

émission: 01/08/1870
Impression : Typographie
Format: 10 x 24mm
Dentelure: 15
Papier: blanc gommé FSC

Conception : Hendrickx
Gravure: A. Doms

© bpost

Papier moyen (couleurs fixe)



© bpost

TX1

10c - vert



© bpost

TX1a

10c - vert foncé



© bpost

TX2

20c - outremer

Papier fin (couleur à l'aniline)



© bpost

TX2A

20c - outremer



© bpost

TX2Aa

20c - outremer vif

TX1-V : Tache blanche sur le 1er 'E' des centimes



© bpost

TX1-V

10c - vert

Papier moyen (couleur fixe) : avec « SPÉCIMEN »



© bpost

TX1 «SPÉCIMEN»

10c-vert



© bpost

TX2 «SPÉCIMEN»

20c -outremer

émission: 11/01/1895

Impression : Typographie

Format: 23,6 x 19,3 mm (dans COB 22 x 17,5 ??)

Dentelure: 14

Papier: blanc gommé FSC

Conception : Privat-Livemont

Gravure: A. Doms

impression Fabrique de timbres à Malines

© bpost



© bpost

TX3

5c-jaune vert



© bpost

TX3a

5c-vert



© bpost

TX4

10c-brun rougeâtre



© bpost

TX5

10c-rouge

(23/05/1900)



© bpost

TX5a

10c-rose



© bpost

TX5b

10c-rose saumon



© bpost

TX6

20c-olive



© bpost

TX6a

20c-résida



© bpost

TX6b

20c-olive grise



© bpost

TX7

30c-bleu

(04/01/1909)



© bpost

TX8

50c d'ocre brun



© bpost

TX9

50c-gris

(23/05/1900)



© bpost

TX9a

50c-noir-gris



© bpost

TX10

1F-rose



© bpost

TX11

1F-jaune

Timbres avec « SPECIMEN » pas dans COB

© bpost

TX5-spécimen

10c-rouge



© bpost

TX6-spécimen

20c-olive grise



© bpost

TX9-spécimen

20c-noir-gris

Variétés

petit cercle ►



© bpost

TR3-V

5c-jaune vert



© bpost

TR6-V

20c-olive

EN' de "Betalen" déformé

TX3A / TX16A - Chiffre encerclé entouré de lions (avec nom d'un bureau distributeur)
= liste incomplète

1895 et 1916

émission: 11/01/1895 & 08/01/1916

Conception : Privat-Livemont

Impression : Typographie

Gravure: A. Doms

Format: 23,6 x 19,3 mm(en COB 22x17,5 ??)

impression Fabrique de timbres à Malines

Dentelure: 14

Papier: blanc gommé FSC

© bpos

infos : Les timbres **TX3**►**TX16** de A1885 à A916, les différences sont à peine perceptibles (sauf **TX6** ,**TX7** &**TX11**), dans la liste incomplète ci-dessous, les timbres ont été classés selon les valeurs des deux éditions

Ce ne sont là que quelques-uns des 10 autres timbres sur lesquels est imprimé le nom d'un bureau d'attribution. Les scans avec --?-- sont des endroits possibles pour compléter votre collection



© bpost



© bpost



© bpost



© bpost



© bpost



© bpost

TX3A-?-TX12A

5c-jaune vert

(Brussel-Bruxelles)

TX3A-?-TX12A

5c-jaune vert

(Charleroi 1)

TX3A-?-TX12A

5c-jaune vert

(Florennes)

TX3A-?-TX12A

5c-jaune vert

(Halle, Hal)

TX3A-?-TX12A

5c-jaune vert

(Hasselt)

TX3A-?-TX12A

5c-jaune vert

(Liège-Luik)



© bpost



© bpost



© bpost



© bpost



© bpost



© bpost

TX3A-?-TX12A

5c-jaune vert

(Peer)

TX3A-?-TX12A

5c-jaune vert

(Péruwelz)

TX3A-?-TX12A

5c-jaune vert

(Vorst-Forest)

TX3A-?-TX12A

5c-jaune vert

(Pepinster)

TX3A-?-TX12A

5c-jaune vert

(Gent-Gand 4)

TX3A-?-TX12A

5c-jaune vert

[Brussel-Bruxelles]



