

Europa 2025

"Nationale Archeologische Ontdekkingen"



In 2025 (60 landen, 105 postzegels) hadden ze als thema "Nationale archeologische ontdekkingen" .

- 09.05.2025 **Åland** – 1 zegel (Europa €3,90)
- 11.05.2025 **Andorra (Franse post)** – 1 postzegel (€2,10)
- 09.05.2025 **Andorra (Spaanse post)** – 1 postzegel (€1,85)
- 29.04.2025 **Armenië** – 1 postzegel (400 AMD)
- 01.05.2025 **Oostenrijk** – 1 postzegel (€1,20)
- 05.05.2025 **Azerbeidzjan** – 2 postzegels (2x 1,50 AZN) op 2 souvenirvellen
- 09.05.2025 **Azoren** – 2 postzegels (€1,21) & €3,51 op souvenirvel
- 07.04.2025 **België** – 2 postzegels (Europa 3e klasse , €) op souvenirvel
- 09.05.2025 **Bosnië en Herzegovina** – 2 postzegels (2x 3,20 BAM)
- 05.04.2025 **Bosnië en Herzegovina (Kroatische post)** – 2 postzegels (2x 3,50 KM.) & 1 souvenirvel (2x 3,50 BAM)
- 24.04.2025 **Bosnië en Herzegovina (Servische post)** – 2 postzegels (2x 3,30 BAM) & 1 souvenirvel (2x 3,30 BAM)
- 16.05.2025 **Bulgarije** – 3 postzegels (1,50 & 3,20 L.), één souvenirvel (1,50 & 3,20 L.) & 0,95 L. op ansichtkaart
- 09.05.2025 **Kroatië** – 2 postzegels (2x €1,70)
- 09.05.2025 **Cyprus** – 2 postzegels (2x €0,64)
- 08.05.2025 **Cyprus (Turkse post)** – 2 postzegels (5,50 TLY & 38 TLY)
- 07.05.2025 **Tsjechië** – 1 postzegel (waarde E, 48.– Kc.)
- 28.05.2025 **Denemarken** – 2 postzegels 50 Kr. (2x 50 Kr. op souvenirvel)
- 09.05.2025 **Estland** – 2 postzegels (€2,60)
- 26.05.2025 **Faeröer** – 2 postzegels (25 Kr. & 35 Kr.)
- 07.05.2025 **Finland** – 2 postzegels (Nationale E-waarde, €2,50)
- 09.05.2025 **Frankrijk** – 1 postzegel (€ 2,10)
- 09.05.2025 **Georgië** – 4 postzegels (4x 4,00 Gel) op souvenirvel
- 08.05.2025 **Duitsland** – 1 postzegel (€0,95) op souvenirvel
- 08.05.2025 **Gibraltar** – 2 postzegels (£1,96 & £3,16) & 1 souvenirvel met 2 postzegels (£1,96 & £3,16)
- 07.05.2025 **Griekenland** – 2 postzegels (€2,00 & €3,00)
- 26.05.2025 **Groenland** – 2 postzegels (25 Kr & 28 Kr)
- 01.05.2025 **Guernsey** – 2 postzegels (£1,37 & £1,47)
- 09.05.2025 **Hongarije** – 2 postzegels (4x 1.020.– Ft.) op souvenirvel
- 08.05.2025 **Ierland** – 2 postzegels (N €1,65 & W €2,65)
- 08.04.2025 **Eiland Man** – 1 postzegel (£2,26)
- 09.05.2025 **Italië** – 2 postzegels (2x B zona 1, €1,35)
- 05.05.2025 **Jersey** – 2 postzegels (£1,20 & £3,00) & 1 souvenirvel met 2 postzegels (£1,20 & £3,00)
- 17.06.2025 **Kazachstan** – 2 zegels (2x 1.800 KZT) op souvenirvel
- 09.05.2025 **Kosovo** – 3 postzegels (€1.- & €2.00) en €2.– op souvenirvel

09.05.2025 **Letland** – 1 postzegel (€3,77)
01.04.2025 **Liechtenstein** – 2 zegels (2x 1,90 CHF)
25.04.2025 **Litouwen** – 2 postzegels (2x €2,10)
06.05.2024 **Luxemburg** – 2 postzegels (L50g waarde €1,00 & E50g waarde €1,20 & €1,70)
07.05.2025 **Noord-Macedonië** – 2 zegels (100 MKD & 184 MKD)
09.05.2025 **Madeira-eilanden** – 2 postzegels (€ 1,21) & € 3,51 op souvenirvel
09.05.2024 **Malta** – 2 postzegels (€1,91 & €2,00)
11.04.2025 **Moldavië** – 2 postzegels (5,00 & 12,00 MDL)
09.05.2025 **Monaco** – 1 postzegel (€2,10)
09.05.2025 **Montenegro** – 1 postzegel (€ 2,00) & één souvenirvel (€ 2,00)
09.05.2025 **Nederland** – 1 postzegel (Internationaal 1, €1,90)
24.04.2025 **Noorwegen** – 2 postzegels (2x Europa 20g, Kr)
28.04.2025 **Polen** – 1 postzegel (4,90 Zł .)
09.05.2025 **Portugal** – 2 postzegels (2x €1,21) & €3,51 op souvenirvel
29.04.2025 **Roemenië** – 2 postzegels (5,00 & 25 L.)
11.02.2025 **San Marino** – 1 postzegel (€2,45)
06.05.2025 **Servië** – 2 postzegels (60.– RSD & 120 RSD)
30.04.2025 **Slowakije** – 1 zegel (€ 2,40)
09.05.2025 **Slovenië** – 2 postzegels (€1,79 & €2,06)
09.05.2025 **Spanje** – 1 zegel (Tarifa B, € 1,85)
24.04.2025 **Zweden** – 2 postzegels (2x 44 Kr) op souvenirvel
08.05.2025 **Zwitserland** – 2 postzegels (2x 1,20 CHF)
15.08.2025 **Transnistrië** – 2 postzegels (waarde K)
09.05.2025 **Turkije** – 1 postzegel (35,00 Lira)
15.08.2025 **Oekraïne** – 1 postzegel (waarde A)
27.05.2025 **Vaticaanstad** – 3 postzegels (€0,10, €0,15 en €1,30)

Albanië, Wit-Rusland, Groot-Brittannië en Rusland hebben geen Europa-postzegels uitgegeven

9 mei 2025 – Åland

Europa (geen nominale waarde, € 3,90) – Jettböle klei-idool

Op de postzegel staat het Jettböle-idool afgebeeld, een van de meest fascinerende archeologische vondsten van Åland, dat een symbool is geworden van de steentijd van Åland. Het Jettböle-idool werd in 1906 gevonden tijdens de opgraving van de 5000 jaar oude nederzetting uit de steentijd in Jomala, die in 1905 bij toeval was ontdekt. Onder leiding van de Finse archeoloog Björn Cederhvarf, de opgravingen onthulden de eerste nederzetting uit de steentijd van Åland die in verband kon worden gebracht met de Pitted Ware-cultuur – die tot dan toe nog niet in Finland was ontdekt. Het Jettböle-idool is een van de vele kleine, gebrande kleifiguren met geometrische patronen en markeringen op hoofd en lichaam die tijdens de opgravingen werden gevonden. Klei-idooltjes van mensfiguren uit de Steentijd waren nog niet eerder in Scandinavië gevonden. Hun betekenis is in de loop der jaren op talloze manieren geïnterpreteerd, onder meer als rituele objecten.

Het postzegelmotief is geïnspireerd op de artefactencollectie van het Åland Museum en het Nationaal Museum van Finland, evenals op beeldmateriaal van de Finse Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed.



30 x 40 mm

De postzegel is uitgegeven in vellen (264 x 185 mm) van 24 postzegels, bestaande uit 2 panelen van 12 postzegels, gescheiden door een goot.



Goot

11 mei 2025 – Andorra (Franse Post)

€ 2,10 – Glazen potten, Roc d'Enclar

De postzegel toont twee geblazen glazen zalfpotten die zijn gevonden in het archeologische gebied van de Roc d'Enclar, gelegen op een rotsachtige kaap boven de stad Santa Coloma, tijdens opgravingen tussen 1979 en 1982. Dit type exemplaar is klein van formaat, 4 cm hoog, en werd gebruikt om medicinale of cosmetische producten zoals oliën, essences of parfums te bewaren. De stukken zijn gevonden in graven en dateren uit de periode tussen de achtste en tiende eeuw. Vanwege hun vorm (peervormige buik en lange nek die eindigt in een ronde lip) en het materiaal waaruit ze zijn vervaardigd, kunnen we concluderen dat het een islamitische productie betreft, waarschijnlijk uit de periode van de Emiraten.



52,00 x 40,85 mm

De postzegel is uitgegeven in minivelletjes van 9 postzegels.



11 mei 2025 – Andorra (Franse Post)

€ 1,85 – Roc de les Bruixes

De "Rots van de Heksen" is een emblematische rotsformatie in Andorra, bekend om zijn natuurlijke schoonheid en rijke geschiedenis. De plek is omgeven door legendes die vertellen over oude volksgebruiken en -overtuigingen. De Roc de les Bruixes biedt een adembenemend panoramisch uitzicht en is een aantrekkelijke bestemming voor zowel natuurliefhebbers als geïnteresseerden in de lokale cultuur en geschiedenis.



40 x 40 mm

De postzegel is uitgegeven in vellen van 25 postzegels.

29 april 2025 – Armenië

400 AMD – Plengoffervat, 19e-18e eeuw v.Chr., ontdekt tijdens opgravingen in de Karashamb-necropolis, gelegen in de regio Kotayk in de Republiek Armenië. Het vat werd gebruikt voor het schenken van wijn tijdens rituele ceremonies.



40 x 30 mm

De postzegel is uitgegeven in minivelletjes van 10 postzegels.



1 mei 2025 – Oostenrijk

€1,20 – artefacten op de begraafplaats van Hallstatt

De begraafplaats ligt in een hoogdal boven de stad Hallstatt. Vanwege de vondsten die daar zijn gedaan, wordt de vroege ijzertijd ook wel de Hallstattperiode genoemd. Rond 1600 werden hier al botten en wapens gevonden. Maar tussen 1846 en 1863 werden er 980 graven opgegraven. In de loop der decennia volgden verdere opgravingen en werd de locatie aan wetenschappelijk onderzoek onderworpen. De postzegel toont een complete plattegrond van de begraafplaats, samen met een bronzen schep versierd met dierfiguren, waarvan wordt aangenomen dat deze voor rituele doeleinden werd gebruikt.



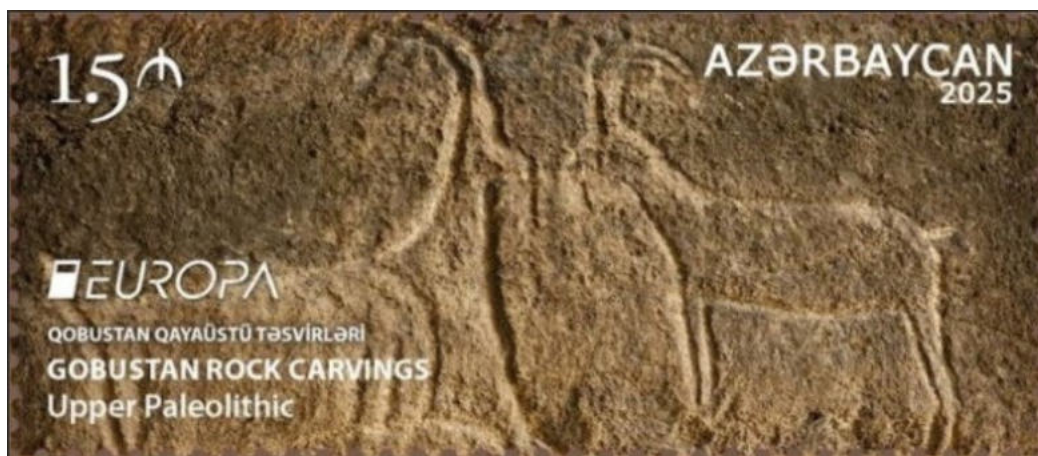
42 x 35 mm

5 mei 2025 – Azerbeidzjan

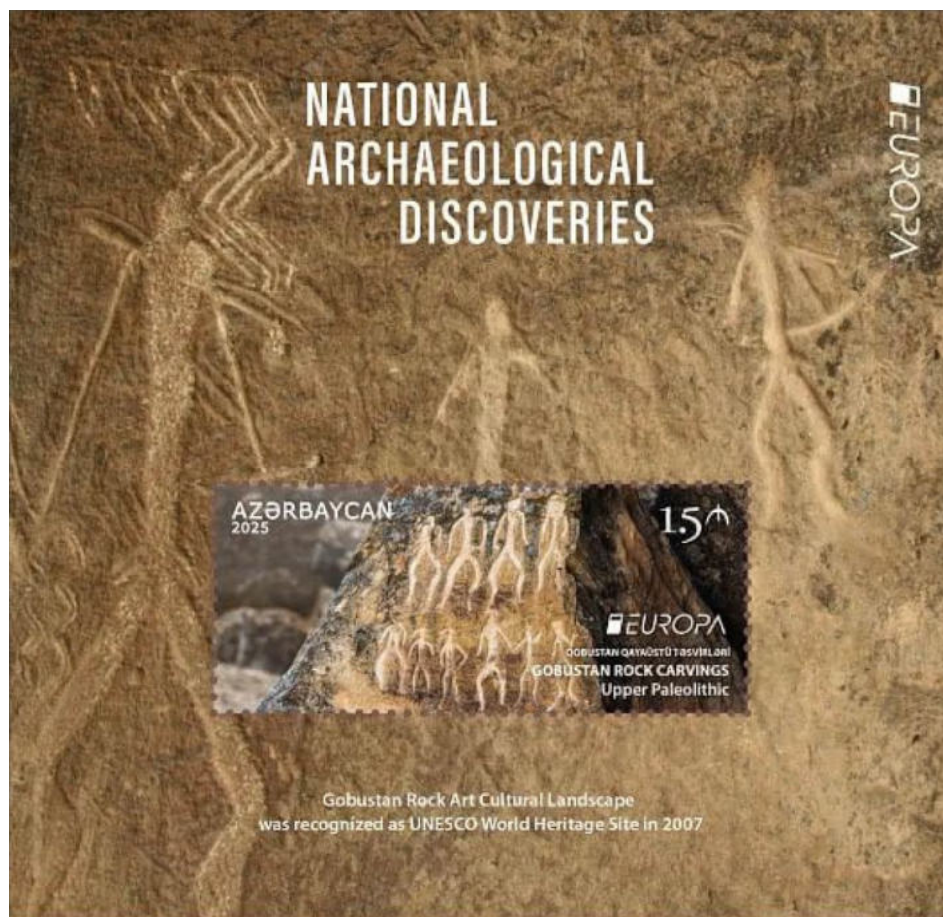
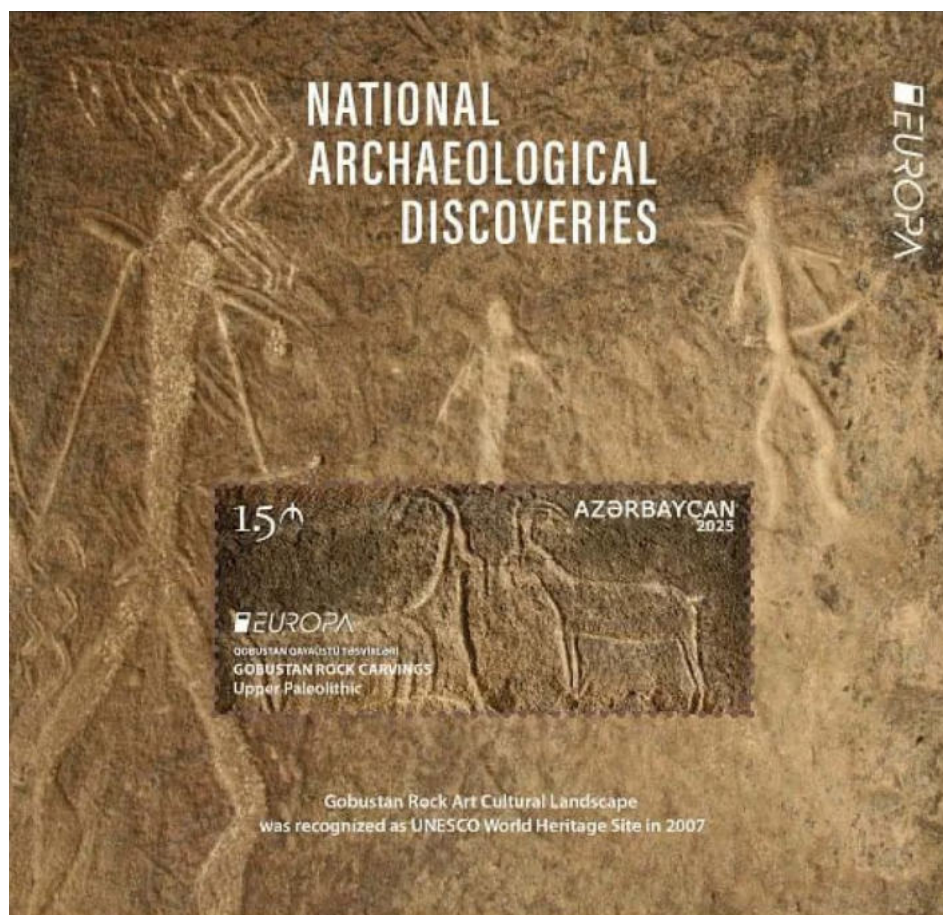
1.50 AZN – Gobustan Rotskunstcomplex (souvenirvel)

1.50 AZN – Gobustan Rotskunstcomplex (souvenirvel)

Van prehistorische rotstekeningen tot muzikale stenen, het verleden van de Azerbeidzjanen komt op dramatische wijze tot leven in het Gobustan State Reserve, waar een verbluffende collectie van meer dan 6.000 tot 7.000 oude rotstekeningen te vinden is. De afbeeldingen tonen taferelen van mensen, dieren, boten, dansen, de jacht, kameelkaravanen en meer, en beschrijven levenswijzen die teruggaan tot 5.000 tot 20.000 jaar geleden, van het Laat-Paleolithicum tot de Middeleeuwen. In 2007 werd Gobustan opgenomen op de Werelderfgoedlijst van UNESCO. In 2013 werd het Gobustan Museum een van de winnaars van de European Museum of the Year Award (EMYA). Dankzij de rotstekeningen, archeologische vondsten en paleontologische ontdekkingen in Gobustan krijgen we vandaag de dag een kijkje in het leven van onze verre voorouders en kunnen we ons hun levenswijze en de wereld om hen heen voorstellen.



70 x 30 mm



125 x 120 mm

9 mei 2025 – Azoren

€1,21 – Culverin van Joham Diaz

€3,51 – Culverin van Joham Diaz (souvenirvel)

De culverin van Joahm Diaz, beschouwd als het oudste bronzen kanon dat in Portugal is gemaakt, is een opmerkelijk artefact, vervaardigd door de meestergieter van koning Jan III. Dit historische stuk werd in 1972 uit de wateren van de baai van Angra geborgen tijdens een archeologische campagne onder leiding van Sir Sidney Wignall . De culverin, die nu deel uitmaakt van de collectie van het Museum van Angra do Heroísmo , is voorgedragen voor classificatie als nationaal erfgoed. Het onderstreept de belangrijke rol van de stad, het eiland Terceira en de Azoren-archipel in de geschiedenis van de Atlantische Oceaan en de scheepvaart, en benadrukt het belang van de regio in politieke, economische en sociale relaties in tijden van vrede en oorlog, en verbindt Europa, Afrika en Amerika sinds de periode van zijn ontdekking en kolonisatie tot op de dag van vandaag.



40 x 30,6 mm

30,6 x 80 mm



95 x 125 mm

7 april 2025 – België

Europa 3e klasse (geen nominale waarde, €8,34) – skeletopmeting

Europa 3e klasse (geen nominale waarde, €8,34) – reconstructietekening woning



30 x 20 mm



220 x 80 mm

9 mei 2025 – Bosnië en Herzegovina

3.20 BAM – Ilidža Patera

3.20 BAM – Keramiek met leliemotief

Tijdens archeologische opgravingen in Sarajevo in 1950 werden drie fragmenten van een schip uit de 2e/3e eeuw n.Chr. gevonden. Het werd de " Ilidža " genoemd. Patera . In de oudheid werd een patera gebruikt als kelk of als prijs voor atleten. Hij was gemaakt van goud, zilver, brons en zeer zelden van aardewerk. Hij werd gebruikt in baden en als kom om water te sprenkelen. Het belangrijkste doel van de patera was het plengoffer tijdens openbare en religieuze ceremonies, waar hij werd gebruikt om te drinken en op het altaar te gieten. Fruit kon ook op het altaar in de patera worden geofferd , maar vaak werd de patera zelf als offer achtergelaten. De motieven op de " Ilidža " Patera "lijkt sterk op de inheemse lelie (liliu bosniacum), wat suggereert dat het motief een lokaal, provinciaal karakter zou kunnen hebben of beïnvloed is door het Oosten.



De postzegels zijn uitgegeven in minivelletjes van 10 postzegels.



EUROPA

NACIONALNA ARHEOLOŠKA OTKRIĆA

ULOMAK KERAMIKE SA
PRIKAZOM LJILJANA
15 st. n. e. / Muzej Sarajeva

3,20

EUROPA



Š. Kulavski / A. Muftarević 2025. Blatnik
Bosna i Hercegovina
Federacija Bosne i Hercegovine

ULOMAK KERAMIKE SA
PRIKAZOM LJILJANA
15 st. n. e. / Muzej Sarajeva

3,20

EUROPA



Š. Kulavski / A. Muftarević 2025. Blatnik
Bosna i Hercegovina
Federacija Bosne i Hercegovine

09.05.2025.

ULOMAK KERAMIKE SA
PRIKAZOM LJILJANA
15 st. n. e. / Muzej Sarajeva

3,20

EUROPA



Š. Kulavski / A. Muftarević 2025. Blatnik
Bosna i Hercegovina
Federacija Bosne i Hercegovine

ULOMAK KERAMIKE SA
PRIKAZOM LJILJANA
15 st. n. e. / Muzej Sarajeva

3,20

EUROPA



Š. Kulavski / A. Muftarević 2025. Blatnik
Bosna i Hercegovina
Federacija Bosne i Hercegovine

ULOMAK KERAMIKE SA
PRIKAZOM LJILJANA
15 st. n. e. / Muzej Sarajeva

3,20

EUROPA



Š. Kulavski / A. Muftarević 2025. Blatnik
Bosna i Hercegovina
Federacija Bosne i Hercegovine

ULOMAK KERAMIKE SA
PRIKAZOM LJILJANA
15 st. n. e. / Muzej Sarajeva

3,20

EUROPA



Š. Kulavski / A. Muftarević 2025. Blatnik
Bosna i Hercegovina
Federacija Bosne i Hercegovine

ULOMAK KERAMIKE SA
PRIKAZOM LJILJANA
15 st. n. e. / Muzej Sarajeva

3,20

EUROPA



Š. Kulavski / A. Muftarević 2025. Blatnik
Bosna i Hercegovina
Federacija Bosne i Hercegovine

ULOMAK KERAMIKE SA
PRIKAZOM LJILJANA
15 st. n. e. / Muzej Sarajeva

3,20

EUROPA



Š. Kulavski / A. Muftarević 2025. Blatnik
Bosna i Hercegovina
Federacija Bosne i Hercegovine

09.05.2025.

ULOMAK KERAMIKE SA
PRIKAZOM LJILJANA
15 st. n. e. / Muzej Sarajeva

3,20

EUROPA



Š. Kulavski / A. Muftarević 2025. Blatnik
Bosna i Hercegovina
Federacija Bosne i Hercegovine

ULOMAK KERAMIKE SA
PRIKAZOM LJILJANA
15 st. n. e. / Muzej Sarajeva

3,20

EUROPA



Š. Kulavski / A. Muftarević 2025. Blatnik
Bosna i Hercegovina
Federacija Bosne i Hercegovine

NACIONALNA ARHEOLOŠKA OTKRIĆA

EUROPA

9 mei 2025 – Bosnië en Herzegovina (Kroatische Post)

3.50 BAM – Glasinac kar

3.50 BAM – Glasinac kar

Motief van een archeologische vondst uit 1880, bekend als Glasinačka Kolica (Glasinac- kar). Het werd gevonden door de Oostenrijks-Hongaarse luitenant Johann Lexa en overgedragen aan het Natuurhistorisch Museum in Wenen, waar het nog steeds wordt bewaard. De replica ervan bevindt zich in het Nationaal Museum van Bosnië en Herzegovina in Sarajevo.

De bronzen cultuskar met afbeeldingen van watervogels had waarschijnlijk een ritueel doel in verband met de zonnecultus. Onderzoekers dateren deze vondst uit de 7e eeuw voor Christus. Qua motief en stijl baseert het zich op de traditie van de late bronstijd, toen watervogels het dominante symbool waren van de " Urnenveldcultuur " (het ritueel waarbij de overledene werd verbrand en de as werd bewaard in urnen die vervolgens in aarden graven werden begraven).

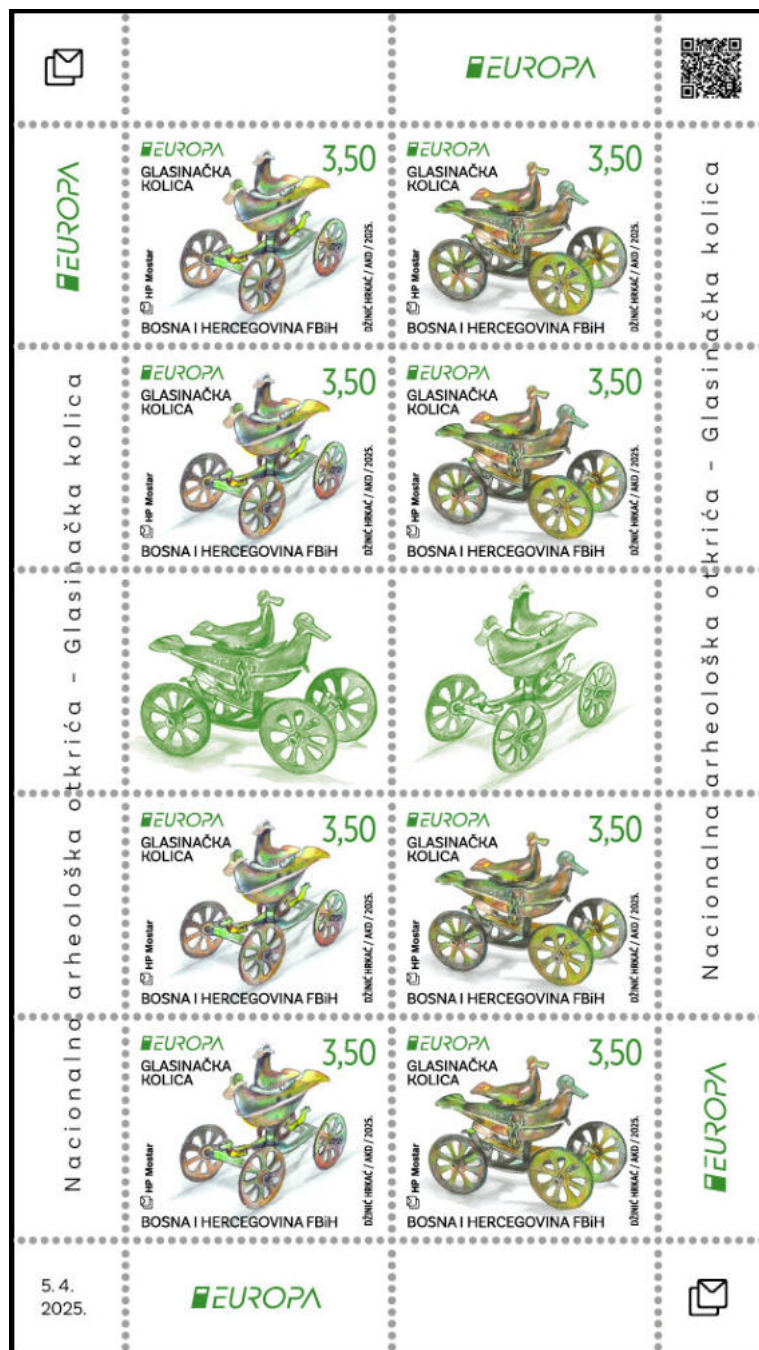
De Glasinac- kar bestaat uit vier onderling verbonden wielen met daarop twee denkbeeldige vogels, die het lichaam van een duif, de snavel van een moerasvogel, de kuif van een haan en de oren van een stier hebben. Op de onderste, grotere vogel, die van binnen hol is, zit een kleinere vogel als deksel. Op elke as bevindt zich een andere kleinere vogel als versiering. De kar is 19 cm lang, 10 cm breed en 15 cm hoog en weegt 1055 gram. Hij werd bij rituelen gebruikt als vat voor sintels om geurige stoffen te verbranden en werd in het graf van de overledene achtergelaten.



35,50 x 29,82 mm



112 x 73 mm



9 mei 2025 – Bosnië en Herzegovina (Servische Post)

3.30 BAM – Salomonsknoopmozaïek, Skelani

3.30 BAM – Hoofd van Medusa Mozaïek, Skelani

3.30 BAM – Salomo's Knoop Mozaïek, Skelani (souvenirirvel)

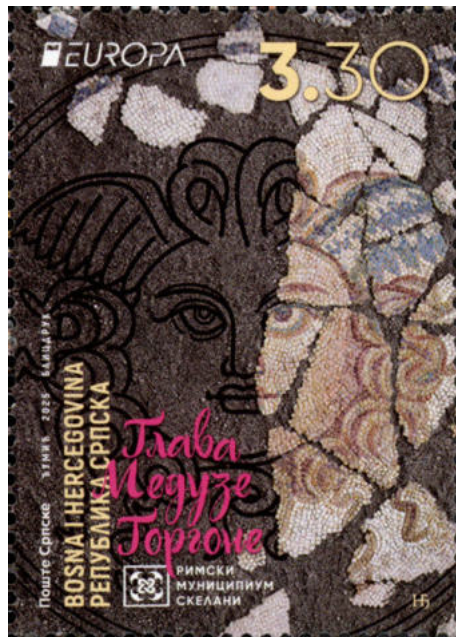
3.30 BAM – Hoofd van Medusa Mozaïek, Skelani (souvenirblad)

Op honderdnegenenvijftig kilometer van de samenvloeiing van de rivieren Piva en Tara en de bron van de Drina, in de bocht maakt de rivier rond het Osata-gebergte in het midden van Podrinje, gelegen de stad Skelani. De regio is rijk aan natuurlijk en mineraal, die heeft bijgedragen aan de ontwikkeling van een Romeinse nederzetting hier van de 1e tot de 4e eeuw. Uitstekende stedenbouwkundigen, bouwers en ambachtslieden, de Romeinen, talloze talloze gebouwen en monumenten achter, waarvan de onzichtbare vandaag de dag nog steeds te zien zijn. Een van de inscripties die de "ordo decurionum" van de stadsraad vermeldde, werd in Skelani gevonden, wat aannemelijk maakte dat dit centrum van het Romeinse Municipium was. Malvesiatium.

De eerste ambachtelijke opgravingen in Skelani werden in 1896 uitgevoerd door Karl Pach. Bij die ontdekking ontdekt en onderzocht hij twee vroegchristelijke kerken, een necropolis en een steenfabriek, en in de wijde omgeving van Skelani verzamelde hij meer dan 80 Romeinse monumenten. Zijn verdere oppervlak werd verhinderd door de rivier de Drina, die bij een grote overstroming alles wat hij had verzameld en opgegraven, begroef.

Honderd jaar later keerden archeologen terug naar Skelan. Onder leiding van Mirko. Babić In 2008 werden op vier locaties opgravingen uitgevoerd: “ Zadružni dom ”, “ Branko's veld”, “Baba Ankino dvorište” en in de “Porta van de Servisch-Orthodoxe Kerk”. Op alle vier de locaties werden resten van oude gebouwen ontdekt, en de vondsten van Romeinse vloermozaïeken in de “ Zadružni” dom ” site en 30 Romeinse monumenten in de “Baba Ankino De ” dvorište "-site was bijzonder waardevol. Na deze ontdekkingen van de Nationale Vergadering van de Servische Republiek van de Republiek is het belangrijke complex in Skelani tot een cultureel erfgoed van zekere waarde. De Openbare Instelling Archeologisch Museum "Rimski" Al snel werd het municipium "Skelani" opgericht, met als taak het beheer van het beschermde complex.

In de daaropvolgende periode werd de villa urbana bijna volledig verkend, waarbij een bende met vloermozaïeken, gedomineerd door florale en geometrische geometrische, werd ontdekt. In een kamer die als eetkamer werd geïnterpreteerd, werd een mozaïek ontdekt met als centraal motief een medaillon met de afbeelding van de Gorgon Medusa.



35,37 x 49,22 mm



42 x 28 mm





16 May 2025 – Bulgarije

1.50 L.

3.20 L.

De postzegel toont een gouden munt met Justinianus I (482-565), ontdekt in 2007 in het dorp Dubene, vlakbij de stad Karlovo. Justinianus de Grote was een van de eerste Romeinse keizers die werd afgebeeld met de rijksappel met kruis op de voorzijde van de munt.



32.50 x 43.00 mm



89 x 86 mm

De postzegels zijn uitgegeven in minivelletjes van 6 postzegels (3 van elk) en minivelletjes van 8 postzegels (4 van elk).





Er is ook een ansichtkaart uitgegeven met de afbeelding van de 1^{ste} postzegel, maar met een waarde van 0,95 L



9 mei 2025 – Kroatië

€ 1,70 – Vučedol vogelvormige vaas

De bekendste vondst en het meest symbolische symbool van de Vučedolcultuur is ongetwijfeld een vaas in de vorm van een vogel, algemeen bekend als de Vučedol Duif. Deze vaas is ongetwijfeld een voorbeeld van het vakmanschap van een keramist met een verfijnd artistiek talent, maar ook een belangrijk religieus symbool.

€ 1,70 – Amfitheater van Salona

Aan de voet van de zuidelijke hellingen van een kleine berg, tegenwoordig Kozjak geheten, in een vruchtbare vallei waar een rijke rivier doorheen stroomt, de huidige Jadro, en langs de glooiende kust van de baai, heeft de mens al sinds de vroege geschiedenis gewoond. Salona ontwikkelde zich als een Delmatische havenstad en werd, naast de Delmatiërs en de Grieken van Issus, ook interessant voor Romeinse kooplieden en soldaten.

