

Feuillets en noir et blanc belges: INFO

Const général concernant les feuillets en noir et blanc:

Les constats des feuillets en noir et blanc peuvent parfois prêter à confusion selon les différentes sources. Nous espérons que les informations ci-dessous apporteront davantage de clarté.

Ce site met enfin en avant les feuillets en noir et blanc

Ce fut un travail de longue haleine, présenté sous forme d'album comprenant des listes d'inventaire

Il n'existe aucune liste sur Internet, sauf pour les séries ZNP, ZNE, GCA, GCB et GCD – toutefois, pas de numérisations dans COB – NB (simple mention, non numéroté)

En réalité, les **FM** sont également des feuillets en noir et blanc, mais différents (voir la section **FM** ci-dessus)

Feuillets en noir et blanc belges – aperçu par séries

Remarque : le tableau ci-dessous a été établi à partir des mentions publiques des références COB. Pour un aperçu officiel complet, y compris les valeurs catalogue, le catalogue COB récent reste la référence (erreurs éventuelles à vérifier)

En général, les feuillets en noir et blanc sont des reproductions d'un ou plusieurs timbres imprimés en noir et blanc sur un feuillet, avec ou sans cachet (cachet sec, cachet à l'encre « cornet postal », parfois en différentes versions). Ils ont été émis par Bpost ou d'autres organismes (voir ci-dessous pour les différents types).

Les différents cachets sur divers feuillets en noir et blanc :



© bpost



1 Cachet à sec « De Post / La Poste / Die Post »



2 Cachet bpost imprimé (également appelé « logo bpost en impression à plat »)



3 Cachet sans logo bpost (Philapost)



4 Cachet noir avec cor de poste - « Post » en 3 langues



5 Cachet minimaliste avec cor de poste



6 Cachet gris avec cor de poste - « Post » en 3 langues

Remarque générale sur la signification des abréviations

Ces abréviations apparaissent dans le COB mais n'ont pas été précisées dans les listes des « signes et abréviations utilisés »

Il existe d'innombrables interprétations de la signification des différentes abréviations sur Internet et recherchées via l'IA, notamment :

ZNP = ~~Zwart Niet-Postzegel; Zwart Niet-Perforé / zwart-wit proef; Zwart Niet-getand Proefvelletje; Zonder Naam en Emissie; Gaufre du Coin-Artistique Zonder Naam en Prijs; Zwart-wit Non-Prior; Zwart-wit Normale Postzegels~~

ZNE = ~~Zwart Niet-Emissie; Zwart-wit Nieuwe Emissies; Zwart-Wit tentoonstellingsbladen~~

GCA = feuillets noir et blanc pour abonnés ordinaires (« feuillets d'abonnement ») ; un-feuillet noir et blanc (cartonné) ; Gaufre du Coin Artistique ; Graphic Computer A ; Grand Cliché A

GCB = feuillets en noir et blanc tirés de l'annuaire de bpost ; ~~Graphic Computer A ; Grand Cliché B~~

GCD = feuillets en couleur (éditions en couleur par opposition au noir et blanc) ; ~~Graphic Computer D ; Grand Cliché Double~~

DOT = généralement utilisé pour les émissions documentaires ou thématiques commémoratives (moins standardisé ; la signification varie parfois selon les catalogues) ; Digital Optical Technology ; Druk-op-Teken

Le texte barré est très probablement faux :

© bpost

© bpost

▼ Voir donc l'interprétation probablement correcte (et la plus courante et la plus logique) ci-dessous (►►) ▼

Feuillets en noir et blanc (séries **NB**)

● Série ZW (NB) – Feuillets en noir et blanc

Avec cachets :

1 Cachet à sec « De Post / La Poste / Die Post »

Type : estampage mécanique (embossage).

Caractéristique : relief palpable représentant l'ancien blason belge et un texte trilingue.

Période : 9/05/1987 ► 15/03/2010 : ZW1- (2251/52) ► ZW25- (BL179) sauf pour ZW16- (BL91) avec 5 le cachet minimaliste représentant une corne postale



2 Cachet bpost imprimé (également appelé « logo bpost en impression à plat » dans la documentation philatélique)

Type : impression à plat (pas de relief, donc pas de gaufrage)

Couleur : gris clair

Texte : BELGIË BPOST BELGIQUE BELGIEN dans un cercle

Logo : au centre, le symbole bpost

Période : à partir de ZW26 (BL194) et sur les feuillets NB ultérieurs

Fonction : remplace l'ancien cachet sec ; sert uniquement à l'identification visuelle de bpost



►► ZW signifie littéralement « ZW = Zwart-Wit » en néerlandais, tout comme en français « NB = Noir-Blanc » : cette série n'est pas exhaustive mais est complétée chaque année

Ces timbres sont répertoriés dans le catalogue COB au bas des séries, sous les rubriques **MV/MK** et **MK/CM**.

Malheureusement, il n'existe aucune liste dans le COB ni ailleurs sur Internet. Voir à ce sujet les listes d'inventaire de **ZW/NB** sur ce site.

