

## Partie 1 : Les timbres pendant l'occupation allemande en Belgique pendant la 1ère Guerre mondiale 1914-1918

### OC1 / OC9 - Timbres allemands de type J1905-J1911 "Germania" avec surcharge «Belgien» et «Centimes ou Francs»

1914-1915

émission: 1914-1915

Impression : inconnu

© bpost

±Format : — timbres OC1/OC7 : 20,5 x 25,7 mm ;  
— timbres OC8/OC9 : 36,3 x 25,7 mm

Dentelure: — timbres OC1/OC7 : T=14 ;  
— timbres OC8/OC9 : T=14<sup>3</sup>/<sub>4</sub> x 14

Papier: inconnu



© bpost

**OC1**

3c sur 3Pf - marron  
(1/10/1914)



© bpost

**OC2**

5c sur 5Pf - vert  
(1/10/1914)



© bpost

**OC3**

10c sur 10Pf - rouge  
(1/10/1914)



© bpost

**OC4**

25c sur 20Pf - bleu  
(1/10/1914)



© bpost

**OC5**

50c sur 40Pf - carmin/noir  
(18/03/1915)



© bpost

**OC6**

75c à 60Pf - violet  
(18/03/1915)



© bpost

**OC6a**

75c à 60Pf - lilas foncé  
(18/03/1915)



© bpost

**OC7**

1F sur 80Pf - Olive F  
(18/03/1915)



© bpost

**OC8**

1,25F sur 1M - carmin  
(18/03/1915)

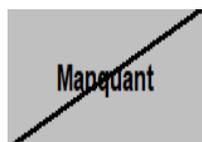


© bpost

**OC9**

2,50F à 2M - bleu  
(18/03/1915)

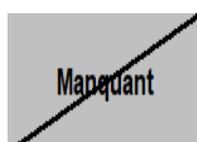
### Curiosités



© bpost

**OC8-Cu**

1,25F sur 1M - carmin  
(double empreinte)



© bpost

**OC9-Cu**

2,50F à 2M - bleu  
(double empreinte)

## OC10 / OC22 - Timbres allemands de type J1905-J1911 "Germania" avec surcharge «Belgien» et «Centiemes ou Francs»

1916-1918

émission: 01/05/1916 et autres ▼

Impression : inconnu

© bpost

±Format : timbres OC10/OC22 : 20,5 x 25,7 mm

Denture : timbres OC10/OC22 : T=14

Papier: inconnu



© bpost

**OC10**

2c sur 2Pf - gris  
(1/10/1918)



© bpost

**OC11**

3c sur 3Pf - marron



© bpost

**OC12**

5c sur 5Pf - vert



© bpost

**OC13**

8c sur 7 1/2 Pf - jaune-  
orange



© bpost

**OC13a**

c sur 7 1/2 Pf - rouge orange  
(01/05/1916)



© bpost

**OC14**

10c sur 10Pf - rose rouge



© bpost

**OC14a**

10c sur 10Pf - rouge carmin  
(1916)



© bpost

**OC15**

15c sur 15Pf - bistre  
(1917)



© bpost

**OC16**

15c sur 15Pf - violet  
(1918)



© bpost

**OC17**

20c sur 25Pf - jaune



© bpost

**OC18**

25c sur 20Pf - outremer



© bpost

**OC18a**

25c sur 20Pf - bleu  
(1916)



© bpost

**OC19**

40c sur 30Pf - jaune



© bpost

**OC20**

50c sur 40Pf - carmin



© bpost

**OC20a**

50c à 40Pf - rose rouge  
et noir



© bpost

**OC21**

75c à 60Pf - violet



© bpost

**OC22**

1F sur 80Pf - rose

## OC23 / OC25 - Timbres allemands de type J1905-J1911 "Germania" avec surcharge «Belgien» et «Centiemes ou Francs»

1916-1918

(suivi)

émission: 01/05/1916 et autres ▼

Impression : inconnu

±Format : timbres OC23/OC25 : 36,3 x 25,7 mm

Timbre **OC23** : T=14¼ x 14 (25 trous)

Timbre **OC23a** : T=14¾ x 14 (26 trous)

Dentelure: Timbre **OC24** : T=14¾ x 14 (26 trous)

Timbre **OC24a** : T=14¾ x 14 (25 trous)

Timbre **OC25** : T=14¼ x 14 (26 trous)

Papier: inconnu

empreinte Type I :



© bpost

**OC23**

1,25F sur 1M - carmin



© bpost

**OC24**

2,50F à 2M - bleu



© bpost

**OC25**

6,25 °F à 5 °M - noir et carmin

empreinte Type I :