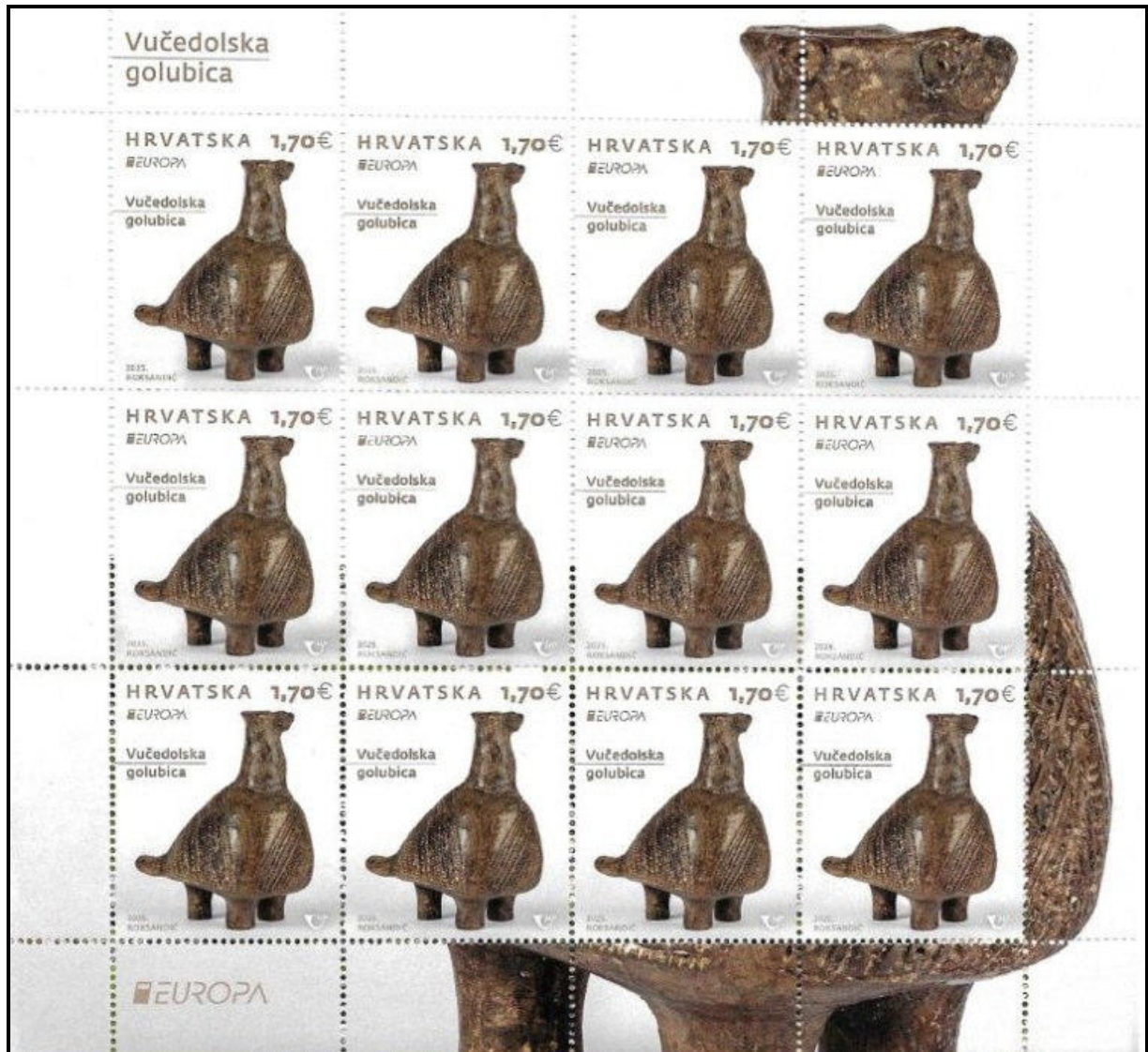


35.5 x 42,6 mm



42.6 x 35.5 mm

De postzegels zijn uitgegeven in vellen van 12 postzegels (1e postzegel) en vellen van 6 postzegels (2e postzegel).



9 mei 2025 – Cyprus

€0,64 – Hippodroommozaïek uit Akaki

€0,64 – Hippodroommozaïek uit Akaki

De mozaïekvloer met een afbeelding van een hippodroom is zesentwintig meter lang. Het maakt deel uit van de vloerdecoratie van een landelijke villa uit de 4e eeuw n. Chr. Het nieuw ontdekte mozaïek is uniek op Cyprus en valt op door zijn uitzonderlijke vakmanschap, maar ook omdat het een zeldzame iconografische weergave biedt van wagenrennen uit de Romeinse tijd.



De postzegels zijn uitgegeven in vellen met 4 horizontale paren.



De postzegels zijn ook uitgegeven in een boekje met 2 aaneengesloten blokken van 4. De postzegels zijn aan de boven- of onderkant ongetand.



9 mei 2025 – Cyprus (Turkse Post)

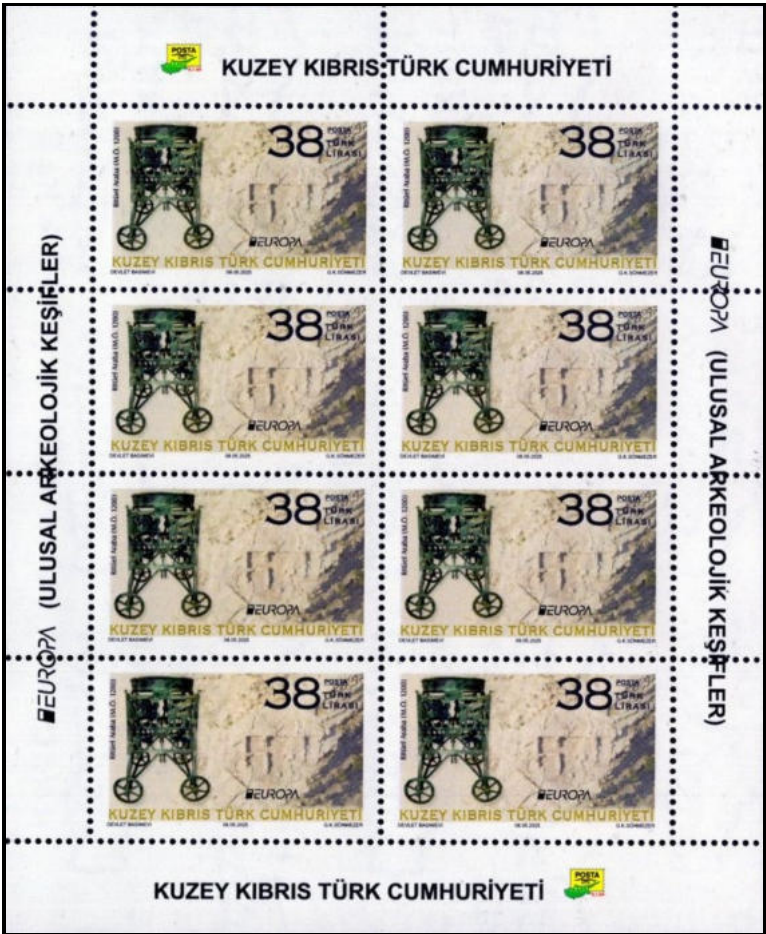
5.50 TL – Archeologische ontdekkingen

38.00 TL – Archeologische ontdekkingen



41 x 26 mm

De postzegels zijn uitgegeven in minivelletjes van 8 postzegels.



7 mei 2025 – Tsjechische Republiek

Waarde E (geen nominale waarde, 48 Kc.) – Zandstenen hoofd, Mšecké Žehrovice

Het postzegelontwerp toont een van de beroemdste archeologische vondsten in Tsjechië: de zandstenen kop van een Kelt uit Mšecké Žehrovice. De ontwerper heeft deze in een gestileerde vitrine geplaatst, die de tentoonstellingspraktijken in het museum symboliseert. De blauwe lucht op de achtergrond verwijst naar de spirituele en zelfs transcendente dimensie van het artefact. Als het enige voorbeeld van monumentale Keltische beeldhouwkunst die in Tsjechië is gevonden, is dit hoofd een ongeëvenaarde archeologische ontdekking. Het kunstwerk is geïnspireerd op de sculptuur en combineert een schildertechniek die neigt naar realisme en bijna fotorealisme bereikt in de weergave. De sculpturale weergave trekt direct de aandacht met de illusie van diepte en ruimtelijkheid. Het ontwerp is geïnspireerd op collectiestukken van het Nationaal Museum, waar het Keltische hoofd en de bronzen enkelband deel uitmaken van de onlangs geopende tentoonstelling People in het Nationaal Museum.



38 x 38 mm

De postzegel is uitgegeven in minivelletjes van 6 postzegels.

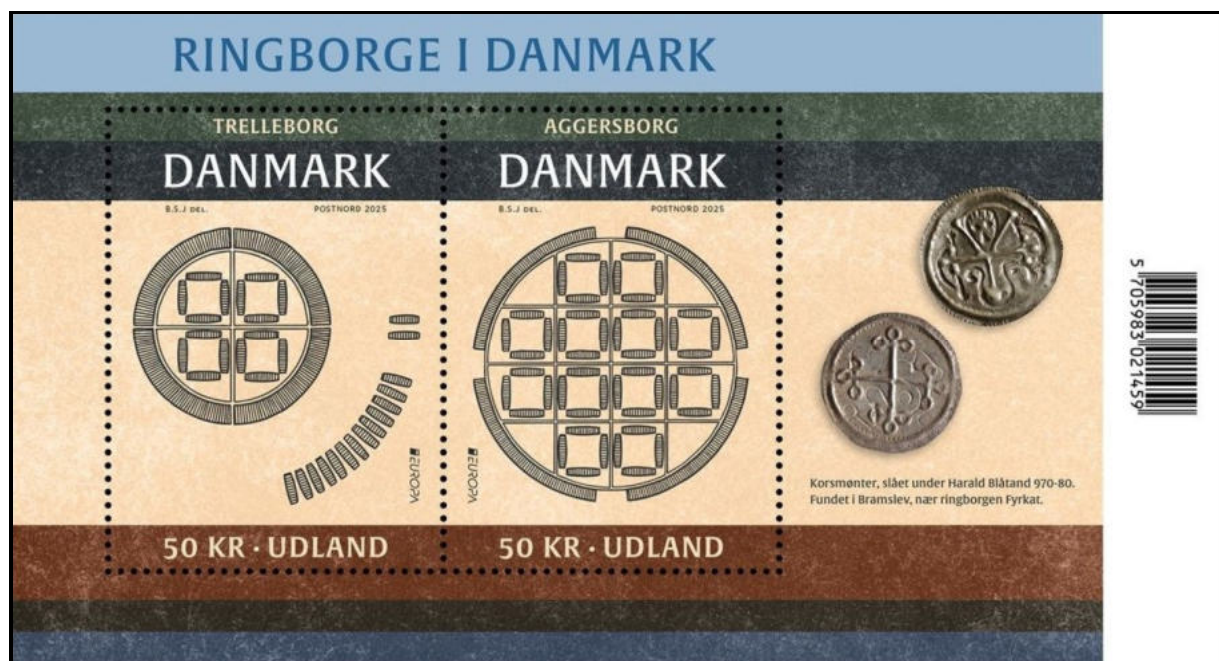
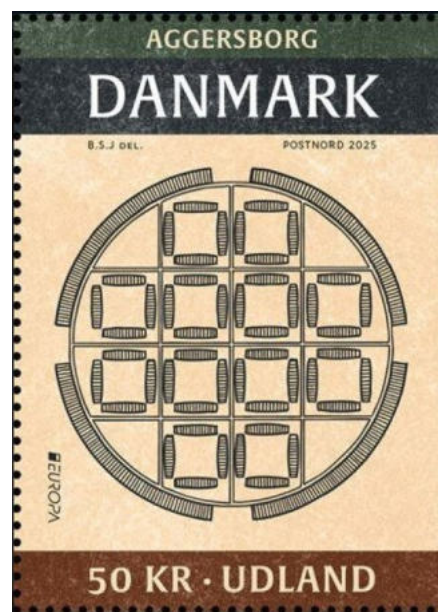
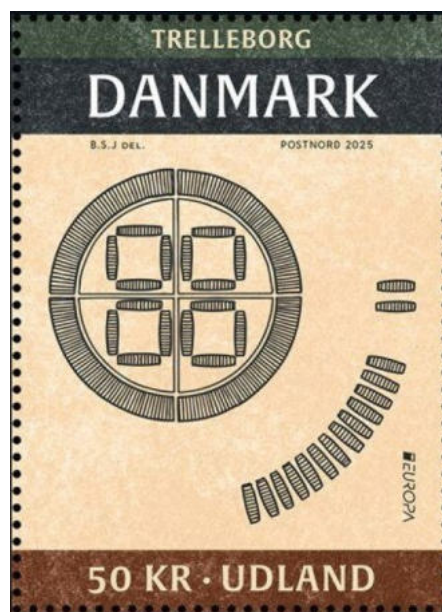


28 mei 2025 – Denemarken

50 kr. – Trelleborg Ringfort

50 kr. – Aggersborg Ringfort

Diagram van het Vikingkasteel Aggersborg, gebouwd tussen 970 en 980 door de koning



9 mei 2025 – Estland

Twee postzegels (2x € 2,60) uit een set van 4 postzegels dragen het EUROPA-logo.

€2,60 – Pärnu Mesolithin Humane Figurine

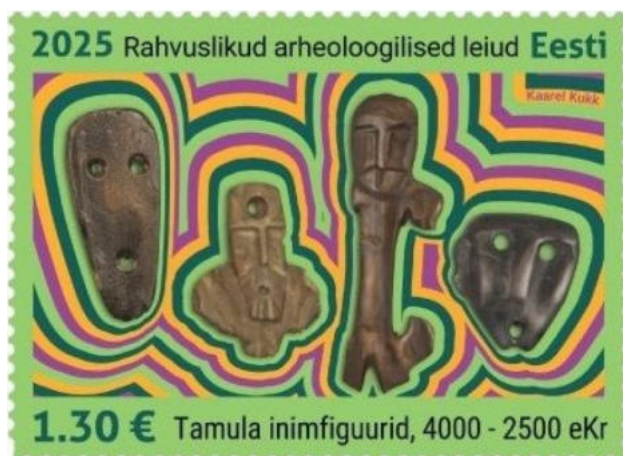
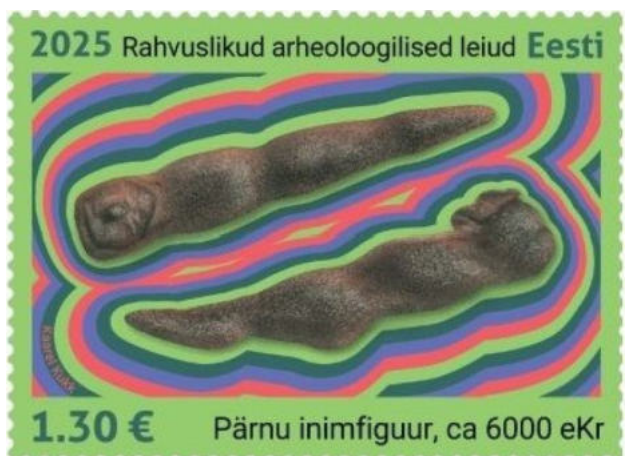
De nederzetting Valma was een neolithisch dorp aan de zuidrand van het dorp Valma in de parochie Viljandi, district Viljandi, aan de oever van het meer Võrtsjärv. De vindplaats dateert uit het 3e millennium voor Christus en de belangrijkste archeologische vondst is een graf met de resten van een man en een vrouw. Onder de vondsten op de vindplaats bevindt zich een 7 cm lang beeldje van een zwemmende bever, zorgvuldig gesneden uit een gewei. Dit artefact wordt beschouwd als een van de mooiste voorbeelden van prehistorische Estische kunst en was waarschijnlijk een hanger, aangezien het een ophanggat bij de staart heeft.

€2,60 – Hanger van Lõhavere

Het heuvelfort van Lõhavere is een oude Estische vesting in het dorp Lõhavere, in de parochie Põhja-Sakala, in de provincie Viljandi. Lõhavere, vermoedelijk het fort van de Estse leider Lembitu, is een van de meest bestudeerde heuvelforten in Estland. Hoewel messen een veelvoorkomende archeologische vondst zijn, werden hangers geïnspireerd op messen pas in de late ijzertijd in Estland gemaakt. Deze hangers waren gemaakt van bot, gewei of brons. Ze stellen altijd een mes in een schede voor en er zijn er ongeveer twintig in heel Estland gevonden. Ze waren gemaakt van bot, gewei of brons. Het exemplaar dat in Lõhavere werd ontdekt, is een van de mooiste en meest verfijnde.

€ 1,30 – Pärnu Mesolithin Mensenbeeldje

€ 1,30 – Tamula Beeldjes



40.80 x 29.25 mm

De postzegels zijn uitgegeven in minivelletjes van 10 postzegels.

26 mei 2025 – Faeröer eilanden

25 kr. – Gesneden tafel, Toftanes

35 kr. – Pronur Needle, Tjørnuvík Yviri

Nederzetting op de Faeröer

Tijdens de Vikingtijd (800-1050 n.Chr.) zetten de Vikingen in Scandinavië koers naar 18 afgelegen eilanden in de Atlantische Oceaan: de Faeröer.

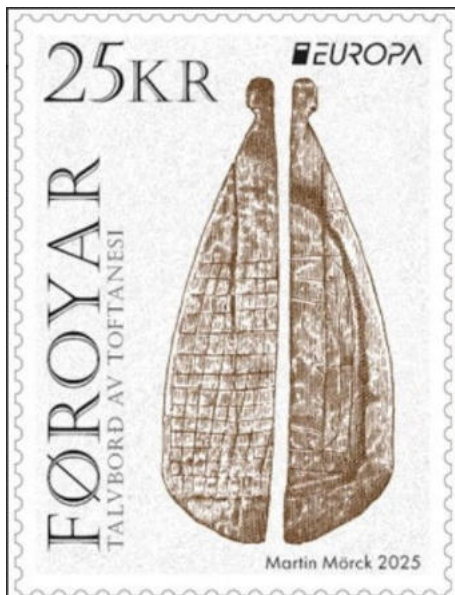
Archeologisch onderzoek Gebeeldhouwde Tafel, Toftanes gaat op de Faeröer geven aan dat de eerste Noorse nederzetting in de 8e eeuw begon, en tegen de 9e eeuw waren er permanente nederzettingen op de eilanden gevestigd. Analyses van gerstekorrels suggereren dat menselijke activiteit op de Faeröer dateert van vóór deze periode. Door het dateren van verbrande gerstekorrels, gevonden onder een Vikinghuis in het dorp Sandur, kunnen we activiteit in de 4e en 6e eeuw, en ook in de 6e en 8e eeuw bevestigen. De datering kan echter niet de omvang van deze activiteit of de oorsprong van de betrokken mensen bepalen. Bevindingen uit archeologische opgravingen tonen aan dat Vikingtijdperk bewoners op de Faeröer grote boerderijen bouwden met langhuizen, bijgebouwen en stenen omheiningen langs fjorden en zeestraten. De boerderijen lagen dicht bij de zee, waardoor het gemakkelijk was om boten aan land te trekken om te vissen en tussen eilanden en naar andere landen te reizen. Naast de nabijheid van de zee was toegang tot zoet water ook cruciaal voor zowel huishoudelijk gebruik als vee. Dit is duidelijk te zien in Vikingnederzettingen zoals Niðri á Toft in Kvívík en Toftanes in Leirvík, waar beide boerderijen dicht bij de kust en een beek liggen.

Er zijn diverse artefacten opgegraven die licht werpen op het dagelijks leven in deze nederzettingen. Zo zijn er bijvoorbeeld spekstenen vaten, spindels, dierenbotten bij open haarden, slijpstenen voor messen en decoratieve kralen gevonden, die wijzen op activiteiten zoals wolbewerking en voedselbereiding. Andere intrigerende vondsten zijn kinderspeelgoed. Bij Niðri á Toft in Kvívík zijn houten speelgoedpaarden en -boten gevonden, die de echte activiteiten van hun ouders weerspiegelen, die paardreden en zeilden. Naast kinderspeelgoed zijn ook spelstukken en bordspellen opgegraven.

Op de Vikingboerderij bij Toftanes in Leirvík is een schaakbord met twee gebeeldhouwde spelborden ontdekt. Aan de ene kant staat een bord voor het Vikingspel hneftafl (een strategiespel dat lijkt op schaken), terwijl aan de andere kant een bord voor het spel Negen Mannen Morris te zien is. Deze vondsten suggereren dat mensen in de Vikingtijd ook vrijetijdsactiviteiten ondernamen. Andere opgravingen en vondsten geven inzicht in de religieuze gebruiken van die tijd.

In Tjørnuvík, Yviri í Trøð, zijn Vikinggraven ontdekt, met begrafenissen in verschillende richtingen. Sommige overledenen werden begraven met voorwerpen, waaronder een jonge vrouw die werd begraven met een kledingspeld – een lange naald die gebruikt werd om kleding vast te maken. Deze spelden vormen het vroegste bewijs van bewoning op de Faeröer tijdens de Vikingtijd.

In Toftanes in Leirvík is een goed bewaard gebleven houten kruisbeeld gevonden. Ondertussen hebben opgravingen in Yviri í Trøð bewijs geleverd van Noors heidendom (pre-christelijke overtuigingen), terwijl het kruisbeeld in Toftanes het christendom symboliseert. Dit suggereert dat zowel het Noors heidendom als het christendom gelijktijdig werden beoefend tijdens de Vikingtijd. Door archeologische opgravingen en ontdekkingen krijgen we inzicht in wat belangrijk was voor zowel kinderen als volwassenen in de Vikingsamenleving. Deze artefacten, samen met de objecten die op de postzegels zijn afgebeeld, zijn te zien in de tentoonstellingszalen van het Nationaal Museum van de Faeröer in Tórshavn.



30 x 40 mm

De postzegels zijn uitgegeven in een boekje met 6 zelfklevende postzegels (3 paren gedrukt in schaakbordmotief).

Europa 2025: Forngrípir
 Fornfrøðiligar kanningar í Føroyum vísa, at fyrsta norrøna landnámið byrjaði í 8. öld, og at í 9. öld vóru stæðugar búsetingar kring oyggjarnar. Frímerkini mynda eitt talvborð frá víkingatíð, funnið á Toftanesi, og ein prón (long nátt) úr eini víkingagrav í Tjørnuvík. Les meira á heimasíðu okkara www.stamps.fo.

Europa 2025: Archaeological discoveries
 Archaeological studies in the Faroe Islands show that the first Nordic settlement began in the 8th century, and by the 9th century, permanent settlements were established around the islands. The stamps depict a Viking-era chessboard and a brooch from a Viking burial. Read more on en.stamps.fo.

Frímerkjahefti
Stamp booklet

Virði Value DKK	Postgjaldsbólkur Postal use
3 x 25,00	Innanoyggja brev upp til 100 g Inland letters, 100 g or less
3 x 35,00	Brev upp til 100 g til úthelmin Letters abroad, 100 g or less

Útgávudagur | Issue date: 26.05.2025
 Listafólk | Artist: Martin Mörck
 Virði | Value: 180,00 DKK

Posta en.stamps.fo
 Tlf. +298 346200
stamps@posta.fo

EUROPA 2025
FORNGRÍPIR



7 mei 2025 – Finland

Nationaal (geen nominale waarde € 2,50) – bronzen vogelhanger ontdekt in Mikkeli

Nationaal (geen nominale waarde € 2,50) – een gouden Ave Maria-ring uit Pyhtää.

De Finse postzegel toont een eeuwenoud artefact: een bronzen vogelhanger ontdekt in de stad Mikkeli. Ontwerper Anssi Kähärä legt uit: "Voor de typografie van de postzegels heb ik gekozen voor een archeologische, versleten en enigszins onvolledige sfeer."



De postzegels zijn uitgegeven in een minivel van 10 zelfklevende postzegels (5 van elk).



9 mei 2025 – Frankrijk

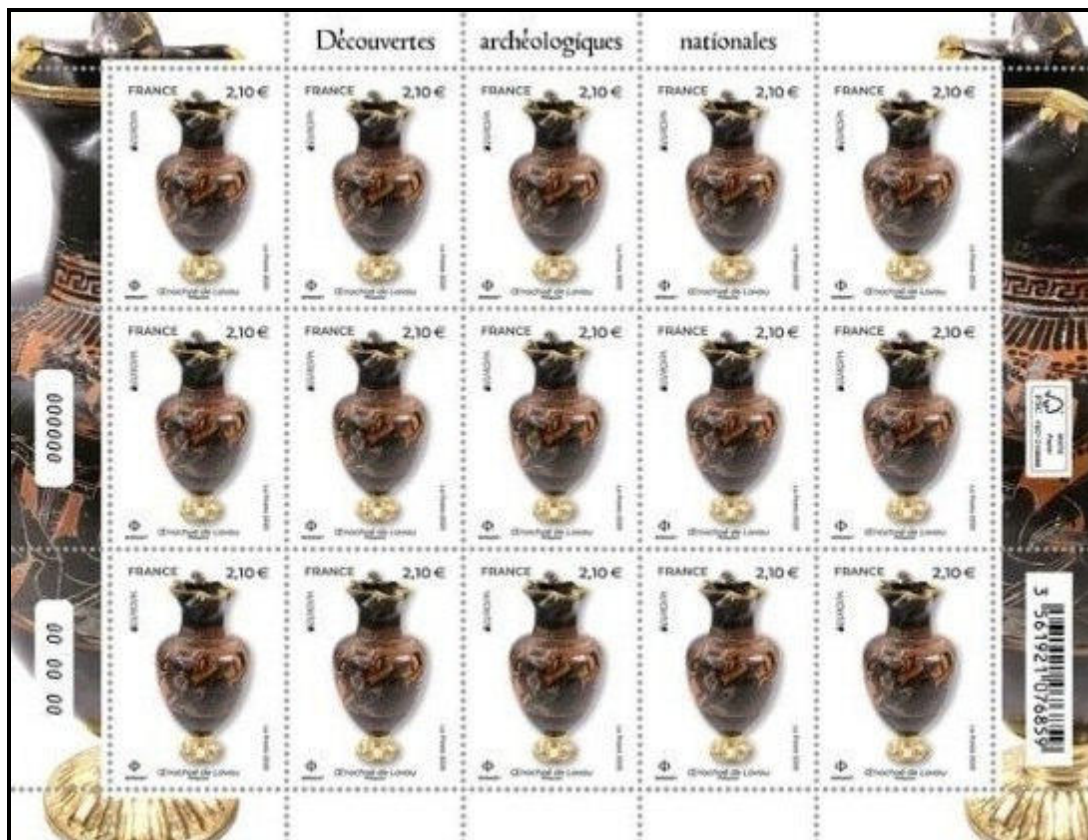
€2.10 – Wijnkruik Lavau Oenochoe

Elk jaar onthullen archeologisch onderzoek in Frankrijk hele delen van ons verleden. Ze werpen licht op de religieuze, militaire en politieke aspecten van onze geschiedenis. Van de prehistorie tot de hedendaagse tijd en de oudheid, ze laten ons onze kennis van de grondleggers van onze cultuur verdiepen... De postzegel toont een Attische Oenochoe (wijnkruik gemaakt in Griekenland) verrijkt met goud, ontdekt in het graf van een Keltische prins uit de vijfde eeuw voor Christus in Lavau (Aube) door Inrap (Institut National de la Recherche Préventif Archéologique).



30 x 40.85 mm

De postzegel is uitgegeven in vellen van 15 postzegels.



143 x 135 mm

LET OP – Frankrijk kondigde de onderstaande postzegel aanvankelijk aan voordat het deze verving door het nieuwe ontwerp. Er is nog geen officiële informatie vrijgegeven over deze wijziging. Aangenomen kan worden dat het ontwerp meer verband houdt met het officiële thema "nationale archeologische ontdekkingen". Het eerste ontwerp, met een dinosaurusskelet, doet meer denken aan een paleontologische ontdekking.



9 mei 2025 – Georgië

4.00 Gel – Archeologische ontdekkingen

4.00 Gel – Archeologische ontdekkingen

Gordelfragment, brons. Mtscheta. 9e-8e eeuw v.Chr. Ontdekt tijdens archeologische opgravingen in Samtavro (Mtscheta, Georgië). De gordel toont een jachttafereel. Hert, brons, Chabarikhi schat. Ruitersbeeldje, brons. Brili (Racha, regio in Georgië). Deze twee ontdekte figuren dateren uit de 7e-6e eeuw v.Chr.





8 mei 2025 – Duitsland

€0.95 – Artefacten uit de ijstijd

Een culturele wereldsprong 40.000 jaar geleden aan de rand van de Schwäbische Jura:

40.000 jaar geleden vond er een enorme sprong in de ontwikkeling van de moderne mens plaats op het punt waar de Schwäbische Jura de uitlopers van de Alpen ontmoet. In de grotten van de valleien van de Ach en de Lone bij Ulm begon de ijstijdmens figuratieve voorstellingen van dieren, mensen en hybride wezens te bedenken en te creëren, evenals 's werelds eerste muziekinstrumenten. Nergens anders ter wereld zijn oudere, vergelijkbare artefacten en muziekinstrumenten gevonden.

De fijn bewerkte sculpturen getuigen van de opkomst van de moderne menselijke geest, die tot uiting kwam in kunst, symbolen, muziek, rituelen en overtuigingen. Ze tonen ons de centrale en universele betekenis die kunst en muziek altijd voor de mensheid hebben gehad. Tot de bekendste vondsten van ijstijdkunst behoren figuren zoals de 'Leeuwenman', een mysterieuze kruising tussen een hollenleeuw en een mens, de 'Venus van Hohle Fels', de oudste afbeelding van een mens ter wereld, en de 'Mammoet van Vogelherd'. De vakkundig vervaardigde sculpturen van mammoetivoor zijn ongeveer 40.000 jaar oud en hebben een omvang van vier tot zes centimeter. De leeuwenman valt op door zijn uitzonderlijke omvang van 31 centimeter.

Talrijke originelen van hoog kaliber, zoals de Venus of de Leeuwenman, zijn te zien in het Prehistorisch Museum Blaubeuren en het Museum Ulm. Daarnaast presenteren het Landesmuseum Württemberg in Stuttgart en het Museum van de Universiteit van Tübingen ook artefacten uit de steentijd uit de grotten van de Schwäbische Alb. De oudste figuratieve kunstwerken en muziekinstrumenten die de mensheid kent, werden ontdekt in de grotten Hohle Fels, Geißenklösterle en Sirgenstein in het Achtal en in de grotten Bockstein, Hohlenstein-Stadel en Vogelherd in het Lonedal. In juli 2017 kende UNESCO deze zes grotten en de omliggende landschappen de titel UNESCO-werelderfgoed 'Grotten en ijstijdkunst van de Zwabische Jura' toe.

De twee dalen van de rivieren Ach en Lone zijn tot op de dag van vandaag grotendeels ongerept gebleven en nodigen u uit om via diverse wandel- en fietspaden terug te keren naar de laatste ijstijd.



46.5 x 34.75 mm



8 mei 2025 – Gibraltar

£1,96 – Neanderthalers

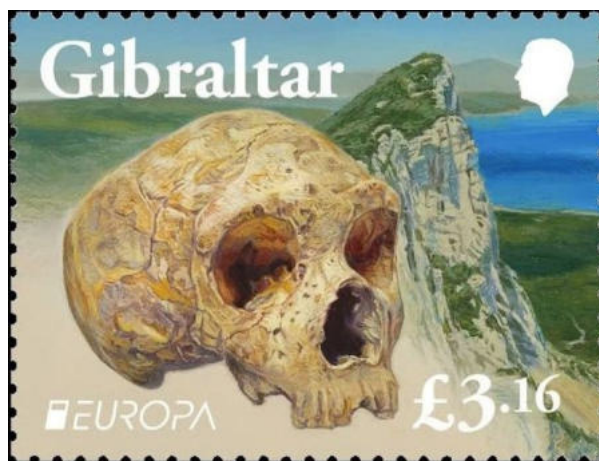
£3,16 – Neanderthalerschedel

De neanderthalerschedels van Gibraltar behoren tot de belangrijkste fossiele vondsten met betrekking tot neanderthalers. De eerste schedel, bekend als de Forbes' Quarry Skull of Gibraltar 1, werd in 1848 ontdekt in Forbes' Quarry, aan de noordkant van de Rots van Gibraltar. Deze vondst dateerde van vóór de beroemde ontdekking van neanderthalers in de Duitse Neandervallei (1856), maar het belang ervan werd destijds niet volledig erkend. De schedel is van een volwassen vrouw en vertoont klassieke neanderthalerkenmerken, zoals een grote wenkbrauwboog, een lange, lage schedel en een robuuste bouw. Het blijft een van de best bewaarde neanderthalerschedels ooit gevonden.

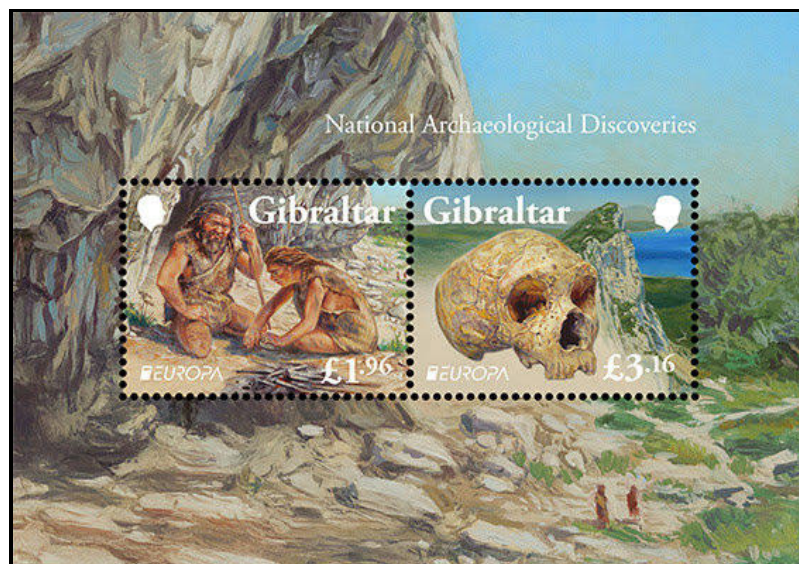
Een tweede schedel, Gibraltar 2, werd in 1926 gevonden vlakbij Forbes' Quarry, in Devil's Tower Cave, en behoorde toe aan een neanderthalerkind. Deze ontdekking leverde waardevolle inzichten op in de groei en ontwikkeling van neanderthalers. Studies naar de neanderthalers van Gibraltar suggereren dat ze tot de laatste overlevende populaties van hun soort behoorden. Er zijn aanwijzingen dat neanderthalers tot ongeveer 32.000 jaar geleden in de regio leefden, lang nadat ze uit een groot deel van Europa waren verdwenen.