La première mention est **ZW1-(2251/52)** le 9/5/1987

Il s'agit de feuillets « Europa-CEPT » en noir et blanc, avec peut-être quelques exceptions

Il s'agit de feuillets portant la mention « **Europa** » qui ne sont classés nulle part mais qui font partie des feuillets noir et blanc classiques désignation

Feuillets noir et blanc belges (séries ZNP, ZNE, GCA, GCB)

● Série ZNP – Feuillets noir et blanc tirés de l'agenda

Avec cachets : (dans le COB, tous avec un cachet à sec ??)

[1] Cachet sec « De Post / La Poste / Die Post »

Type : cachet mécanique (cachet en relief).

Caractéristique : relief palpable représentant les anciennes armoiries belges et un texte trilingue.

Période : 1969 ► 1996 : **ZNP1-(1447) ► ZNP28-(2462/64)**

[4] Cachet noir représentant un cor postal

Type : cachet imprimé en noir.

Période : 1997 **ZNP29-NI- (2642/45) ► ZNP29-FR- (2642/45)**

Caractéristique : grand cor postal noir avec le texte LA POSTE • DE POST • DIE POST.

[5] Cachet minimaliste représentant un cor postal

Type : cachet imprimé avec un motif en trame ou en points.

Caractéristique : uniquement le cor postal, sans texte, avec un bord en pointillés.

Période : 1998 ► 2011 **ZNP30-(2230) ► ZNP43-(1427)**

►► **ZNP** signifie littéralement **ZNP** : **Z** = Zwart en Wit ; **N** = Noir et blanc ; **P** = selon le Postagenda : cette série est limitée.

Il s'agissait d'épreuves de projets qui n'ont pas été émis en tant que véritables timbres (par exemple, des projets rejetés ou des projets utilisés exclusivement comme im-
Émis par Pro-Post en collaboration avec Bpost

En général, chaque feuille comporte des mentions en néerlandais ou en français = ► ▼ différentes feuilles désignées par **ZNP(NL)** ou **ZNP(FR)**

REPRODUCTIONS EN NOIR ET BLANC DES TIMBRES SPÉCIAUX « Nom de la série » ÉMIS EN année

Ils proviennent de l'agenda postal : d'où la dentelure sur le côté gauche. Qu'est-ce qu'un agenda postal ?

Année N° + n° COB Remarque

En 1969 **ZNP1-(1447)** 1er

En 2011 **ZNP43-(1427)** Dernier

►► Qu'est-ce qu'un **agenda postal** ? (Celle que tu pouvais acheter via Bpost jusqu'en 2010)

L'**agenda postal** était un agenda annuel publié par la Poste belge (plus tard De Post, puis bpost). Il était principalement destiné :

- au personnel de la Poste ;
- aux clients professionnels et aux relations d'affaires ;
- aux philatélistes (collectionneurs de timbres) ;
- et servait parfois de cadeau d'affaires.

L'agenda comprenait généralement :

- un calendrier ;
- les tarifs postaux ;
- les adresses et coordonnées des services postaux ;
- des informations sur les nouvelles émissions de timbres ;
- des articles historiques et philatéliques ;
- des photos et des illustrations de timbres belges et de l'histoire de la poste.

Les éditions des années 1960 et 1970 étaient encore publiées par la Poste. Une publicité pour l'Agenda postal 1969 mentionne par exemple explicitement « publié par la Poste ».



● Série ZNE : feuillets en noir et blanc tirées du catalogue d'exposition

►► Signifie littéralement **ZNE** : **Z** = Zwart et Wit ; **N** = Noir et blanc ; **E** = tiré du catalogue d'Exposition : cette série est probablement limitée.

Éditée par Pro-Post en collaboration avec Bpost

Avec cachets : (dans l'OSC, tous avec un cachet à sec ??)

1 Cachet à sec « De Post / La Poste / Die Post »

Type : cachet mécanique (cachet en relief).

Caractéristique : relief palpable représentant l'ancien blason belge et un texte trilingue.

Période : 1965 ► 2001 : **ZNE1- (1349/50) ► ZNE13- (BL91)**



5 Cachet minimaliste représentant un cor postal

Type : cachet imprimé en trame ou avec un motif à points.

Caractéristique : uniquement le cor postal, sans texte, avec un bord pointillé.

Période : 1998 ► 2022 **ZNE14-(BL96) ► ZNE22BL315)**



Contrairement aux feuillets **ZNP**, les feuilles **ZNE** ne comportent aucune mention en néerlandais ni en français.

Année N° + N° COB Remarque

En 1965 **ZNE1-(1349/50)** 1er

En 2022 **ZNE22-(BL315)** Dernier ??

►► Qu'est-ce qu'un **catalogue d'exposition de bpost** ?

Les feuillets données à l'achat du catalogue d'exposition lors des grandes foires, la dernière était Antverpia 2022 Jeux olympiques.

Une petite précision : le terme « **catalogue d'exposition de bpost** » n'a pas été utilisé de manière systématique tout au long de la période 1965-2022.