© bpost

**OC23a**

1,25F sur 1M - carmin



© bpost

**OC24a**

2,50F à 2M - bleu

empreintes de type II :



© bpost

**OC23A**

1,25F sur 1M - carmin



© bpost

**OC25A**

6,25 °F à 5 °M - noir et carmin

Type I: **OC23** :1,25 plus bas que les étoiles

Type II : **OC23A** :1,25 en ligne avec les étoiles

Type I: **OC25**:B pour la Belgique plus en dessous du chiffre 6

Type II : **OC25A**:B pour Belgique sous la lettre F au lieu de B pour Belgique sous le chiffre 6

## Partie 2 : La scène pendant l'occupation allemande en Belgique pendant la Première Guerre mondiale 1914-1918

**OC26 / OC35 - Espace scénique : timbres allemands de J1905-J1911 type « Germania »  
avec surcharge « Cent » ou « F »** **1916**

**émission: 1/12/1916**

**Impression : inconnu**

**±Format : timbres OC26/OC35 : 20,5 x 25,7 mm**

**Denture : timbres OC26/OC35 : T=14**

**Papier: inconnu**

© bpost



© bpost

**OC26**

3c sur 3Pf - marron



© bpost

**OC27**

5c sur 5Pf - vert



© bpost

**OC27a**

5c sur 5Pf - vert foncé



© bpost

**OC28**

3c à 7,5Pf - jaune-orange



© bpost

**OC29**

10c sur 10Pf - carmin



© bpost

**OC29a**

10c sur 10Pf - rose rouge



© bpost

**OC30**

15c sur 15Pf - carmin



© bpost

**OC31**

25c sur 20Pf - bleu



© bpost

**OC31a**

25c sur 20Pf - outremer



© bpost

**OC31b**

25c sur 20Pf - bleu violet



© bpost

**OC32**

40c sur 30Pf - rouge et noir sur jaune clair



© bpost

**OC33**

50c sur 40Pf - carmin et noir



© bpost

**OC34**

75c à 60Pf - violet



© bpost

**OC34a**

75c à 60Pf - lilas foncé



© bpost

**OC35**

1F sur 80Pf - rouge et noir sur rose

## OC36 / OC37 - Espace scénique : timbres allemands de J1905-J1911 type « Germania » avec surcharge « Cent » ou « F »

1916

(suivi)

émission: 1/12/1916

Impression : inconnu

±Format : timbres OC36/OC37 : 36,3 x 25,7 mm

Timbre **OC36** : T=14¼ x 14 (25 trous)

Timbre OC36a : T=14¾ x 14 (26 trous)

Dentelure: Timbre **OC37** : T=14¾ x 14 (26 trous)

Timbre OC37a : T=14¾ x 14 (25 trous)

Timbre **OC36A** : T=14¼ x 14 (26 trous)

empreinte type II (voir précédent)

Papier: inconnu



© bpost

**OC36**

1,25F sur 1M- carmin



© bpost

**OC36a**

1,25F sur 1M- carmin



© bpost

**OC37**

2,50F sur 2M- bleu



© bpost

**OC37a**

2,50F sur 2M- bleu



© bpost

**OC36A**

1,25F sur 1M- carmin

◀ empreinte type II

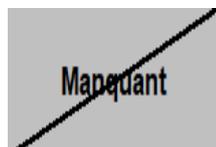


© bpost

**OC28-V**

8c à 7,5Pf - jaune-orange

(8c entre "8" et "Cent" 1¼ mm au lieu de 1mm)

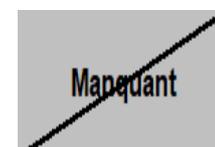


© bpost

**OC36-V**

1,25F sur 1M- carmin

(1,25 étoile gauche sur 2 points)

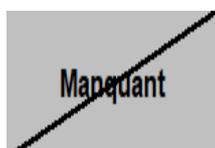
double empreinte

© bpost

**OC37-V**

2,50F sur 2M- bleu

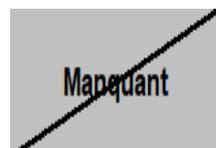
(12.50 étoile gauche sur 2 points)



© bpost

**OC36-Cu**

1,25F sur 1M- carmin



© bpost

**OC37-Cu**

2,50F sur 2M- bleu

## Partie 3 : L'occupation belge en Allemagne

**OC38 / OC54 - Timbres de [135/141 - Effigie du roi Léopold II de profil à gauche.] avec l'empreinte «ALLEMAGNE- DUTCHLAND»**