De grotten van Gibraltar, met name Gorham's Cave, aan de oostkant van de rots, hebben verder bewijs geleverd van het leven van neanderthalers, waaronder haarden, werktuigen en mogelijk zelfs gravures die symbolisch gedrag suggereren. Het milde klimaat en de rijke mariene bronnen van de regio hebben mogelijk bijgedragen aan het langdurige voortbestaan van de neanderthalers. Tegenwoordig worden de schedels van Gibraltar bewaard in het Natural History Museum in Londen, en Gorham's Cave staat op de Werelderfgoedlijst van UNESCO en is erkend vanwege zijn belang voor het begrijpen van de geschiedenis van de neanderthalers.

Recent onderzoek naar de neanderthalers van Gibraltar heeft licht geworpen op hun dieet, gedrag en cognitieve vaardigheden. Isotopenanalyse van de overblijfselen uit Gorham's Cave suggereert dat deze Neanderthalers een gevarieerd dieet hadden, met onder meer mariene bronnen zoals schelpdieren, vis en zeehonden. Dit zet eerdere opvattingen dat Neanderthalers voornamelijk jagers op groot wild waren, op losse schroeven. Bovendien wijzen de ontdekkingen van verkoolde plantenresten erop dat ze ook geroosterde groenten aten. Misschien wel het meest intrigerend is dat een gravure in Gorham's Cave, een kruisvormig patroon in de rots, geïnterpreteerd is als mogelijk bewijs van symbolisch of artistiek gedrag, wat suggereert dat Neanderthalers in staat waren tot abstract denken. Deze bevindingen dragen bij aan het groeiende begrip dat Neanderthalers niet de brute, primitieve wezens waren waarvoor men ooit dacht dat ze waren, maar juist intelligente en aanpasbare mensachtigen die in staat waren tot complexe overlevingsstrategieën.



40 x 30 mm



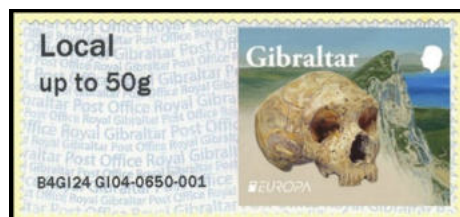
105 x 71 mm

De zegels zijn uitgegeven in kleine velletjes van 6 zegels.





Op 4 juli 2025 gaf Gibraltar een set van 6 ATM post & go-postzegels uit met het ontwerp van de 2e Europa-postzegel en het Europa-logo - prijs £7,95

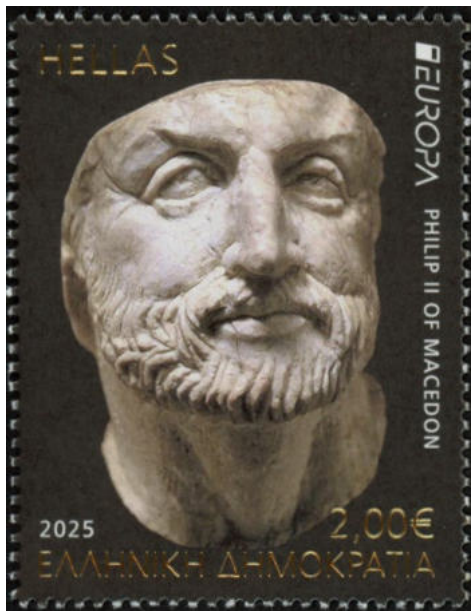


7 mei 2025 – Griekenland

€2.00 – Buste van Philippus van Macedonië

€3,00 – Gouden fries van Alexander de Grote

Zoals historicus Hans-Joachim Gehrke heeft opgemerkt, heeft Alexander de Grote als geen ander zijn stempel op de wereldgeschiedenis gedrukt. Lysimachus, een van zijn eerste opvolgers, heerste over de regio Thracië en Noordwest-Klein-Azië, waar hij tot koning werd uitgeroepen. In deze serie gouden staters kiest de heerser ervoor om op de hoofdzijde het geïdealiseerde hoofd van de vergoddelijkte Alexander de Grote af te beelden. De wereldheerser wordt afgebeeld met de hoorn van Ammon Zeus en draagt het eenvoudige Macedonische koninklijke diadeem met banden. Deze voorstelling weerspiegelt het werk van Lysippus, de enige beeldhouwer aan wie Alexander tijdens zijn leven de creatie van zijn beeld toevertrouwde.



35 x 45 mm



Zegels uit de boekjes

De postzegels zijn uitgegeven in een boekje van 4 postzegels (2 van elk). De postzegels zijn aan de boven- en onderkant ongetand.





De zegels zijn uitgegeven in velletjes van 16 zegels (8 zegels van elk).



26 mei 2025 – Groenland

25 Kr. – Mummie, Qilakitsoq

Qilakitsoq is een verlaten Inuit-nederzetting op het schiereiland Nuussuaq aan de westkust van Groenland, ongeveer 450 km ten noorden van de poolcirkel. De nederzetting is bekend om de ontdekking van acht gemummificeerde lichamen van de Thule-cultuur in 1972. De ontdekking werd gedaan door twee lokale rendierjagers, Hans en Jokum Grønvold. In twee graven werden de mummies van zes vrouwen en twee jongens aangetroffen. Ze behoren tot drie generaties met nauwe familiebanden. Hoewel de doodsoorzaken onbekend zijn, stierven ze waarschijnlijk tegelijkertijd in de herfst, kort na aankomst in de winternederzetting. Ze waren gewikkeld in dierenhuiden en volledig gekleed. Ze waren uitgerust voor een lange reis naar de onderwereld, zorgvuldig voorbereid volgens oude, traditionele rituelen. Ze hadden extra huiden en kleding om zich een veilige reis en een goed leven in het dodenrijk te kunnen veroorloven. De vijf oudste vrouwen hebben vrijwel identieke gezichtstatoeages die zowel verwantschap als sociale status kunnen uitdrukken. De jongste vrouw van ongeveer 20 jaar is niet getatoeëerd. Misschien was ze ongehuwd of kinderloos. Tatoeages worden al duizenden jaren veel gedragen door Inuit-vrouwen. Er zaten amuletten op en tussen hun kleding. De Inuit gebruikten deze amuletten waarschijnlijk om kracht te verzamelen en zich te beschermen tegen boze geesten. De mummies uit Qilakitsoq hebben sindsdien waardevolle inzichten geboden in het leven van de Inuit die zo'n 500 jaar geleden in het gebied leefden. De postzegel reproduceert de meest herkenbare en meest iconische van de acht mummies. Vermoedelijk gaat het om een jongetje van ongeveer zes maanden. Hoewel het geslacht is gebaseerd op de kleding, is de leeftijd vastgesteld aan de hand van de ontwikkeling van tanden en botten door middel van radiografisch onderzoek.

28 Kr. – Runenstein, Kingittorsuaq

De runenstein van Kingittorsuaq werd in 1824 gevonden door een man genaamd Pelimut. De ontdekking werd gedaan op de top van een berg op het kleine eiland Kingittorsuaq, ongeveer 20 km ten noorden van Upernavik. Op het hoogste punt van het eiland zag hij drie ingestorte steenhopen in een driehoekige formatie. Vlakbij de grootste steenhoop zag hij een steen met verschillende markeringen die hij niet herkende. De steen, die bekendstaat als de Kingittorsuaq Runenstein, draagt middeleeuwse runeninscripties. Het is overtuigend bewijs dat Noormannen in Groenland tijdens hun vistochten langs de westkust van Groenland helemaal tot ten noorden van de huidige stad Upernavik reikten. De steen, die zich momenteel in het Nationaal Museum in Kopenhagen bevindt, is gedateerd op de middeleeuwen, tussen 1250 en 1333 n.Chr. Het laatste deel van het runenschrift is nog steeds onontcijferbaar, omdat het een groep betekenisloze tekens lijkt te zijn. Het eerste deel van de tekst op de runenstein, vertaald uit het Oudnoors, luidt echter: "Erling, zoon van Sigvath en Baarne, Thordars zoon en Enriði Á's zoon, hief op zaterdag vóór de Dag van de Rogatie deze steen op en reed..."

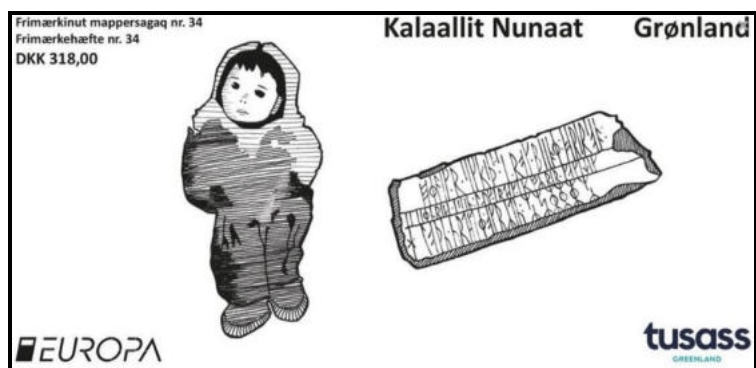


30 x 40 mm



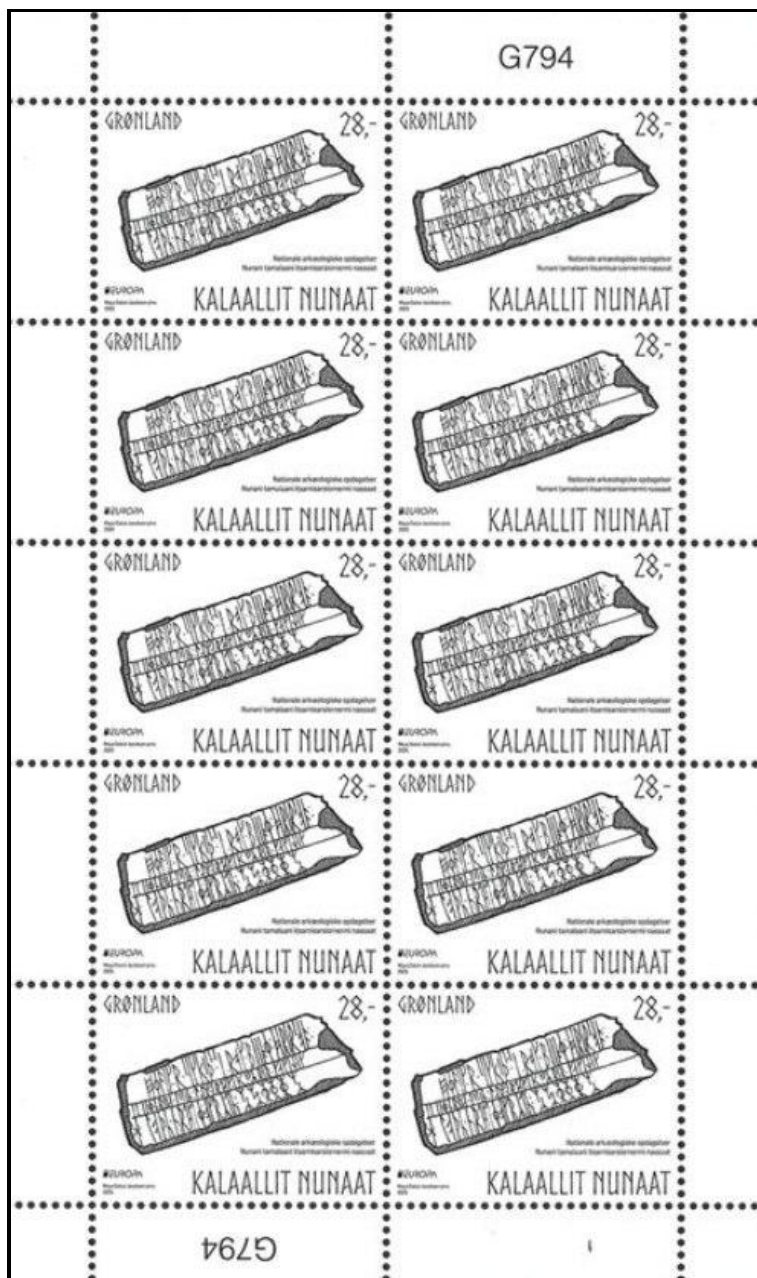
40 x 30 mm

Beide postzegels zijn ook uitgegeven in een boekje van 12 zelfklevende postzegels (6 van elk).



Beide postzegels zijn uitgegeven in minivelletjes van 10 postzegels.





1 mei 2025 – Guernsey

Twee postzegels (£1,37 en £1,47) uit een set van 6 postzegels met het thema "Nationale Archeologische Ontdekkingen" dragen het EUROPA-logo.

69 p. – Oude munt, Sark

92 p. – Standbeeld van Gran'mère du Chimquière

£1,37 – Romeins Intaglio zegel

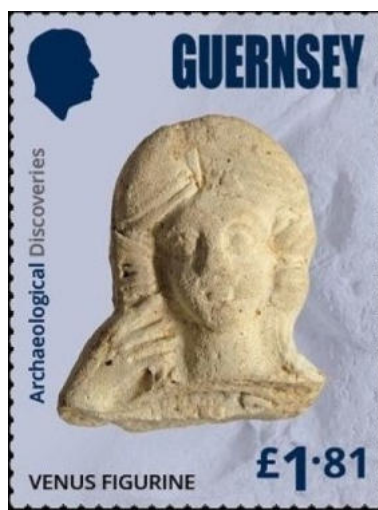
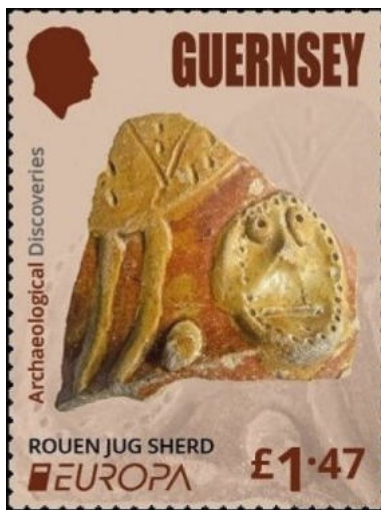
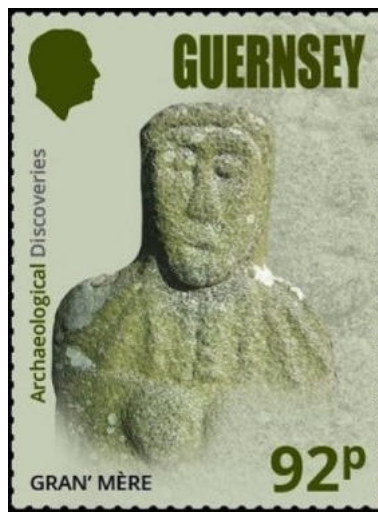
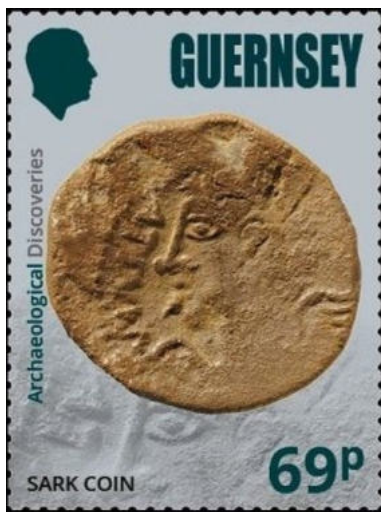
Oude diepdruk uit de Bonded Store, St. Peter Port - Deze diepdruk van rode jaspis is slechts 15 mm groot en toont een eigenzinnige 'gryllos' – een combinatie van overlappende mensen- en dierenkoppen, daterend uit de late tweede of vroege derde eeuw n.Chr.

£1,47 – Kruikscherf uit Rouen

Kruikscherf uit Rouen, haven van St. Peter Port - Dit fragment van een kruik, gemaakt in Rouen in de 12e of vroege 13e eeuw, werd ontdekt door duikers. De duurzaamheid van aardewerk brengt de geschiedenis tot leven; stukken worden vaak gevonden langs de kust naast Kasteel Cornet of op de zeebodem.

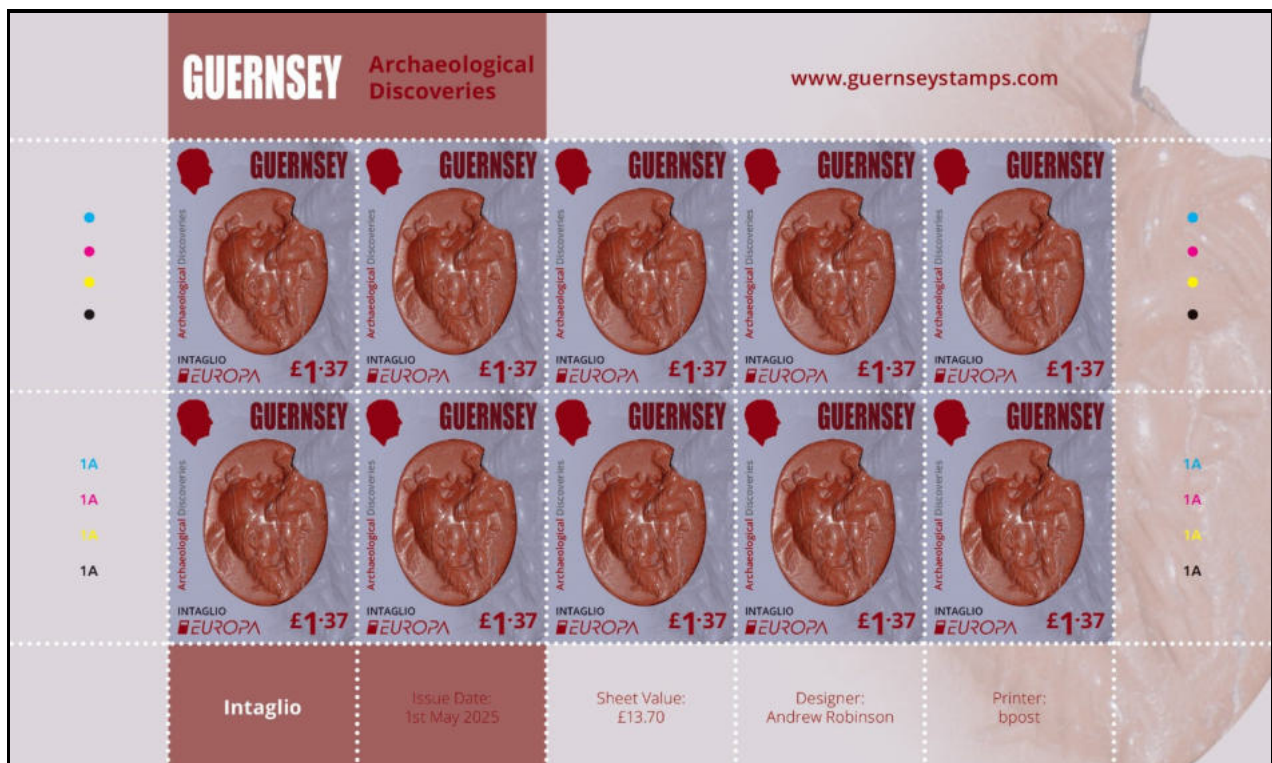
£1,81 – Venusbeeldje

£1,90 – Bellarminne-kan



30 x 40 mm

De postzegels zijn uitgegeven in minivelletjes van 10 postzegels.





9 mei 2025 – Hongarije

1.020 ft. – Vergulde bronzen schijf

1.020 ft. – Vergulde bronzen halsband

De Somló-heuvel speelde een belangrijke rol in de late bronstijd en vroege ijzertijd en was hoogstwaarschijnlijk de zetel van een elite die daar hun schatten verstopte tijdens mysterieuze offerceremonies. Om deze reden behoort deze geïsoleerde heuvel vandaag de dag tot de belangrijkste archeologische vindplaatsen in Hongarije. Archeologische opgravingen op Somló hebben talloze fascinerende vondsten aan het licht gebracht die belangrijke informatie verschaffen over de geschiedenis en cultuur van de regio. De archeologen vonden, met de hulp van vrijwilligers, rituele schatten uit de late bronstijd tijdens een metaaldetectieonderzoek. De halskraag die in Somló is ontdekt, is een unieke vondst, omdat deze bestaat uit een eierschaaldunne bronzen plaat bedekt met een dunne goudfolie die op zijn plaats wordt gehouden doordat de randen over de rand van de bronzen plaat zijn gevouwen. De halskraag is door drie bundels koordribben in vier velden verdeeld en is ook versierd met dicht op elkaar gestempelde concentrische cirkelvormige patronen. Deze sieraden maakten waarschijnlijk deel uit van een set ceremoniële gewaden en waren mogelijk een teken van de hoge sociale status van de drager. De sieraden van goud en barnsteen getuigen van een bloeiende cultuur uit de late bronstijd. Deze sieraden wijzen erop dat er waarschijnlijk een nauw netwerk van Europese contacten bestond dat zich uitstrekte over de Baltische Zee, de Alpen en het Karpatenbekken. De opgravingen hebben ook een set trofeeën van wilde zwijnen en individuele wapens aan het licht gebracht, die getuigen van de rijke cultuur en tradities van de strijdende gemeenschappen in de regio.

De twee postzegels van het speciale miniatuurvel richten zich op de bronzen halskraag bedekt met sierlijk bladgoud en een sierlijke bronzen schijf, eveneens bedekt met bladgoud met barnsteenkralen. Het ontwerp van de lijst toont een compositie van artefacten uit Schat I.



30 x 40 mm



130 x 90 mm

8 mei 2025 – Ierland

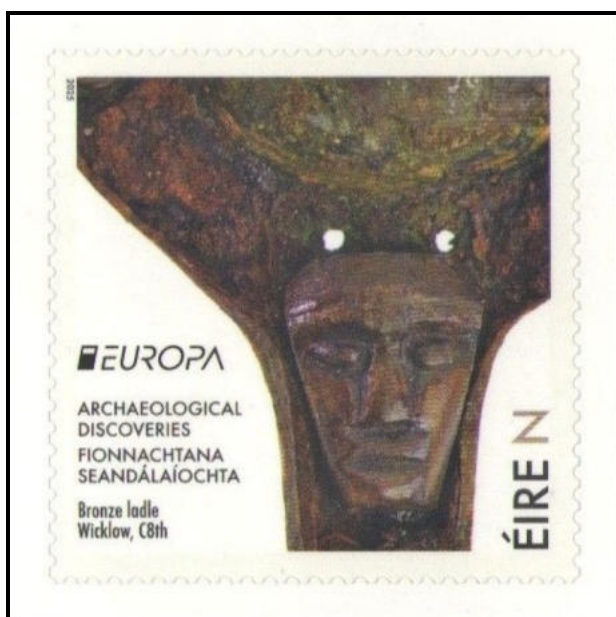
Waarde N (geen nominale waarde, € 1,65) – Bronzen pollepel, Ballynapark

Waarde W (geen nominale waarde, € 2,65) – Vikingbroche, Dublin

De postzegel van National Archaeological Discoveries toont een detail van een bronzen pollepel, vermoedelijk uit de achtste eeuw, ontdekt in County Wicklow, Ierland. De broche werd gevonden in het graf van een vrouw, vermoedelijk een van de eerste Vikingkolonisten. De broche is waarschijnlijk van Noorse oorsprong en is gemaakt van een gegoten koperlegering met verguldsel, zilver en glas.



36 x 36 mm



Zelfklevende zegels

De postzegel met waarde N is uitgegeven in een minivel met 8 zelfklevende postzegels en de postzegels met waarde W in een minivel met 4 zelfklevende postzegels.





an
post

4 Stampáí Idirnáisiúnta
International Stamps

EUROPA – Fionnachtana Náisiúnta Seandálaíochta
EUROPA: National Archaeological Discoveries

anpost.com



ROYAL JOH. ENSCHEDÉ

8 april 2025 – Eiland Man

Eén postzegel (£2,26) uit een reeks van 6 postzegels met als thema "Het Tijdperk van de Zeekoningen" draagt het Europa-logo.

90 p. – Godred Crovan

£1,00 – Godfred Olafsson

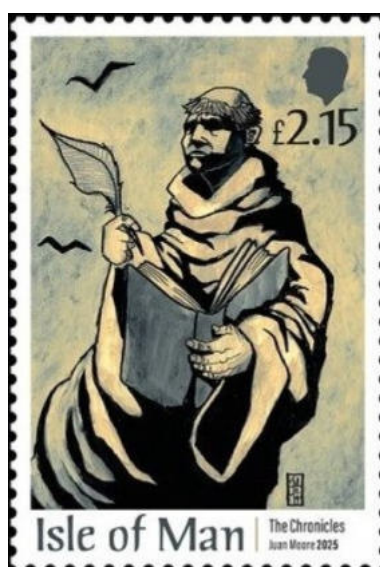
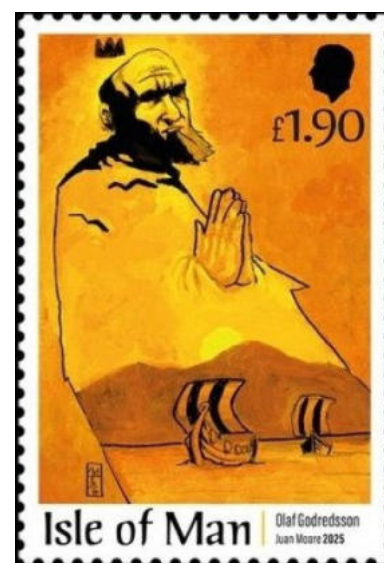
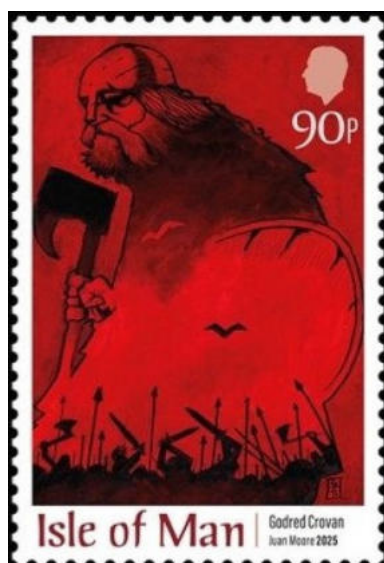
£1,90 – Olaf Godfredsson

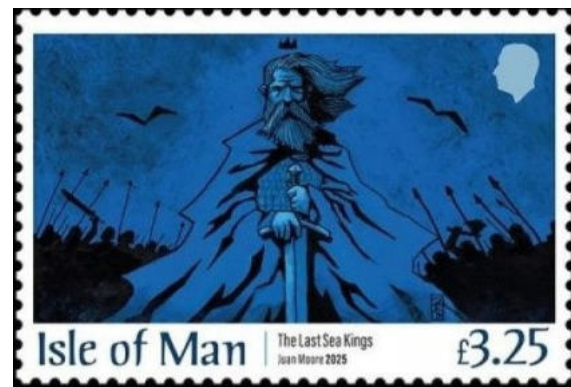
£2,15 – De Kronieken van de Mens

£2,26 – Rognvald en Olaf Godfredsson

De EUROPA-postzegel maakt deel uit van de bredere collectie Het Tijdperk van de Zeekoningen, samengesteld in samenwerking met de Manx-kunstenaar Juan Moore en historicus professor R. Andrew McDonald. Deze collectie onderzoekt het maritieme koninkrijk dat bloeide tussen 1079 en 1265. De EUROPA-postzegel richt zich op de belangrijke regeerperiodes van Rognvald en Olaf. Dit waren sleutelfiguren in het middeleeuwse koninkrijk Man en de Eilanden, wier leiderschap de geschiedenis van het eiland Man en de omliggende eilanden bepaalde. Rognvald en Olaf Godfredsson: Broers verwickeld in een hevige strijd om de troon, culminerend in de Slag bij Tynwald in 1229.

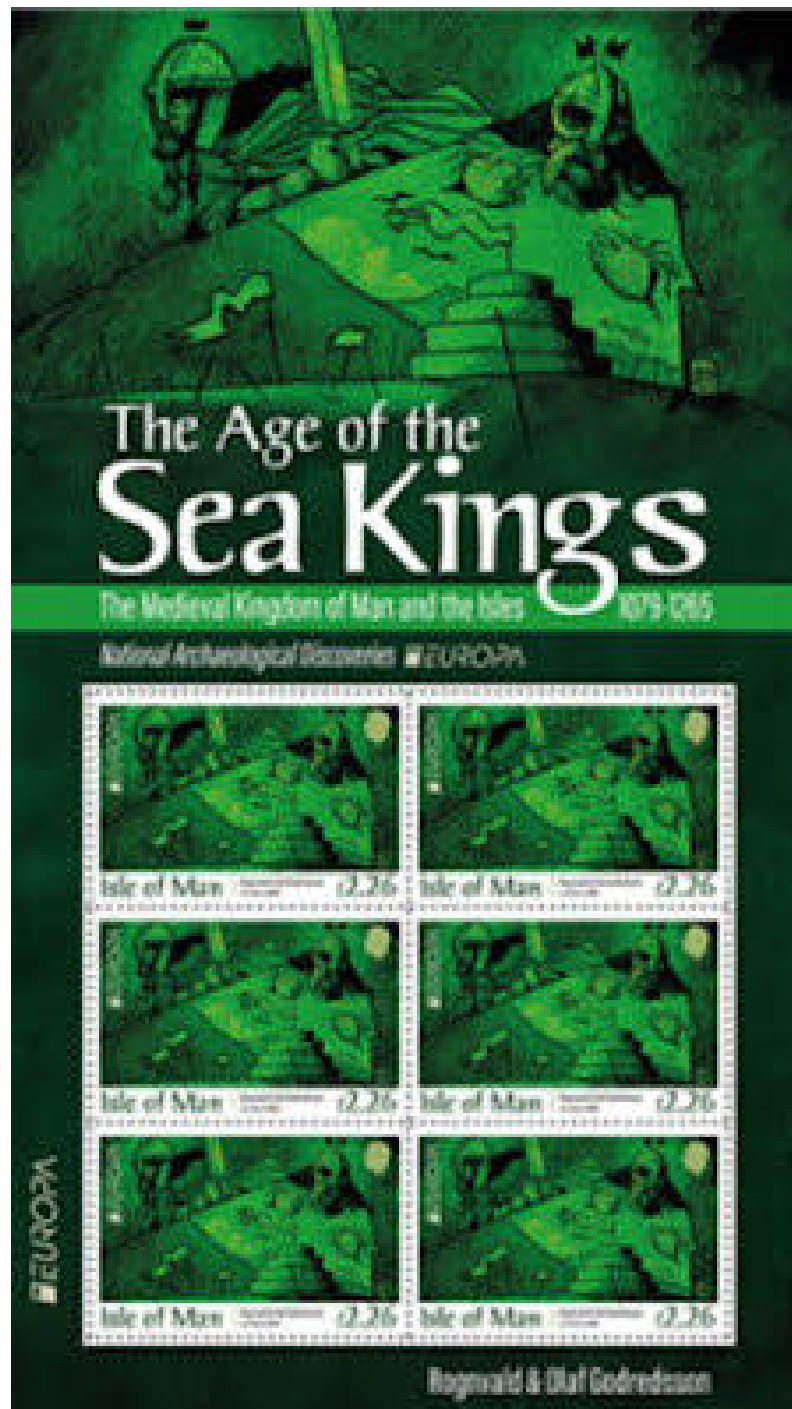
£3,25 – De Laatste Koningen





28 x 41.5 mm & 41.5 x 28 mm

De postzegels zijn uitgegeven in minivelletjes van 6 postzegels en de Europa-postzegel ook in velletjes van 20 postzegels.



9 mei 2025 – Italië

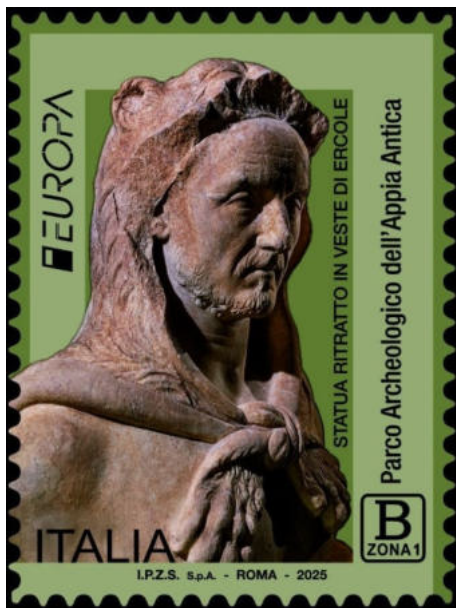
B zona 1 (geen nominale waarde, €1,35) – Standbeeld van Hercules uit het archeologisch park Appia Antica

Parco Archeologico dell'Appia Antica: het portret van een personage afgebeeld als Hercules, een marmeren werk uit de Romeins-keizerlijke periode en iets groter dan levensgroot, gevonden in Rome in het Parco Archeologico dell'Appia Antica in januari 2023.

B zona 1 (geen nominale waarde, €1,35) – Standbeeld van Apollo de Boogschutter uit San Casciano del Bagni

San Casciano dei Bagni: het standbeeld van Apollo de Boogschutter, een bronzen beeld dat dateert van rond 100 v.Chr. Het beeldt de god af in een merkwaardige houding, in een lichte draai, bijna in een danspas, terwijl hij een pijl afschiet, een type dat uiterst zeldzaam, zo niet uniek is in de antieke beeldhouwkunst.

De postzegels zijn zelfklevend



30 x 40 mm



Zelfklevende zegels

5 mei 2025 – Jersey

Twee postzegels (£1,20 en £3,00) uit een set van 6 postzegels met als thema "Archeologische ontdekkingen op Jersey" dragen het EUROPA-logo.