Dans le domaine de la philatélie belge, il existe différents types de publications que les collectionneurs regroupent parfois sous cette même appellation :

1. **Les catalogues d'expositions philatéliques** (expositions nationales et internationales).
2. **Les catalogues annuels des timbres belges.**
3. **Les livrets d'émissions et de collection** de La Poste / bpost.
4. **Les classeurs spéciaux d'exposition** vendus à l'occasion d'un événement.

Il n'est donc pas certain que le terme « catalogue d'exposition » désigne une série annuelle spécifique.

Quel était leur objectif ?

Ces catalogues étaient principalement destinés :

- aux collectionneurs de timbres ;
- aux visiteurs d'expositions philatéliques ;
- les bureaux de poste proposant un service philatélique ;
- les marchands et les experts.

Ils contiennent généralement :

- des illustrations des timbres émis ;
- des données techniques (imprimeur, tirage, format) ;
- des articles de fond ;
- des informations sur les cachets spéciaux et les expositions ;
- parfois des publicités de marchands de timbres.

© bpost

© bpost

● Série GCA (feuillets ordinaires en noir et blanc)

►► Signifie littéralement **GCA** ► **G** = « Gift » ; **C** = « Cadeaux » ; **A** = « Abonnés » : cette série n'est pas exhaustive mais est complétée chaque année
Il s'agit de cadeaux gratuits de Bpost comprenant des timbres et des blocs non dentelés, distribués dans le cadre d'un abonnement ordinaire ou spécial

Avec cachets :
Cachetés/imprimés (?) à l'encre avec un cor de poste, avec ou sans texte, parfois sans cachet.



GCA1 (3) & GCA2 (6)



GCA3 ► GCA6



GCA7 ► aujourd'hui

4 Corne postale noire 5 Corne postale minimaliste

Année	N°+N° COBn°	Remarque
en 1996	GCA1-(2626)	1er
en 2026	GCA58-(BL350)	Dernier (peut-être aussi en 2026 ou plus tard ?)

● Série GCB (feuillets ordinaires en noir et blanc)

►► Signifie littéralement **GCB** ► **G** = « Gift » ; **C** = « Cadeaux » ; **B** = « Book d'annnée » : cette série est limitée et s'achève en A2014
Il s'agit de feuillets contenant des séries de timbres de **Noël et du Nouvel An** : des cadeaux gratuits de Bpost avec des timbres non dentelés
Ce sont des feuillets tirés de l'**annuaire**. (Qu'est-ce que l'annuaire ?)

Tamponnés/imprimés (?) à l'encre avec un tampon représentant une corne postale, parfois sans cachet

Avec cachets :
5 Cachet minimaliste représentant un cor postal

Type : cachet imprimé en motif quadrillé ou à points. **GCB1 ► GCB18**
Période : de 1997 ► 2014
Caractéristique : uniquement le cor postal, sans texte, avec un bord pointillé.



Année	N°+N° COBn°	Remarque
en 1997	GCB1-(2731)	1er
en 2014	GCB18- (4467)	Dernière

© bpost

© bpost

« Feuillet noir et blanc » belges, mais en couleur (séries **GCD**)

● Série **GCD** (généralement en couleur, mais aussi des feuillets noir et blanc)

►► Signifie littéralement **GCD** ► **G** = « Gift » ; **C** = « Cadeaux » ; **D** = « Divers » pour les abonnés ordinaires : celle-ci n'est pas limitée mais est réapprovisionnée chaque année

Cadeaux distribués aux abonnés qui ont un abonnement spécial, c'est-à-dire Collection ordinaire, Collection de feuillets/carnets, F.D.S. et Dossiers annuels.

Il s'agit de feuillets **distribués aux abonnés ordinaires** (sans numéro au verso)

Feuillets de timbres non dentelés et de blocs (généralement en couleur)

Pas de cachets hormis **GCD2(NL) & GCD2(FR)** (voir info) **5** Cachet minimaliste représentant un cor postal



Année N°+N° COB Remarque

en 1996 **GCD1-(2629)** 1er

en 2025 **GCD54-(BL336)** Dernier (peut-être aussi en 2025 ou plus tard ?)

Les « feuillets noir et blanc » belges font en réalité partie des feuillets ministériels (**MV/FM**) et comportent des illustrations en couleur : (séries **DOT**)

● Série **DOT** (feuillets avec illustrations en couleur)

►► Signifie littéralement « **DOT** » ► **DOT** : de « Dotation » auprès des abonnés aux **MV/FM** : celle-ci n'est pas définitive mais est encore complétée chaque année

Il s'agit de dotations pour les feuillets ministériels **MV/FM**

Dotation : cela remplace depuis 2020 les timbres oubliés et est distribué aux hautes personnalités et aux dirigeants d'institutions publiques.

(Par exemple, Premier Ministre, Présidents des ministres, PDG de la SNCB, Chef d'état-major, etc...)

Jusqu'en 2024, le tirage est de 300 exemplaires, à partir de 2025 le tirage sera de 40 exemplaires, et la distribution sera très limitée en raison de la restructuration.

Il n'y a aucune autre information disponible à ce sujet !

Beaucoup de plaisir à collectionner et à regarder

amz