PA1 / PA4 -Fokker F.VII

1930

émission: 30/04/1930
Impression: -
Format: ± 38,3 x 29,6 mm
Dentelure: 11½
Papier: -

conception: P. Gobelet
Gravure : J. De Bast
Imprimerie: Sips-Cattoir

© bpost

Photos : © Autoworld, Bruxelles

© bpost

PA1
50c-Ostende

© bpost

PA2
1.5F-Saint-Hubert

© bpost

PA3
2F-Namur

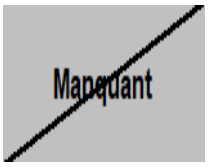
© bpost

PA4
5F-Bruxelles/Brussel

Variétés

© bpost

PA1-V1
50c-Ostende
(nuage)



© bpost

PA1-V2
50c-Ostende
(tache blanche)

© bpost

PA1-V3
50c-Ostende
(panache de fumée)

© bpost

PA2-V1
1.5F-Saint-Hubert
(cercle droit interrompu)

© bpost

PA2-V2
1.5F-Saint-Hubert
(explosion de grenade)

© bpost

PA4-V1
5F-Bruxelles/Brussel
(Bombe sous avion)

Oblitérations spéciales pour l'exposition de l'aéropostale d'Anvers de 1931

Antwerpen-Londen

© bpost

PA1-a

Antwerpen-Parijs

© bpost

PA1-b

Antwerpen-Amsterdam

© bpost

PA1-c

Antwerpen-Malmoe

© bpost

PA1-d

Antwerpen-Düsseldorf

© bpost

PA1-e

PA5 -Fokker F.VII - Type PA4 de l'édition précédente avec différentes couleurs 1930

émission: 3/12/1930
Impression: -
Format: ± 38,3 x 29,6 mm
Dentelure: 11½
Papier: -

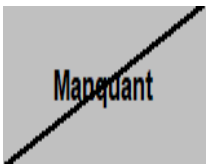
Conception : P. Gobelet
Gravure: J. De Bast
Imprimerie: Sips-Cattoir

© bpost

Variété

© bpost

PA5
5F-Bruxelles/Brussel



© bpost

PA5-V
5F-Bruxelles/Brussel
(Bombe sous avion)

PA6 / PA7 -Fokker F.VII - Type PA4 de l'édition précédente avec surimpression de valeur 1935

émission: 25/05/1935
Impression: -
Format: ± 38,3 x 29,6 mm
Dentelure: 11½
Papier: -

Conception : P. Gobelet
Gravure: J. De Bast
Imprimerie: Sips-Cattoir

© bpost

© bpost

PA6
1F sur 1.5F-Brun (Saint-Hubert)

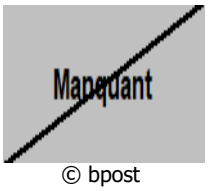
© bpost

PA7
4F sur 5F-brun rouge (Bruxelles-Brussel)

Variétés

© bpost

PA6-V1
1F sur 1.5F-Brun (Saint-Hubert)
(cercle droit interrompu)



© bpost

PA6-V2
1F sur 1.5F-Brun (Saint-Hubert)
(explosion de grenade)

© bpost

PA7-V
4F sur 5F-brun rouge (Bruxelles-Brussel)
(Bombe sous avion)

PA8 / PA11 -DC 4 « Maître du ciel »

1946

émission: 23/02/1946
Impression: -
Format: ± 37 mm x 21,5 mm
Dentelure: 11½
Papier: -

Conception : JD Cros
Gravure: J. De Bast
Imprimerie: -

© bpost

© bpost

PA8
6F-bleu

© bpost

PA9
8,5F-marron-violet

© bpost

PA10
50F-jaune vert

© bpost

PA11
100F-noir-gris

PA10A / PA11A -DC 4 «Skymaster» - Type PA10 & PA11 ► édition précédente format différent

1954

émission: ../../1954
Impression: -
Format: ± 38x21mm
Dentelure: 11½
Papier: -

Conception : P. Gobelet
Gravure: J. De Bast
Imprimerie: -

© bpost

© bpost

PA10A
50F-jaune vert

© bpost

PA11A
100F-noir-gris

PA12 / PA13 -Bastogne

1946

émission: 15/06/1946
Impression: taille-douce
Format: ± 46,5 x 27 mm
Dentelure: 11½
Papier: -

Conception : François André
Gravure: J. De Bast
Imprimerie: -

© bpost

© bpost

PA12

17,5F+62,5F-brun

© bpost

PA13

17,5F+62,5F-vert

PA14 -Commémoration des vols de H.Combrez à Gand en 1913

1946

émission: 7/09/1946
Impression: taille-douce
Format: ± 37,8 x 27,8 mm
Dentelure: 11½
Papier: -

Conception : R. Bruynseraede
Gravure: L. Janssens
Imprimerie: -

© bpost

© bpost

PA14

2F+8F-violet (Icare aux ailes de cire)

PA15 / PA23 -Exposition internationale de timbres CIPEX à New York (Surcharge «Poste Aérienne – Luchtpost»)