80 p. – Handelsontdekkingen

£1,20 – Muntenschat

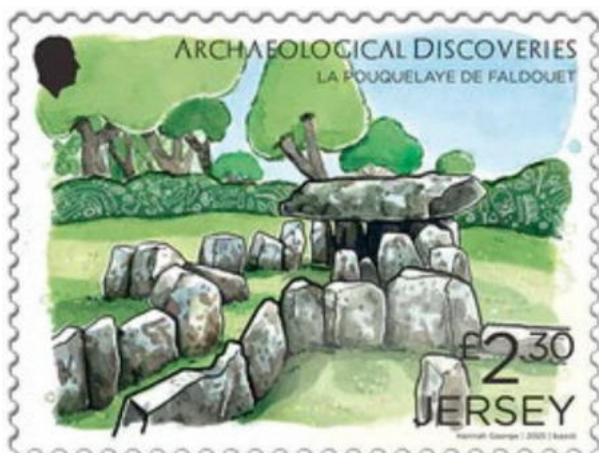
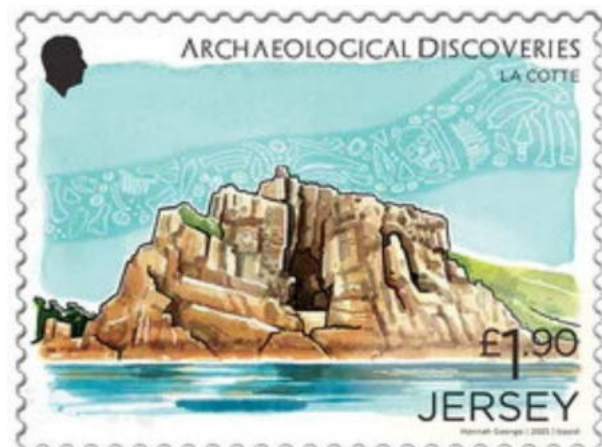
£1,35 – Graf met kraagsteen, La Sergent

£1,90 – La Cotte

£2,30 – La Pouquelaye de Faldouet

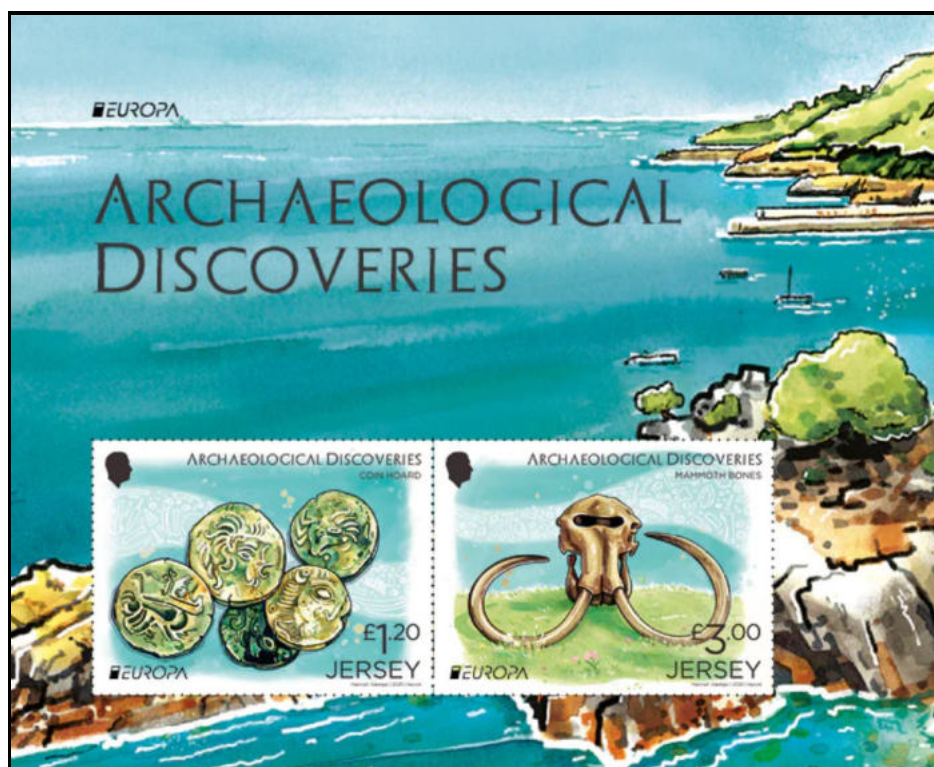
£3,00 – Mammoetbotten

La Cotte op Jersey, Kanaaleilanden, is een vruchtbare vindplaats voor archeologische ontdekkingen. Een van de bekendste is de vondst van wolharige mammoetbotten. In 1966 ontdekten twee archeologen twee stapels wolharige mammoet- en neushoornbotten. Dankzij deze vondst kregen archeologen op Jersey inzicht in mogelijke neolithische jachttechnieken. Gezien de staat van de botten, lijkt het erop dat de mammoeten van de top van La Cotte zijn gevallen. Dat moet destijds een steile kloof zijn geweest.

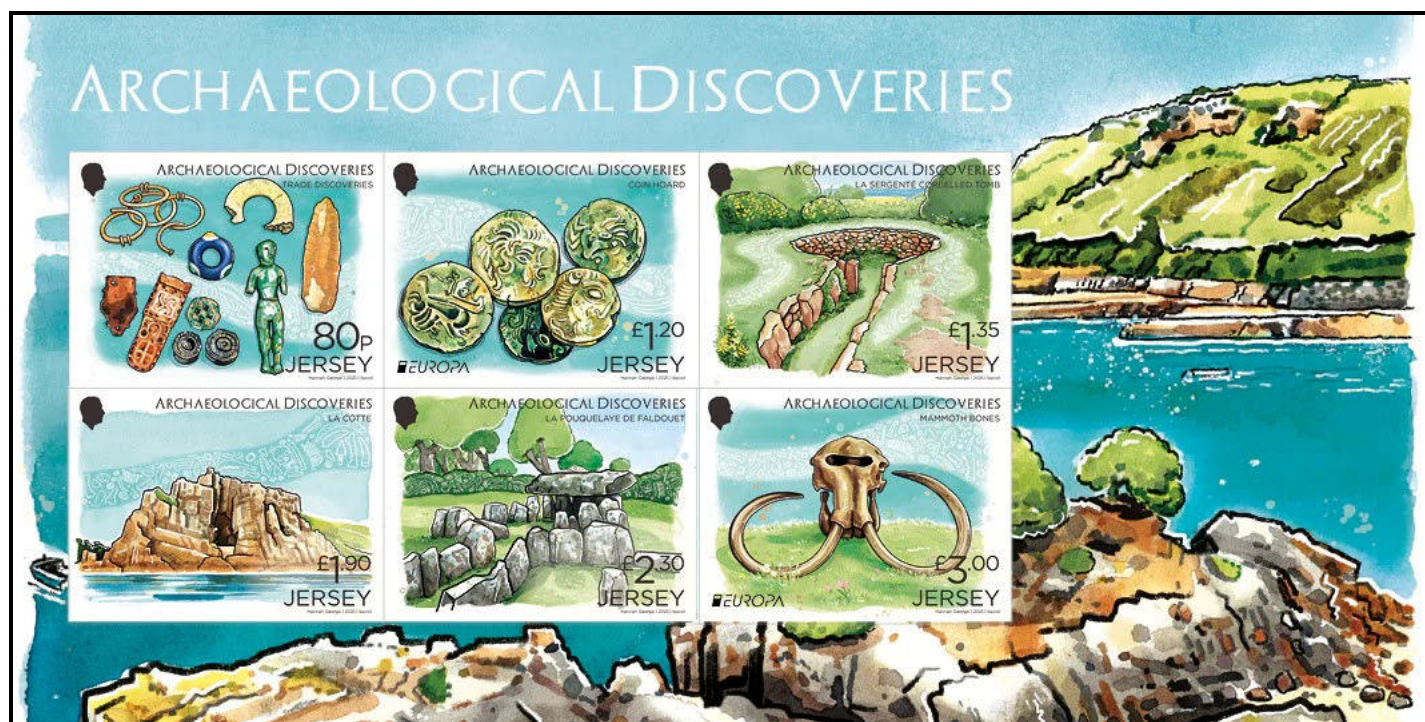


40 x 30 mm

De 2 Europa-postzegels zijn uitgegeven in een souvenirvel.



De 6 postzegels van deze uitgifte zijn ook in een souvenirvel uitgegeven.



195 x 105 mm

De Europa-postzegels zijn uitgegeven in minivelletjes van 10 postzegels.



0001

1A 1A 1A 1A

© JERSEY POST LTD 202

EUROPA

PRINTED BY SPOST

SHEET VALUE £30.00



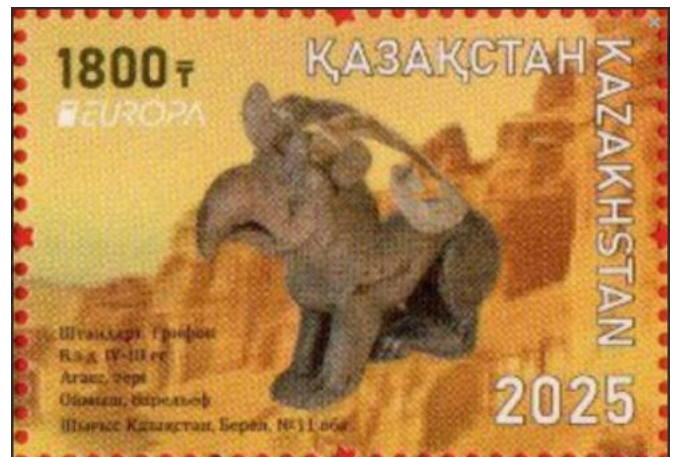
ARCHAEOLOGICAL
DISCOVERIES

17 juni 2025 – Kazachstan

1.800 KZT – Archeologische ontdekkingen

1.800 KZT – Archeologische ontdekkingen

De postzegel is een levendige weerspiegeling van belangrijke archeologische ontdekkingen die ons cultureel erfgoed verrijken. Deze unieke postzegel toont de Griffioenstandaard, gevonden in Berelski Koergan 11. Dit artefact, gemaakt van hout en leer, is een uitstekend voorbeeld van het vakmanschap van oude ambachtslieden. Kenmerken van het artefact: Materiaal: Hout, leer. Techniek: Snijwerk, bas-reliëf. Afmetingen: Hoogte - 22,5 cm; Breedte - 5,5 cm. Unieke materialen voor de vervaardiging van de postzegel werden geleverd door het Nationaal Museum van de Republiek Kazachstan. De schets van de postzegel is ontwikkeld in samenwerking met de vooraanstaande onderzoekers van het museum, wat het belang van deze ontdekking voor onze geschiedenis onderstreept. Dit merk toont niet alleen onze historische vaardigheden, maar verbindt ons ook met onze voorouders en hun manier van leven. Het dient als een herinnering aan het rijke culturele erfgoed van Kazachstan en het belang ervan in de wereldgeschiedenis.



9 mei 2025 – Kosovo

OPM: Deze postzegels dragen niet het officiële Europa-logo en ook niet het woord "Europa" - Kosovo is geen lid van PostEurop.

€1,00 - Archeologische ontdekkingen

€2,00 - Archeologische ontdekkingen

€2,00 - Archeologische ontdekkingen

Deze postzegels tonen een van de belangrijkste archeologische ontdekkingen in Kosovo, in het archeologische park Ulpiana.

De motieven op de postzegels tonen afbeeldingen gewijd aan de stichting van Iustiniana secunda (de tweede Justinianus), beschreven als een urbs Dardaniae door keizer Justinianus en zijn vrouw Theodora (535-545 n.Chr.), evenals van de kraagtrap (outis), een trekvogel, op de mozaïekvloer van de bisschoppelijke basiliek van Iustiniana secunda (535-545 n.Chr.), ontdekt door A. Hajdari, C.J. Goddard en M. Berisha.



60 x 84 mm

De eerste twee postzegels zijn uitgegeven in minivelletjes van 6 postzegels (3 van elk).



9 mei 2025 – Letland

€3.77 – Razbuki halsring

Opengewerkte sieraden, vervaardigd met de opengewerkte (geperforeerde) techniek, vertegenwoordigen het meest opvallende fenomeen van de vroege – ook wel Romeinse – ijzertijdjuwelenkunst in de Baltische landen. In Letland zijn dergelijke sieraden zeldzaam. De Razbuki halsring (3e eeuw n.Chr.) is de meest opmerkelijke vondst van dit soort. Dit illustreert het hoge niveau van metaalbewerking in Letland in die tijd en benadrukt het unieke karakter van de Baltische cultuur in Europa. Slechts enkele vergelijkbare exemplaren zijn ontdekt in de Baltische gebieden in Litouwen en Oost-Pruisen.



30 x 38 mm

De postzegel is uitgegeven in minivelletjes van 10 zegels, gedrukt tête-bêche



170 x 95 mm

1 juni 2025 – Liechtenstein

1.90 CHF – Hertenbeeldje

1,90 CHF – Krijgersbeeldjes

De gebruikte onderwerpen zijn vier van de in totaal tien votiefbeelden. De massief gegoten bronzen beelden werden in 1932 gevonden in teruggeplaatste lagen op de zuidoostelijke helling van de Gutenberg-burchtheuvel in Balzers. Ze dateren uit de Late IJzertijd (500-100 v.Chr.) en zijn uniek in hun thematische compositie. Samen met de compacte lagen as en dierenbotten verwijzen de beeldjes naar een nabijgelegen crematieplaats. Historici veronderstellen dat de beelden daar werden geofferd als symbolische offers aan een bovennatuurlijke kracht.

De Gutenberg-votiefbeelden vertonen invloeden van de Keltische en Reto-Romaanse cultuur en kunnen worden toegeschreven aan de drie thema's oorlog, vruchtbaarheid en dieren. De zeer verschillende kwaliteit van de afbeeldingen en de inconsistente samenstelling van het brons wijzen op verschillende ateliers en productietijden.



33.5 x 38.5 mm



Beide postzegels zijn uitgegeven in een souvenirvel (2 postzegels van elk).



175 x 120 mm

25 april 2025 – Litouwen

€2.10 – Restanten van het fort op de Medvegalisheuvel

€2.10 – Restanten van het fort op de Bilioniaiheuvel

De studie en het onderzoek naar heuvels in Litouwen vinden al sinds de tweede helft van de 19e eeuw plaats. In die tijd is er veel divers materiaal over verzameld. Recentelijk zijn de belangrijkste gegevens verkregen uit de studie van de mooiste kasteelheuvels in West-Litouwen, die voorheen alleen bekend waren om hun expressieve vormen in het landschap en de legenden. Het Medvegalis-heuvelcomplex en de Bilioniai-heuvel in het district Šilalė zijn de parels van het Samogitische land, waarvan de culturele lagen marktplaatsen verbergen die teruggaan tot de tijd van het Romeinse Rijk, de sporen van veldslagen met de kruisvaarders, de tot nu toe onbekende gewoonte om mensen in heuvels te begraven, en vele andere mysteries van de kennis van onze oude en unieke cultuur", aldus archeoloog en universitair hoofddocent prof. dr. Gintautas Zabiela.



37.50 x 30.00 mm

De postzegels zijn uitgegeven in minivelletjes van 10 postzegels.



6 mei 2025 – Luxemburg

L50g (geen nominale waarde, €1,20) – Romeins theater, Dalheim

Het Gallo-Romeinse theater in Dalheim/Ricciacum

Het theater, bij toeval ontdekt in 1985, is een van de belangrijkste Romeinse vindplaatsen in Luxemburg, zowel vanuit archeologisch als toeristisch oogpunt, dankzij de goede staat van bewaring. Het theater, gebouwd aan het begin van de 2e eeuw, bood plaats aan maximaal 3000 mensen en diende meer dan twee eeuwen lang als het culturele, religieuze en administratieve centrum van een hele regio.

E50g (geen nominale waarde, €1,70) – Romeinse villa, Schieren

De Gallo-Romeinse villa in Schieren

Met 13 bekende bijgebouwen, een thermaal badcomplex met verwarmde baden en een karakteristiek hoofdgebouw, beslaat de Gallo-Romeinse villa in Schieren een oppervlakte van meer dan zeven hectare.

Het hoofdgebouw had een open zuilengalerij en het interieur was versierd met kleurrijke muurschilderingen met mythologische, figuratieve en geometrische motieven. Ook werden er resten van een veelkleurige mozaïekvloer gevonden.



48.75 x 38.25 mm

De postzegels zijn uitgegeven in minivelletjes van 10 postzegels.

7 mei 2025 – Noord Macedonië

100 MKD – Diatreta van Taraneš, Debar

184 MKD – Panonische priesteres, Isaz

De Paeonische priesteres is een bronzen sculptuur gevonden in de necropolis van Lisicin Dol op de archeologische vindplaats Isar-Marvinci. De maker van het beeld is S. Jovanovski.



De postzegels zijn uitgegeven in minivelletjes van 9 postzegels.





9 mei 2025 – Madeira-Eilanden

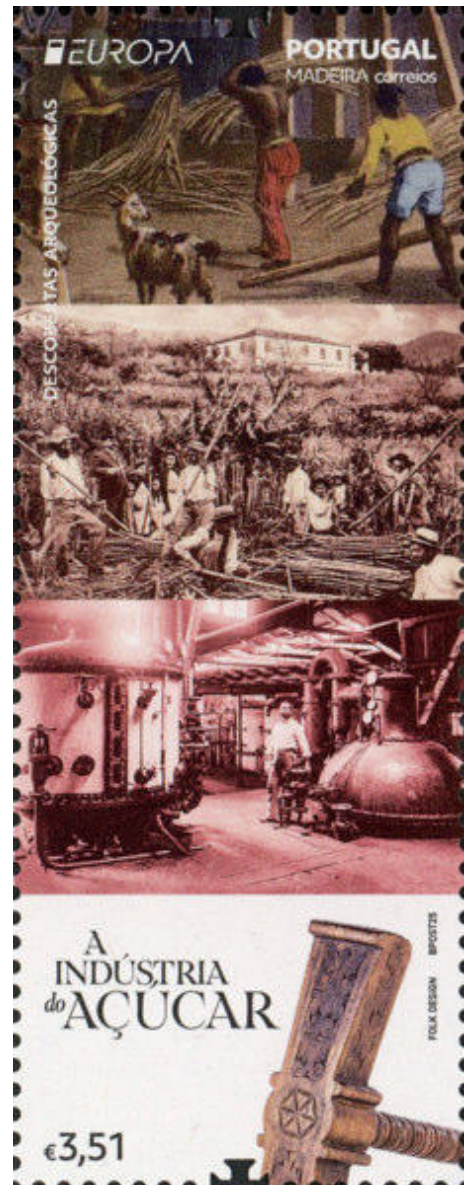
€1.21 – Suikerindustrie van Madeira

€3.51 – Suikerindustrie van Madeira

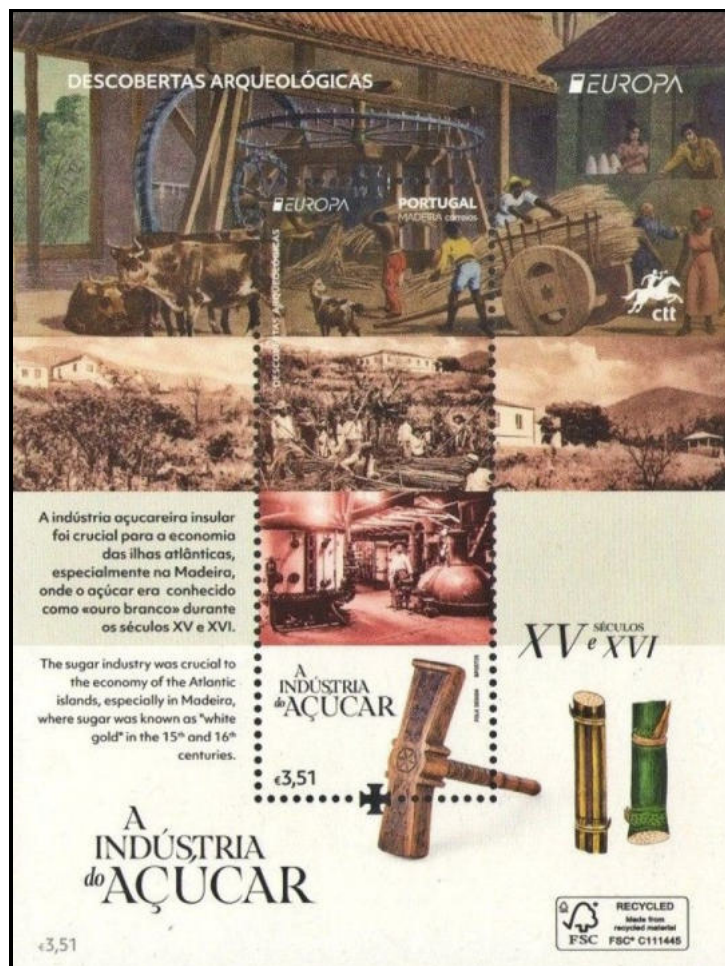
Het team van het Museum A Cidade do Açúcar hielp bij het selecteren van een aantal artefacten, met name de keramische mal voor een suikerbrood, die deel uitmaakt van de archeologische collectie die werd opgegraven tijdens de opgraving van het huis van suikerhandelaar Janine Esmenaut (João Esmeraldo voor de Portugezen). Dit culturele erfgoed weerspiegelt de winstgevende suikerindustrie op Madeira, die in 1425 begon met de aanplant van suikerriet. Kort na de kolonisatie van het eiland, ontdekt in 1419, werd de suikerteelt een centrale activiteit in de economie van de Atlantische eilanden. Binnen dertig jaar werd Madeira de grootste suikerproducent van Europa, wat het de titel "Eilanden van het Witte Goud" opleverde.



40 x 30.6 mm



30.6 x 80 mm



95 x 125 mm

9 mei 2025 – Malta

€1.91 – Fenicisch aardewerk

€2,00 – Fenicische sieraden

De MaltaPost-uitgifte bestaat uit twee nieuwe postzegels met artefacten die zijn gevonden in Fenicische rotsgraven die zijn opgegraven in GKlieb en GQajjet aan de rand van Rabat, in een gebied dat diende als begraafplaats voor de eerste Feniciërs die zich ongeveer 2700 jaar geleden op Malta vestigden. De Feniciërs waren beroemde zeevaarders uit het oostelijke Middellandse Zeegebied, die zich richtten op de strategische ligging van Malta en nederzettingen stichtten die als cruciale punten dienden langs hun uitgebreide handelsroutes - deze strekten zich uit van de Levant tot de westelijke rand van de Middellandse Zee.

De drie nieuw ontdekte Fenicische graven bestaan elk uit een rechthoekige of ovale schacht die in de rots is uitgehouwen en leidt naar een rechthoekige of ovale grafkamer, waar menselijke resten en voorwerpen werden begraven. Deze graven werpen licht op de begrafenisrituelen van de eerste Feniciërs op de eilanden. De postzegel van 1,91 toont aardewerken vaten die werden gebruikt als drinkbekers, kannen en voorraadpotten. De meeste aardewerken voorwerpen werden duidelijk op Malta gemaakt, zoals blijkt uit de kenmerkende lokale stijl. De postzegel, met een waarde van 2,00, toont persoonlijke sieraden, waaronder oorbellen, armbanden, ringen en kralen, die in grote opslagcontainers zijn gevonden, samen met gecremeerde menselijke resten. Zulke kostbare voorwerpen zouden erfstukken kunnen zijn geweest, die van generatie op generatie werden doorgegeven. Zowel het aardewerk als de sieraden kunnen worden gedateerd in de 7e eeuw vóór de gewone jaartelling (v.Chr.).



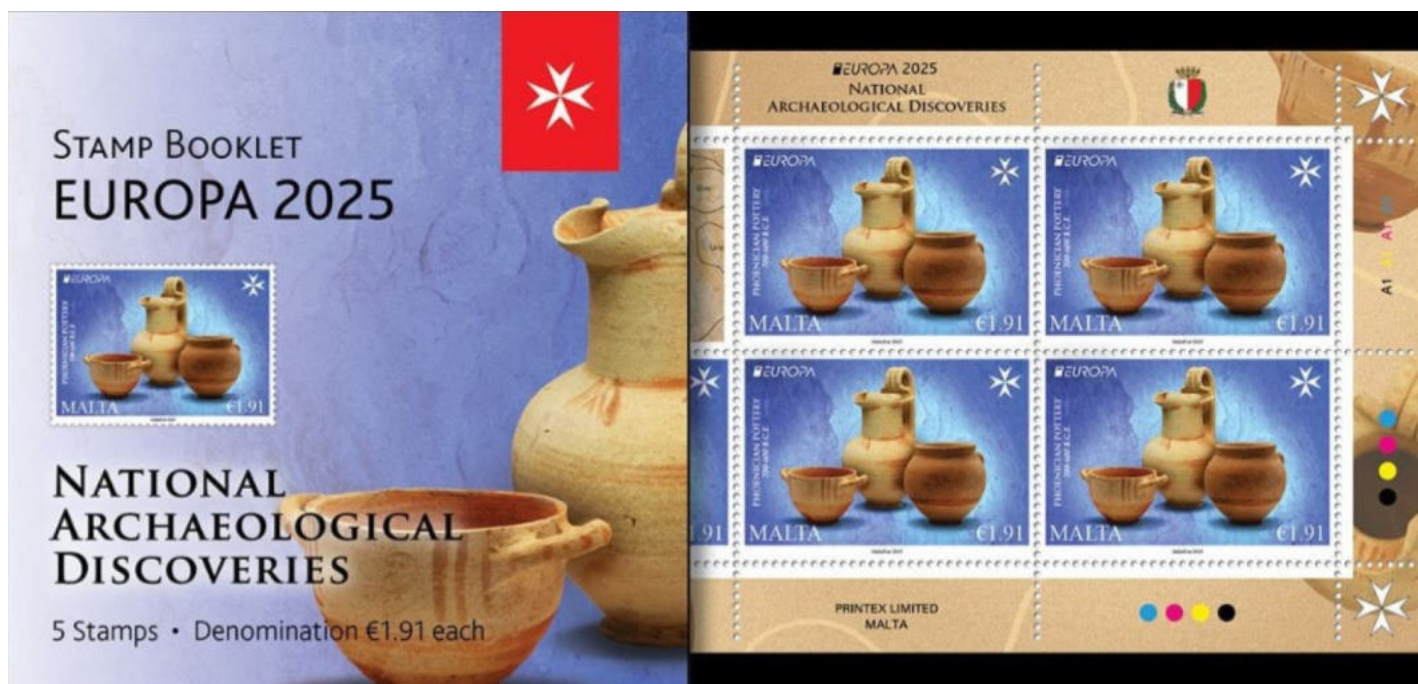
44 x 31 mm

De postzegels zijn uitgegeven in minivelletjes van 11 postzegels + 1 vignet.



158 x 150 mm

De 1^{ste} postzegel is ook uitgegeven in een boekje met 5 postzegels + 1 vignet.



11 april 2025 – Moldavië

5.00 MDL – Koperen hanger

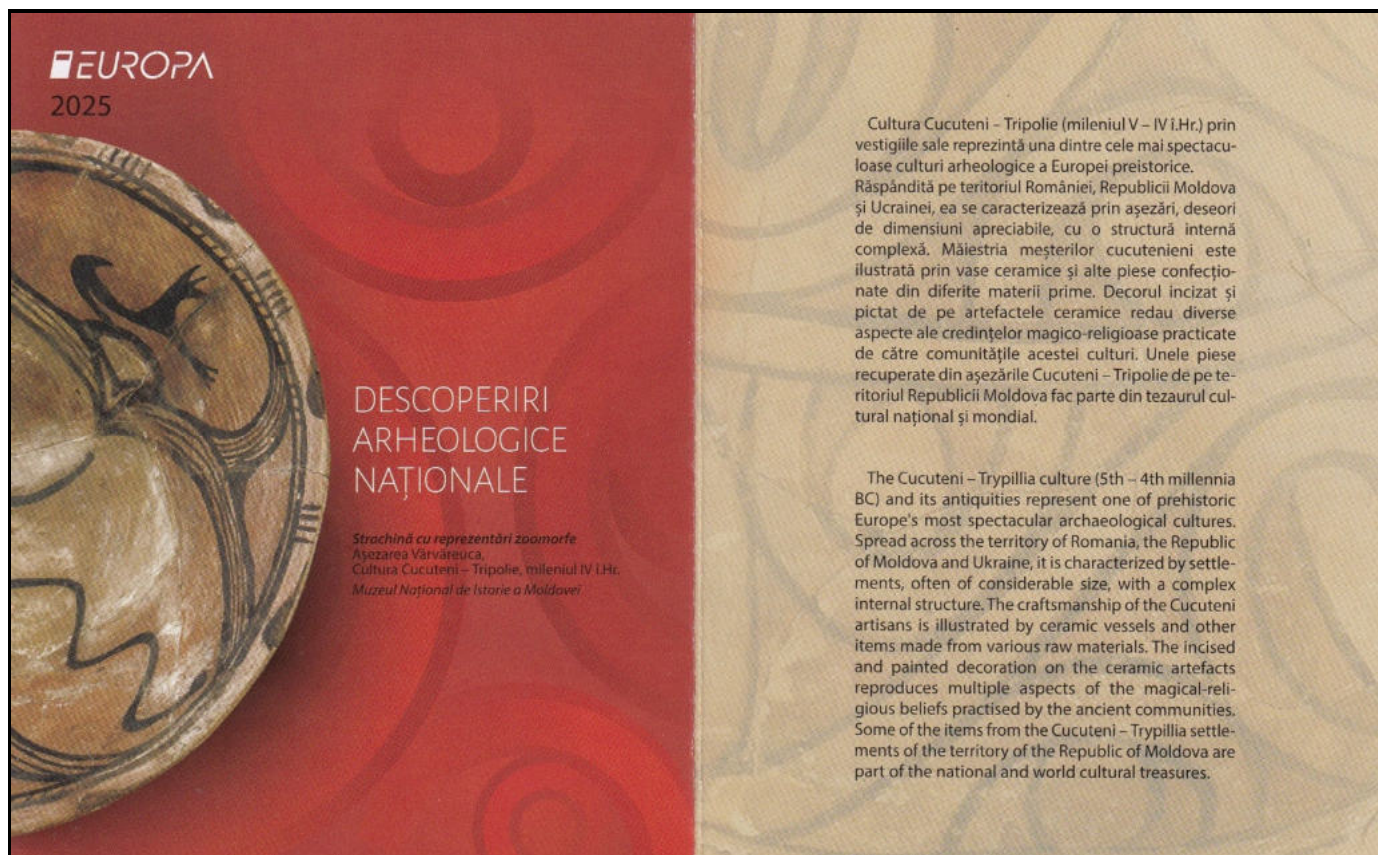
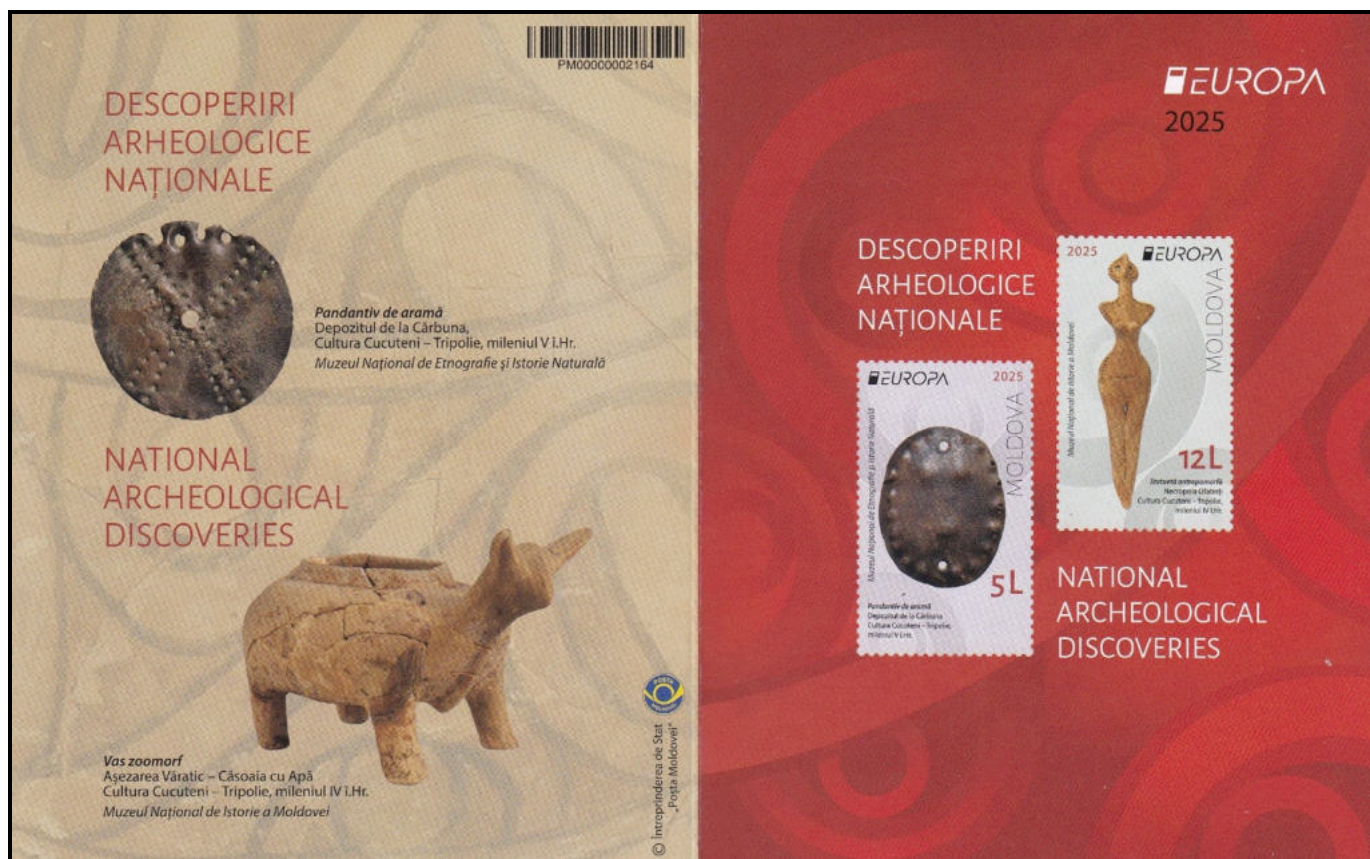
12.00 MDL – Antropomorf beeldje

De Cucuteni-Trypillia-cultuur (5e-4e millennium v.Chr.) en haar oudheden vertegenwoordigen een van de meest spectaculaire archeologische culturen van prehistorisch Europa. Verspreid over het grondgebied van Roemenië, de Republiek Moldavië en Oekraïne, wordt de cultuur gekenmerkt door nederzettingen, vaak van aanzienlijke omvang, met een complexe interne structuur. Het vakmanschap van de Cucuteni-ambachtslieden wordt geïllustreerd door keramische vazen en andere voorwerpen, gemaakt van verschillende grondstoffen. De gegraveerde en beschilderde decoratie op de keramische artefacten reproduceert meerdere aspecten van de magisch-religieuze overtuigingen die door de oude gemeenschappen werden beoefend. Sommige voorwerpen uit de Cucuteni-Trypillia-nederzettingen in de Republiek Moldavië maken deel uit van de nationale en wereldculturele schatten.