**1919-1921**

émission: 20/09/1919 + autres voir ▼

Impression : Typographie

formats: ± timbre: 20 x 24,29 mm

Denture : 14

Papier: DP-P1

Imprimerie : Imprimerie de timbres à Malines

### Le roi Albert II



© bpost

**OC38** (ex 135)

1c - orange



© bpost

**OC38a** (ex 135a)

1c - Orange foncé



© bpost

**OC39** (ex 136)

2c - Marron



© bpost

**OC39a** (ex 136a)

2c - Brun foncé



© bpost

**OC40** (ex 183)

3c - gris  
(01/06/1921)



© bpost

**OC40a** (ex 183a)

3c - gris foncé



© bpost

**OC41** (ex 137)

5c - vert



© bpost

**OC41a** (ex 137a)

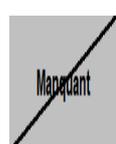
5c - jaune-vert



© bpost

**OC42** (ex 138)

10c - rose



© bpost

**OC42a** (ex 138a)

10c - carmin



© bpost

**OC43**

15c - Violet  
(ex139Atype II)



(estampillé)

© bpost

**OC43a** (ex 139a)

15c - violet foncé



© bpost

**OC44** (ex 140)

20c - Violet



© bpost

**OC44a** (ex 140a)

20c - Violet foncé



© bpost

**OC45** (ex 141)

25c - Bleu



(estampillé)

© bpost

**OC45a** (ex 141a)

25c - Bleu profond

## OC38 / OC54 - Timbres de [135/141 - Effigie du roi Léopold II de profil à gauche.] avec l'empreinte «ALLEMAGNE- DUITCHLAND»

1919-1921

(suite I)

émission: 20/09/1919

Impression : Typographie

— timbre OC46 : 2e édition : 20,87 x 32,73 mm (image : 18¼ x 28½)

formats: ± — timbres OC47/OC49 : 31,43 x 24,29 mm ;

— timbre OC50 : ±29,57 x 24,35 mm - image 27 x 22 mm;

— timbres OC51/OC54 : 37,14 x 27,14 mm

Denture : 14

Papier: DP-P1

Imprimerie : Imprimerie de timbres à Malines

### Divers sujets



© bpost

**OC46 (ex 164)**

25c - Bleu (2e édition) - Quai à Liège



© bpost

**OC47 (ex 142)**35c - marron et noir :  
Les Halles d'Ypres

© bpost

**OC48 (ex 143)**40c - Vert & Noir :  
Dinant - pont et  
citadelle

© bpost

**OC49 (ex 144)**50c - Rose et noir :  
Louvain - bibliothèque

© bpost

**OC50 (ex 182)**65c - rose lilas et noir  
(2e édition) - Hôtel de  
ville de Termonde

© bpost

**OC51 (ex 145)**

1F - violet



© bpost

**OC51a (ex 140a)**

1F - brun violet



© bpost

**OC52 (ex 146)**

2F - Bleu-Gris



© bpost

**OC52a (ex 146a)**

2F - noir-gris



© bpost

**OC52b (ex 146b)**

2F - gris clair



© bpost

**OC53 (ex 148)**

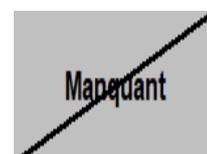
5F - FRANK bleu



© bpost

**OC54 (ex 149)**

10F - brun rosé



© bpost

**OC54a (ex 149a)**

10F - Brun sépia

## OC38 / OC54 - Timbres de [135/141 - Effigie du roi Léopold II de profil à gauche.] avec l'empreinte «ALLEMAGNE- DUITCHLAND»

1919-1921

(suite II)

Caractéristiques voir précédent

### Types

#### Timbres de SM le Roi Albert Ier :

Empreinte type I : les boucles devant et derrière « Belgique » sont interrompues.

Empreinte de type II : les boucles devant et derrière « Belgique » ne sont pas interrompues.

Empreinte de type IV : les boucles devant et derrière « Belgique » sont interrompues et une branche du feuillage dans le coin supérieur gauche est plus longue.

#### Type I



© bpost

**OC43A** (ex 139)

15c - Violet

#### Type II



© bpost

**OC41A** (ex 137A)

5c - vert

#### Type IV



© bpost

**OC41B** (ex 137C)

5c - vert



© bpost

**OC44A** (ex 140 °C)

20c - Violet

### Timbres avec des paysages urbains

Empreinte type I : (1ère édition 1919) «D» est situé exactement en dessous du «A» et du «G» de «Magne». La distance entre l'Allemagne / l'Allemagne est de 2 mm

Empreinte de type II : (1ère édition 1920) «D» est écrit exactement en dessous du «A» de «Magne». La distance entre l'Allemagne et l'Allemagne est de 1 mm