1947

(Timbres de 1946 (No.**728** / **736**) avec surcharge rouge)

émission: 18/05/1947 **Conception : Anto Carte**

Impression: Héligravure

© bpost

Format: ± — timbres verticaux : 27,8 x 38,3 mm ; — Timbres horizontaux : 38,3 x 27,8 mm

Dentelure: 11½

Papier: -

© bpost

PA15

1F + 2F à 65c (ex **728**)

(Père Damien)

© bpost

PA16

1,5F + 2,5F à 1,35F (ex **729**)

(Père Damien (Molokai)

© bpost

PA17

2F + 45F à 1,75F (ex **730**)

(Père Damien (Statue Constantin Meunier))

© bpost

PA18

1F + 2F à 65c (ex **731**)

(Émile Vandervelde)

© bpost

PA19

1,5F + 2,5F à 1,35F (ex **732**)

(Allégorie)

© bpost

PA20

2F + 45F à 1,75F (ex **733**)

(Le Semeur)

© bpost

PA21

1F + 2F à 65c (ex :**734**)

(Pallas-Athènes)

© bpost

PA22

1,5F + 2,5F à 1,35F (ex **735**)

(François Bovess)

© bpost

PA23

2F + 45F à 1,75F (ex **736**)

(Allégorie.)

PA15A / PA23A -Exposition internationale de timbres CIPEX à New York (Surimpression «Luchtpost - Poste Aérienne»)

1947

(Timbres de 1946 (No.**728** / **736**) avec surcharge rouge)

émission: 18/05/1947 **Conception : Anto Carte**

Impression: Héligravure

© bpost

Format: ± — timbres verticaux : 27,8 x 38,3 mm ; — Timbres horizontaux : 38,3 x 27,8 mm

Dentelure: 11½

Papier: -

© bpost

PA15A

1F + 2F à 65c (ex **728**)

(Père Damien)

© bpost

PA16A

1,5F + 2,5F à 1,35F (ex **729**)

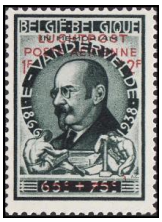
(Père Damien (Molokai)

© bpost

PA17A

2F + 45F à 1,75F (ex **730**)

(Père Damien (Statue Constantin Meunier).)



© bpost

PA18A

1F + 2F à 65c (ex **731**)

(Émile Vandervelde)

© bpost

PA19A

1,5F + 2,5F à 1,35F (ex **732**)

(Allégorie)

© bpost

PA20A

2F + 45F à 1,75F (ex **733**)

(Le Semeur)

© bpost

PA21A

1F + 2F à 65c (ex **734**)

(Pallas-Athènes)

© bpost

PA22A

1,5F + 2,5F à 1,35F (ex **735**)

(François Bovess)

© bpost

PA23A

2F + 45F à 1,75F (ex **736**)

(Allégorie.)

PA15A-P / PA23A-P -Exposition internationale de timbres CIPEX à New York (Surimpression «Luchtpost - Poste Aérienne» + Perforation «IMABA»)

1947

(Timbres de 1946 (No.**728** / **736**) avec surcharge rouge)

émission: 18/05/1947 **Conception : Anto Carte**

Impression: Héligravure

© bpost

Format: ± — timbres verticaux : 27,8 x 38,3 mm ; — Timbres horizontaux : 38,3 x 27,8 mm

Dentelure: 11½

Papier: - **pas dans COB**

© bpost

PA15A-P

1F + 2F à 65c (ex **728**)

(Père Damien)

© bpost

PA16A-P

1,5F + 2,5F à 1,35F (ex **729**)

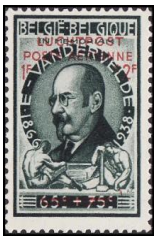
(Père Damien (Molokai)

© bpost

PA17A-P

2F + 45F à 1,75F (ex **730**)

(Père Damien (Statue Constantin Meunier).)



© bpost

PA18A-P

1F + 2F à 65c (ex **731**)

(Émile Vandervelde)

© bpost

PA19A-P

1,5F + 2,5F à 1,35F (ex **732**)

(Allégorie)

© bpost

PA20A-P

2F + 45F à 1,75F (ex **733**)

(Le Semeur)

© bpost

PA21A-P

1F + 2F à 65c (ex **734**)

(Pallas-Athènes)

© bpost

PA22A-P

1,5F + 2,5F à 1,35F (ex **735**)

(François Bovess)

© bpost

PA23A-P

2F + 45F à 1,75F (ex **736**)

(Allégorie.)