27.5 x 46 mm

Beide postzegels zijn uitgegeven in een boekje van 4 postzegels, uitgegeven in een souvenirvelletje van elk 2 postzegels.

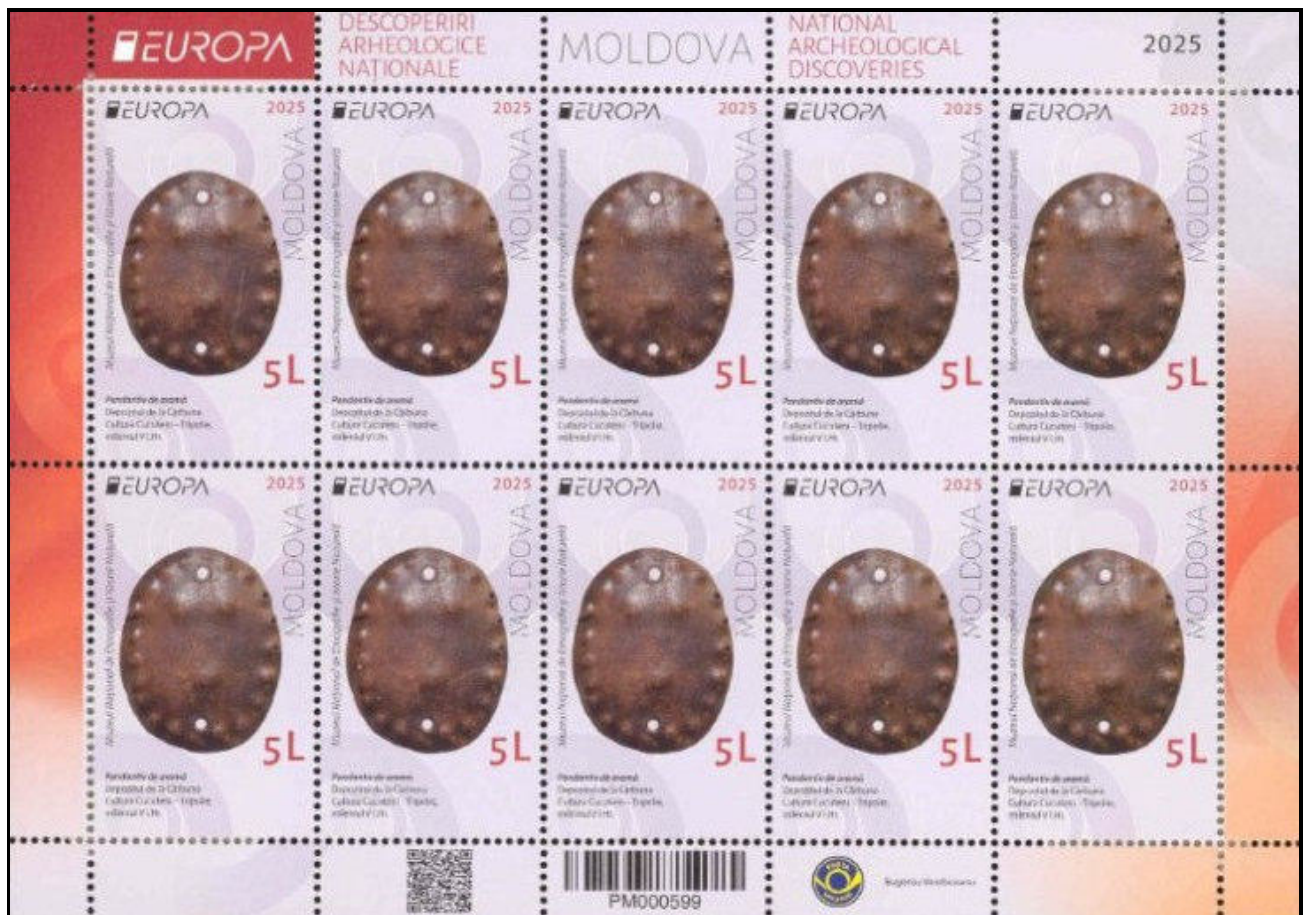


Tekst in het boekje



92.5 x 112 mm

De postzegels zijn uitgegeven in minivelletjes van 10 postzegels.





9 mei 2025 – Monaco

€2.10 – Archeologische ontdekkingen

De postzegel toont de Observatoire-grot, waar de eerste sporen van bewoning dateren van 250.000 tot 20.000 jaar geleden, naast ontdekkingen die al sinds de prehistorie op Monegaskisch grondgebied zijn gedaan: een vuistbijl, een lynxschedel, een amfora, gouden munten en een armband.



40 x 30 mm

De postzegel is uitgegeven in minivelletjes van 10 postzegels.



9 mei 2025 – Montenegro

€2.00

De vindplaats Crvena stijena (Rode Rots), gelegen in het dorp Petrovići, kreeg begin jaren 50 archeologische erkenning. De eerste onderzoeken begonnen in die periode en onthulden een gelaagde archeologische vindplaats met opmerkelijke en wetenschappelijk waardevolle stratigrafie. Het belang van deze vindplaats is duidelijk zichtbaar in verschillende disciplines, waaronder archeologie, antropologie, geologie, paleontologie, archeozoölogie, paleobotanie en andere wetenschappelijke disciplines, en markeert het als een van de belangrijkste habitats van prehistorische mensen in Europa. Het onderzoek heeft tot nu toe periodes geïdentificeerd die het Brons, Neolithicum, Mesolithicum, Laat-Paleolithicum en Midden-Paleolithicum omvatten.



42 x 28 mm



CRNA GORA

CRNA GORA - MONTENEGRO 2,00€

EUROPA
Nacionalna arheološka otkrića
CRVENA STIJENA

2025 BLICORUK Ana Pejović

Posta Crne Gore

CRNA GORA - MONTENEGRO 2,00€

EUROPA
Nacionalna arheološka otkrića
CRVENA STIJENA

2025 BLICORUK Ana Pejović

Posta Crne Gore

CRNA GORA - MONTENEGRO 2,00€

EUROPA
Nacionalna arheološka otkrića
CRVENA STIJENA

2025 BLICORUK Ana Pejović

Posta Crne Gore

CRNA GORA - MONTENEGRO 2,00€

EUROPA
Nacionalna arheološka otkrića
CRVENA STIJENA

2025 BLICORUK Ana Pejović

Posta Crne Gore

CRNA GORA - MONTENEGRO 2,00€

EUROPA
Nacionalna arheološka otkrića
CRVENA STIJENA

2025 BLICORUK Ana Pejović

Posta Crne Gore

CRNA GORA - MONTENEGRO 2,00€

EUROPA
Nacionalna arheološka otkrića
CRVENA STIJENA

2025 BLICORUK Ana Pejović

Posta Crne Gore

CRNA GORA - MONTENEGRO 2,00€

EUROPA
Nacionalna arheološka otkrića
CRVENA STIJENA

2025 BLICORUK Ana Pejović

Posta Crne Gore

EUROPA

Nacionalna arheološka otkrića **CRVENA STIJENA**
National Archaeological Discoveries **CRVENA STIJENA**

MONTENEGRO

9 mei 2025 – Nederland

Internationaal 1 (geen nominale waarde, € 1,90) – Fibula van Dorestad

Een van de bekendste archeologische vondsten in ons land is de 8,5 cm lange fibula van Dorestad. De mantelspeld werd rond 800 n.Chr. gemaakt. In 1969 werd de fibula gevonden in een waterput uit de tijd van Dorestad, waar nu Wijk bij Duurstede ligt. Tijdens de regeerperiode van Karel de Grote van de Franken (768-814) was Dorestad de grootste en rijkste handelsstad van Nederland. De gouden fibula is ingelegd met verschillende kleuren glas, edelstenen van almandien, parels en email. In de loop der tijd zijn enkele stenen verdwenen, evenals de speld aan de achterzijde. In het inlegwerk zijn verschillende vormen te herkennen, zoals kruisen, voluten en een boompje met bladeren en vruchten. De kruisen van de edelstenen en parels wijzen er waarschijnlijk op dat de broche werd gedragen als subtiele propaganda voor het in Nederland steeds populairder wordende christendom. Ronde fibula's werden voornamelijk door dames gedragen, en vooral hooggeplaatste dames propageerden het nieuwe geloof. De stijl van de fibula van Dorestad is die van kerkelijk goudsmeedwerk, vervaardigd in Bourgondische ateliers uit de tijd van Karel de Grote. De fibula, een van de topstukken van het Rijksmuseum van Oudheden in Leiden, is opgenomen in de Canon van de Nederlanden onder het thema Karel de Grote.



54 x 25 mm



108 x 25 mm

De postzegel is uitgegeven in minivelletjes van 6 postzegels.



108 x 150 mm

24 april 2025 – Noorwegen

Europa 20g (geen nominale waarde, 33 Kr.) – Hond met halsband uit de 16e eeuw

Europa 20g (geen nominale waarde, 33 Kr.) – Paar ski's uit de 8e eeuw

Klimaatverandering is duidelijk zichtbaar in het hooggebergte van Noorwegen, met smeltend ijs en archeologische vondsten als duidelijke symbolen. Elke zomer, nadat de sneeuw is gesmolten, gaan archeologen veldwerk doen op het ijs. Dit gebeurt meestal pas begin augustus. In deze eeuw zal het meeste ijs in het binnenland smelten en er zijn nog steeds meer dan 150 mogelijke locaties die archeologen nog niet hebben onderzocht. De belangrijkste conclusie is dat er in de komende jaren meer vondsten zullen smelten. De postzegel toont een hond met halsband uit de 16e eeuw, gevonden bij de Lendbreenpas in Jotunheimen.



30 x 38 mm

De postzegels zijn uitgegeven in een boekje van 10 zelfklevende postzegels (5 van elk).



28 april 2025 – Polen

4,90 Zł. – Archeologisch Museum van Biskupin

De postzegel toont een foto van de ingang van de verdedigingsnederzetting van het archeologische reservaat van het Archeologisch Museum van Biskupin.

Het Archeologisch Museum in Biskupin is een van de grootste en meest herkenbare archeologische reservaten van Europa. Dankzij de uitzonderlijke waarde voor het Poolse culturele erfgoed is het uitgeroepen tot Historisch Monument. Het beslaat een oppervlakte van ongeveer 38 hectare en bevat talrijke sporen van oude nederzettingen - van de Steentijd tot de Vroege Middeleeuwen. De bekendste hiervan is de vindplaats op het schiereiland van het Biskupinskie-meer, waar zich overblijfselen bevinden van een verdedigingsnederzetting uit de periode van de bronstijd naar de ijzertijd (ongeveer 2700 jaar geleden). De geschiedenis van de ontdekking en de eerste opgravingen gaat terug tot de jaren 30 van de vorige eeuw. Momenteel omvat het museumterrein reconstructies van prehistorische en vroegmiddeleeuwse nederzettingen, een kinderboerderij en een tentoonstellingspaviljoen.



43 x 31.25 mm

De postzegel is uitgegeven in minivelletjes van 12 postzegels.



9 mei 2025 – Portugal

€1.21 – Altaar voor de zon en de oceaan

€3.51 – Jongen uit Lapedo

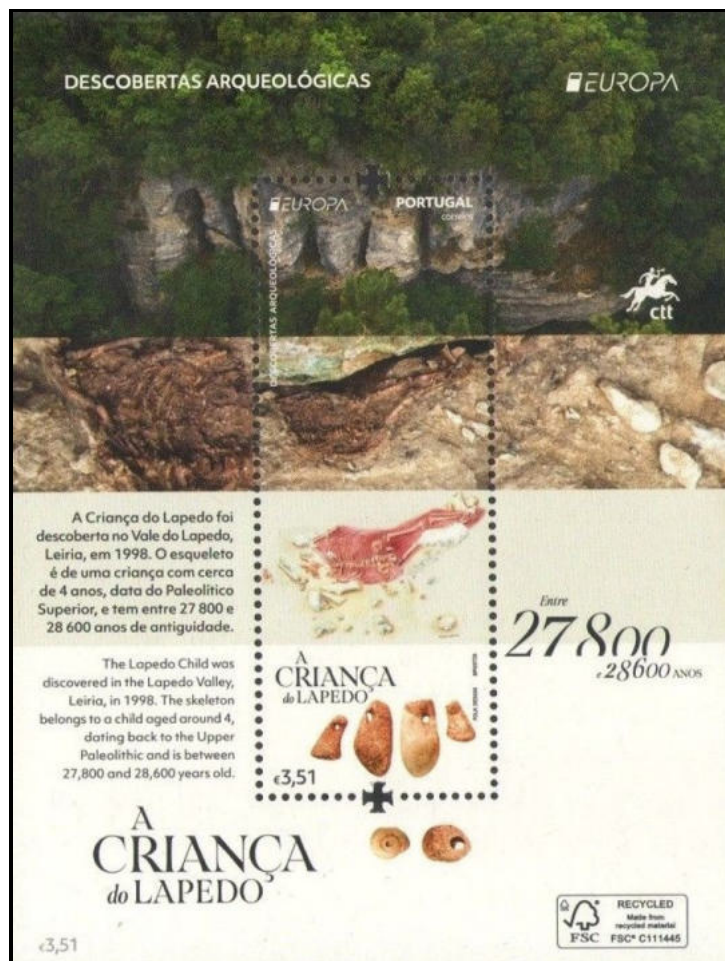
SÓLI ET OCEANO / [-] VIRIVS AGRICOLA / [P]RQ(urator) AVGVSTOR(um) / CVM STATILIA C(aii) • F(ilia) • /5 IVLJANE • VXORE E[T] / LIBERJS A «Aan de zon en de oceaan, - Virius Agricola, procurator van de Augusti, met Statilia Iuliane, dochter van Caius, (zijn) vrouw en kinderen.» Op een kleine landtong ten noorden van Kaap Roca (het Promonturium Magnum voor de Romeinen), nabij de monding van de Colares-beek in Sintra, vinden we een archeologische vindplaats waar de moslims in de 11e eeuw na Christus een kleine ribat (een religieus en militair complex) stichtten op de ruïnes van een tempel waar de Romeinen de zon, de maan en de onbekende oceaan (ignotus oceanus) vereerden, waarschijnlijk vanaf het tweede kwart van de 1e eeuw na Christus. Dit getuigt van het bestaan van een heilige plaats (locus sacer) uit de Romeinse tijd, die later de meest westelijke grens van het Europese continent werd. Deze Romeinse altaarsteen is gewijd aan de Zon en de Oceaan door Virius Agricola, gouverneur van de Romeinse provincie Lusitania, en werd in het midden van de 2e eeuw na Christus opgericht in het heiligdom van Alto da Vigia. Dit stuk maakt deel uit van de collectie van het Archeologisch Museum van São Miguel de Odrinhas



40 x 30.6 mm



30.6 x 80 mm



95 x 125 mm

29 april 2025 – Roemenië

5.00 L. – Gorgon Medusa Verguld

25,00 L. – De Ontvoering van Europa

De postzegels tonen afbeeldingen van voorwerpen die zijn ontdekt tijdens archeologische opgravingen in Ulpia Traiana Sarmizegetusa (de hoofdstad van de Romeinse provincie Dacia) in 1973, en in de oostelijke necropolis van Vețel Township, district Hunedoara, in 1967. De afgebeelde voorwerpen zijn getiteld Medusa de Gorgon (op de postzegel met de nominale waarde van 5,00 Lei) en De Ontvoering van Europa door Zeus, getransformeerd in een stier (op de postzegel met de nominale waarde van 25,00 Lei).

De Gorgon Medusa, een vergulde bronzen applicatie, toont de gelaatstreken van een mythologisch wezen – Gorgon (de vrouw met de 'dodelijke blik') – genaamd Medusa ('de minnares'), van wie werd gezegd dat ze dankzij haar blik bovennatuurlijke krachten bezat, die iedereen die in haar buurt kwam, kon doden. Volgens de legende werd ze gedood door de Griekse held Perseus, die haar hoofd als een angstaanjagend wapen bewaarde (de ogen van de Gorgon veranderden hun vijanden in steen wanneer ze erop gericht waren).

Het artefact De Ontvoering van Europa (Europa, naar wie het continent is vernoemd, was de dochter van de Fenicische koning Agenor) is geclassificeerd als een decoratief element dat deel uitmaakte van een Romeins grafmonument. Het is in steen gehouwen en toont – binnen de cirkel van een krans geweven van bladerige takken – de figuur van Europa, gedragen op de rug van een stier (Zeus), die haar volgens mythologische verhalen naar het eiland Kreta bracht.



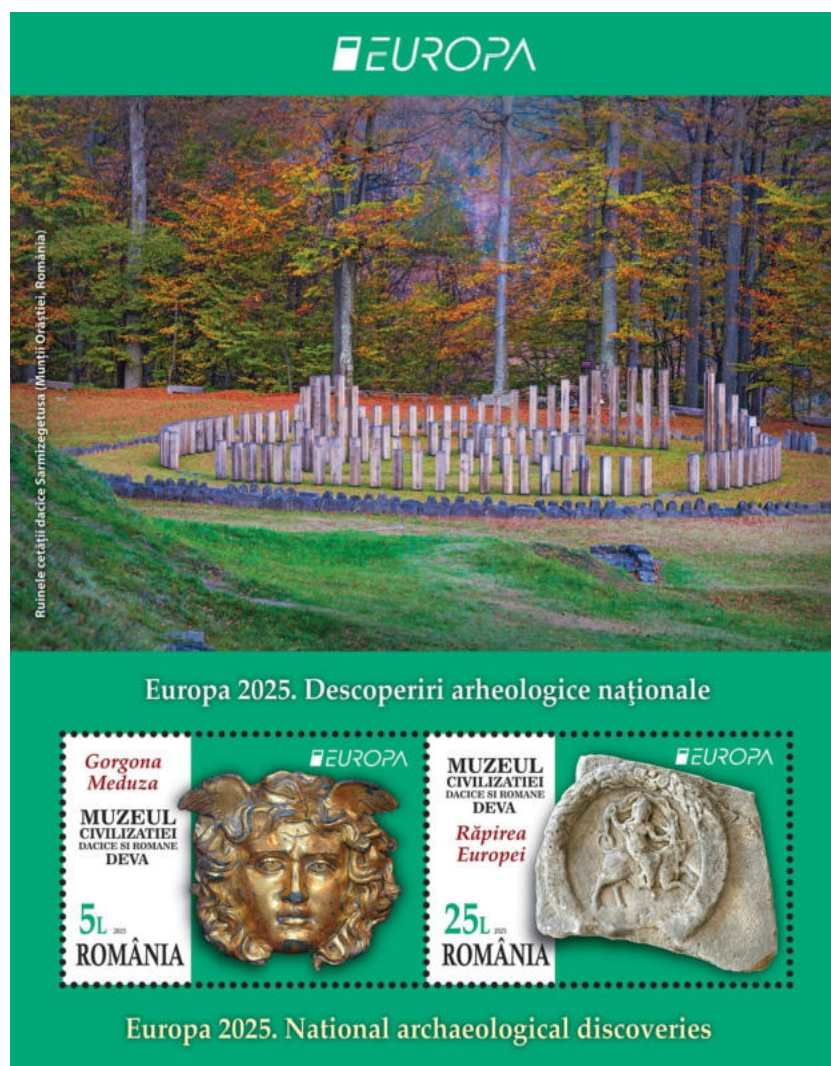
48 x 33 mm

Beide postzegels zijn uitgegeven in 3 soorten souvenirvellen: twee van 3 postzegels + 1 vignet en één vel van 4 postzegels (2 van elk).





Er is ook een gelimiteerd souvenirvel met de 2 Europa-postzegels uitgegeven in een beperkte oplage (347 ex.)



110 x 140 mm

11 februari 2025 – San Marino

€2.45 – *Titanocetus sammarinensis*

De postzegel toont de zogenaamde 'San Marino-walvis' (wetenschappelijke naam: *Titanocetus sammarinensis*), een bijzondere walvisachtige die dateert uit het Mioceen. Fossiele resten werden in 1897 gevonden in een steengroeve nabij de top van Monte Titano. Deze uitzonderlijke vondst wekte de interesse van de internationale wetenschappelijke gemeenschap. De originele vondsten worden bewaard in het G. Capellini Museum voor Paleontologie en Geologie in Bologna, terwijl de rechter hemimandibula, een afgietsel van de schedel, ribben en linker hemimandibula te zien zijn in het Natuurhistorisch Museum van San Marino.



30 x 40 mm

De postzegel is uitgegeven in een souvenirvel (4 postzegels).



6 mei 2025 – Servië

60 RSD – Artefact van de vindplaats Belo Brdo, Vinča

120 RSD – Artefact van de vindplaats Lepenski Vir, Boljetin

Een antropomorf beeldje (5300–4600 v.Chr.) is een artefact van de archeologische vindplaats Belo Brdo, nabij de nederzetting Vinča. Het eerste onderzoek dat daar in 1908 werd uitgevoerd, georganiseerd door het Nationaal Museum van Servië, wordt beschouwd als het eerste systematische archeologische onderzoek in Servië en loopt, met onderbrekingen, tot op de dag van vandaag voort. De gehele Vinča-cultuur, die zich over het hele grondgebied van de centrale Balkan ontwikkelde, is naar deze locatie vernoemd. Op basis van de gevonden voorwerpen (keramische schalen, antropomorfe en zoömorfe artefacten van steen, bot en hoorn, altaren, decoratieve voorwerpen, sieraden, enz.) en de overblijfselen van huizen, wordt deze cultuur gedefinieerd als het belangrijkste fenomeen uit het laat-neolithicum en het eneolithicum.



35 x 33.5 mm

De postzegels zijn uitgegeven in minivelletjes van 8 postzegels + 1 vignet.





30 april 2025 – Slowakije

€2,40 – Opus Signium uit Bratislava

De postzegel toont een unieke gouden Keltische munt – "stater" met inscriptie NONNOS. Deze munt werd geslagen in de eerste helft van de eerste eeuw v. Chr. door een munthuis in het Keltische oppidum op de heuvel van de burcht van Bratislava. Deze munt maakte deel uit van een muntenschat die werd ontdekt tijdens archeologische opgravingen tussen 2008 en 2014 onder de mozaïekvloeren van een zeer zeldzaam Romeins stenen paleis dat hier gebouwd was voor de Keltische adel.



26.5 x 44.1 mm

De postzegel is uitgegeven in een boekje met 6 zelfklevende postzegels.



De postzegels zijn ook uitgegeven in minivelletjes van 8 postzegels.



9 mei 2025 – Slovenië

€1,79 – Bronzen Apollo-beeldje

Dit 11,5 cm hoge beeldje werd gevonden in de rivier de Ljubljanica, nabij het dorp Blatna Brezovica. Het stelt een naakte man voor met een kapsel dat typisch is voor klassieke/hellenistische afbeeldingen van de Griekse en Romeinse god Apollo. De kraag komt echter niet overeen met traditionele afbeeldingen van Apollo en is een duidelijk Keltisch element. De houding van het lichaam en de positie van de armen doen denken aan Italiaans-Etruskische beeldjes. Aangenomen wordt dat dit beeldje is gemaakt in Noordoost-Italië of het oostelijke achterland ervan, inclusief de ruimere omgeving van de vindplaats. Het is waarschijnlijk gemaakt tijdens de periode van de romanisering van de regio's Vrhnika en Ljubljana, in het midden of de tweede helft van de eerste eeuw v.Chr. Het stelt een niet-Romeinse godheid voor die, onder invloed van de Romeinse cultuur, werd geïdentificeerd met Apollo. Deze godheid zou de god Belenus kunnen zijn, wiens cultus zich uitstreckte over Noordoost-Italië en de regio Noricum (voornamelijk in het huidige Oostenrijk), en die van pre-Romeinse oorsprong was. Er zijn geen afbeeldingen van Belenus bekend – met mogelijke uitzondering van dit beeldje uit Ljubljana – maar hij is wel bekend uit inscripties uit de Romeinse tijd, waarin hij Apollon Belenus wordt genoemd. Men vermoedt dat het beeldje als votiefgeschenk in de rivier is gegooid.

€2,06 – Centaurboogschutterbroche

Ronde broches van verguld brons met een ijzeren kern worden relatief vaak gevonden op Slavische begraafplaatsen uit de achtste en negende eeuw in de Sloveense regio Gorenjska. Opvallend onder hen, vanwege de kwaliteit van het vakmanschap en vooral vanwege de afbeelding van een centaurboogschutter, is deze broche van de Brda-begraafplaats bij Bled.

Qua stijl behoort deze broche tot de Karolingische kunst, die zich baseerde op verluchte manuscripten. De meeste vergelijkbare artefacten zijn afkomstig van vindplaatsen in het stroomgebied van de Boven-Donau en het Rijnland. De figuur van de centaurboogschutter ontwikkelde zich vóór 1000 v.Chr. in de Babylonische kunst als symbool van het sterrenbeeld Boogschutter. Via Egypte kwam de figuur in Romeinse en middeleeuwse astrologische afbeeldingen van Boogschutter terecht en werd later in het christendom overgenomen.

We zullen waarschijnlijk nooit precies weten hoe deze broche in een Slavisch graf op de Brda-begraafplaats bij Bled terechtkwam. Mogelijk is hij gemaakt door een christen die het ontwerp baseerde op een illustratie uit een verlucht manuscript. Aan de andere kant zagen de Slaven, die heidenen waren toen ze zich in de zesde eeuw in dit gebied vestigden en wier kerstening onder de Karolingers pas in de achtste eeuw was begonnen, dit ontwerp waarschijnlijk niet als een christelijk symbool, maar als een heidens symbool. De centaurboogschutter deed hen mogelijk denken aan Perun de Donderaar, de oppergod van de Slaven, die ook afgebeeld kon worden als een ruiter met een bliksemschicht of boog in zijn hand.



De postzegels zijn uitgegeven in minivelletjes van 8 postzegels + 1 vignet.



9 mei 2025 – Spanje

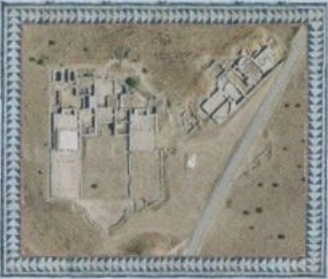
Tarifa B (geen nominale waarde, €1,85) – Godin van het Geluk

De Romeinse stad Clunia werd gesticht in de 1e eeuw voor Christus en lag in de provincie Burgos. Het was lange tijd de belangrijkste Romeinse stad in de noordelijke helft van Spanje. De overblijfselen van het theater, het forum en de thermen verdienen een bijzondere vermelding. De postzegel toont een gefragmenteerd standbeeld van 2 meter hoog van de Godin van het Geluk, gevonden in het theater.



28.8 x 40.9 mm

De postzegel is uitgegeven in minivelletjes van 8 postzegels en velletjes van 25 postzegels.



Termas

Entre los romanos, el baño no solo cubre las necesidades higiénicas sino que además es un acto social de primera magnitud. En Clunia se conocen tres edificios termales siendo el conjunto más espectacular el representado por Los Arcos I y II. En Los Arcos I es muy fácil visualizar todos los espacios del ciclo del baño, además de los espacios comunes como la exedra o el jardín.



Teatro de Clunia

En el siglo I de nuestra era se construye en Clunia un teatro de grandes dimensiones aprovechando una ladera en forma de media luna. Parte de las gradas fueron labradas en la ladera de roca caliza que va circundando todo el Alto de Castro. A lo largo del siglo II toda la zona del graderío inferior, orquesta, podio de la escena y escena se transforma y el teatro queda acondicionado para espectáculos más propios de los anfiteatros y circos.



Foro

El foro es el espacio urbano más característico de una ciudad romana. En el caso de Clunia, ocupa el centro de la ciudad y está situado en la parte más elevada del cerro. Se trataba de una plaza pública de grandes dimensiones diseñada para el ejercicio de las actividades de la vida cotidiana: económica, religiosa y jurídica.



Casa

Son varias las edificaciones domésticas que se han encontrado en Clunia. Sin duda, la que destaca por encima de todas ellas es la Casa I o Casa Taracena en la que se encuentra el mejor conjunto de mosaicos conservados de la ciudad.

PLIEGO PREMIUM 2025

Yacimiento romano de Clunia

(Peñalba de Castro. Burgos)



Diosa Fortuna

Durante las campañas de excavación realizadas en el Teatro del Yacimiento de Clunia, apareció fragmentada una estatua monumental, de dos metros de altura, que permitió visualizar tras su restauración, una magnífica escultura que ha pasado a ser conocida como la Diosa Fortuna.


 Diputación de Burgos
 

000142



YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS

• CLUNIA •

260 x 200 mm

Er is ook een postwaardestuk uitgegeven.





24 april 2025 – Zweden

44 Kr. – Beschermende ketting van Birka

44 Kr. – Beschermende ketting van Birka

Een ketting met een fantastisch verhaal, daterend uit de 9e eeuw, werd gevonden in het graf van een Vikingvrouw in Birka, Zweden. De ketting draagt bedels, bergkristallen en carneool en getuigt van de langeafstandshandel van de Vikingen. Omdat de ketting samen met andere belangrijke voorwerpen in het graf werd gevonden, vertelt hij ook iets over de status en de manier van leven van de vrouw.



51 x 37,5 mm

Beide postzegels zijn uitgegeven in een souvenirvelletje van 2 postzegels.



8 mei 2025 – Zwitserland

1,20 CHF – Kyburg-handschoen

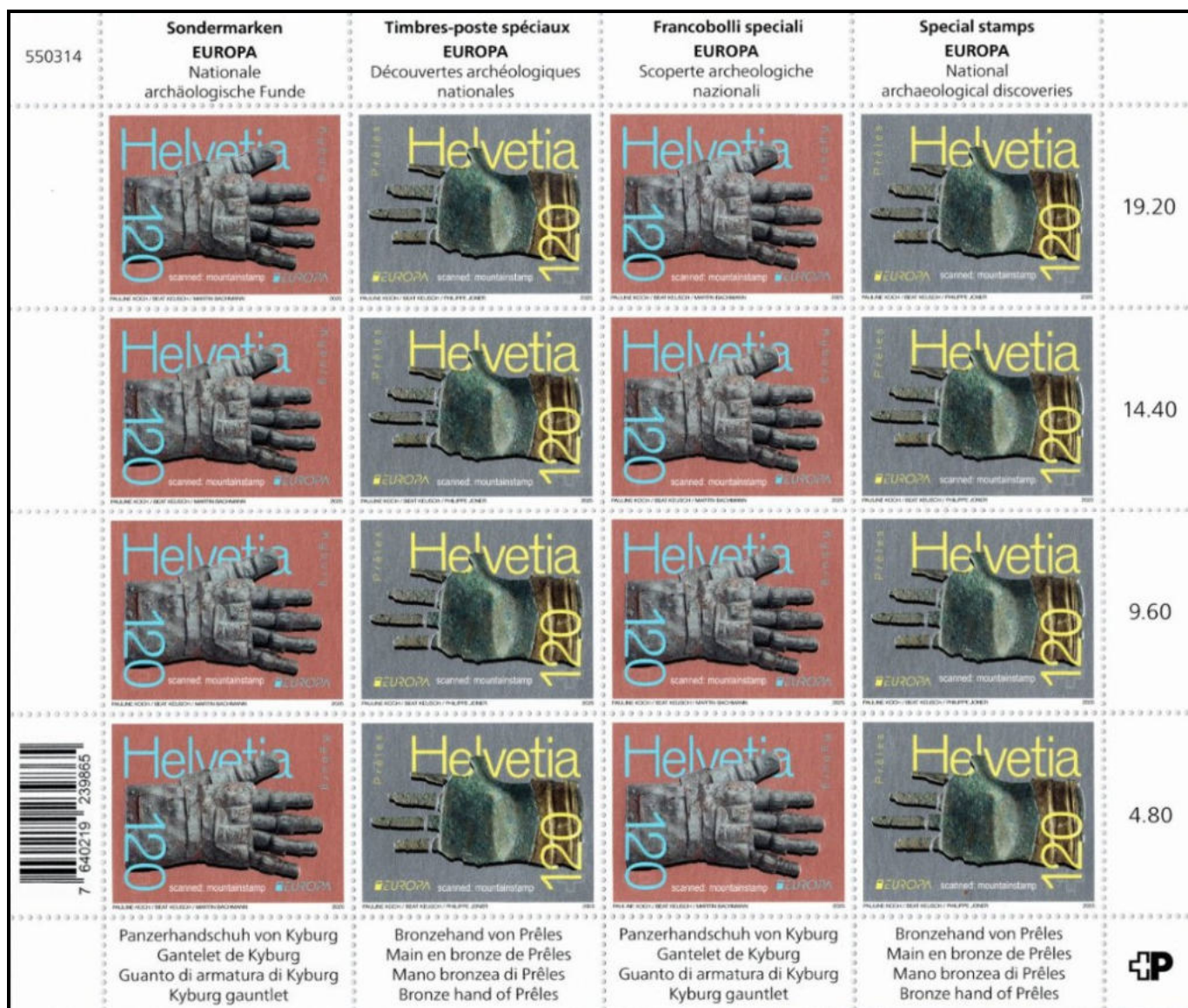
1,20 CHF – Bronzen hand van Prêles

Epochale handdruk Twee handen, twee tijdperken: de Zwitserse EUROPA-postzegels tonen sensationele archeologische vondsten uit de bronstijd en de late middeleeuwen. De bronzen hand van Prêles is ongeveer 3500 jaar oud en werd in 2017 gevonden in de Berner Jura: het is het oudste bronzen object in de vorm van een menselijk lichaamsdeel in Europa. Het is afkomstig uit het graf van een volwassen man die rond 1400 v.Chr. werd begraven in het Juragebergte boven het Meer van Biel.



40 x 32.5 mm

De postzegels zijn uitgegeven in vellen van 16 postzegels (8 van elk).



15 augustus 2025 – Transnistrië (Moldavië)

De postzegels van Transnistrië worden buiten het land niet erkend en zijn alleen geldig voor binnenlands verkeer binnen Transnistrië. Voor internationale post en post naar de rest van Moldavië zijn Moldavische postzegels vereist. De naam van de regio wordt alleen in het Cyrillisch weergegeven, als 'ПОЧТА ПМР' (POST VAN PMR, waarbij PMR staat voor Pridnestrovische Moldavische Republiek).

Waarde K –

Waarde K –



De postzegels zijn uitgegeven in minivelletjes van 10 postzegels.