© bpost

**OC51A** (ex 145)

1F - violet



© bpost

**OC51Aa** (ex 145a)

1F - brun violet



© bpost

**OC52A** (ex 146)

2F - Bleu-Gris



© bpost

**OC52Aa** (ex 146a)

2F - noir-gris



© bpost

**OC52Ab** (ex 146b)

2F - gris clair



© bpost

**OC53A** (ex 148)

5F - FRANK bleu



© bpost

**OC54A** (ex 149)

10F - brun rosé



© bpost

**OC54Aa** (ex 149a)

10F - Brun sépia

## OC38 / OC54 - Timbres de [135/141 - Effigie du roi Léopold II de profil à gauche.] avec l'empreinte «ALLEMAGNE- DUITCHLAND»

1919-1921

(suite III)

Caractéristiques voir précédent

### Variétés

#### Roi Albert II : Le dernier « E » de « ALLEMAGNE » est plus petit

Remarque : il existe plusieurs autres variétés sur Internet mais elles ne sont pas répertoriées ici



© bpost

**OC38-V** (ex 135)

1c - orange



© bpost

**OC39-V** (ex 136)

2c - Marron



© bpost

**OC41-V** (ex 137)

5c - vert



© bpost

**OC42-V** (ex 138)

10c - rose



© bpost

**OC43-V**

15c - violette

(ex139Atype II)



© bpost

**OC44-V** (ex 140)

20c - violet



© bpost

**OC45-V** (ex 141)

25c - bleu

### Timbres avec perforation T=15

#### Timbres autres que ceux du Roi Albert II



© bpost

**OC47-T15** (ex 142A)35c - marron et noir :  
Les Halles d'Ypres

© bpost

**OC48-T15** (ex 143A)40c - Vert & Noir :  
Dinant - pont et  
citadelle

© bpost

**OC49-T15** (ex 144A)50c - Rose et noir :  
Louvain - bibliothèque

© bpost

**OC51-T15** (ex 145A)

1F - violet



© bpost

**OC51a-T15** (ex ???)

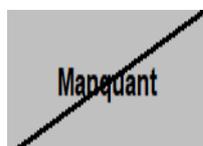
1F - brun violet



© bpost

**OC52-T15** (ex 146A)

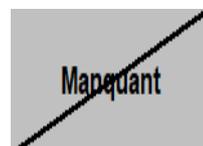
2F - bleu-gris



© bpost

**OC52a-T15** (ex ???)

2F - noir-gris



© bpost

**OC52b-T15** (ex ???)

2F - gris clair

## OC38 / OC54 - Timbres de [135/141 - Effigie du roi Léopold II de profil à gauche.] avec l'empreinte «ALLEMAGNE- DUITCHLAND»

1919-1921

(suite IV)

Caractéristiques voir précédent

### Timbres avec perforation T=15

#### Timbres autres que ceux du Roi Albert II



© bpost

**OC53-T15** (ex 148A)

5F - Bleu



© bpost

**OC54-T15** (ex 146A)

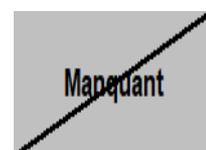
10F - brun rosé



© bpost

OC54a-T15 (ex ???)

2F - noir-gris



© bpost

**OC51A-T15** (ex 146A)

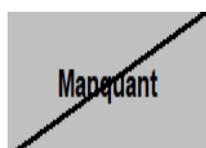
1F - violet



© bpost

OC51Aa-T15 (ex ???)

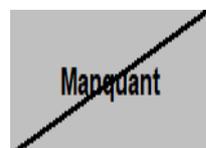
1F - brun violet



© bpost

**OC52A-T15** (ex ???)

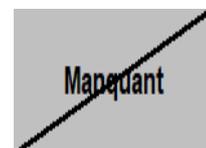
2F - bleu-gris



© bpost

OC52Aa-T15 (ex ???)

2F - noir-gris



© bpost

OC52Ab-T15 (ex ???)

2F - gris clair



© bpost

**OC53A-T15** (ex ???)

5F - Bleu



© bpost

**OC54A-T15** (ex ???)

10F - brun rosé



© bpost

OC54Aa-T15 (ex ???)