© bpost



© bpost



© bpost



© bpost



© bpost



© bpost

TX3A-?-TX12A

5c-jaune vert

(Poperinge)

TX3A-?-TX12A

5c-jaune vert

(Panne)

TX3A-?-TX12A

5c-jaune vert

(Dendermonde-Termonde)

TX3A-?-TX12A

5c-jaune vert

(Cruyshmutem)

TX3A-?-TX12A

5c-jaune vert

(Eupen)

TX3A-?-TX12A

5c-jaune vert

--?--

Note

Il existe également des variétés pour : **TR12A-V**

TR13A-V

TR16A-V

Cependant, pas montré ici



© bpost

TX5A-?-TX13A

10c-rouge....

(Authier-Braine)
(Wouter-Brakel)

© bpost

TX5A-?-TX13A

10c-rouge....

(Gent-Gand)



© bpost

TX5A-?-TX13A

10c-rouge....

(Hasselt)



© bpost

TX5A-?-TX13A

10c-rouge....

(Brussel-Bruxelles)



© bpost

TX5A-?-TX13A

10c-rouge....

(Tournai-Doornik)



© bpost

TX5A-?-TX13A

10c-rouge....

(Antwerpen-Anvers)



© bpost

TX5A-?-TX13A

10c-rouge....

(Welkenradt)



© bpost

TX5A-?-TX13A

10c-rouge....

(Bassevelde)



© bpost

TX5A-?-TX13A

10c-rouge....

(Dinant)



© bpost

TX5A-?-TX13A

10c-rouge....

(Vorst-Forest)



© bpost

TX5A-?-TX13A

10c-rouge....

(Machelen)



© bpost

TX5A-?-TX13A

10c-rouge....

(Cruyshoutem)



© bpost

TX5A-?-TX13A

10c-rouge....

(Panne)



© bpost

TX5A-?-TX13A

10c-rouge....

(Namur-Namen)



© bpost

TX5A-?-TX13A

10c-rouge....

(Andenne)



© bpost

TX5A-?-TX13A

10c-rouge....

(Leuven-Louvain)



© bpost

TX5A-?-TX13A

10c-rouge....

(Machelen)



© bpost

TX5A-?-TX13A

10c-rouge....

(Bassevelde)



© bpost

TX5A-?-TX13A

10c-rouge....

(Charleroi)



© bpost

TX5A-?-TX13A

10c-rouge....

(-?-)



© bpost

TX5A-?-TX13A

10c-rouge....

(-?-)



© bpost

TX5A-?-TX13A

10c-rouge....

(-?-)



© bpost

TX5A-?-TX13A

10c-rouge....

(-?-)



© bpost

TX5A-?-TX13A

10c-rouge....

(-?-)

TX3A / TX16A - Chiffre encerclé entouré de lions (avec nom d'un bureau distributeur)

1895

= liste incomplète

(suite II)



© bpost

TX6A

20c-olive

(Authier-Braine)
(Wouter-Brakel)

© bpost

TX6A

20c-olive

(Bassevelde)



© bpost

TX6A

20c-olive

(Charleroi)



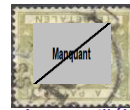
(estampillé)

© bpost

TX6A

20c-olive

(Mol)



(estampillé)

© bpost

TX6A

20c-olive

(Rebut)



© bpost

TX6A

20c-olive

(Kruishoutem)



© bpost

TX6A

20c-olive

(Gent-Gand)



© bpost

TX6A

20c-olive

(-)



© bpost

TX6A

20c-olive

(-)



© bpost

TX6A

20c-olive

(-)



© bpost

TX6A

20c-olive

(-)



© bpost

TX6A

20c-olive

(-)



(estampillé)

© bpost

TX14A

20c-vert olive

(Charleroi)



(estampillé)

© bpost

TX14A

20c-vert olive

(Welkenraedt)



(estampillé)

© bpost

TX14A

20c-vert olive

(Brussel-Bruxelles)



(estampillé)

© bpost

TX14A

20c-vert olive

(Gent-Gand)



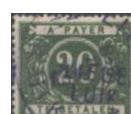
(estampillé)

© bpost

TX14A

20c-vert olive

(Antwerpen-Anvers)