PA16-V / PA22-VA -Exposition internationale de timbres CIPEX dans les variétés new-yorkaises (Surcharge «Luchtpost - Poste Aérienne» ou «Luchtpost - Poste Aérienne») 1947

(Il existe d'autres variétés sur différents timbres mais ne sont pas présentées ici. Ci-dessous, elles se trouvent dans COB)

émission: 18/05/1947 **Conception : Anto Carte**

Héligravure

© bpost

— timbres verticaux : 27,8 x 38,3 mm ; — Timbres horizontaux : 38,3 x 27,8 mm

11½

-

© bpost

PA16-V

1,5F + 2,5F à 1,35F (ex **729-V**)

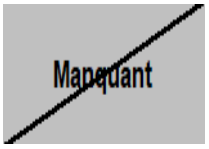
(Étoile filante)

© bpost

PA21-V

1F + 2F à 65c (ex **734-V**)

(tréma sur IN)

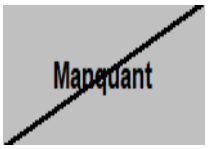


© bpost

PA22-V1

1,5F + 2,5F à 1,35F (ex **735-V1**)

(Bouton sur le nez)

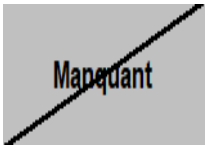


© bpost

PA22-V2

1,5F + 2,5F à 1,35F (ex **735-V2**)

(blessure à la tête)



© bpost

PA16A-V

1,5F + 2,5F à 1,35F (ex **729-V**)

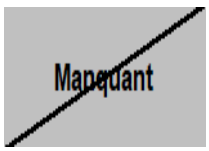
(Étoile filante)

© bpost

PA21A-V

1F + 2F à 65c (ex **734-V**)

(Tréma sur IN)

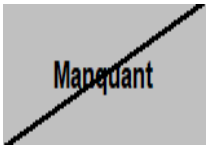


© bpost

PA22A-V1

1,5F + 2,5F à 1,35F (ex **735-V1**)

(Bouton sur le nez)



© bpost

PA22A-V2

1,5F + 2,5F à 1,35F (ex **735-V2**)

(blessure à la tête)

PA24 / 810A - Postiljon - timbre du F810A

1949

voir aussi : Album(fr) A1948 ► A1954 (761-960) & invent. (pg 11)

Date d'émission: 1/07/1949
hors service: 30/09/1959
Impression: Héligravure
Format: ± — timbre : 41,74 x 29,57 mm ; — PA24/F810A : 245 x 190 mm
Dentelure: 11½
Papier: DP-P1

INFORMATIONS : Centenaire du premier timbre-poste en Belgique.
Postillon à cheval, train et avion.

© bpost

PA24 = 810A

50F - brun : Postiljon

PA25 -Sikorsky S 51

1950

émission: 7/08/1950
Impression: Héligravure
Format: ± 32,3 x 38,3 mm
Dentelure: 13½
Papier: -

Conception : Marc Séverin
Gravure: Léon Janssens

© bpost

© bpost

PA25

7F + 3F - brun : Postiljon

PA26 / PA27 -50ème anniversaire du Royal Aero Club de Belgique

1951

émission: 30/06/1951 **Conception : J. Malvaux**
Impression: Héliogravure **Gravure: J. Malvaux**
Format: ± — timbres : 41,1 x 23,6 mm ; — triptyque : 103 x 23,6 mm
Dentelure: 13½ x 14
Papier: -

© bpost

© bpost

PA26-viget-PA27

6F + 7F

© bpost

PA26

6F - Pilote de planeur type '100'.

(bleu)

© bpost

PA27

7F - Avion touristique 'Typsy'.

(rose)

PA28 / PA29 -50ème anniversaire du Royal Aero Club de Belgique

1951

(type des timbres de l'émission précédente mais de couleurs différentes)

émission: 30/07/1951 **Conception : J. Malvaux**
Impression: Héliogravure **Gravure: J. Malvaux**
Format: ± 41,1 x 23,6 mm
Dentelure: 13½ x 14
Papier: -

© bpost

© bpost

PA28

6F - Pilote de planeur type '100'.

(Sépia)

© bpost

PA29

7F - Avion touristique 'Typsy'.

(vert-gris)

PA30 / PA35 -Organisations des Nations Unies

1958

(voir aussi pour la série de timbres-poste réguliers No.**1053 ►1062**)

émission: 30/04/1958 **Conception : Van Noten (PA 30-31-33) ; L. Turner (PA 32); M. Maniet (PA 34) ; C. Bottiau (PA 35)**

Impression: taille-douce ?

© bpost

Format: ± — Timbres horizontaux : 38,26 x 27,83 mm ; — Timbres verticaux : 27,83 x 38,26 mm

Dentelure: 11½

Papier: DP-P1 ?

© bpost

PA30

5F - OACI Organisation de l'aviation civile internationale.

(gris-bleu)

© bpost

PA31

6F - OMM Organisation météorologique mondiale.

(jaune vert)

© bpost

PA32

7.50F - Protection des réfugiés.

(violet)

© bpost

PA33

8F - Accord général du GATT sur les tarifs douaniers et le commerce.

(brun noir)

© bpost

PA34

9F - UNICEF

(rouge)

© bpost

PA35

10F - Agence de l'énergie atomique AEA.

(brun)

(A partir du 10/01/1959, plus aucun timbre-poste aérien n'est émis)