10F - Brun sépia

## Partie 4 : Occupation belge d'Eupen et Malmédy

**OC55 / OC56 - Timbres de [135/141 - Effigie du roi Léopold II de profil à gauche.] avec impression en noir «EUPEN & MALMÉDY-Pf..»** **1920**

émission: 15/01/1920

Impression : Typographie

formats: ± timbres OC55/OC59 : 20 x 24,29 mm

Denture : 14

Papier: DP-P1

Imprimerie : Imprimerie de timbres à Malines



© bpost

**OC55** (ex **137**)

5Pf sur 5c - vert



© bpost

**OC55a** (ex **137a**)

5Pf sur 5c - vert jaune



© bpost

**OC56** (ex **138**)

10Pf sur 10c - rose



© bpost

**OC56a** (ex **138a**)

10Pf à 10c - carmin



© bpost

**OC57** (ex **139A** type II)

15Pf sur 15c - Violet



© bpost

**OC57a** (ex **139a**)

15Pf sur 15c - Violet foncé



© bpost

**OC58** (ex **140**)

20Pf à 20c - violet



© bpost

**OC58a** (ex **140a**)

20Pf à 20c - violet intense



© bpost

**OC59** (ex **141**)

30Pf sur 25c-bleu



© bpost

**OC59a** (ex **141a**)

30Pf à 25c - bleu foncé

### Type I : Boucles interrompues :

### Variété et curiosité



© bpost

**OC57A** (ex **139** type I)

15Pf sur 15c - Violet



© bpost

**OC56-V** (ex **138**)

10Pf sur 10c - rose

("O" cassé de "10PF"



© bpost

**OC56-Cu** (ex **138**)

10Pf sur 10c - rose

("P" cassé de "EUPEN"

(pas OBP)

Remarque : Il existe plusieurs autres variétés et curiosités, mais elles ne sont pas présentées ici.

**OC60 / OC61 - Timbres de [142/149 - Divers paysages urbains et représentations] avec impression rouge «EUPEN & MALMÉDY- PF ou Mk.»** **1920**

(suite I)

émission: 15/01/1920

Impression : Typographie

formats: ± — timbres OC60 : 31,43 x 24,29 mm ;  
— timbre OC61 : 37,14 x 27,14 mm

Papier: DP-P1

Imprimerie : Imprimerie de timbres à Malines

Denture : 14.



© bpost

**OC60** (ex 144)

75Pf à 50c - carmin et noir



© bpost

**OC61** (ex 145)

1,25 M sur 1F - violet

Denture : 15.



© bpost

**OC60-T15** (ex ?pas?)

75Pf à 50c - carmin et noir



© bpost

**OC61-T15** (ex ?pas?)

1,25 M sur 1F - violet

## OC62 / OC56 - Timbres de [135/141 - Effigie du roi Léopold II de profil à gauche.] avec impression noire « Malmédy »

1920

émission: 20/03/1920

Impression : Typographie

formats: ± timbres OC62/OC69 : 20 x 24,29 mm

Denture : 14

Papier: DP-P1

Imprimerie : Imprimerie de timbres à Malines

### Types

#### Timbres de SM le Roi Albert Ier :



© bpost

**OC62**1c - orange  
(ex 135 type I)

(estampillé)

© bpost

**OC62a**1c - orange foncé  
(ex 135a type I)?

© bpost

**OC63**2c - marron  
(ex 136 type I)

© bpost

**OC63a**2c - brun foncé  
(ex 136a type I)?  
(1921)

© bpost

**OC64**3c - gris  
(ex 183)  
(03/1931)

© bpost

**OC65**5c - vert  
(ex 137a type I)?

© bpost

**OC65a**5c - jaune-vert  
(ex 137 type I)?

© bpost

**OC66**10c - rose  
(ex 138a type I)?

© bpost

**OC59a**10c - carmin  
(ex 138 type I)?

© bpost

**OC67**15c - violette  
(ex 139 A type II)

© bpost

**OC67a**15c - violet foncé  
(ex 139Aa type II)?

© bpost

**OC68**20c - violet  
(ex 140 type I)

© bpost

**OC68a**20c - violet intense  
(ex140atype I)

© bpost

**OC69**25c - bleu  
(ex 141)

© bpost

**OC69a**25c - bleu profond  
(ex 141a)?

#### Timbres SM le Roi Albert Ier : variétés

**OC64-V**3c - gris  
(ex183-V2)

© bpost

## OC70 / OC78 - Timbres de [164+142/149 - Divers paysages urbains et représentations] avec impression noire «Malmédy»

1920

(suite I)

**émission:** 20/03/1920  
**Impression :** Typographie  
 — timbre OC70 : 20,87 x 32,73 mm (image : 18¼ x 28½)  
**±formats:**  
 — timbres OC71 / OC73 : 31,43 x 24,29 mm ;  
 — timbre OC74 : ±29,57 x 24,35 mm - image 27 x 22 mm ;  
 — timbres OC75 / OC78 : 37,14 x 27,14 mm  
**Denture :** 14  
**Papier:** DP-P1  
**Imprimerie :** Imprimerie de timbres à Malines

### Divers sujets



25c - Bleu (2e édition) - Quai à Liège

© bpost

**OC70 (ex 164)**

(03/1921)