(estampillé)

© bpost

TX14A

20c-vert olive

(Liège-Luik)



© bpost

TX6A

20c-olive

(Dendermonde-Termonde)



© bpost

TX6A

20c-olive

(Namèche)



© bpost

TX6A

20c-olive

(Turnhout)



© bpost

TX6A

20c-olive

(Hasselt)



© bpost

TX6A

20c-olive

(Malmédy)



© bpost

TX6A

20c-olive

(-)



© bpost

TX7A

30c-bleu

(Bruxelles-Brussel)



© bpost

TX7A

30c-bleu

(Charleroi)



© bpost

TX7A

30c-bleu

(Florennes)



© bpost

TX7A

30c-bleu

(Halle, Hal)



© bpost

TX7A

30c-bleu

(Hasselt)



© bpost

TX7A

30c-bleu

(Liège-Luik)



© bpost

TX7A-?-TX15A

30c-bleu

(Halle-Hal)



© bpost

TX7A-?-TX15A

30c-bleu

(Peer)



© bpost

TX7A-?-TX15A

30c-bleu

(Antwerpen-Anvers)



© bpost

TX7A-?-TX15A

30c-bleu

(Namèche)



© bpost

TX7A-?-TX15A

30c-bleu

(Charleroi)



© bpost

TX7A-?-TX15A

30c-bleu

(Santberg)



© bpost

TX7A-?-TX15A

30c-bleu

(Soignies-Zennik)



© bpost

TX7A-?-TX15A

30c-bleu

(Tienen-Tirlemont)



© bpost

TX7A-?-TX15A

30c-bleu

(Oostende-Ostende)



© bpost

TX7A-?-TX15A

30c-bleu

(Herstal)



© bpost

TX7A-?-TX15A

30c-bleu

(Verviers)



© bpost

TX7A-?-TX15A

30c-bleu

(Gent-Gand)



© bpost

TX7A-?-TX15A

30c-bleu

(Frasnes-Lez-Gosselies)



© bpost

TX7A-?-TX15A

30c-bleu

(Florennes)



© bpost

TX7A-?-TX15A

30c-bleu

(Auderghem)



© bpost

TX7A-?-TX15A

30c-bleu

(Buawel)



© bpost

TX7A-?-TX15A

30c-bleu

(Kruishoutem)



© bpost

TX7A-?-TX15A

30c-bleu

(Eupen)



© bpost

TX7A-?-TX15A

30c-bleu

(-)



© bpost

TX7A-?-TX15A

30c-bleu

(-)



© bpost

TX7A-?-TX15A

30c-bleu

(-)



© bpost

TX7A-?-TX15A

30c-bleu

(-)



© bpost

TX7A-?-TX15A

30c-bleu

(-)



© bpost

TX7A-?-TX15A

30c-bleu

(-)



© bpost



© bpost



© bpost



© bpost



© bpost



© bpost

TX9A-?-TX16A

50c-gris

(Authier-Braine)

(Wouter-Brakel)

TX9A-?-TX16A

50c-gris

(Bouwel)

TX9A-?-TX16A

50c-gris

(Bree)

TX9A-?-TX16A

50c-gris

(Charleroi 1)

TX9A-?-TX16A

50c-gris

(Charleroi 4)

TX9A-?-TX16A

50c-gris

(Srupnt?)



© bpost



© bpost



© bpost



© bpost



© bpost



© bpost

TX9A-?-TX16A

50c-gris

(Gent-Gand 1)

TX9A-?-TX16A

50c-gris

(Hasselt)

TX9A-?-TX16A

50c-gris

(Sclessin)

TX9A-?-TX16A

50c-gris

(Zelzate)

TX9A-?-TX16A

50c-gris

(Tongeren-Tongres)

TX9A-?-TX16A

50c-gris

(Antwerpen-Anvers)



© bpost



© bpost



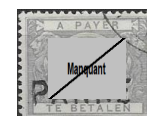
© bpost



© bpost



© bpost



(estampillé)

© bpost

TX9A-?-TX16A

50c-gris

(Péruwelz)

TX9A-?-TX16A

50c-gris

(Wenduyne)

TX9A-?-TX16A

50c-gris

(Blankenberghe)

