

Algemene vaststelling over zwart-wit velletjes:

De vaststellingen van Zwart-Wit velletjes zijn soms nogal verwarrend bij de verschillende bronnen. Hopelijk brengt het onderstaande meer duidelijkheid.

Deze site brengt eindelijk de zwart-wit velletjes op de voorgrond

Het werd een werk van zeer lange adem in **albumvorm** met **inventarislijsten**

Er bevinden zich geen lijsten op internet behalve voor ZNP, ZNE, GCA, GCB & GCD - reeksen in OBP echter geen scans - ZW (alleen melding niet genummerd)

Eigenlijk zijn **MV** ook zwart-wit velletjes maar anders (zie hiervoor **MV**)

Belgische zwart-wit velletjes – overzicht per reeks

Opmerking: onderstaande tabel is samengesteld uit openbare vermeldingen van OBP-referenties . Voor een volledig officieel overzicht inclusief cataloguswaarden blijft de recente OBP-catalogus de referentie.(eventuele fouten na te zien)

In het algemeen zijn zwart-wit velletjes reproducties van één of meerdere postzegels gedrukt in zwart-wit op een blaadje al dan niet met een stempel (droogstempel, posthoorn inktstempel soms in verschillende uitvoeringen). Ze werden uitgegeven door Bpost of andere instanties (zie hieronder voor de verschillende soorten).

De verschillende stempels op diverse zwart-wit velletjes:



© bpost



1 Droogstempel "De Post / La Poste / Die Post"



2 Gedrukte bpost stempel (ook wel "vlakdruk bpost logo")



3 stempel zonder Bpost logo (Philapost)



4 Zwarte posthoorn stempel - Post in 3 talen



5 Minimalistische posthoorn stempel



6 Grijze posthoorn stempel - Post in 3 talen

Algemene opmerking over de betekenissen van de afkortingen

Deze afkortingen komen voor in OBP maar werden niet gespecificeerd in de «gebruikte tekens en afkortingen» -lijsten

Er zijn talloze interpretaties over de betekenis van de verschillende afkortingen op het internet en opgezocht volgens AI, oa:

ZNP: Zwart Niet Postzegel; Zwart Niet Perforé / zwart-wit proef; Zwart Niet getand Proefvelletje; Zonder Naam en Emissie;Gaufre du Coin Artistique Zonder Naam en Prijs; Zwart-wit Non Prior; Zwart-wit Normale Postzegels

ZNE = Zwart Niet Emissie; Zwart-wit Nieuwe Emissies; Zwart-Wit tentoonstellingsbladen

GCA = zwart-wit velletjes voor gewone abonnees ("abonnementsvelletjes"); een Zwart-Wit velletje (Gekartonneerd); Gaufre du Coin Artistique; Graphic Computer A; Groot Cliché A

GCB = zwart-wit velletjes uit het jaarboek van bpost; Graphic Computer A; Groot Cliché B

GCD = gekleurde velletjes (kleuruitgaven tegenover zwart-wit); Graphic Computer D; Groot Cliché Dubbel

DOT = meestal gebruikt voor documentatie of thematische herinneringsuitgaven (minder gestandaardiseerd; betekenis verschilt soms per catalogus); Digital Optical Technology; Druk op Tekens

De doorgehaalde tekst is zeer waarschijnlijk onwaar.

© bpost

© bpost

▼ Zie daarom de waarschijnlijke juiste (en meest voor hand liggende en logische) interpretatie hieronder (►►)▼

Zwart-wit velletjes (ZW-reeksen)

● ZW-reeks – Zwart-wit velletjes

Met stempels:

1 Droogstempel “De Post / La Poste / Die Post”

Type: mechanische blinddruk (embossing).

Kenmerk: voelbaar reliëf met het oude Belgische wapenschild en drietalige tekst.

Periode: 9/05/1987 ► 15/03/2010: ZW1- (2251/52) ► ZW25- (BL179) behalve voor ZW16- (BL91) met 5 Minimalistische posthoorn stempel



2 Gedrukte bpost-stempel (ook wel “vlakdruk-bpost-logo” genoemd in filatelistische documentatie)

Type: vlakdruk (geen reliëf, dus geen embossing)

Kleur: lichtgrijs

Tekst: BELGIË BPOST BELGIQUE BELGIEN in cirkelvorm

Logo: centraal het bpost-symbool

Periode: vanaf ZW26 (BL194) en verder op latere ZW velletjes

Functie: vervangt de vroegere droogstempel; dient enkel als visuele identificatie van bpost



►► ZW betekent letterlijk ZW= Zwart-Wit zoal in het Frans NB= Noir-Blanc: deze is niet eindig maar wordt jaarlijks nog aangevuld

Deze zijn vermeld in OBP catalogus onderaan de reeksen onder MV/MK en MK/CM meldingen.

Helaas zijn er geen lijsten in OBP of elders te vinden op internet. Zie hiervoor inventarislijsten van ZW/NB op deze site.