© bpost

**OC71 (ex 142)**

35c - marron et noir :  
Les Halles d'Ypres



© bpost

**OC72 (ex 143)**

40c - Vert & Noir :  
Dinant - pont et  
citadelle



© bpost

**OC73 (ex 144)**

50c - Rose et noir :  
Louvain - bibliothèque



© bpost

**OC74 (ex 182)**

65c - rose (2e édition) - (03/1921)  
Hôtel de ville de  
Termonde



© bpost

**OC75 (ex 145)**

1F - violet



© bpost

**OC75a (ex 140a)**

1F - brun violet



© bpost

**OC76 (ex 146)**

2F - Bleu-Gris



© bpost

**OC76a (ex 146a)**

2F - noir-gris



© bpost

**OC77 (ex 148)**

5F - FRANK bleu



© bpost

**OC78 (ex 149)**

10F - brun rosé



© bpost

**OC78a (ex 149a)**

10F - Brun sépia

## OC70 / OC78 - Timbres de [164+135/141 - Effigie du roi Léopold II de profil à gauche.] avec impression noire «Malmédy»

(suite I)

**émission:** 20/03/1920  
**Impression :** Typographie  
 — timbre OC70 : 20,87 x 32,73 mm (image : 18¼ x 28½)  
**±formats:** — timbres OC71 / OC73 : 31,43 x 24,29 mm ;  
 — timbre OC74 : ±29,57 x 24,35 mm - image 27 x 22 mm ;  
 — timbres OC75 / OC78 : 37,14 x 27,14 mm  
**Denture :** 14  
**Papier:** DP-P1  
**Imprimerie :** Imprimerie de timbres à Malines

### Variétés

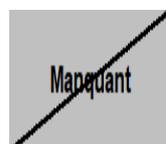


© bpost

**OC70-V** (ex ?pas?)

25c - Bleu (2e édition) - Quai à Liège

(Cassé M)



© bpost

**OC71-V** (ex ?pas?)

35c - marron et noir :

Les Halles d'Ypres

(Dentelé 5)

### différents types



© bpost

**OC63A**

2c - marron

(ex **136A** type II)

© bpost

**OC63B**

2c - Marron

(ex **136B** type III)

© bpost

**OC65A**

5c - vert

(ex **137A** type II)

© bpost

**OC65B**

5c - vert

(ex **137B** type III)

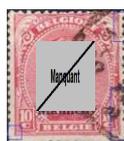
© bpost

**OC65C**

5c - vert

(ex **137C** type IV)

(pas dans OBP)



© bpost

**OC66A**

10c - rose

(ex **138B** type III)?

(estampillé)



© bpost

**OC67A**

15c - violette

(ex **139** type I)

© bpost

**OC68A**

20c - violet

(ex **140C** type IV)

## OC71-T15 / OC78-t15 - Timbres de [142/149 - Divers paysages urbains et représentations] avec impression noire « Malmédy »

1920

(suite II)

émission: 20/03/1920

Impression : Typographie

— timbres OC71-T15 / OC73-T15 : 31,43 x 24,29 mm ;

formats: ± — timbre OC74-T15 : ±29,57 x 24,35 mm - image 27 x 22 mm;

— timbres OC75-T15 / OC78-T15 : 37,14 x 27,14 mm

Denture : 15

Papier: DP-P1

Imprimerie : Imprimerie de timbres à Malines

### Divers sujets



© bpost

**OC71-T15** (ex 142A)35c - marron et noir :  
Les Halles d'Ypres

© bpost

**OC72-T15** (ex 143A)40c - Vert & Noir :  
Dinant - pont et  
citadelle

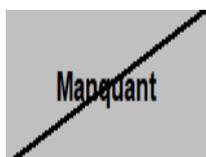
© bpost

**OC73-T15** (ex 144A)50c - Rose et noir :  
Louvain - bibliothèque

© bpost

**OC75-T15** (ex 145A)

1F - violet



© bpost

**OC75a-T15** (ex ????)

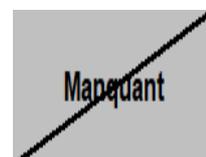
1F - brun violet



© bpost

**OC76-T15** (ex 146A)

2F - Bleu-Gris



© bpost

**OC76a-T15** (ex????)

2F - noir-gris



© bpost

**OC77-T15** (ex 148A)

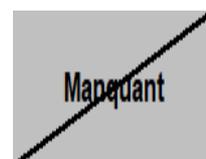
5F - (Français) Bleu



© bpost

**OC78-T15** (ex 149A)

10F - brun rosé



© bpost

**OC78a-T15** (ex????)

10F - Brun sépia

**OC79 / OC83 - Timbres-taxe de [TX26 /TX 31 : Nouveau type : Numéro fin de couleur sur fond blanc. [Figure dans un cercle flanquée de lions.] avec impression noire «Malmédy»**