TX9A-?-TX16A

50c-gris

(Frasnes-Lez-Gosseliess)

TX9A-?-TX16A

50c-gris

(Brussel-Bruxelles)

TX9A-?-TX16A

50c-gris

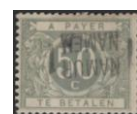
(Panne)



© bpost



© bpost



© bpost



© bpost



© bpost



© bpost

TX9A-?-TX16A

50c-gris

(Ville-Pommeroeul)

TX9A-?-TX16A

50c-gris

(Dinant)

TX9A-?-TX16A

50c-gris

(Namur-Namen)

TX9A-?-TX16A

50c-gris

(Gent-Gand)

TX9A-?-TX16A

50c-gris

(Andenne)

TX9A-?-TX16A

50c-gris

(Berchem)



© bpost



© bpost



© bpost



© bpost



© bpost



© bpost

TX9A-?-TX16A

50c-gris

(-)

TX9A-?-TX16A

50c-gris

(-)

TX9A-?-TX16A

50c-gris

(-)

TX9A-?-TX16A

50c-gris

(-)

TX9A-?-TX16A

50c-gris

(-)

TX9A-?-TX16A

50c-gris

(-)

TX3A / TX16A - Chiffre encerclé entouré de lions (avec nom d'un bureau distributeur)

= liste incomplète

(suite V)

1895

					
© bpost	© bpost	© bpost	© bpost	© bpost	© bpost
TX11A	TX11A	TX11A	TX11A	TX11A	TX11A
1F-jaune	1F-jaune	1F-jaune	1F-jaune	1F-jaune	1F-jaune
(Tienen-Tirlemont)	(-)	(-)	(-)	(-)	(-)

TX12/TX16 – Type légèrement modifié de « Figure en cercle entouré de lions » de A1895

1916

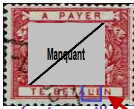
émission: 1/09/1916
Impression : Typographie
Format: 23,6 x 19,3 mm(en COB 22 x 17,5 ??)
Dentelure: 14
Papier: blanc gommé FSC

Conception : -
Gravure: -
impression Waterloo et fils (Londres)

© bpost

				
© bpost	© bpost	© bpost	© bpost	© bpost
TX12	TX13	TX14	TX15	TX16
5c-vert	10c-rouge	20c-vert olive	30c-outremer	50c-gris clair

Variétés

		
© bpost	© bpost	© bpost
TX12-V	TX13-V	TX16-V
5c-vert	10c-rouge	50c-gris clair
("Betauen" a.l.d. "Betalen")	("Betauen" a.l.d. "Betalen")	(Point apres "A" de "Betalen")

TX17 / TX25 - SM le Roi Albert Ier et Paysages urbains avec surimpression grand "T" (timbres-poste de A1915 :137►145)

1915

émission: 15/10/1915

Impression : Impression taille-douce et typographie

Dessins : Waterlow et fils Londres ;

Gravure: Derarros, Paris

© bpost

Dimensions : ±

— TX17/TX21 : 20 x 24,29 mm ; —

TX22/TX24 : 31,43 x 24,29 mm ; —

TX22A/TX24A : 31,43 x 24,29 mm ; —

TX25 et TX25A : 37,14 x 27,14 mm

estampillage lors de l'utilisation

Dentelure: 14

impression Imprimerie de timbres Malines (TX17 / TX21)

Waterlow & Sons (Londres) (TX22 / TX 24)

Desarros Paris (TX25)

Papier: -



© bpost

TX17

5c-vert

(ex -137)



© bpost

TX18

10c-rouge

(ex -138)



© bpost

TX19

15c-violet

(ex -139)



© bpost

TX20

20c-lila

(ex -140)



© bpost

TX21

25c-bleu

(ex -141)



© bpost

TX22

35c-brun rouge

(ex -142)



© bpost

TX23

40c-vert

(ex -143)



© bpost

TX24

50c-carmin

(ex -144)

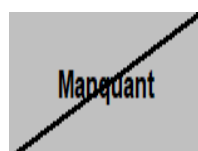


© bpost

TX25

1F-violet

(ex -145)



© bpost

TX25a

1F-brun violet

(ex -145a)

remarque: Voir également divers timbres avec un grand "T" imprimé à partir de la page 18.