9 mei 2025 – Turkije

35.00 Lira - Neolithisch complex Çatalhöyük

De neolithische stad Çatalhöyük, die getuige was van belangrijke sociale veranderingen en ontwikkelingen zoals het ontstaan van landbouw en jacht, en de overgang naar een gevestigd sociaal leven, ligt in al haar glorie voor ons. Çatalhöyük, een van de meest bijzondere nederzettingen van Anatolië tussen 7400 en 6200 v.Chr., ligt in Çumra, Konya, op een oppervlakte van ongeveer 14 hectare. Het bevat vele primeurs, zoals de eerste schets van een nederzettingsplan, de eerste weefsels, de eerste landschapsschildering en de cultus van de moedergodin. Het ontwerp van de postzegel bestaat uit de opgravingslocatie van Çatalhöyük, figuren op muurschilderingen en aardewerk met een menselijk gezicht.



52 x 36 mm

De postzegel is uitgegeven in vellen van 25 postzegels.



15 augustus 2025 – Oekraïne

Waarde A (geen nominale waarde, \$1,20) –

Waarde W (geen nominale waarde,) –

De Oekraïense postzegel, uitgegeven in het kader van de EUROPA-campagne met als thema in 2025 "Nationale Archeologische Ontdekkingen", presenteert unieke tentoonstellingen van het Archeologisch Instituut van de Nationale Academie van Wetenschappen van Oekraïne: een antropomorf Scythische stèle (5e eeuw v.Chr.), die een Scythische krijger afbeeldt; een Scythisch akinakeszwaard (5e en 4e eeuw v.Chr.) en een akinakesdolk (6e eeuw v.Chr.); de Papai (opperste Scythische godheid) bekroning (4e eeuw v.Chr.), een heilig element dat werd gebruikt tijdens religieuze ceremonies; bronzen ketels (4e en 3e eeuw v.Chr.), kookgerei en gebruiksvoorwerpen voor heilige ceremonies tijdens de rituelen van de Scythische adel. Het beeld van de Scythische krijger is afkomstig van een Scythische koergan (grafheuvel) nabij het dorp Novovasylivka, oblast Mykolajiv. Het beeld werd op de koergan geplaatst als teken van speciaal respect voor de krijger – een medestrijder, bevelhebber, verdediger en clanleider – begraven onder een bijna 2 meter hoge heuvel. De stèle, gemaakt van een kalksteenplaat, staat al eeuwen boven de koergan en herinnert alle toekomstige generaties aan de glorieuze krijger. Ook wij herdenken hem en zetten zijn werk met waardigheid voort: wij verdedigen ons vaderland tegen vijanden, hoe formidabel ze ook lijken.



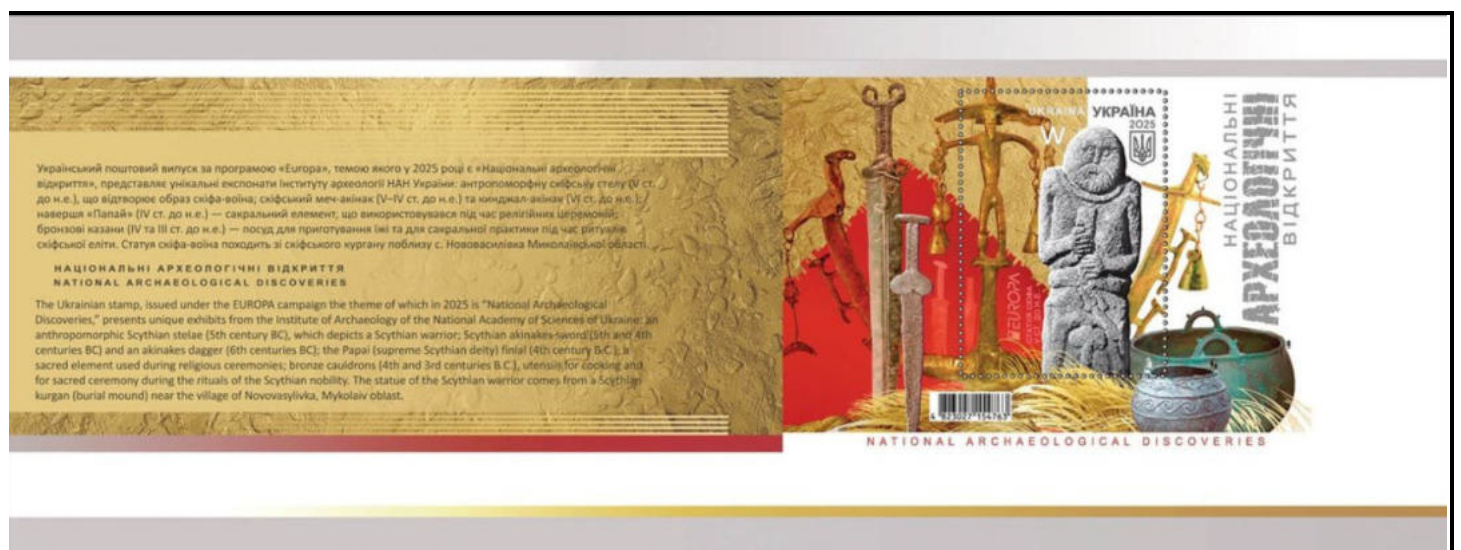
40,5 x 30 mm



100 x 88 mm

De postzegel is uitgegeven in een minivelletje van 4 postzegels.

Er is een boekje uitgegeven met 1 souvenirvelletje van 1 postzegel (waarde W).



Het blok is uitgegeven voor 5.000 ex. (als boekje voor 2.000 ex.) en is alleen beschikbaar voor degenen die een premium-abonnement hebben afgesloten voor alle Oekraïense uitgaven van 2025.

27 mei 2025 – Vatikaanstad

€0.10 – Sculptuur uit de necropolis van de Via Triumphalis

€0.15 – Sculptuur uit de necropolis van de Via Triumphalis

€1,30 – Sculptuur uit de necropolis van de Via Triumphalis

De waarde die is geselecteerd voor de Europa-postzegelwedstrijd van 2025 is een reproductie van een detail van een artefact dat in het Vaticaan is ontdekt tijdens opgravingen in het begraafplaatsgebied van de oude Via Triumphalis, een necropolis langs de Via Trionfale, de consulaire weg die via Monte Mario naar Veio (Isola Farnese) leidde. De twee belangrijkste plekken die in het verleden zijn opgegraven, verbonden door de plek die tussen 2009 en 2011 werd ontdekt, zijn sinds december 2013 weer toegankelijk. Hier zijn tussen de vele grafstenen grafstenen te vinden van mensen die ooit bekend waren. Van sommigen kennen we alleen de naam: dit is het geval van Tiberius Natronius Venustus, die vier jaar, vier maanden en tien dagen leefde. Zijn prachtige witmarmeren hoofd is geplaatst in een aedicula-stele en is in uitstekende staat bewaard gebleven.



30 x 40 mm

De postzegels zijn uitgegeven in vellen van 10 postzegels.

Europa 2026

"70e verjaardag van de Europa-postzegel – Verenigd in ..."

In 2026 (58 landen, 105 postzegels) was "viering van de 70e verjaardag van de Europa-postzegel – 1956-2026" het thema met een gemeenschappelijk ontwerp. Het winnende ontwerp is van de kunstenaar Klaus Welp. K. Welp is een Fins-Duitse beeldend kunstenaar. Het ontwerp bestaat uit een diagonale stippellijn van 7 verbonden stippen, die 70 jaar posteenheid symboliseren. Met stemmen van 50 postorganisaties werd Posti Ltd, Finland, uitgeroepen tot winnaar van de postzegelwedstrijd. De tweede plaats ging naar JP BH Posta d.o.o. Sarajevo, Bosnië en Herzegovina en de derde plaats naar Post Luxembourg, Luxemburg.



- 08-05-2026 **Åland** – 2 postzegels (Europa)
- 24-04-2026 **Albanië** – 1 postzegel (€1,25)
- 11-05-2026 **Andorra (Franse post)** – 1 postzegel (€4,85)
- 05-05-2026 **Andorra (Spaanse post)** – 1 postzegel (€2,00)
- 10-04-2026 **Armenië** – 1 postzegel (400 AMD)
- 24-04-2026 **Oostenrijk** – 1 postzegel (€1,25)
- 15-04-2026 **Azerbeidzjan** – 1 postzegel (1,00 AZN)
- 09-05-2026 **Azoren** – 1 postzegel (€1,30) & één souvenirvel (€3,75)
- 13-04-2026 **België** – 2 postzegels (Europa 3e klasse, €8,85) op souvenirvel
- ??-??-2026 Bosnië en Herzegovina – nog geen informatie beschikbaar
- 05-04-2026 **Bosnië en Herzegovina (Kroatische post)** – 1 postzegel (4,00 BAM) & 1 souvenirvel (4,00 BAM)
- 22-04-2026 **Bosnië en Herzegovina (Servische post)** – 1 postzegel (3,60 BAM) & 1 souvenirvel (3,60 BAM)
- 30-04-2026 **Bulgarije** – 1 postzegel (0,80 L), één souvenirvel met 2 postzegels (0,80 & 1,65 L)
- 08-05-2026 **Kroatië** – 2 postzegels (2x B waarde €1,70)
- 11-05-2026 **Cyprus** – 1 postzegel (€0,64)
- 14-05-2026 **Cyprus (Turkse post)** – 2 postzegels (50 TLY & 64 TLY)
- 06-05-2026 **Tsjechië** – 1 postzegel (waarde €, 48,- Kc.)
- 09-05-2026 **Estland** – 1 postzegel (€ 3,90)
- 26-05-2026 **Faeröer** – 1 postzegel (37 Kr.)
- 06-05-2026 **Finland** – 1 postzegel (nationale waarde €, € 2,50)
- 09-05-2026 **Frankrijk** – 1 postzegel (€ 2,25)
- 08-05-2026 **Georgië** – 1 postzegel (5,00 Gel)
- 07-05-2026 **Duitsland** – 1 postzegel (€ 0,95)
- 30-03-2026 **Gibraltar** – 1 postzegel (£ 1,96) & 1 souvenirvel met 2 postzegels (£ 1,96 & £ 3,16)
- 08-05-2026 **Griekenland** – 1 postzegel (€3,00)
- 08-05-2026 **Groenland** – 1 postzegel (25 Kr)
- 01-04-2026 **Guernsey** – 1 postzegel (£1,54) & 1 souvenirvel met 1 postzegel (£1,54)
- 10-04-2026 **Hongarije** – 4 postzegels (4x 1.020.– Ft.) op souvenirvel
- 10-09-2026 Ierland – nog geen informatie beschikbaar
- 22-05-2026 **Eiland Man** – 5 postzegels (2x £1,96, £2,33, £2,63 & £3,62)

09-05-2026 **Italië** – 1 postzegel (B zone 1, €1,35)
08-05-2026 **Jersey** – 1 postzegel (£2,35) & 1 souvenirvel met 2 postzegels (£2,00)
27-04-2026 **Kazachstan** – 1 postzegel (1.800 KZT)
09-05-2026 **Kosovo** – 2 postzegels (€1,- & €2,00) en €2,- op souvenirvel
07-05-2026 **Letland** – 1 postzegel (€3,00)
02-03-2026 **Liechtenstein** – 1 postzegel (1,90 CHF)
10-04-2026 **Litouwen** – 1 postzegel (€2,05)
05-05-2026 **Luxemburg** – 2 postzegels (L50g waarde €1,00 & E50g waarde €1,20 & €1,70)
05-05-2026 **Noord-Macedonië** – 1 postzegel (184 MKD)
09-05-2026 **Madeira** – 1 postzegel (€1,30) & €3,75 op souvenirvel
09-05-2026 **Malta** – 1 postzegel (€2,00)
03-04-2026 **Moldavië** – 1 postzegel (12,00 MDL)
07-05-2026 **Monaco** – 1 postzegel (€2,25)
08-05-2026 **Montenegro** – 2 postzegels (2x €1,00)
08-05-2026 **Nederland** – 1 postzegel (Internationaal) 1, €)
27-04-2026 **Polen** – 1 postzegel (10,00 Zł.)
09-05-2026 **Portugal** – 1 postzegel (€1,30) & €3,75 op souvenirvel
09-04-2026 **Roemenië** – 1 postzegel (16,00 L.)
03-03-2026 **San Marino** – 1 postzegel (€3,30)
07-05-2026 **Servië** – 2 postzegels (67,- RSD & 160 RSD)
05-05-2026 **Slowakije** – 1 postzegel (€3,20)
08-05-2026 **Slovenië** – 2 postzegels (waarde C & D)
05-05-2026 **Spanje** – 1 postzegel (Tarifa B, €)
07-05-2026 **Zweden** – 1 postzegel (44 (Kr)
07.05.2026 **Zwitserland** – 2 postzegels (2x 1,20 CHF)
09.05.2026 **Turkije** – 1 postzegel (45,00 Lira)
??-07-2026 Oekraïne – nog geen informatie beschikbaar
08.05.2026 **Vaticaanstad** – 1 postzegel (€1,35)

Er is nog geen informatie beschikbaar uit Bosnië en Herzegovina, Ierland en Oekraïne.
Groot-Brittannië en Noorwegen hebben geen Europa-postzegels uitgegeven.
Denemarken en IJsland zijn gestopt met het uitgeven van postzegels.
Wit-Rusland en Rusland: het PostEurop-lidmaatschap is opgeschort.

8 mei 2026 – Åland

Europa (zonder nominale waarde, €4,20) – 70 jaar Europa postzegels

Europa (zonder nominale waarde, €4,20) – Ontwerp dat deelnam aan de gezamenlijke ontwerp-wedstrijd



35 x 35 mm

De postzegel is uitgegeven in vellen (199 x 296 mm) van 30 postzegels, bestaande uit 2 panelen van 15 postzegels, gescheiden door een tussenruimte.





Tussenruimte panelen

11 mei 2026 – Andorra (Franse Post)

€4,85 – 70 jaar Europa postzegels



30.00 x 41.00 mm

De postzegel is uitgegeven in mini-vellen van 15 postzegels.



5 mei 2026 – Andorra (Spaanse Post)
€2,00 – 70 jaar Europa postzegels



29 x 41 mm

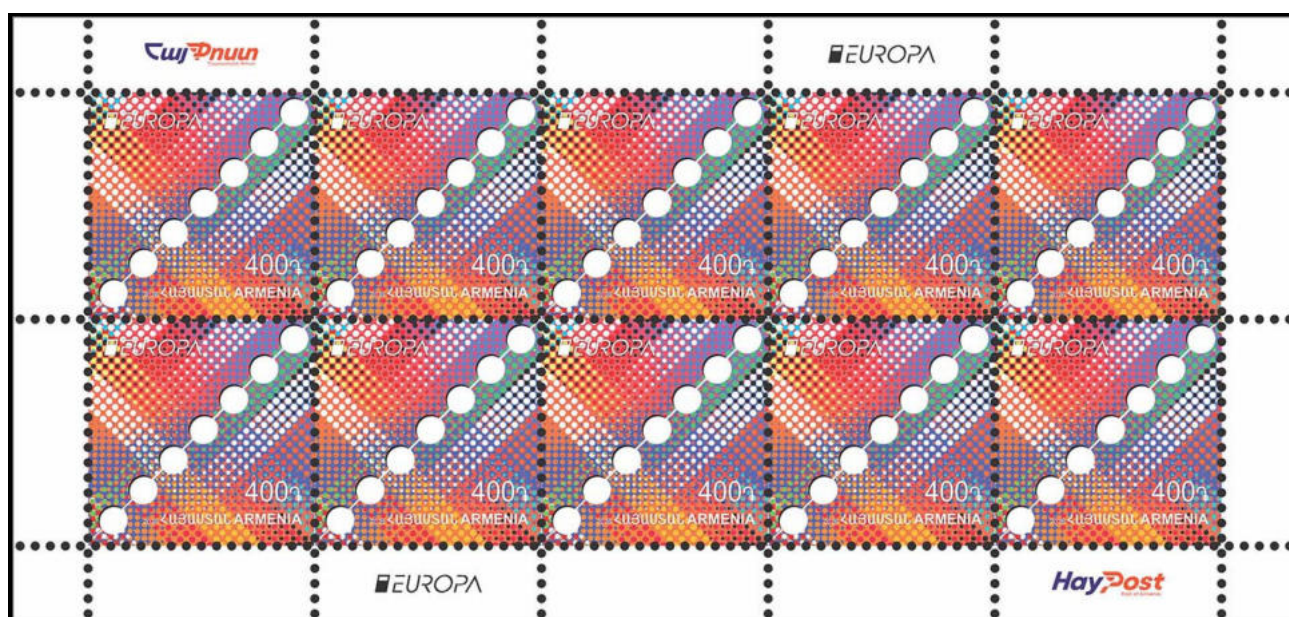
De postzegel is uitgegeven in mini-vellen van 15 postzegels.

10 april 2026 – Armenië
400 AMD – 70 jaar Europa postzegels



30 x 30 mm

De postzegel is uitgegeven in mini-vellen van 10 postzegels.



24 april 2026 – Oostenrijk
€1.25 – 70 jaar Europa postzegels



35 x 35 mm

De postzegel is uitgegeven in een boekje van 4 postzegels.

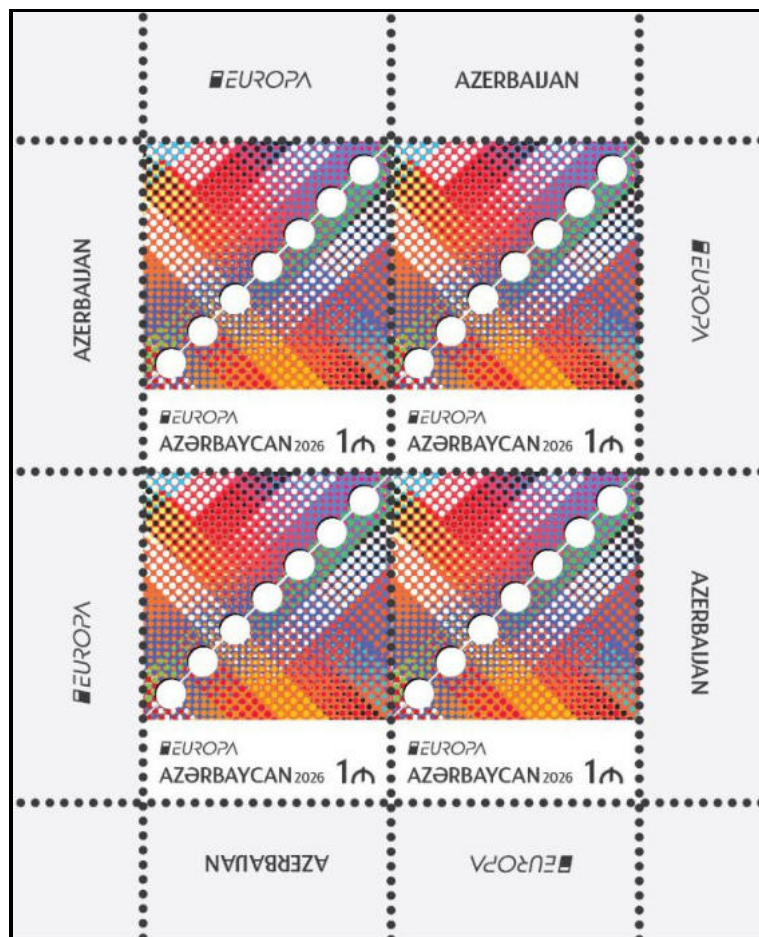


15 april 2026 – Azerbeidzjan
1.00 AZN – 70 jaar Europa postzegels



30 x 40 mm

De postzegel is uitgegeven in minivelletjes van 4 postzegels.



Het minivelletje bestaat eveneens in een ongeperforeerde uitvoering.

9 mei 2025 – Azoren

€1.30 – 70 jaar Europa postzegels

€3.75 – Op het souvenirvel staat het ontwerp van de Europa-uitgave van 2010 (kinderboeken).



30.75 x 40 mm



30.75 x 80 mm



125 x 95 mm

De postzegel van € 1,30 is ook uitgegeven in vellen van 10 postzegels.

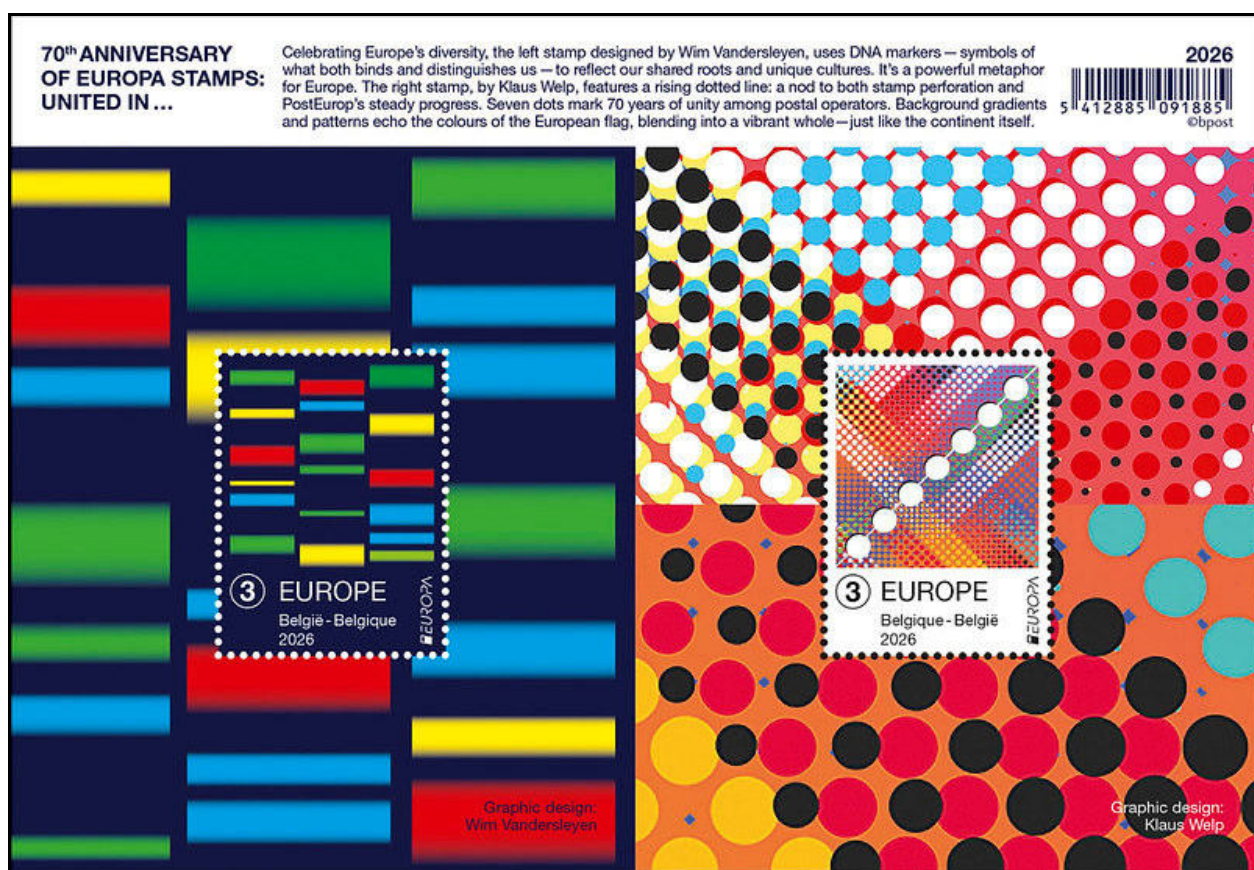
13 april 2026 – België

Europa 3e klasse (geen nominale waarde, € 8,85) – Ontwerp van een postzegel die deelnam aan de gezamenlijke ontwerpwedstrijd.

Europa 3e klasse (geen nominale waarde, €8.85) – 70 jaar Europa postzegels



30 x 40 mm



165 x 113 mm

9 mei 2025 – Bosnië en Herzegovina

Nog geen informatie beschikbaar

5 april 2026 – Bosnië en Herzegovina (Kroatische Post)

4.00 BAM – 70 jaar Europa postzegels

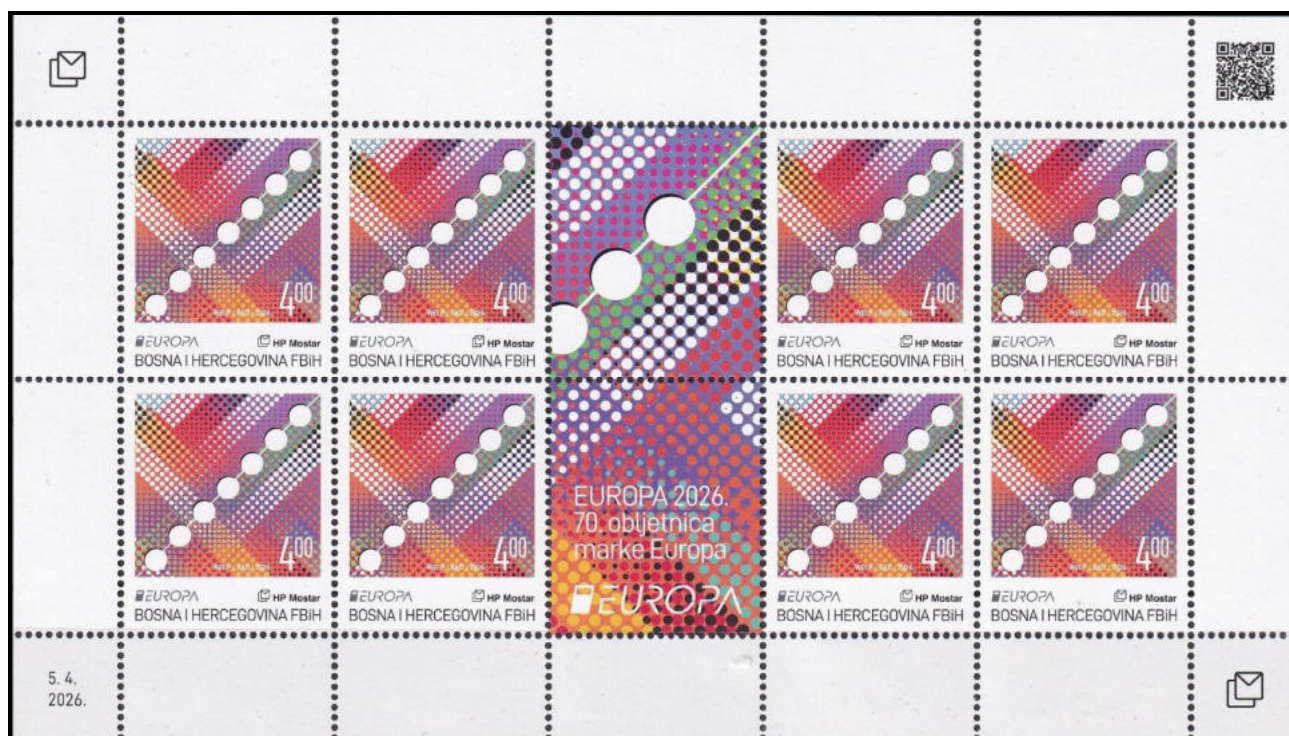


29.82 x 35.50 mm



112 x 73 mm

De postzegel is uitgegeven in mini-vellen van 16 postzegels + 2 vignetten.



22 april 2025 – Bosnia and Herzegovina (Serb Post)

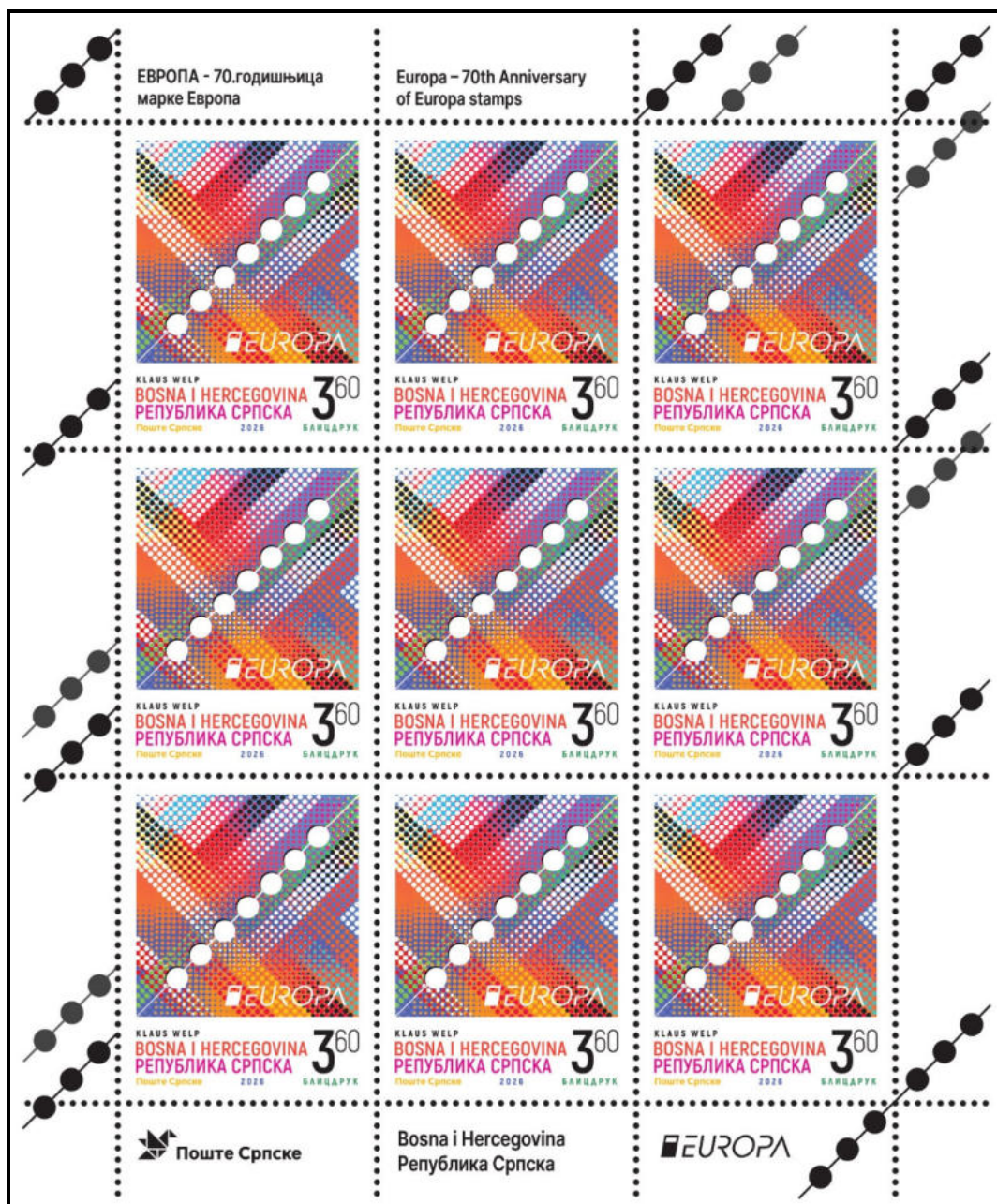
3.60 BAM – 70 jaar Europa postzegels



40 x 50 mm



The stamp has been issued in a mini-sheet of 9 stamps.



30 april 2026 – Bulgarije

€0.80 – 70 jaar Europa postzegels

€1.65 – Postzegel die deelnam aan de gezamenlijke ontwerpwedstrijd



60 x 32.50 mm



89 x 113 mm

De postzegels zijn uitgegeven in minivelletjes van 6 postzegels (3 van elk) en in boekjes van 8 postzegels (4 van elk).





Er bestaan ook souvenirvellen en minivellen met een waarde nul.



8 mei 2026 – Kroatië

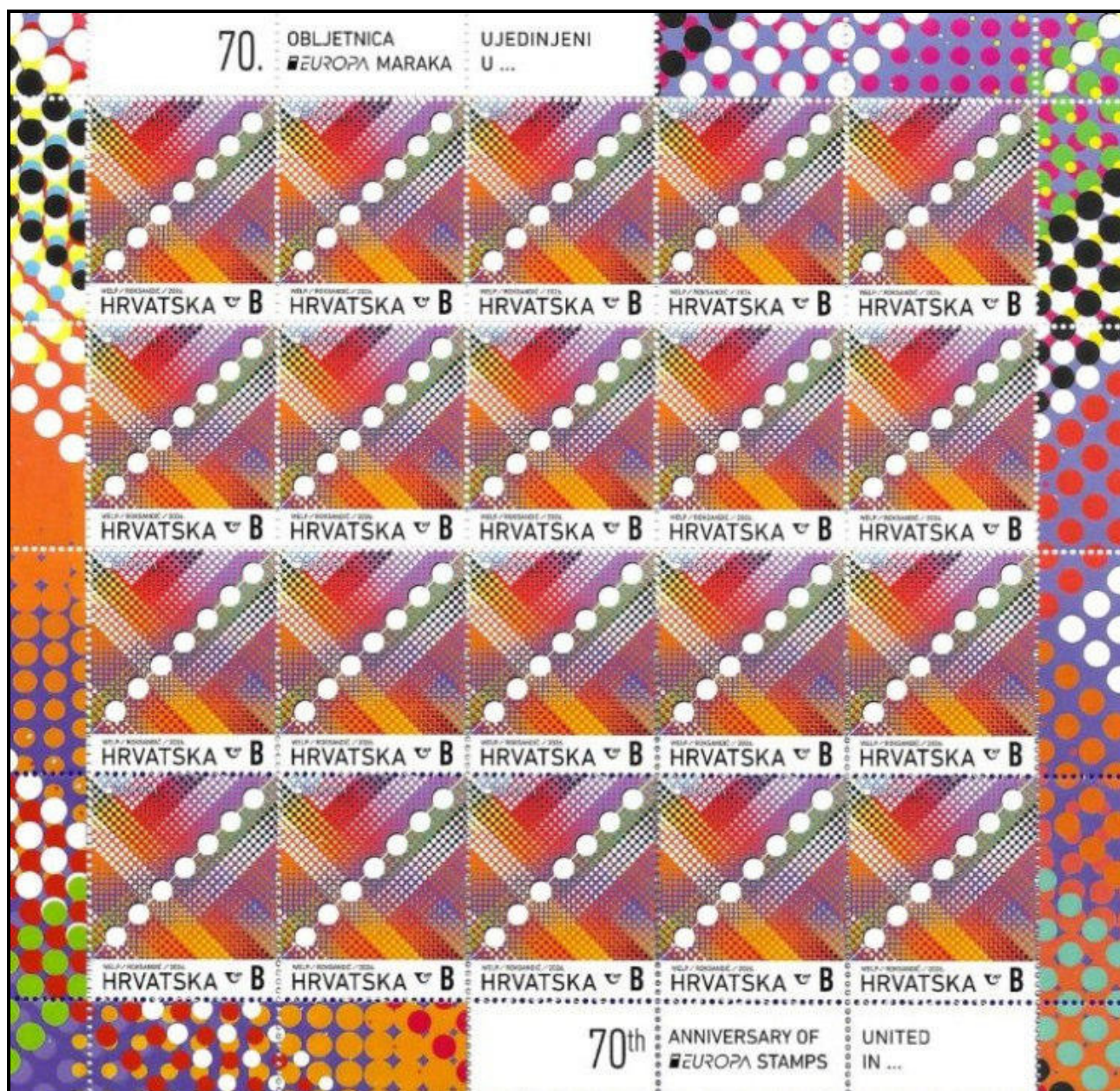
Waarde B (geen nominale waarde, €1,70) – 70 jaar Europa postzegels

Waarde B (Geen nominale waarde, €1,70) – Postzegel die deelnam aan de gezamenlijke ontwerpwedstrijd



30 x 35.5 mm

De postzegels zijn uitgegeven in vellen van 20 zegels.