1920

émission: 20/03/1920

Impression : typographie

formats: ± 23,6 x 19,3 mm

Denture : 14

Dessins: Imprimerie de timbres à Malines

Gravure :



© bpost

**OC79** (ex **TX26**)

5c-vert



© bpost

**OC80** (ex **TX27**)

10c-rouge carmin



© bpost

**OC81** (ex **TX28**)

20c-vert olive



© bpost

**OC82** (ex **TX30**)

30c bleu



© bpost

**OC83** (ex **TX31**)

50c-gris clair

**Variétés**



© bpost

**OC79-V**

5c-rouge carmin



© bpost

**OC80-V**

20c-vert olive



© bpost

**OC83-V**

30c bleu

(« Payer » au lieu de « Payer(\*)Payer » au lieu de « Payer »)Point après le « A » de Pay)  
(ex **TX26-V**) (ex **TX27-V**) (ex **TX31-V**)

**Empreinte incorrecte**



© bpost

**OC80-Dr** (ex **TX27**)

50c-gris clair

(empreinte inversée)

## OC84 / OC91 - Timbres de [135/141 - Effigie du roi Léopold II de profil à gauche.] avec impression noire «Eupen» 1920

émission: 20/03/1920

Impression : Typographie

formats: ± timbres OC84 / OC90 : 20 x 24,29 mm

Denture : 14

Papier: DP-P1

Imprimerie : Imprimerie de timbres à Malines

### Types

### Timbres de SM le Roi Albert Ier :



© bpost

**OC84**

1c - orange  
(ex 135 type I)



© bpost

**OC84a**

1c - orange foncé  
(ex 135a type I)



© bpost

**OC85**

2c - marron  
(ex 136 type I)  
(1921)



© bpost

**OC85a**

2c - marron foncé  
(ex 136a type I)



© bpost

**OC86**

3c - gris  
(ex 183)  
(1921)



© bpost

**OC86a**

3c - gris foncé  
(ex 183a)



© bpost

**OC87**

5c - vert  
(ex 137 type I)  
(03/1931)



(estampille)

© bpost

**OC87a**

5c - jaune-vert  
(ex 137 type I)?



© bpost

**OC88**

10c - rose  
(ex 138 type I)



© bpost

**OC88a**

10c - carmin  
(ex 138a type I)



© bpost

**OC89**

15c - violette  
(ex 139A type II)



(estampille)

© bpost

**OC89a**

15c - violet foncé  
(ex 139Aa type II)?



© bpost

**OC90**

20c - violet  
(ex 140 type I)



© bpost

**OC90a**

20c - violet intense  
(ex 140a type I)



© bpost

**OC91**

25c - bleu  
(ex 141)



© bpost

**OC91a**

25c - bleu profond  
(ex 141a)?

## OC84 / OC91 - Timbres de [135/141 - Effigie du roi Léopold II de profil à gauche.] avec impression noire «Eupen»

(suite I)

Caractéristiques voir précédent

## Types:

Type I

Type II

Type II

Type III

Type IV

Type IV



© bpost

**OC89A**

15c - violette

(ex **139A** type II)

© bpost

**OC85A**

2c - marron

(ex **136A** type II)

© bpost

**OC87A**

5c - vert

(ex **137A** type II)

© bpost

**OC85B**

2c - marron

(ex **136** type I)

© bpost

**OC87B**

5c - vert

(ex **137A** type II)

© bpost

**OC90A**

20c - violet

(ex **140** type I)

© bpost

**OC87Bbis**

5c - vert

(ex **137B** type III)**(pas dans OBP)**

## Variétés

Le « e » brisé à Eupen



(estampillé)

© bpost

**OC90-V**

20c - violet

(ex **140** type I)

© bpost

**OC91-V**

25c - bleu

(ex **141**)

## Double empreinte



© bpost

**OC88-Dr** (ex **138** type I)

10c - rose

## OC92 / OC100 - Timbres de [164+142/149 - Divers paysages urbains et représentations] avec impression noire «Eupen» 1920

(suite II)

émission: 20/03/1920

Impression : Typographie

— timbre OC92 : 20,87 x 32,73 mm (image : 18¼ x 28½)

±formats: — timbres OC93 / OC95 : 31,43 x 24,29 mm ;

— timbre OC96 : ±29,57 x 24,35 mm - image 27 x 22 mm;