TX22A / TX25A - SM le Roi Albert Ier et Paysages urbains avec surimpression grand "T" (timbres-poste de A1915 :142A ► 145A)

1915

émission: 15/10/1915

Dessins : Waterlow et fils Londres ; -

Impression : taille-douce et typographie

Gravure: Derarrois, Paris

Impression : taille-douce

Dimensions : ± — TX22A/TX24A : 29,33 x 22,67 mm ;
— TX25A/TX25Aa: 34,67 x 25,33 mm

estampillage lors de l'utilisation

Dentelure: 15



© bpost

TR22A (ex 142A)

35c - Marron



© bpost

TR23A (ex 143A)

40c - Vert



(estampillé)

© bpost

TR24A (ex 143A)

50c - carmin



(estampillé)

© bpost

TX25A (ex 145A)

1F - Violette



(estampillé)

© bpost

TX25Aa (ex 145a)

1F - Brun violet

TX26/TX31 - Nouveau type : Chiffre fin coloré sur fond blanc. Figure en cercle flanquée de lions.

1919

émission: 10/09/1919

Dessins : - Waterlow et fils Londres

Impression : typographie

Gravure:

Dimensions : ± 23,6 x 19,3 mm

infos : TX29B ,TX29A & TX29B n'existe pas

Dentelure: 14 et 14½ x 15

T15



© bpost

TX26

5c-vert



© bpost

TX27

10c-rouge carmin



© bpost

TX28

20c-vert olive



© bpost

TX30

30c-bleu



© bpost

TX31

50c-gris clair

TX-29 n'existe pas

T14½ x 15



© bpost

TX26A

20c-vert olive



© bpost

TX27A

10c-rouge carmin



© bpost

TX28A

20c-vert olive



© bpost

TX31A

50c-gris clair

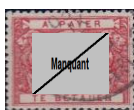
Variétés



© bpost

TX26-V

5c-vert



(estampillé)

© bpost

TX27-V

10c-rouge



© bpost

TX31-V

50c-gris clair

("Betauen" au lieu de "Betalen") ("Betauen" au lieu de "Betalen") (Point après "A" de Betalen")

Timbres avec le nom des bureaux de distribution (malgré sa suppression le 25/04/1919)



(estampillé)

© bpost

TX26B

5c-vert

(Aumont)



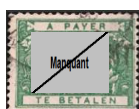
(estampillé)

© bpost

TX26B

5c-vert

(Court-Sint-Etienne)



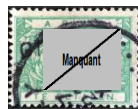
(estampillé)

© bpost

TX26B

5c-vert

(Dinant)



(estampillé)

© bpost

TX26B

5c-vert

(Gilly)



(estampillé)

© bpost

TX26B

5c-vert

(Quaremont)



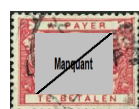
(estampillé)

© bpost

TX26B

5c-vert

(Visé)



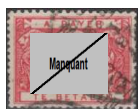
(estampillé)

© bpost

TX27B

10c-rouge carmin

(Libramont)



(estampillé)

© bpost

TX27B

10c-rouge carmin

(Moescron)



(estampillé)

© bpost

TX27B

10c-rouge carmin

(Oostende)



(estampillé)

© bpost

TX27B

10c-rouge carmin

(-)



(estampillé)

© bpost

TX27B

10c-rouge carmin

(-)



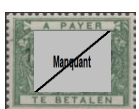
(estampillé)

© bpost

TX27B

10c-rouge carmin

(-)



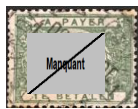
(estampillé)

© bpost

TX28B

20c-vert olive

(Mons-Bergen)



(estampillé)

© bpost

TX28B

20c-vert olive

(Oostende)



(estampillé)

© bpost

TX28B

20c-vert olive

(Mont-?)