De eerste melding is ZW1-(2251/52) op 9/5/1987

Het zijn «Europa-CEPT» zwart-wit velletjes, misschien enkele uitzonderingen

Dit zijn velletjes met vermelding "Europa" die nergens geklasseerd zijn maar behoren tot de klassieke zwart-wit velletjes ZW/NB aanduiding

Belgische zwart-wit velletjes (ZNP, ZNE, GCA, GCB-reeksen)

● ZNP-reeks – Zwart-wit velletjes uit de postagenda

Met stempels: (in OBP allemaal met droogstempel ??)

1 Droogstempel “De Post / La Poste / Die Post”

Type: mechanische blinddruk (embossing).

Kenmerk: voelbaar reliëf met het oude Belgische wapenschild en drietalige tekst.

Periode: 1969 ► 1996: ZNP1-(1447) ► ZNP28-(2462/64)



4 Zwarte posthoorn-stempel

Type: gedrukte stempel in zwart.

Periode: 1997 ZNP29-NI- (2642/45) ► ZNP29-FR- (2642/45)

Kenmerk: grote zwarte posthoorn met tekst LA POSTE • DE POST • DIE POST .



5 Minimalistische posthoorn-stempel

Type: gedrukte stempel in raster- of puntpatroon.

Kenmerk: enkel de posthoorn, zonder tekst, met gestippelde rand.

Periode: 1998 ► 2011 ZNP30-(2230) ► ZNP43-(1427)



►► ZNP betekent letterlijk ZNP : Z= Zwart-wit; N= Noir-blanc; P= uit Postagenda: deze reeks is eindig.

Dit waren proefdrukken van ontwerpen die niet als echte postzegel werden uitgegeven (bijv. ontwerpen afgekeurd of slechts als sierdruk gebruikt).

Uitgegeven door Pro-Post in samenwerking met Bpost

Meestal op elk velletjes meldingen in het Nederlands of in het Frans =► ▼ verschillende velletjes aangeduid als ZNP(NL) of ZNP(FR)

REPRODUKTE IN ZWART-WIT VAN DE BIJZONDERE POSTZEGELS "Naam reeks " UITGEGEVEN IN jaartal

Ze komen uit de postagenda: daarom tanding aan linker kant. Wat is een postagenda?

Jaar	Nr+OBPNr	Opmerking
In 1969	ZNP1-(1447)	1-ste
In 2011	ZNP43-(1427)	Laatste

►► Wat is een postagenda? (Deze die je tot 2010 kon kopen via Bpost)

De Postagenda was een jaarlijkse agenda die door de Belgische posterijen (later De Post en vervolgens bpost) werd uitgegeven. Ze was vooral bedoeld voor:

- personeel van de posterijen;
- zakelijke klanten en relaties;
- filatelisten (postzegelverzamelaars);
- soms ook als promotioneel relatiegeschenk.

De agenda bevatte doorgaans:

- een kalendergedeelte;
- posttarieven;
- adressen en contactgegevens van postdiensten;
- informatie over nieuwe postzegeluitgiften;
- historische en filatelistische artikels;
- foto's en illustraties van Belgische postzegels en postgeschiedenis.

De uitgaven uit de jaren 1960 en 1970 werden nog uitgegeven door de Regie der Posterijen. Een advertentie voor de Postagenda 1969 vermeldt bijvoorbeeld expliciet "uitgegeven door Regie der Posterijen".

● ZNE-reeks: Zwart-wit velletjes uit de tentoonstellingscatlogus

►► Betekent letterlijk **ZNE** : **Z** = Zwart-wit; **N**=Noir-blanc; **E**= uit Expositiecatlogus: deze reeks is waarschijnlijk eindig.

Uitgegeven door Pro-Post in samenwerking met Bpost

Met stempels: (in OBP allemaal met droogstempel ??)

1 Droogstempel “De Post / La Poste / Die Post”

Type: mechanische **blinddruk** (embossing).

Kenmerk: voelbaar reliëf met het oude Belgische wapenschild en drietalige tekst.

Periode: 1965 ► 2001:

ZNE1- (1349/50) ► ZNE13- (BL91)



5 Minimalistische posthoorn-stempel

Type: gedrukte stempel in raster- of puntpatroon.

Kenmerk: enkel de posthoorn, zonder tekst, met gestippelde rand.

Periode: 1998 ► 2022

ZNE14-(BL96) ► ZNE22BL315)



ZNE velletjes zijn zonder aanduidingen in het Nederlands of Frans zoals bij **ZNP**.

Jaar	Nr+OBPNr	Opmerking
In 1965	ZNE1-(1349/50)	1-ste
In 2022	ZNE22-(BL315)	Laatste ??

►► Wat is een **Tentoonstellingscatlogus van bpost**?

De velletjes die gegeven worden bij de aankoop van tentoonstellingscatlogus op de grote beurzen, laatste was Antverpia 2022 Olympische spelen.