— timbres OC97 / OC100 : 37,14 x 27,14 mm

Denture : 14

Papier: DP-P1

Imprimerie : Imprimerie de timbres à Malines

### Divers sujets



© bpost

**OC92 (ex 164)**

25c - Bleu (2e édition) - Quai à Liège

(03/1921)



© bpost

**OC93 (ex 142)**35c - marron et noir :  
Les Halles d'Ypres

© bpost

**OC94 (ex 143)**40c - Vert & Noir :  
Dinant - pont et  
citadelle

© bpost

**OC95 (ex 144)**50c - Rose et noir :  
Louvain - bibliothèque

© bpost

**OC96 (ex 182)**65c - rose (2e édition) -  
Hôtel de ville de  
Termonde  
(03/1921)

© bpost

**OC97 (ex 145)**

1F - violet



© bpost

**OC97a (ex 140a)**

1F - brun violet



© bpost

**OC98 (ex 146)**

2F - Bleu-Gris



© bpost

**OC98a (ex 146a)**

2F - noir-gris



© bpost

**OC99 (ex 148)**

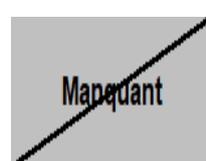
5F - FRANK bleu



© bpost

**OC100 (ex 149)**

10F - brun rosé



© bpost

**OC100a (ex 149a)**

10F - Brun sépia

**Var. - OV93-T15 / OC100-T15 - Timbres de [164+142/149 - Divers paysages urbains et représentations] avec impression noire «Eupen»**

1920

(suite III)

Caractéristiques voir précédent

**Variétés**

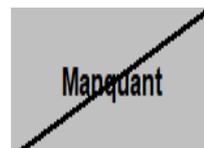
Le « e » brisé à Eupen



© bpost

**OC92-V (ex 164)**

25c - Bleu (2e édition) - Quai à Liège



© bpost

**OC99-V (ex 148)**

5F - FRANK bleu

**Dents 15**



© bpost

**OC93-T15 (ex 142A)**

35c - marron et noir :  
Les Halles d'Ypres



© bpost

**OC94-T15 (ex 143A)**

40c - Vert & Noir :  
Dinant - pont et  
citadelle



© bpost

**OC95-T15 (ex 144A)**

50c - Rose et noir :  
Louvain - bibliothèque



(estampille)

© bpost

**OC97-T15 (ex145A)**

1F - violet



© bpost

**OC97a-T15 (ex???)un)**

1F - brun violet



© bpost

**OC98-T15 (ex 146A)**

2F - Bleu-Gris



© bpost

**OC98a-T15 (ex???)**

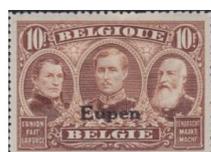
2F - noir-gris



© bpost

**OC99-T15 (ex 148A)**

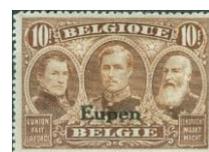
5F - FRANK bleu



© bpost

**OC100-T15 (ex 149A)**

10F - brun rosé



© bpost

**OC100a-T15 (ex???)**

10F - Brun sépia

## OC101 / OC105 - Timbres-taxe de [TX26 / TX 31 : Nouveau type : Numéro fin de couleur sur fond blanc. [Figure dans un cercle flanquée de lions.] avec impression noire «Eupen»

1920

émission: 20/03/1920

Impression : typographie

formats: ± 23,6 x 19,3 mm

Denture : 14

Dessins: Imprimerie de timbres à Malines

Gravure :



© bpost

**OC101** (ex **TX26**)

5c-vert



© bpost

**OC102** (ex **TX27**)

10c-rouge carmin



© bpost

**OC103** (ex **TX28**)

20c-vert olive



© bpost

**OC104** (ex **TX30**)

30c bleu

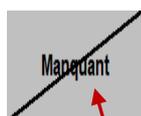


© bpost

**OC105** (ex **TX31**)

50c-gris clair

### Variétés



© bpost

**OC101-V1**

10c-rouge carmin



© bpost

**OC102-V1**

20c-vert olive



© bpost

**OC105-V1**

30c bleu

(« Payer » au lieu de « Payer(\*)Payer » au lieu de « Payer ») Point après le « A » de Pay)

(ex **TX26-V**)(ex **TX27-V**)(ex **TX31-V**)

### Empreinte incorrecte

Le « e » brisé à Eupen



© bpost

**OC101-V2**

5c-vert

(ex **TX26**)

© bpost

**OC102-V2**

10c-rouge carmin

(ex **TX27**)

© bpost

**OC103-V**

20c-vert olive

(ex **TX28**)

© bpost

**OC104-V**

30c bleu

(ex **TX30**)

© bpost

**OC105-V2**

50c-gris clair

(ex **TX31**)