(estampillé)

© bpost

TX28B

20c-vert olive

(-)



(estampillé)

© bpost

TX28B

20c-vert olive

(-)



(estampillé)

© bpost

TX28B

20c-vert olive

(-)



© bpost

TX30B

50c-bleu

(-)



© bpost

TX30B

50c-bleu

(-)



© bpost

TX30B

50c-bleu

(-)

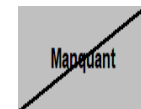


© bpost

TX30B

50c-bleu

(-)

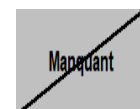


© bpost

TX30B

50c-bleu

(-)



© bpost

TX30B

50c-bleu

(-)

TX32/TX48 - Nouveau type de J1919 mais chiffres plus épais. Figure en cercle flanquée de lions.

1922

émission: 29/01/1922

sauf voir ▼

Dessins : Privat-Livemont

Impression : typographie

Gravure: A. Doms

Dimensions : ± 23,6 x 19,6 mm

impression Usine de timbres Malines

Dentelure: 14x13½



© bpost

TX32

5c-gris



© bpost

Tx32a

5c-noir-gris



© bpost

TX33

10c-sarcelle



© bpost

TX33a

10c-jaune vert



© bpost

TX33b

10c-vert intense



© bpost

TX34

20c-marron



© bpost

TX34a

20c-marron noir



© bpost

TX35

30c de carmin



© bpost

TX35a

30c-vermillon
(.././1924)

© bpost

TX3635c-vert
(1/2/1935)

© bpost

TX3740c-rouge brun
(1/2/1923)

© bpost

TX38

50c-bleu



© bpost

TX38a

50c-outremer



© bpost

TX38b

50c-outremer foncé



© bpost

TX3950c-gris foncé
(15/05/1934)

© bpost

TX39a

50c-gris clair



© bpost

TX4060c-rouge
(21/10/1938)

© bpost

TX4170c-brun rouge
(20/06/1929)

© bpost

TX4280c-gris
(31/10/1938)

© bpost

TX431F-violet
(1/2/1925)

© bpost

TX43a

1F-lilas
(06/01/1932)

© bpost

TX441,20F-olive
(20/6/1929)

© bpost

TX451.40F-vert-gris
(1/2/1935)

© bpost

TX461,50F- bister-olive
(1/6/1932)

Variétés :



© bpost

TX472F-violet
(20/06/1929)

© bpost

TX47a

2F-lilas



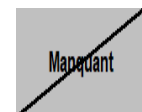
© bpost

TX483.50F-outremer
(20/06/1929)

© bpost

TX48a

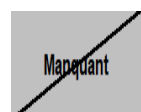
3,50F-bleu vif



© bpost

TX32-V1

5c-gris



© bpost

TX32-V2

5c-gris

("Betauen" au lieu de "Betalen")

(Point après "A" de "Betalen")

TX49 / TX55A - Nouveau type « Libération » : personnage couronné de feuilles de chêne

1945

émission: 10/09/1945

Impression : typographie

Dimensions : ± 25,6 x 17,9 mm

Dentelure: 12½

Dessins : - Waterlow et fils Londres
Gravure:
impression -

«A PAYER-TE BETALEN» BELGIQUE-BELGIE



© bpost

TX49

10c-olive



© bpost

TX50

20c-bleu



© bpost

TX51

30c-rouge carmin



© bpost

TX52

40c-violet



© bpost

TX53

50c-vert-bleu



© bpost

TX54

1F sépia



© bpost

TX55

2F-orange-rouge

«PAYER-UN PAYEUR» -BELGIQUE-BELGIQUE



© bpost

TX49A

10c-olive



© bpost

TX50A

20c-bleu



© bpost

TX51A

30c-rouge carmin



© bpost

TX52A

40c-violet



© bpost

TX53A

50c-vert-bleu



© bpost

TX54A

1F sépia



© bpost

TX55A

F15-orange-rouge

TX56 / TX65 - Type de A1922 mais autres valeurs sans « BELGIQUE-BELGIE »**1945-1953****émission: 12/09/1945-1953****Dessins : -****Impression : typographie****Gravure: -****Dimensions : ± 25,6 x 17,9 mm****impression Usine de timbres Malines****Dentelure: 14x13½****«A PAYER-TE BETALEN» BELGIE-BELGIQUE**

© bpost

TX56

65c-vert clair

(15/12/1948)



© bpost

TX57

1.60F-rose lilas

(31/07/1953)



© bpost

TX58

1.80F-rouge

(15/12/1948)



© bpost

TX59

2,40F-violet clair

(31/07//1953)



© bpost

TX60

3F-jaune brun

(??-?)



