© bpost

Dimensions pour les FMs

☑ Pas d'archives de numérisation centralisées
☑ rarement dans les catalogues avec images, sauf sur ce site si disponible.
☑ principalement visible via les ventes aux enchères et les collections privées

1. Aperçu des formats FM en Belgique (utile en pratique)

Soyons honnêtes, une feuille ministérielle n'est pas un timbre, même de loin ; elle n'a pas sa place dans un catalogue de timbres, ni même peut-être dans un catalogue philatélique, bien que cela puisse faire débat. En réalité, c'est un plan détaillé, un objet de collection à posséder aux côtés des timbres émis.

Les « feuilles ministérielles » sont des images imprimées en noir et blanc des timbres émis.
Ils sont généralement imprimés en tirage relativement restreint et, portant un timbre sec, sont distribués par la poste à des personnalités de haut rang et, de nos jours, parfois aussi aux souscripteurs d'émissions de timbres.

⚠ Important à savoir avant de commencer :
Il existe**pas de liste d'uniformes entièrement officielle** (même bpost ne les publie pas systématiquement), donc ceci est basé sur**Pratique philatélique + catalogues**.

Les blocs et cat,ets FM ont généralement des dimensions approximativement identiques aux dimensions réelles des éditions.
Ces éléments sont donc indiqués dans les albums par une note en haut du FM (±).
À partir de ±A2002 (?), les timbres de la même série sont parfois regroupés sur un seul FM, ce qui rend la création d'un album difficile si l'on ne connaît pas les dimensions correctes (ou les scans).
Des versions FMséparées de ces séries ont peut-être également été publiées (???)

Période 1 — Feuilles ministérielles très anciennes (1/7/1848►7/1866)

Timbres n° :1►**2** avec des lignes tressées (guillochis)
Standard : 150 × 178 mm

Période 2 — Anciennes feuilles ministérielles (17.10.1849-50 ►19.07.191

Timbres n° :**3►178** Avec cachet à sec ►►►

© bpost

Dimensions pour les FMs

Période 4c — Feuilles ministérielles classiques (01.01.1940▶01.12.1954)

Timbres n° : **961▶1171** Avec cachet à sec

Standard : 140 × 140 mm mais aussi de tailles exceptionnellement différentes (voir albums et inventaires)

Très constant

Période 4d — Feuilles ministérielles classiques (15.02.1955▶13.12.1960)

Timbres n° : **961▶1171** Avec cachet à sec

Standard : 140 × 140 mm

Très constant

Période 4 — Feuilles ministérielles classiques (20.03.1961▶23.12.1965)

Timbres n° : **1174▶1359** Avec cachet à sec

Standard : 140 × 140 mm

Très constant

Période 5 — Période de transition (12.02.1966▶19.12.1979)

Timbres n° : **1360▶1960** Avec cachet à sec

140 × 140 mm (restes)

150 × 200 mm ? (premières versions plus grandes)

Cause : différentes techniques d'impression, marges graphiques plus larges

Période 6 — Diversification (26.01.1980–▶31.12.2001)

Timbres n° : 1961▶3049 Avec cachet à sec

C'est là que commence la véritable variation :

Carré

140 × 140 mm (restes)

Rectangulaire

Autres versions disponibles : 150 × 100 mm, 215 × 140 mm, etc.

Souvent associé à : des questions thématiques, des commémorations

Période 7 — Période moderne (01.01.2001▶10.11.2007)

Timbres n° : **3050▶3740** Avec cachet à sec

Plus de standard

140 × 140 mm (restes)

165 × 165 mm

170 × 170 mm

180 × 180 mm (apparaît)

rectangle variable

Caractéristiques supplémentaires : marges plus larges, le design joue un rôle plus important, parfois presque un « mini-poster »

Période 8 — Période A4 (19.01.2008▶10.11.2011)

Timbres n° : **3741▶4193** Avec ou sans timbre à sec et avec timbre minimaliste en corne de poste

Format A4 standard

FIN DE LA DIFFUSION FM jusqu'à la fin de 2011