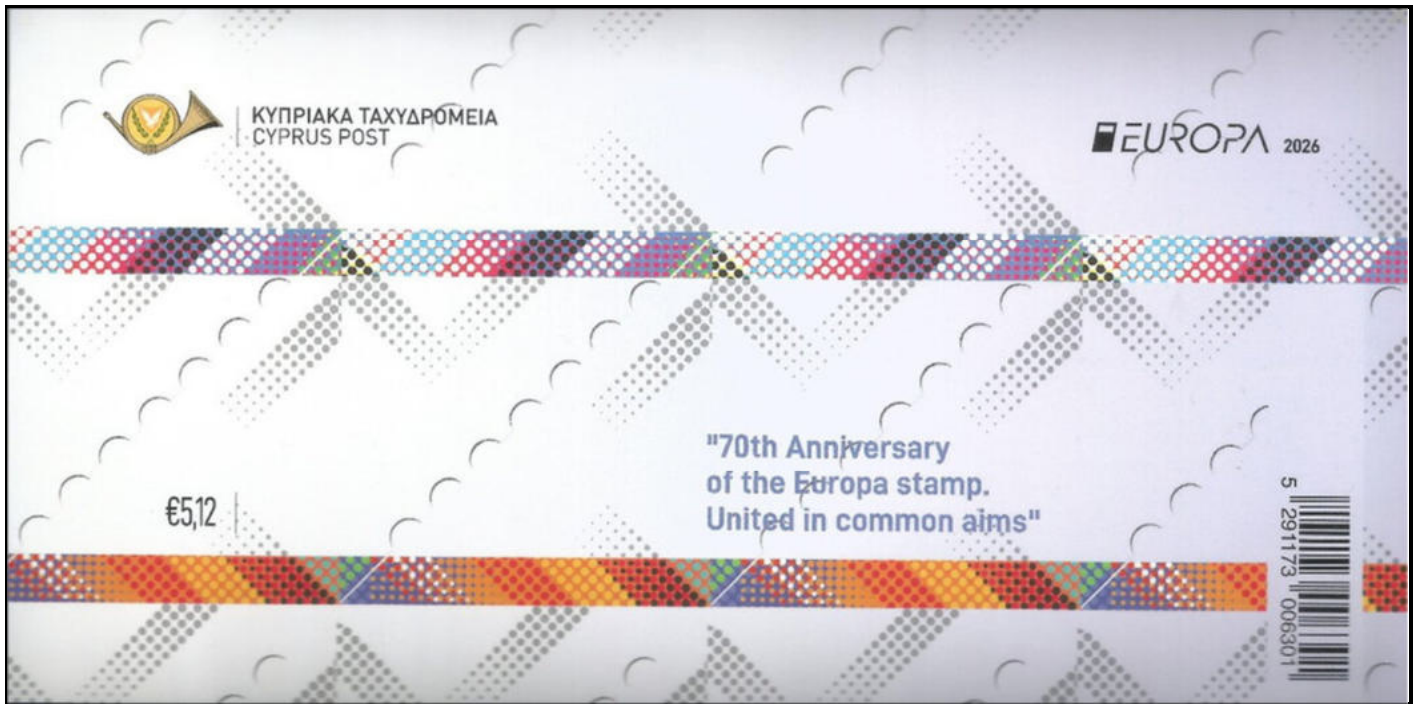
11 Mei 2026 – Cyprus

€0.64 – 70 jaar Europa postzegels



36 x 48 mm

De postzegels zijn ook uitgegeven in een boekje met 8 postzegels. De postzegels zijn aan de boven- of onderkant ongeperforeerd.



De postzegels zijn uitgegeven in vellen van 8 zegels.



14 mei 2026 – Cyprus (Turkse Post)

De postzegels uitgegeven door de Turkse Republiek Noord-Cyprus worden internationaal niet erkend, noch door de UPU, noch door PostEurop.

50 TL – 70 jaar Europa postzegels

64 TL –



41 x 26 mm

De postzegels zijn uitgegeven in een souvenirvel (ongeperforeerd) en in mini-velletjes van 8 postzegels.



69 x 79 mm





6 mei 2026 – Tsjechië

Waarde E (geen nominale waarde, 48 Kc) – 70 jaar Europa postzegels



33 x 33 mm

De postzegel is uitgegeven in minivelletjes van 6 postzegels.



9 mei 2025 – Estland
€3.90 – 70 jaar Europa postzegels



26.5 x 32 mm

The stamps have been issued in mini-sheets of 10 self-adhesive stamps.



22 mei 2026 – Faeröer-eilanden
37 Kr. – 70 jaar Europa postzegels



30 x 40 mm

The stamp has been issued in a booklet of 6 self-adhesive stamps.



6 mei 2025 – Finland

Binnenland (geen nominale waarde €2,75) – 70 jaar Europa postzegels
Het Finse ontwerp won de algemene ontwerpwedstrijd



De postzegel is uitgegeven in minivelletjes van 10 zelfklevende postzegels.

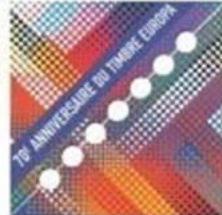
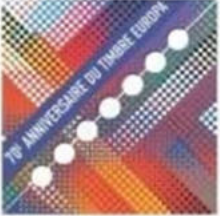
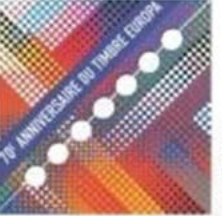


9 mei 2026 – Frankrijk
€2.25 – 70 jaar Europa postzegels



41 x 41 mm

70^E ANNIVERSAIRE DU TIMBRE EUROPA

 FRANCE 2,25 € La Poste 2026	 FRANCE 2,25 € La Poste 2026	 FRANCE 2,25 € La Poste 2026
 FRANCE 2,25 € La Poste 2026	 FRANCE 2,25 € La Poste 2026	 FRANCE 2,25 € La Poste 2026
 FRANCE 2,25 € La Poste 2026	 FRANCE 2,25 € La Poste 2026	 FRANCE 2,25 € La Poste 2026
 FRANCE 2,25 € La Poste 2026	 FRANCE 2,25 € La Poste 2026	 FRANCE 2,25 € La Poste 2026

00.00.00 HÉL.-1 000000 3 561921 103289

8 mei 2026 – Georgië

5.00 Gel – 70 jaar Europa postzegels

Opm. : Het Europa logo staat niet op de postzegels



25 x 33 mm

De postzegel is uitgegeven in minivelletjes van 6 postzegels.



7 mei 2026 – Duitsland

€0.95 – 70 jaar Europa postzegels



46.4 x 34.6 mm

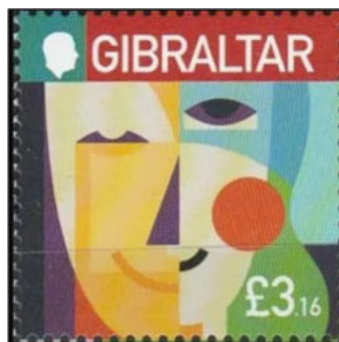
De postzegel is uitgegeven in mini-velletjes van 10 zegels.



30 maart 2026 – Gibraltar

£1.96 – 70 jaar Europa postzegels

£3.16 – postzegel die deelnam aan de gezamenlijke ontwerpwedstrijd



30 x 30 mm



80 x 80 mm

De postzegel is uitgegeven in mini-velletjes van 6 zegels (3 van elk).



8 mei 2026 – Griekenland

€3.00 – Postzegels ter ere van 70 jaar Europa



30 x 42 mm



Stamps from booklets

De postzegels zijn uitgegeven in boekjes van 2 zegels. De postzegels zijn aan de boven- en onderkant ongetand.





De postzegels zijn uitgegeven in vellen van 8 stuks.

8 mei 2026 – Groenland

25 Kr. – Postzegels ter ere van 70 jaar Europa

28 Kr. –

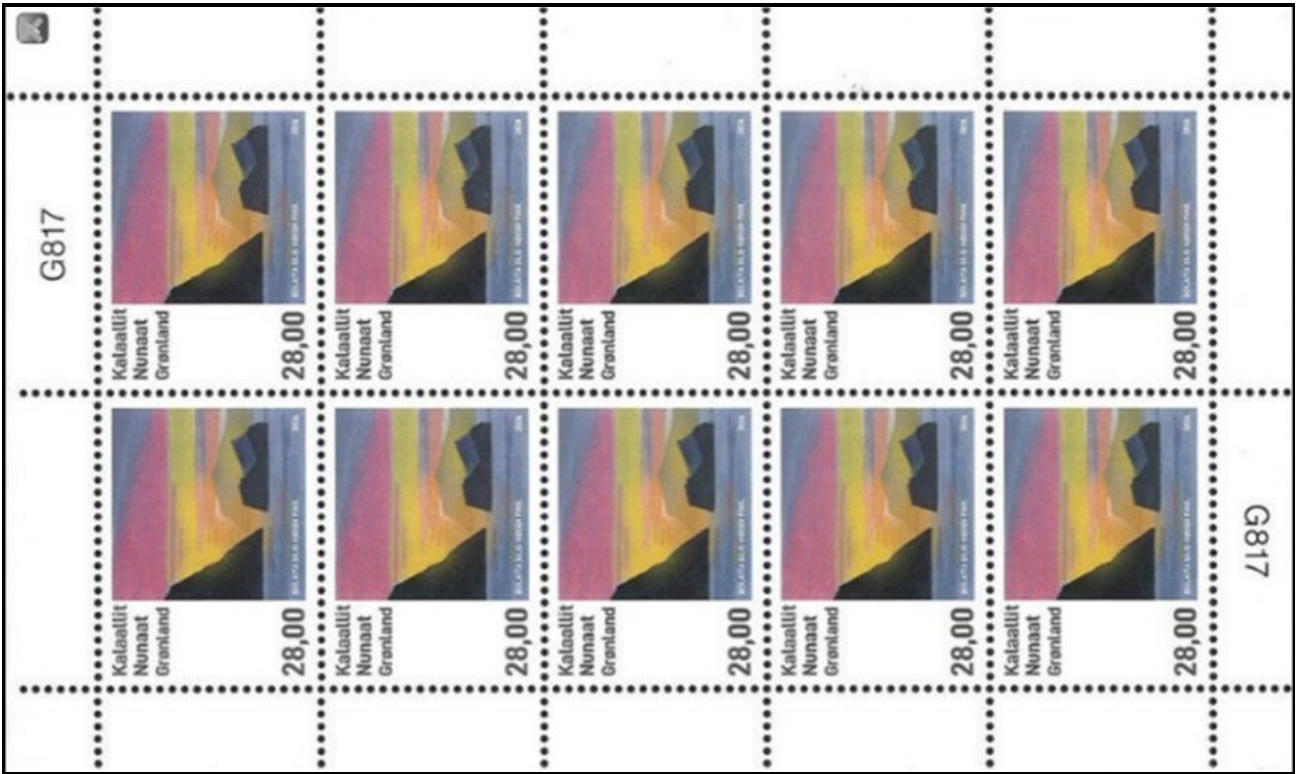
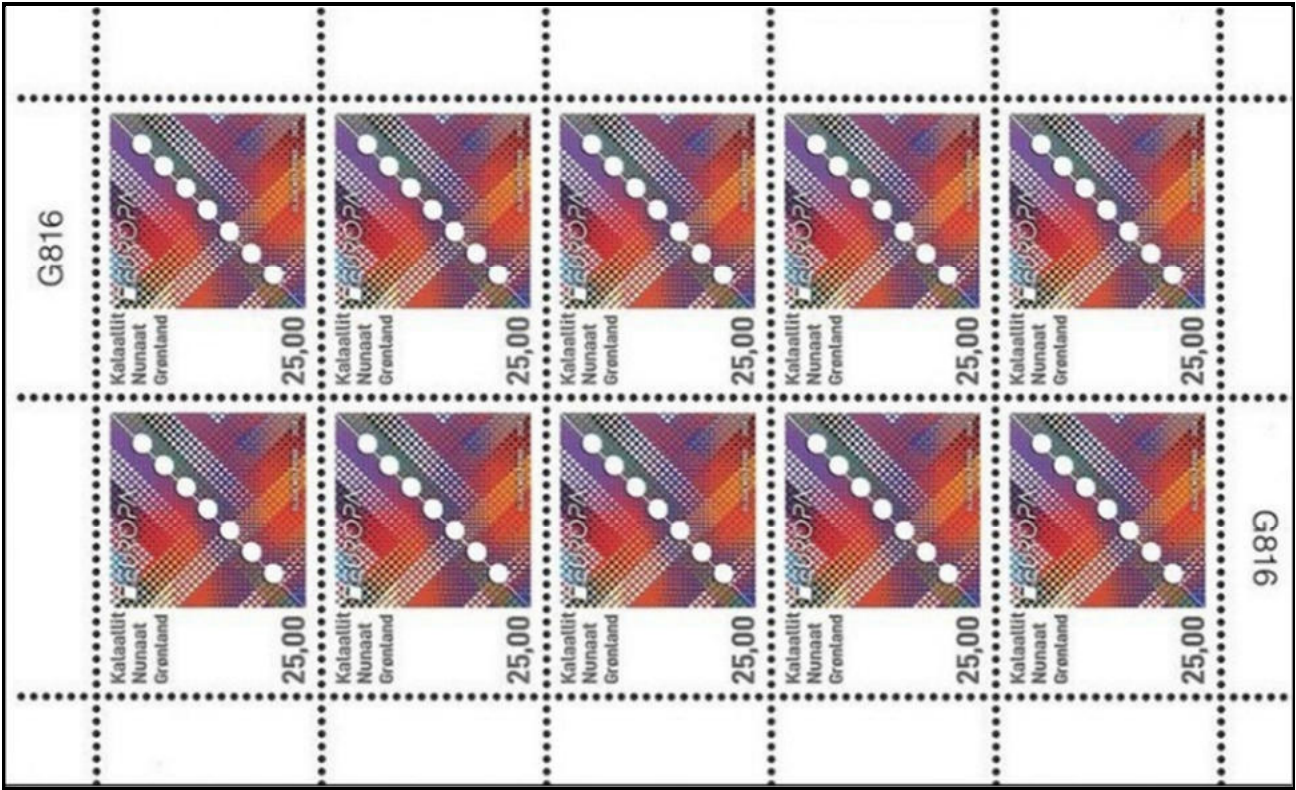


40 x 30 mm

Beide postzegels zijn ook uitgegeven in een boekje van 12 zelfklevende postzegels (6 van elk).



Beide postzegels zijn uitgegeven in minivelletjes van 10 postzegels.



1 april 2025 – Guernsey

Eén postzegel (€1,54) uit een set van 6 postzegels met het thema "Verenigd in de liefde voor Europa" draagt het EUROPA-logo.

75 p. – postzegelontwerp dat deelnam aan de gezamenlijke ontwerpwedstrijd

97 p. – postzegelontwerp dat deelnam aan de gezamenlijke ontwerpwedstrijd

€1,45 – postzegelontwerp dat deelnam aan de gezamenlijke ontwerpwedstrijd

€1,54 – 70 jaar Europa postzegels

€1,90 – postzegelontwerp dat deelnam aan de gezamenlijke ontwerpwedstrijd

€1,95 – postzegelontwerp dat deelnam aan de gezamenlijke ontwerpwedstrijd

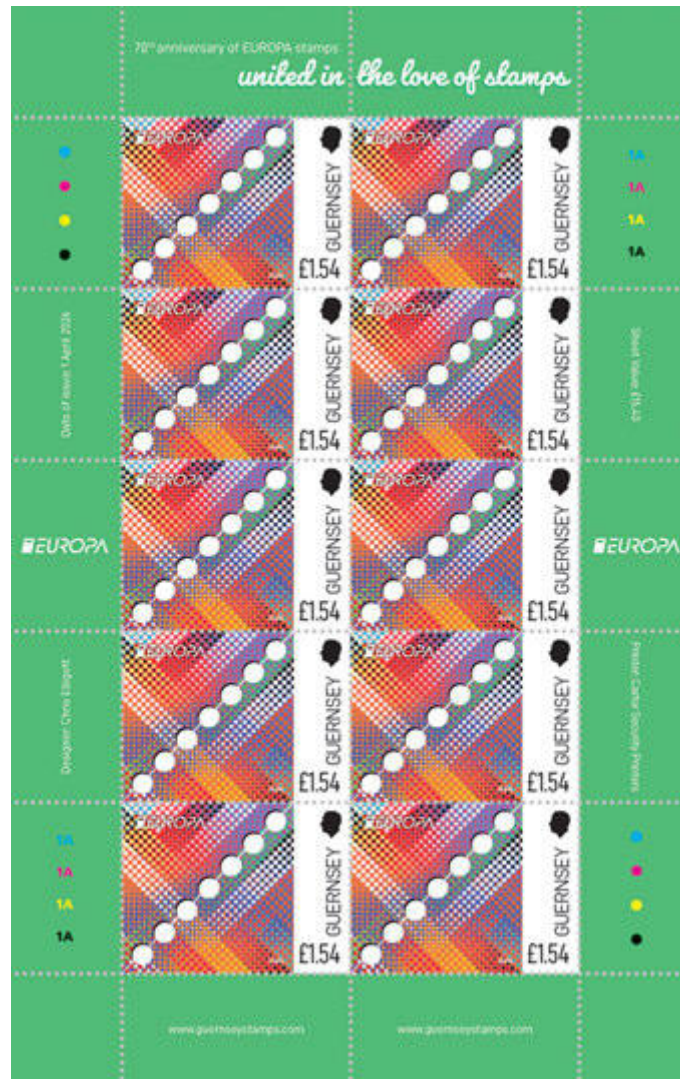


40 x 30 mm



140 x 100 mm

De postzegels zijn uitgegeven in minivelletjes van 10 zegels.



10 april 2026 – Hongarije

1.020 Ft. – 70 jaar Europa-postzegels

1.020 Ft. – postzegelontwerp dat deelnam aan de gezamenlijke ontwerpwedstrijd



40 x 30 mm



110 x 90 mm

10 september 2026 – Ierland

Nog geen informatie beschikbaar

20 mei 2026 – Eiland Man

Eén postzegel (£2,63) uit een set van 5. De vier andere postzegels zijn herdrukken van oudere Europa-uitgaven. Ze dragen allemaal het Europa-logo of het oude CEPT-logo.

£1,96 – Europa CEPT-postzegel uit 1976, thema “Vakmanschap”

£1,96 – Europa CEPT-postzegel uit 1990, thema “Postgebouwen”

£2,33 – Europa-postzegel uit 1999, thema “Natuurreservaten en parken”

£2,63 – Europa-postzegels, 70 jaar

£3,62 – Europa-postzegel uit 2017, thema “Kastelen”



30 x 40 mm



150 x 40 mm

De Europa-postzegel van £2,63 is uitgegeven in minivelletjes van 6 postzegels + 4 vignetten.



De complete set van 5 postzegels is ook verkrijgbaar in een minivel van 10 postzegels (2 van elk).



9 mei 2026 – Italië

B zona 1 (geen nominale waarde, €1.35) – 70 jaar Europa postzegels

De postzegels zijn zelf-klevend.



30 x 40 mm



Self-adhesive stamps

8 mei 2026 – Jersey

Eén postzegel uit een set van twee draagt het Europa-logo.

£2,35 – 70 jaar Europa postzegels

£2,35 – Postzegel met een ontwerp dat deelnam aan de gezamenlijke ontwerpwedstrijd

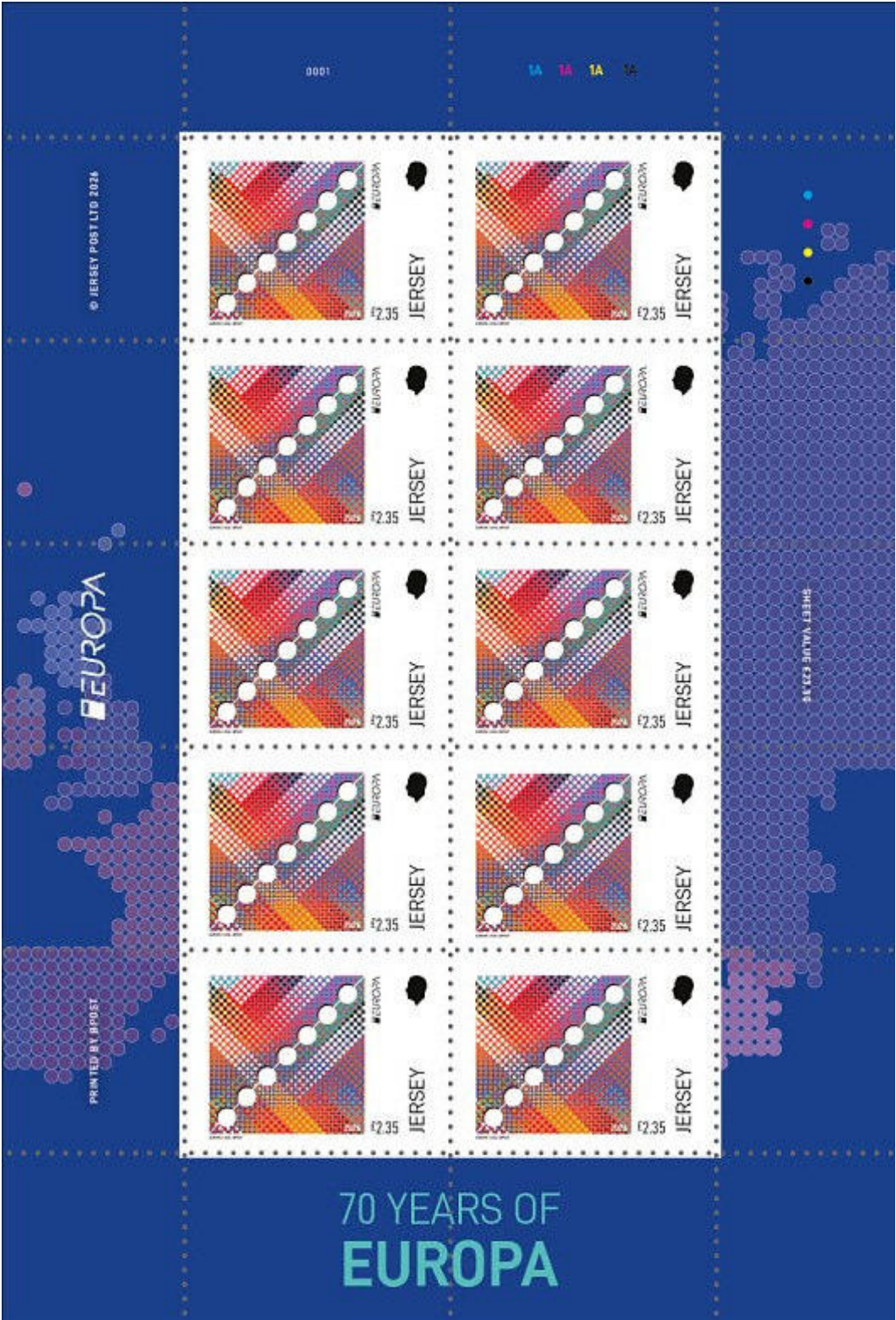


40 x 30 mm

De 2 postzegels zijn uitgegeven in een souvenir velletje.



De postzegels zijn uitgegeven in minivelletjes van 10 zegels.



0001

1A 1A 1A 1A

© JERSEY POST LTD 2024



PRINTED BY EUDIST

JERSEY POST LTD

70 YEARS OF
EUROPA

27 april 2026 – Kazakhstan

1.800 KZT – 70 jaar Europa postzegels



De postzegels zijn uitgegeven in minivelletjes van 6 zegels.



9 mei 2026 – Kosovo

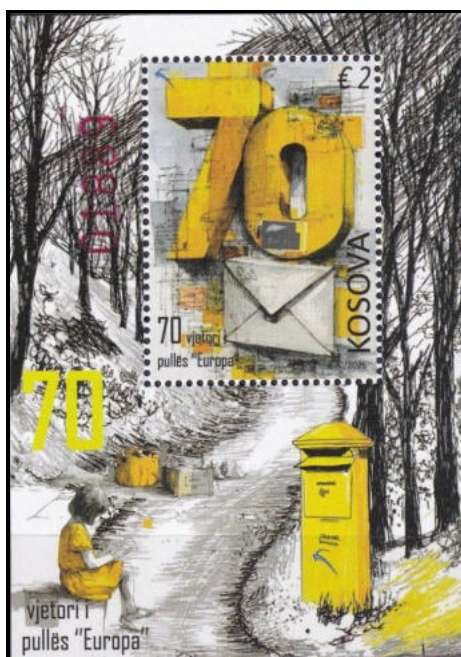
LET OP - deze postzegels dragen niet het officiële Europa-postzegellogo, noch het woord "Europa" - Kosovo is geen lid van Post-Europa. De door Kosovo uitgegeven postzegels worden niet internationaal erkend, noch door de UPU, noch door Post-Europa.

€1.00 –

€2.00 –



40 x 55 mm



60 x 84 mm

De postzegels zijn uitgegeven in minivelletjes van 6 postzegels (3 van elk) en zijn gedrukt met een dambordpatroon.



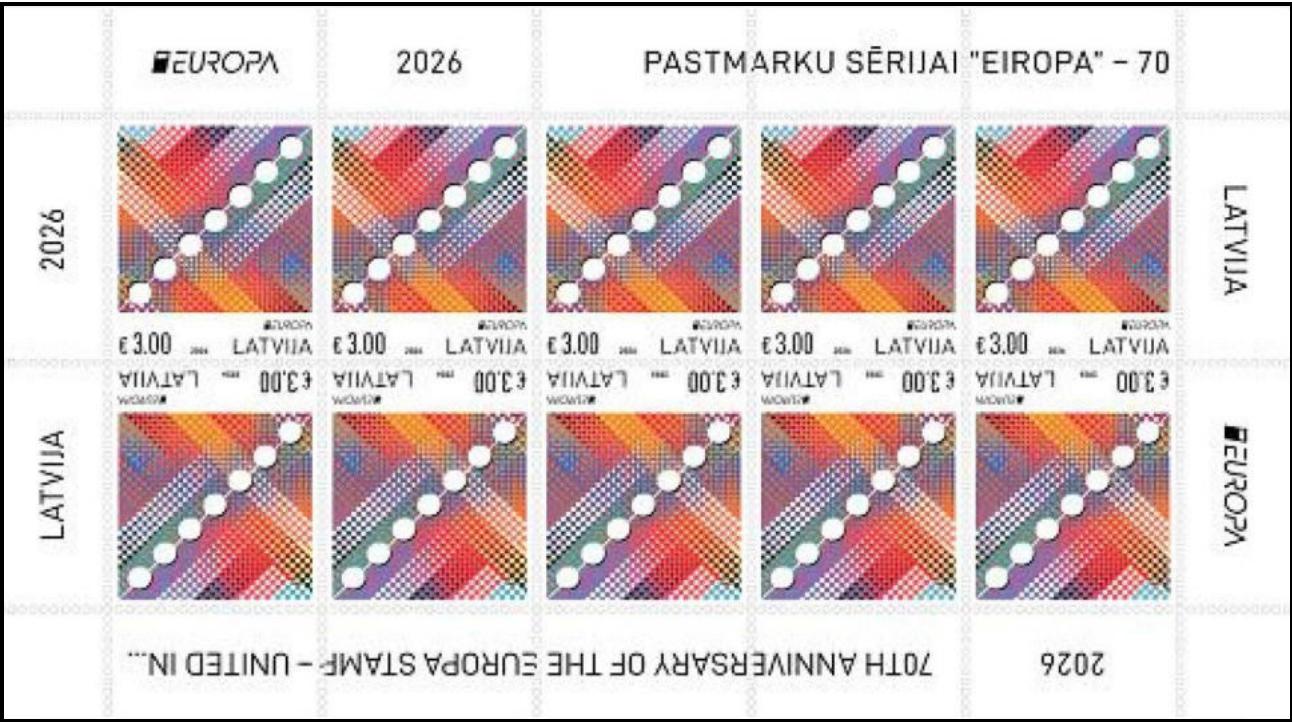
7 mei 2026 – Letland

€3.77 – 70 jaar Europa zegels



30 x 38 mm

De postzegel is uitgegeven in minivelletjes van 10 postzegels, gedrukt in tête-bêche-stijl.



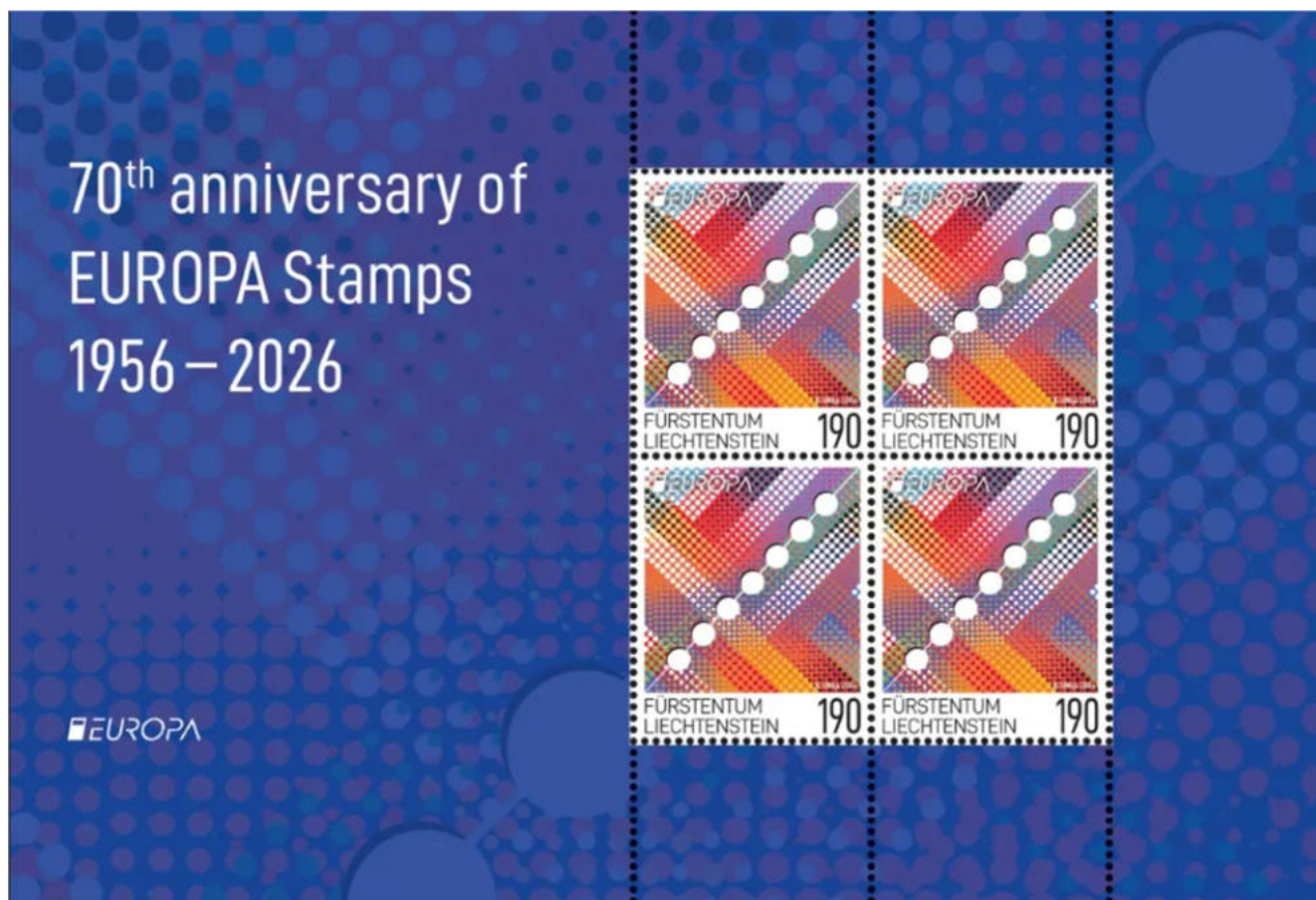
170 x 95 mm

2 maart 2026 – Liechtenstein
1.90 CHF – 70 jaar Europa zegels



33.5 x 38.5 mm

De postzegel is uitgegeven in een souvenirvel van 4 postzegels.



175 x 120 mm

10 april 2026 – Litouwen
€2.05 – 70 jaar Europa zegels



30.00 x 37.50 mm

De postzegel is uitgegeven in minivelletjes van 10 postzegels.



5 mei 2026 – Luxemburg

Twee postzegels uit een set van drie dragen het Europa-logo.

€1,20 – Verenigd in diversiteit

€1,20 – Verenigd in diversiteit

€1,70 – 70 jaar Europa-postzegels

Over de waarde van €1,20:

Eind 2024 organiseerde POST Philately, in samenwerking met Design Friends asbl, een wedstrijd voor grafisch ontwerpers in Luxemburg. Een jury selecteerde het motief van Jill Els – een moderne duif die zowel de traditie van schriftelijke correspondentie als het idee van vrede symboliseert. Dit motief behaalde de derde plaats in de Europese wedstrijd.



30 x 40 mm

De postzegels zijn uitgegeven in minivelletjes van 10 postzegels.





5 mei 2026 – Noord Macedonië
 184 MKD – 70 jaar Europa zegels



De postzegel is uitgegeven in minivelletjes van 10 postzegels.



9 Mei 2026 – Madeira Eilanden

€1.30 – 70 jaar Europa postzegels

€3.75 – Het souvenirvel toont het ontwerp van de Europa-uitgave van 2018 (bruggen).



De postzegel van €1,30 werd ook uitgegeven in vellen van 10 postzegels.

9 mei 2026 – Malta

€2.00 – 70 jaar Europa postzegels



31 x 44 mm

De postzegel is uitgegeven in minivelletjes van 11 postzegels + 1 vignet.



150 x 160 mm

De postzegel is ook uitgegeven in een boekje met 5 postzegels.