© bpost

TX61

4F-bleu

(31/07/1953)



© bpost

TX62

5F-marron-violet

(15/12/1948)



© bpost

TX63

7F-violet

(??-?)



© bpost

TX64

8F-vin rouge

(15/12/1948)



© bpost

TX65

10F-violet noir

(15/12/1948)

TX66 / TX72 - Nouveau type : Lion héraldique et chiffre en grand caractères**1966****émission: ../../1966****Dessins : -****Impression : typographie****Gravure: -****Dimensions : ± 23,6 x 19,3 mm****impression Usine de timbres Malines****Dentelure: 14****« DP-P1 : Papier terne »**

© bpost

TX66

1F-roselilas



© bpost

TX66a

1F-lilas rouge



© bpost

TX67

2F-vert



© bpost

TX67a

2F-vert foncé



© bpost

TX68

3F-bleu clair



© bpost

TX68a

3F-bleu



© bpost

TX69

5F-violet



© bpost

TX70

6F-jaune brun



© bpost

TX71

7F-vermillon

(1970)



© bpost

TX71a

7F-vermillon clair



© bpost

TX72

20F-gris olive

Impression : typographie
Dimensions : ± 23,6 x 19,3 mm
Dentelure: 14

Dessins : -
Gravure: -
impression Usine de timbres Malines

émission: 1980-1981

«P-P5 : papier polyvalent»



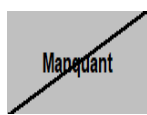
© bpost

TX66P5
1F-roselilas



© bpost

TX67P5
2F-vert



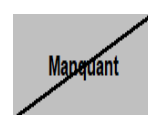
© bpost

TX67aP5
2F-sarcelle



© bpost

TX68P5
3F-bleu



© bpost

TX68aP5
5F-bleu foncé



© bpost

TX69P5
5F-violet



© bpost

TX70P5
6F-jaune brun



© bpost

TX71P5
7F-vermillon

Emission: 1982-1984

«P-P7 : papier multi-usages» avec gomme sèche (gomme bleue)



© bpost

TX66P7
1F-roselilas



© bpost

TX67P7
2F-vert



© bpost

TX68P7
3F-bleu



© bpost

TX69P7
5F-violet



© bpost

TX70P7
6F-jaune brun



© bpost

TX71P7
7F-vermillon



© bpost

TX72P7
20F-gris olive

TX66-V / TX70P7-V - Variétés pour nouveau type : Lion héraldique et chiffre de grande valeur

1980-1981

Impression : typographie
Dimensions : ± 23,6 x 19,3 mm
Dentelure: 14

Dessins : -
Gravure: -
impression Usine de timbres Malines

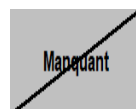


© bpost

TX66-V

1F-roselilas

(grosse tache rouge dans la dantelure)



© bpost

TX70-V

6F-jaune brun

(cadre cassé en bas)



© bpost

TX66P5-V1

1F-roselilas

(grosse tache rouge dans la dantelure)

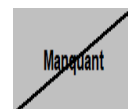


© bpost

TX66P5-V2

1F-roselilas

(Croix en bas)



© bpost

TX70P5-V

2F-vert

(Cadre cassé en bas)



© bpost

TX66P7-V

2F-vert

(grosse tache rouge dans la perforation)



© bpost

TX67P7-V1

2F-vert

(tache blanche en haut à droite)

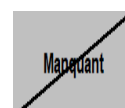


© bpost

TX67P7-V2

2F-vert

(lion avec langue colorée)



© bpost

TX70P7-V

6F-jaune brun

(Cadre cassé en bas)

émission: 1985-1988

Dessins : -

Impression : typographie

Gravure: -

Dimensions : ± 23,6 x 19,3 mm

impression Usine de timbres Malines

Dentelure: 14

© bpost

«Ty_1(P7a) Papier typo avec gomme grise»