Een kleine nuance: de term "**Tentoonstellingscatlogus van bpost**" werd niet gedurende de hele periode 1965–2022 consequent gebruikt. In de Belgische filatelie bestaan verschillende soorten uitgaven die verzamelaars soms onder dezelfde noemer plaatsen:

1. **Catalogi van filatelistische tentoonstellingen** (nationale en internationale exposities).
2. **Jaarcatalogi van Belgische postzegels**.
3. **Uitgifte- en collectieboekjes** van De Post / bpost.
4. **Speciale tentoonstellingsmappen** die bij een evenement werden verkocht.

Daardoor is het niet zeker of je met "Tentoonstellingcatlogus" één specifieke jaarlijkse reeks bedoelt.

Wat was het doel?

Deze catalogi waren vooral bedoeld voor:

- postzegelverzamelaars;
- bezoekers van filatelistische tentoonstellingen;
- postkantoren met een filatelistische dienst;
- handelaars en experts.

Ze bevatten doorgaans:

- afbeeldingen van de uitgegeven postzegels;
- technische gegevens (drukker, oplage, formaat);
- achtergrondartikels;
- informatie over speciale stempels en tentoonstellingen;
- soms advertenties van postzegelhandelaars.

© bpost

© bpost

● **GCA-reeks (gewone zwart-wit velletjes)**

►► Betekent letterlijk **GCA** ► **G** = "Gift"; **C** = "Cadeaux"; **A** = "Abonnees": deze is niet eindig maar wordt jaarlijks nog aangevuld
Dit zijn gratis geschenken van Bpost met ongetande zegels en blokken, verdeeld bij een gewoon of speciaal (**FDC; FDS**) abonnement?
Met stempels:
Gestempeld/gedrukt (?) met inktstempel met posthoorn met of zonder tekst , soms zonder stempel.



GCA1 (3) & GCA2 (6)



GCA3 ► GCA6



GCA7 ► heden

5

4 Zwarte posthoorn Minimalistische posthoorn

Jaar
in 1996
in 2026

Nr+OBPNr
GCA1-(2626)
GCA58-(BL350)

Opmerking
1ste
Laatste (misschien ook nog in J2026 of later?)

● **GCB-reeks (gewone zwart-wit velletjes)**

►► Betekent letterlijk **GCB** ► **G** = "Gift"; **C** = "Cadeaux"; **B** = uit jaar**Book**: deze reeks is eindig en stopt in J2014
Het zijn velletejs met **Kertsmis-Nieuwjaar** reeksen van de postzegels: gratis geschenken van Bpost met ongetande zegels
Dit zijn velletjes uit het **jaarboek**. (Wat is Jaarboek?)
Gestempeld/gedrukt (?) met inktstempel met posthoorn , soms zonder stempel.

5 Minimalistische posthoorn-stempel

Type: gedrukte stempel in raster- of puntpatroon.
Periode: vanaf 1997 ► 2014
Kenmerk: enkel de posthoorn, zonder tekst, met gestippelde rand.



GCB1 ► GCB18

Jaar
in 1997
in 2014

Nr+OBPNr
GCB1-(2731)
GCB18-(4467)

Opmerking
1-ste
Laatste

© bpost

© bpost

Belgische zogenaamde "zwart-wit velletjes" maar in kleur (GCD-reeksen)

● GCD-reeks (meestal in kleur en ook zwart-wit velletjes)

►► Betekent letterlijk **GCD**► **G** = "Gift"; **C** = "Cadeaux"; **D** = "Divers" voor de gewone abonnees: deze is niet eindig maar wordt jaarlijks nog aangevuld

Giften die verdeeld worden aan de abonnees die een bijzonder abonnement hebben, wil zeggen Gewone collectie, Velletjes/boekjes collectie, F.D.S. & Jaarmappen. Het zijn velletejs met **verdeeld aan de gewone abonnementen** (zonder nummer op achterzijde)

Velletjes van ongetande zegels en blokken (meestal in kleur)

Geen stempels behalve **GCD2(NL)** & **GCD2(FR)** (zie info)

Jaar	Nr+OBPNr
in 1996	GCD1-(2629)
in 2025	GCD54-(BL336)

5 Minimalistische posthoorn-stempel

Opmerking
1-ste
Laatste (misschien ook nog in J2025 of later?)



Belgische zogenaamde "zwart-wit velletjes" maar behoren eigenlijk tot ministervelletjes (MV) en zijn illustraties in kleur: (DOT-reeksen)

● DOT-reeks (velletjes in gekleurde islustraties)

►► Betekent letterlijk **DOT**► **DOT**: van "Dotatie"bij de abonnees van **MV**: deze is niet eindig maar wordt jaarlijks nog aangevuld

Het zijn dotaties voor Ministervelletjes **MV**

Dotatie dit vervangt sinds 2020 de ongtande postzegels en is verdeeld aan hoge excellenties en bestuurders bij overheidsinstellingen. (Voorbeeld, Eerste Minister, Minister Presidenten, CEO NMBS, Stafchef, etc...)

Tot 2024 is de oplage 300 Ex, vanaf 2025 is de oplage 40 Ex, en zeer geringe verdeling wegens herstructurering

Er is hierover geen enkele verdere info beschikbaar!

Veel verzamel- en kijkgenot
amz