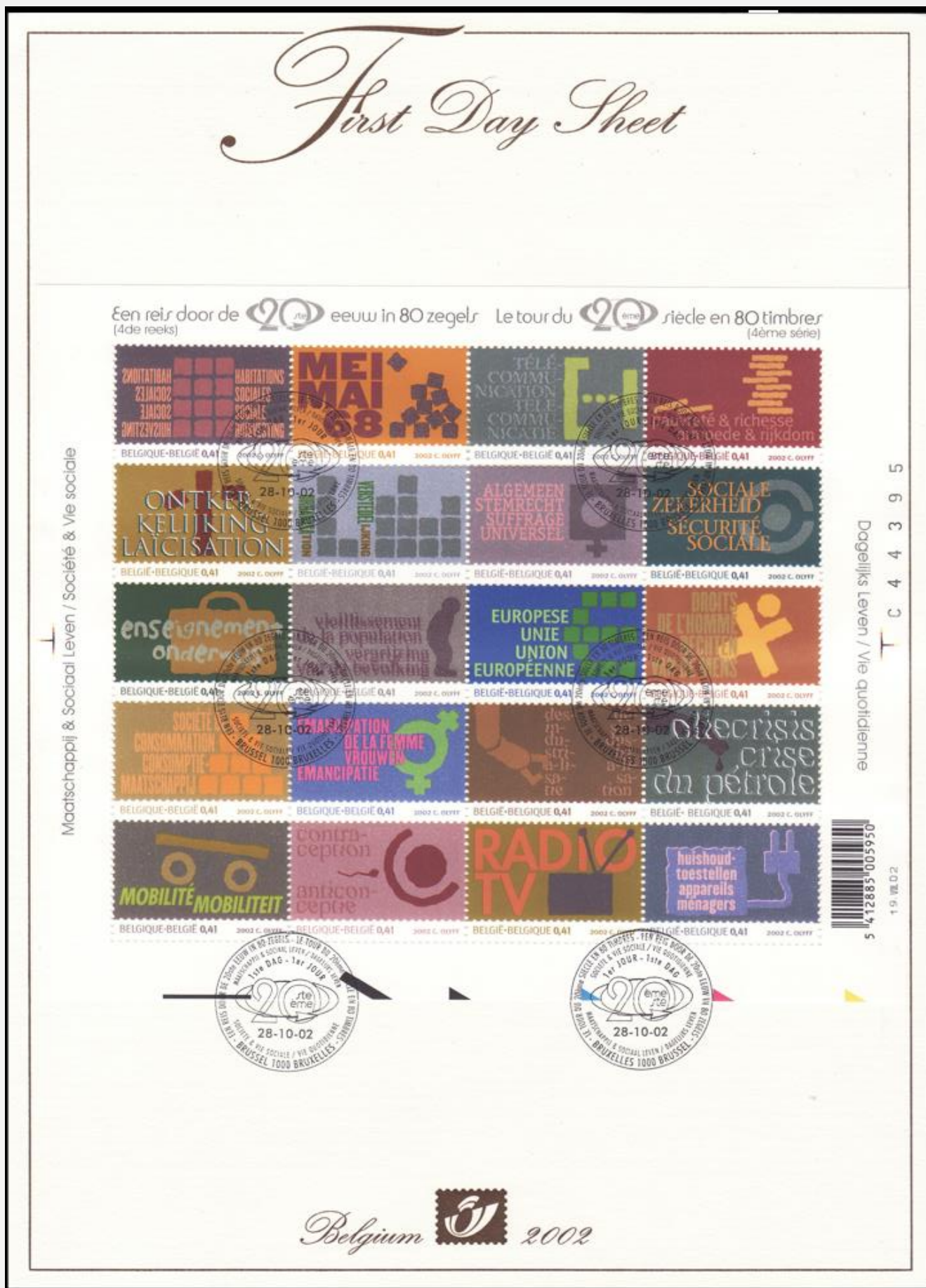
125 mm x 90 mm (feuille)

Dentelure: 11 1/2

Papier: polyvalent phosphorescent

First Day Sheet

Zegel-timbre-stamp ▶	Nr-N° ▼	▶	Nr-N° ▼		- voorzijde - devant - front	=▶ F		FDS-...-	◀ = B		- achterzijde - le bas - backside		datum/date vv/pv/ps		- Uitgifte datum Date d'émission - Issue date ▼	— Philanews N°... / JAY(pg. ... - ...) —
© bpost	NL	3111 / 3130 - Een reis door de 19.VIII.02 eeuw in 80 postzegels: blok BL99										vv. datum (zegels) ▶	26/10/2002	uitgiftedatum ▶	28/10/2002	— PHN Nr. 5 / 2002 (pg. 10 - 13) —
	FR	3111 / 3130 - Un voyage à travers le 20e siècle en 80 timbres - Bloc BL99										date prévente (timbres) ▶	▲	date d'émission ▶	▲	— PHN N°. 5 / 2002 (pg. 10 - 13) —
	EN	3111 / 3130 - A journey through the 20th century in 80 stamps: block BL99										presale date (stamps) ▶	▲	date d'émission ▶	▲	— PHN N°. 5 / 2002 (pg. 10 - 13) —
vign*	FDS-2002-02-(a)	3111	▶	3130	→	Nota / note:: R= Rechts versnijding, droit coupe, R-cutting			19.VIII.02	vign*	FDS-2002-02-(b)	→	opm rem note: L= Links versnijding, gauche coupe, left cutting		19.VIII.02	

Ø2
F(a)Ø2
F(b)