© bpost

TX73

1F-roselilas



© bpost

TX74

2F-vert



© bpost

TX75

3F-bleu



© bpost

TX76

4F-vert



© bpost

TX77

5F-violet



© bpost

TX78

6F-jaune brun



© bpost

TX79

7F-orange



© bpost

TX80

8F-gris



© bpost

TX81

9F-violet



© bpost

TX82

10F-marron



© bpost

TX82-V

(Bulle d'air sous la queue)



© bpost

TX83

20F-gris olive

«P-P6 : Papier polyvalent non phosphorescent avec gomme PVA blanche (1979) - WG»



© bpost

TX74P6

2F-vert



© bpost

TX75P6

3F-bleu



© bpost

TX76P6

4F-vert



© bpost

TX79P6

7F-orange



© bpost

TX80P6

8F-gris



© bpost

TX81P6

9F-violet



© bpost

TX82P6

10F-marron



© bpost

TX83P6

20F-gris olive

«Papier phosphorescent polyvalent PF-P5a gomme blanche (Epacar)»



© bpost

TX75P5a

3F-bleu



© bpost

TX76P5a

4F-vert



© bpost

TX80P5a

8F-gris



© bpost

TX81P5a

9F-violet



© bpost

TX82P5a

10F-marron



© bpost

TX83P5a

20F-gris olive



© bpost

TX82P5a-V

(Bulle d'air sous la queue)

Bien que cette série ait pris fin en 1988 pour l'émission de timbres-taxes, des surimpressions remarque: ultérieures (un grand « T ») ont été placées sur divers timbres (comme la série **TX17-TX25**). Vous en trouverez ci-dessous quelques-uns.

TX... - Timbres avec surimpression «T» utilisés pour les timbres-poste



J1936 Type de col ouvert



© bpost

ex 427



© bpost

ex 571

J1936 type Portman 429/35



© bpost

ex 429



© bpost

ex 430



© bpost

ex 431



© bpost

ex 435

J1951 type 849 : Figure sur lion héraldique



© bpost

ex 850



© bpost

ex 851



© bpost

ex 1027



© bpost

ex 853



© bpost

ex ??



© bpost

ex 854



© bpost

ex 855



© bpost

ex 851a



© bpost

ex 857



© bpost

ex 859



© bpost

ex 859a



© bpost

ex 854



© bpost

ex 855



© bpost

ex 1027B



© bpost

ex 1172



© bpost

ex 1173

J1952-J1958 image type de SM le Roi Baudouin



© bpost

ex 879



© bpost

ex 1075

J1953-J1958 type Koning Baudewijn avec lunettes 924/26 : type Marchand

© bpost

ex 925



© bpost

ex 926



© bpost

ex 1028



© bpost

ex 1029



© bpost

ex 1069A



© bpost

ex1073



© bpost

ex 1067



© bpost

ex 1069



© bpost

ex 1074

J1958 Europe

© bpost

ex 1065

J1960 Floralties de Gand

© bpost

ex 1123

J1962 naissance Gérard De Kremer

© bpost

ex 1213

J1960 Frère Alexis-Marle Gochet

© bpost

ex 1215

J1962 Europe

© bpost

ex 1223

J1962 Droits de l'homme

© bpost

ex 1232

J1963 Henri Pirenne

© bpost

ex 1240

J1963 Écrans

© bpost

ex 1248

J1963 Journée du timbre

© bpost

ex 1249

J1963 Post-conférence à Paris

© bpost

ex 1250

J1963 Mouvement du 8 mai

© bpost

ex 1251



© bpost

ex 1252



© bpost

ex 1253

J1963 Int. Association des villes

© bpost

ex 1254

J1963 Europe

© bpost

ex 1261

Oui.... Europe

© bpost

ex

J1964 Journée mondiale des lépreux

© bpost

ex 1278



© bpost

ex 1280

J1964 Célébrités belges

© bpost

ex 1282

J1964 Europesa

© bpost

ex 1299

J1965 Floralties de Gand

© bpost

ex 1315

J1965 Peintres belges

© bpost

ex 1322

J1965 Abbaye d'Hekelgem

© bpost

ex 1334

J1971 Type Elstrôm n° 1581

© bpost

ex 1581

Ceci est un petit aperçu - il y en a probablement d'autres mais ils ne sont pas disponibles ici
Si vous avez des scans meilleurs ou manquants, veuillez nous le faire savoir, merci