3 april 2026 – Moldavië

5.00 MDL – postzegel met het ontwerp dat deelnam aan de gezamenlijke ontwerpwedstrijd

12.00 MDL – 70 jaar Europa postzegels



34 x 34 mm

Beide postzegels zijn uitgegeven in een boekje van 4 postzegels, die elk op een souvenirvel van 2 postzegels zijn uitgebracht.



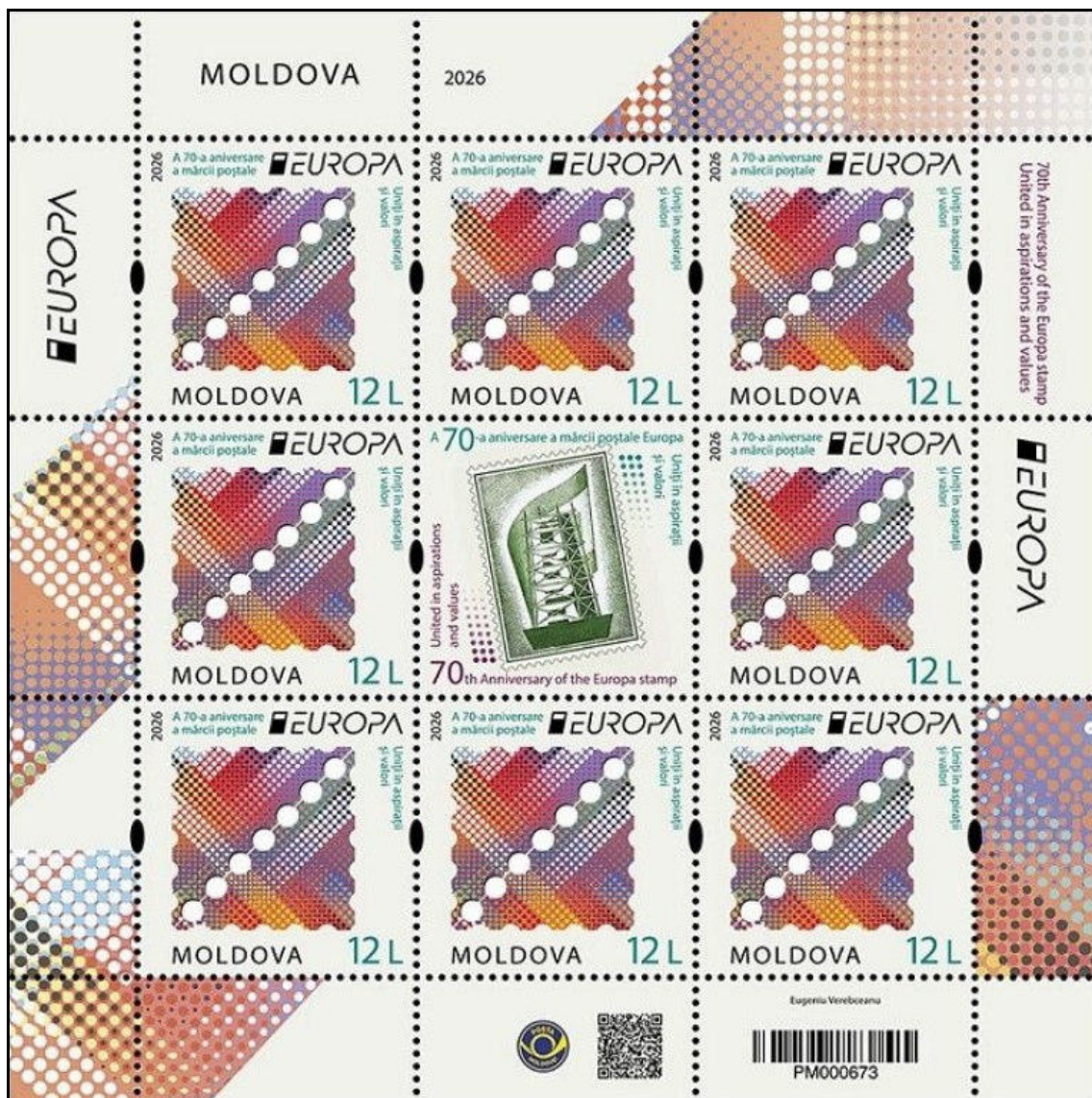
Text inside booklet



Paneel uit boekje

Elke postzegel is uitgegeven in minivelletjes van 8 postzegels + 1 vignet.





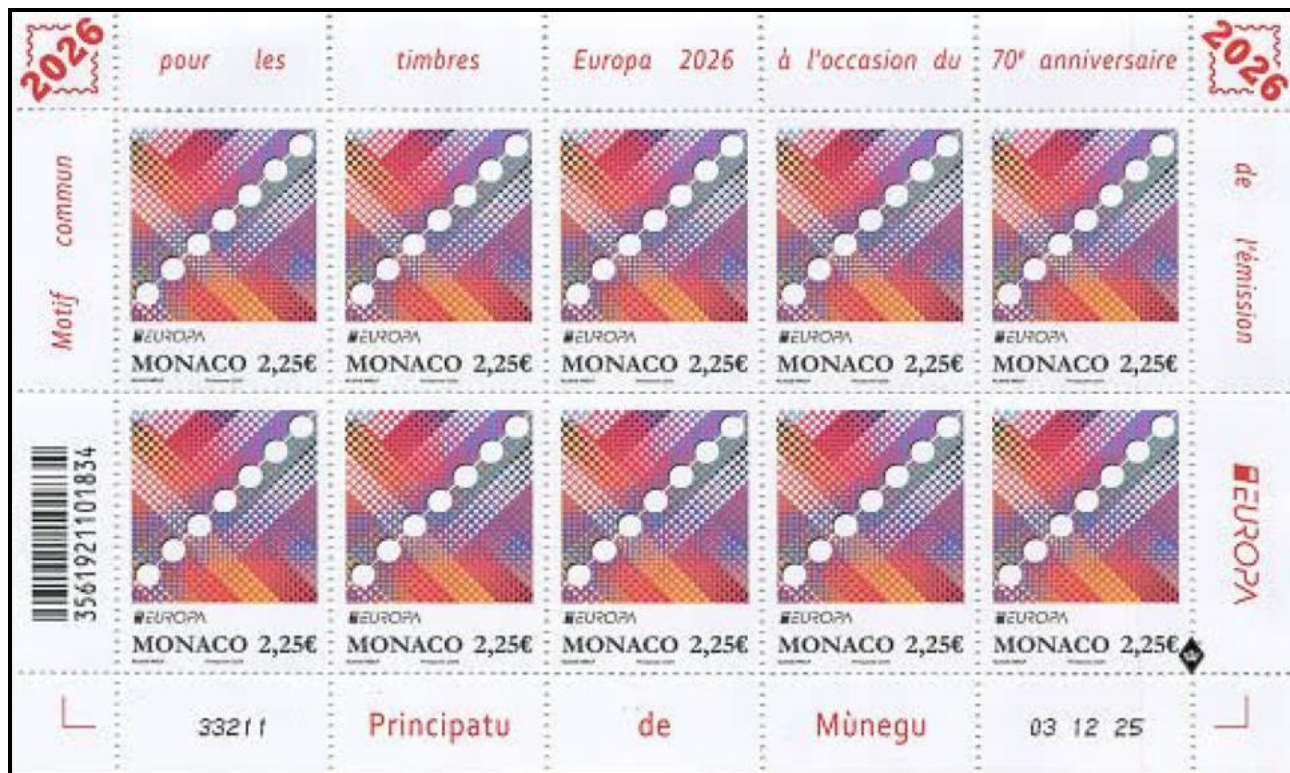
7 mei 2026 – Monaco

€2.25 – 70 jaar Europa postzegels



40 x 30 mm

De postzegel is uitgegeven in minivelletjes van 10 postzegels.



8 mei 2026 – Montenegro

€1.00 – 70 jaar Europa postzegels

€1.00 – postzegels met het ontwerp dat deelnam aan de gezamenlijke ontwerpwedstrijd



35 x 45 mm



De postzegels zijn uitgegeven in minivelletjes van 8 postzegels + 1 vignet.





8 mei 2026 – Nederland

Internationaal 1 (geen nominale waarde, €1.55) – 70 jaar Europa postzegels



54 x 25 mm

De postzegel is uitgegeven in minivelletjes van 6 postzegels.



108 x 150 mm

27 april 2026 – Polen

10 Zł. – 70 jaar Europa postzegels



43 x 31.25 mm

De postzegels worden uitgegeven in vellen van 12 postzegels, gedrukt in tête-bêche-stijl.



162 x 113 mm

9 mei 2025 – Portugal

€1.30 – 70 jaar Europa postzegels

€3.75 – Het souvenirvel toont het ontwerp van de "landschappen" van Portugal uit de Europa-uitgave van 1977.



30.75 x 40 mm



30.75 x 80 mm



125 x 95 mm

De postzegel van €1,30 is ook uitgegeven in vellen van 10 postzegels.

9 april 2026 – Roemenië

9.00 L. – postzegel met het ontwerp dat deelnam aan de gezamenlijke ontwerpwedstrijd

16.00 L. – 70 jaar Europa postzegels



36 x 36 mm

Elke postzegel is uitgegeven in een souvenirvel van 5 postzegels + 1 vignet.



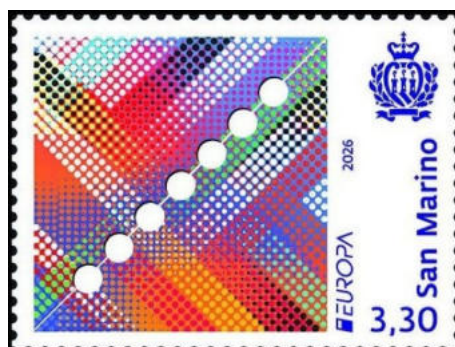


130 x 94 mm

De postzegels zijn ook uitgegeven in vellen van 28 stuks.

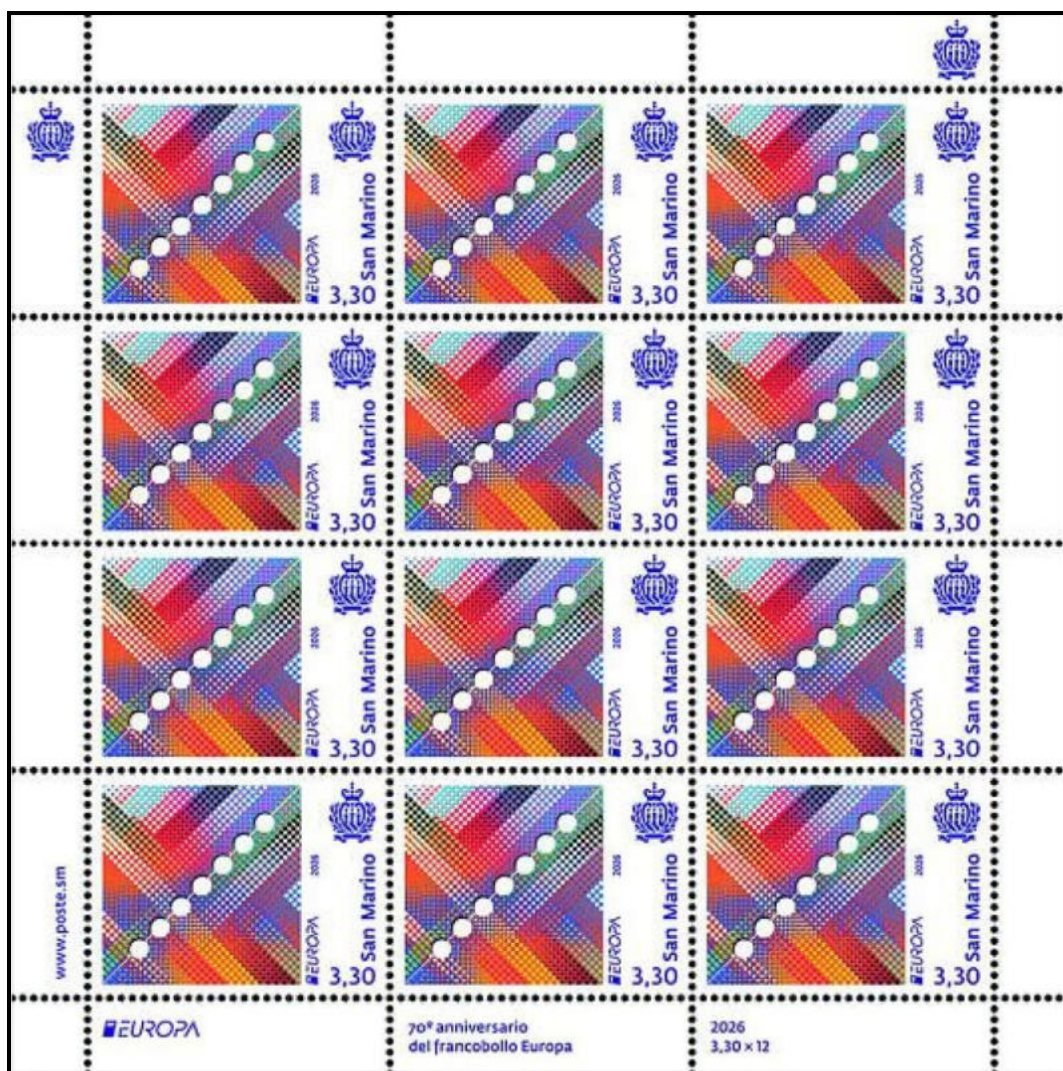
3 maart 2026 – San Marino

€3.30 – 70 jaar Europa postzegels



40 x 30 mm

De postzegels zijn uitgegeven in vellen van 12 stuks.



7 mei 2026 – Servië

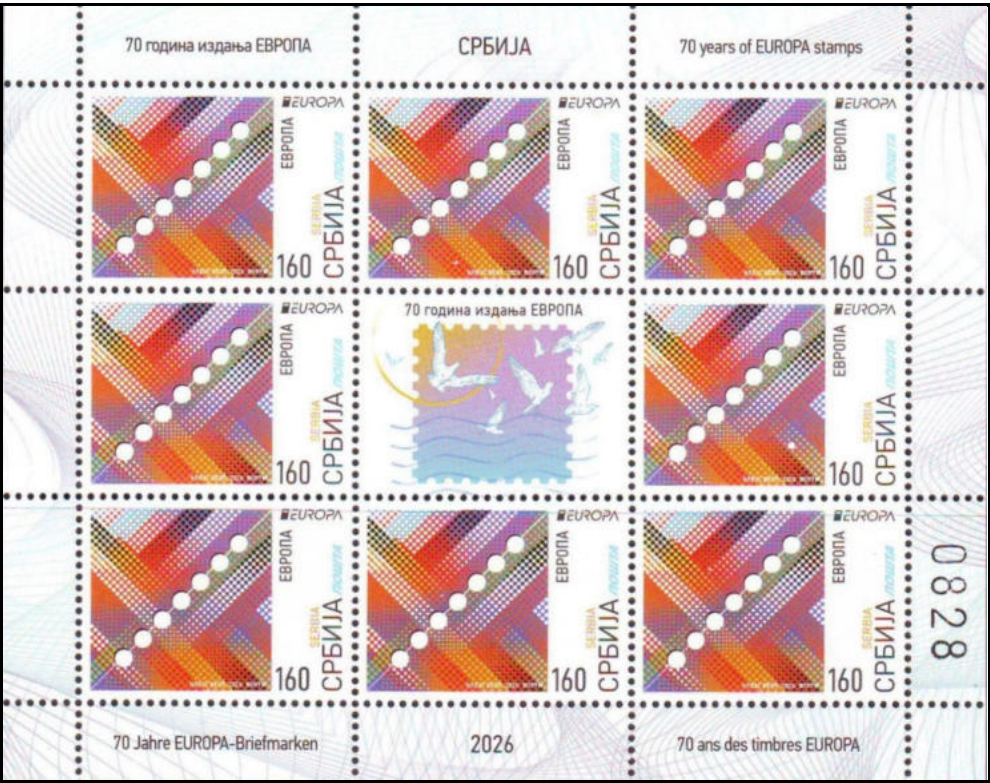
67 RSD – postzegel met het ontwerp dat deelnam aan de gezamenlijke ontwerpwedstrijd

160 RSD – Postzegels ter ere van 70 jaar Europa



35 x 36.25 mm

De postzegels zijn uitgegeven in minivelletjes van 8 postzegels + 1 vignet.



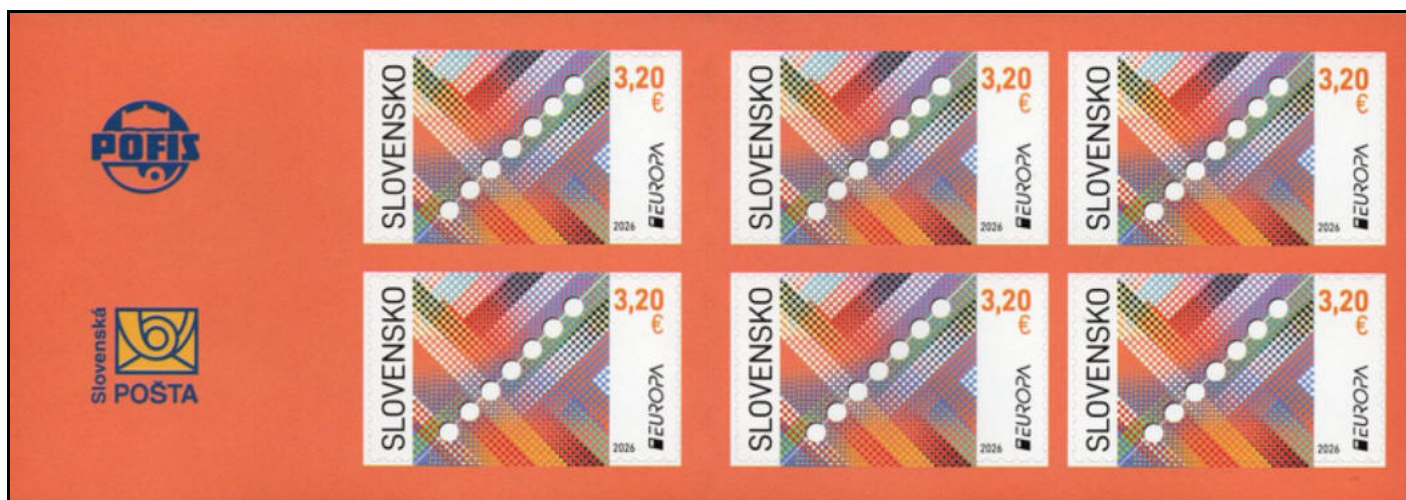
5 mei 2026 – Slowakije

€3.20 – 70 jaar Europa postzegels

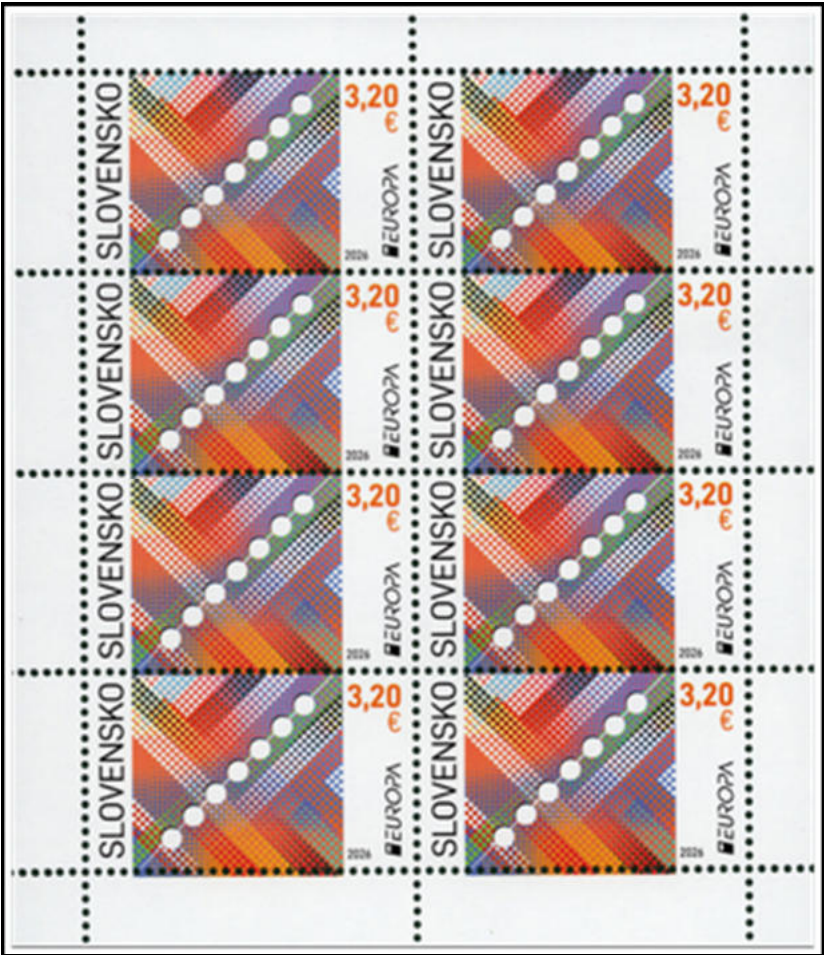


44.25 x 26.50 mm

De postzegel is uitgegeven in een boekje van 6 zelfklevende postzegels.



De postzegel is ook uitgegeven in mini-vellen van 8 postzegels.



8 mei 2026 – Slovenië

Waarde C (geen nominale waarde, €1,96 – postzegel met het ontwerp dat deelnam aan de gezamenlijke ontwerpwedstrijd)

Waarde D (geen nominale waarde, €2.21 – 70 jaar Europa postzegels)



De postzegels zijn uitgegeven in minivelletjes van 8 postzegels + 1 vignet.





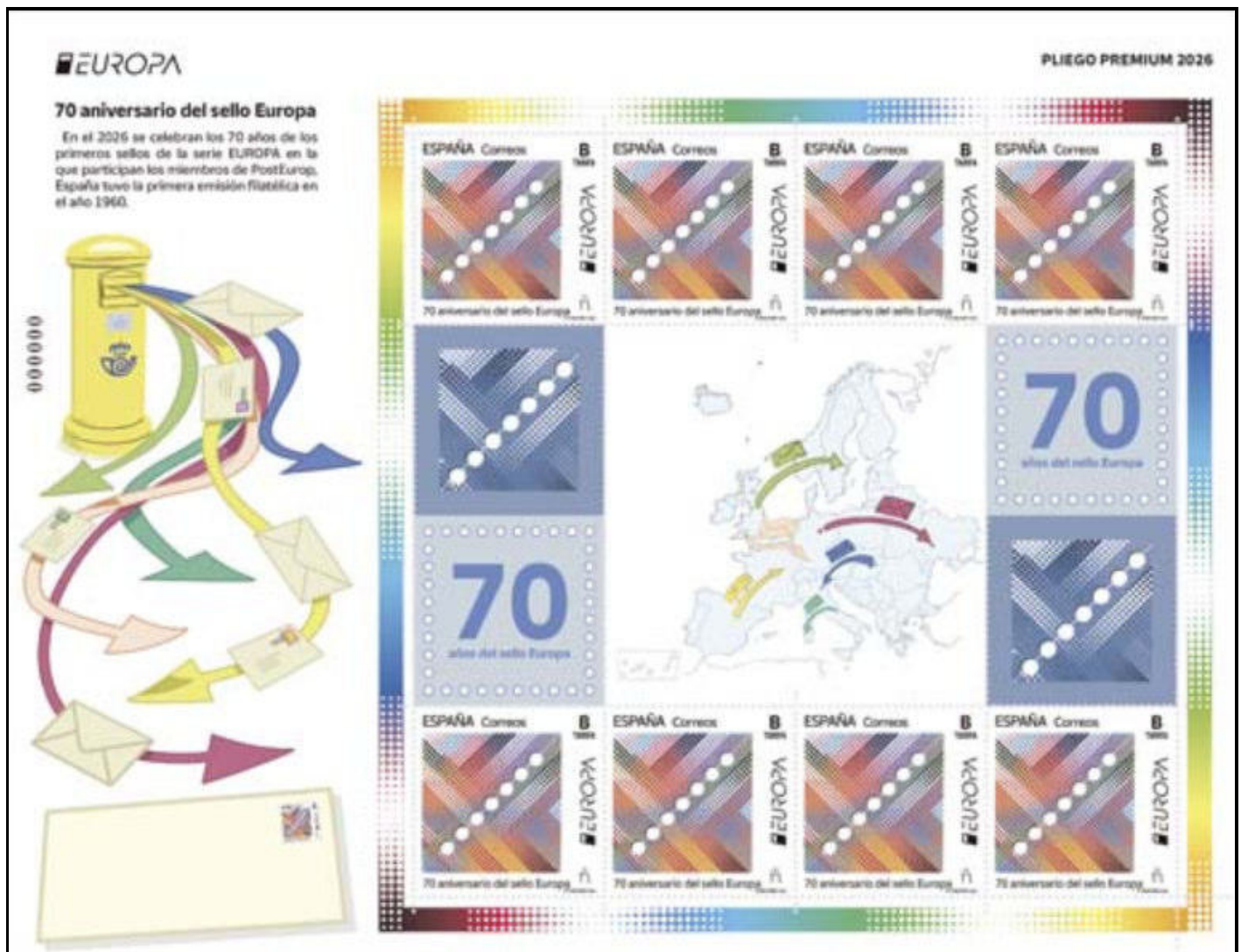
5 mei 2026 – Spanje

Tarifa B (zonder nominale waarde, €2.00) – 70 jaar Europa postzegels



40 x 40 mm

De postzegel is uitgegeven in minivelletjes van 8 postzegels en vellen van 25 postzegels.



260 x 200 mm

7 mei 2026 – Zweden

44 Kr. – 70 jaar Europa postzegels



30 x 40 mm

De postzegel is uitgegeven in rollen van 100 zelfklevende postzegels.

7 mei 2026 – Zwitserland

1.20 CHF – 70 jaar Europa postzegels

1,20 CHF – postzegel met het ontwerp dat deelnam aan de gezamenlijke ontwerpwedstrijd

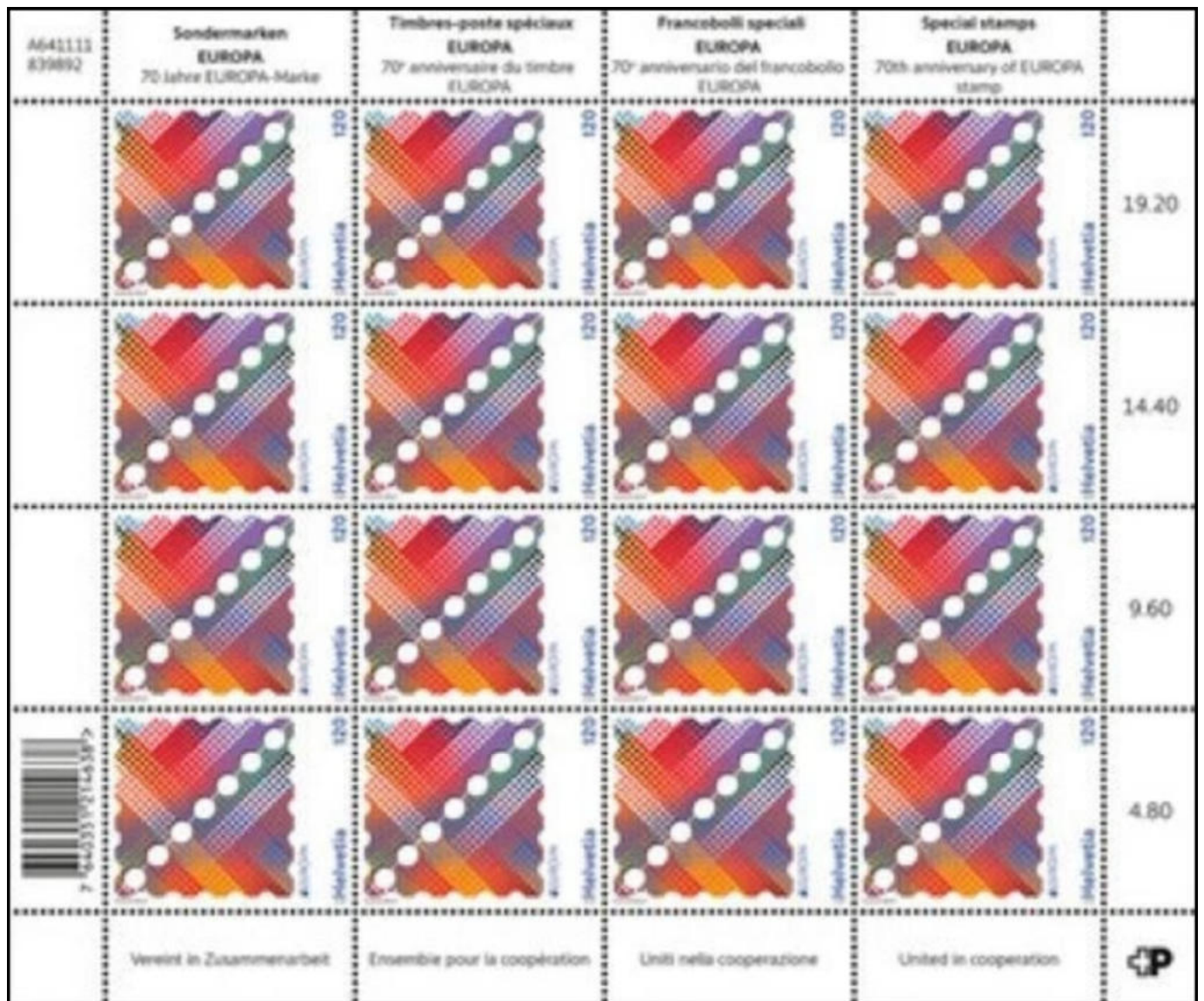


32.5 x 40



40 x 32.5 mm

De postzegels zijn uitgegeven in vellen van 16 stuks.



A641112 839916	Sondermarken EUROPA 70 Jahre EUROPA-Marke	Timbres-poste spéciaux EUROPA 70 ^e anniversaire du timbre EUROPA	Francobolli speciali EUROPA 70° anniversario del francobollo EUROPA	Special stamps EUROPA 70th anniversary of EUROPA stamp	
					19.20
					14.40
					9.60
					4.80
	Vereint in Einzigartigkeit	Ensemble pour la singularité	Uniti nella singolarità	United in uniqueness	

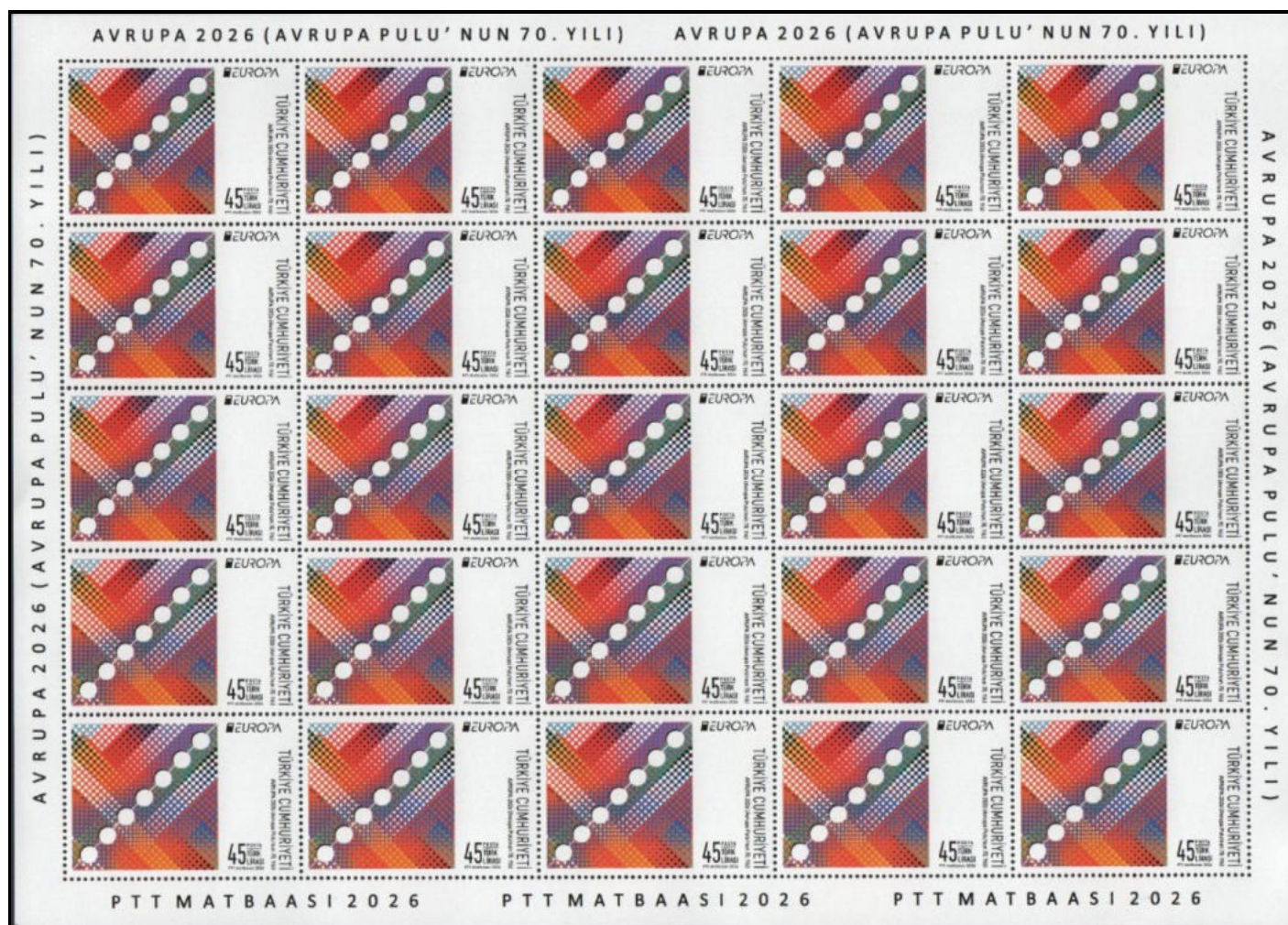
9 mei 2026 – Turkije

45.00 Lira – 70 jaar Europa postzegels



52 x 36 mm

De postzegel is uitgegeven in vellen van 25 stuks.



?? 2026 – Oekraïne

Nog geen informatie beschikbaar

8 mei 2026 – Vaticaanstad

€1.35 – 70 jaar Europa postzegels



30 x 40 mm

De postzegel is uitgegeven in vellen van 10 postzegels.