

# Europe 2025 «

## Découvertes archéologiques nationales



En 2025 (60 pays, 105 timbres) avaient pour thème « Découvertes archéologiques nationales » .

- 09.05.2025 **Åland** – 1 timbre (Europe 3,90 €)
- 11.05.2025 **Andorre (poste française)** – 1 timbre (2,10 €)
- 09.05.2025 **Andorre (poste espagnole)** – 1 timbre (1,85 €)
- 29.04.2025 **Arménie** – 1 timbre (400 AMD)
- 01.05.2025 **Autriche** – 1 timbre (1,20 €)
- 05.05.2025 **Azerbaïdjan** – 2 timbres (2x 1,50 AZN) sur 2 blocs-feuillets
- 09.05.2025 **Açores** – 2 timbres (1,21 €) et 3,51 € sur bloc-feuillet
- 07.04.2025 **Belgique** – 2 timbres (Europe 3e classe , 8,34€) sur bloc-feuillet
- 09.05.2025 **Bosnie- Herzégovine** – 2 timbres (2x 3,20 BAM)
- 05.04.2025 **Bosnie-Herzégovine (Poste croate)** – 2 timbres (2x 3,50 KM.) et 1 bloc-feuillet (2x 3,50 BAM)
- 24.04.2025 **Bosnie-Herzégovine (Poste serbe)** – 2 timbres (2x 3,30 BAM) et 1 bloc-feuillet (2x 3,30 BAM)
- 16.05.2025 **Bulgarie** – 3 timbres (1,50 et 3,20 L.), un bloc-feuillet (1,50 et 3,20 L.) et 0,95 L. sur carte postale
- 09.05.2025 **Croatie** – 2 timbres (2x 1,70 €)
- 09.05.2025 **Chypre** – 2 timbres (2x 0,64 €)
- 08.05.2025 **Chypre (Poste turque)** – 2 timbres (5,50 TLY et 38 TLY)
- 07.05.2025 **République tchèque** – 1 timbre (valeur E, 48.– Kc.)
- 28.05.2025 **Danemark** – 2 timbres de 50 couronnes (2x 50 couronnes sur bloc-feuillet)
- 09.05.2025 **Estonie** – 2 timbres (2,60 €)
- 26.05.2025 **Îles Féroé** – 2 timbres (25 Kr. et 35 Kr.)
- 07.05.2025 **Finlande** – 2 timbres (valeur nationale E, 2,50 €)
- 09.05.2025 **France** – 1 timbre (2,10 €)
- 09.05.2025 **Géorgie** – 4 timbres (4x 4,00 Gel) sur bloc-feuillet
- 08.05.2025 **Allemagne** – 1 timbre (0,95 €) sur bloc-feuillet
- 08.05.2025 **Gibraltar** – 2 timbres (1,96 £ et 3,16 £) et 1 bloc-feuillet de 2 timbres (1,96 £ et 3,16 £)
- 07.05.2025 **Grèce** – 2 timbres (2,00 € et 3,00 €)
- 26.05.2025 **Groenland** – 2 timbres (25 Kr et 28 Kr)
- 01.05.2025 **Guernesey** – 2 timbres (1,37 £ et 1,47 £)
- 09.05.2025 **Hongrie** – 4 timbres (4x 1.020.– Ft.) sur bloc-feuillet
- 08.05.2025 **Irlande** – 2 timbres (N 1,65 € & W 2,65 €)
- 08.04.2025 **Île de Man** – 1 timbre (2,26 £)
- 09.05.2025 **Italie** – 2 timbres (2x B zone 1, 1,35 €)
- 05.05.2025 **Jersey** – 2 timbres (1,20 £ et 3,00 £) et 1 bloc-feuillet de 2 timbres (1,20 £ et 3,00 £)
- 17.06.2025 **Kazakhstan** – 2 timbres (2x 1.800 KZT) sur bloc-feuillet
- 09.05.2025 **Kosovo** – 3 timbres (1 € et 2 €) et 2 € sur bloc-feuillet
- 09.05.2025 **Lettonie** – 1 timbre (3,77 €)

01.04.2025 **Liechtenstein** – 2 timbres (2x 1.90 CHF)  
25.04.2025 **Lituanie** – 2 timbres (2x 2,10 €)  
06.05.2024 **Luxembourg** – 2 timbres (L50g valeur 1,00 € & E50g valeur 1,20 € & 1,70 €)  
07.05.2025 **Macédoine du Nord** – 2 timbres (100 MKD & 184 MKD)  
09.05.2025 **Îles de Madère** – 2 timbres (1,21 €) et 3,51 € sur bloc-feuillet  
09.05.2024 **Malte** – 2 timbres (1,91 € et 2,00 €)  
11.04.2025 **Moldavie** – 2 timbres (5,00 et 12,00 MDL)  
09.05.2025 **Monaco** – 1 timbre (2,10 €)  
09.05.2025 **Monténégro** – 1 timbre (2,00 €) et un bloc-feuillet (2,00 €)  
09.05.2025 **Pays-Bas** – 1 timbre (International 1, 1,90 €)  
24.04.2025 **Norvège** – 2 timbres (2x Europa 20g, Kr)  
28.04.2025 **Pologne** – 1 timbre (4,90 Zł .)  
09.05.2025 **Portugal** – 2 timbres (2x 1,21 €) et 3,51 € sur bloc-feuillet  
29.04.2025 **Roumanie** – 2 timbres (5,00 et 25 L.)  
11.02.2025 **Saint-Marin** – 1 timbre (2,45 €)  
06.05.2025 **Serbie** – 2 timbres (60 RSD et 120 RSD)  
30.04.2025 **Slovaquie** – 1 timbre (2,40 €)  
09.05.2025 **Slovénie** – 2 timbres (1,79 € et 2,06 €)  
09.05.2025 **Espagne** – 1 timbre ( Tarifa B, 1,85 €)  
24.04.2025 **Suède** – 2 timbres (2x 44 Kr) sur bloc-feuillet  
08.05.2025 **Suisse** – 2 timbres (2x 1,20 CHF)  
15.08.2025 **Transnistrie** – 2 timbres (valeur K)  
09.05.2025 **Turquie** – 1 timbre (35,00 liras)  
15.08.2025 **Ukraine** – 1 timbre (valeur A)  
27.05.2025 **Cité du Vatican** – 3 timbres (0,10 €, 0,15 € et 1,30 €)

L'Albanie, la Biélorussie, la Grande-Bretagne et la Russie n'ont pas émis de timbres Europa

---

## 9 mai 2025 – Åland

Europa (sans valeur nominale, €3,90) – Idole d'argile Jettböle

*Le timbre présente l'idole de Jettböle, l'une des découvertes archéologiques les plus fascinantes d'Åland, devenue un symbole de l'âge de pierre d'Åland. L'idole de Jettböle a été découverte en 1906 lors des fouilles de la colonie de l'âge de pierre de Jomala, vieille de 5000 ans, qui avait été découverte par hasard en 1905. Dirigée par l'archéologue finlandais Björn Cederhvarf, les fouilles ont révélé la première colonie de l'âge de pierre d'Åland qui pourrait être liée à la culture de la céramique piquée - qui n'avait pas été découverte auparavant en Finlande. L'idole de Jettböle est l'une des nombreuses petites figurines en argile cuite, ornées de motifs géométriques et de marques sur la tête et le corps, découvertes lors des fouilles. Aucune idole humaine en argile de l'âge de pierre n'avait été découverte auparavant en Scandinavie. Leur signification a été interprétée de multiples façons au fil des ans, notamment comme objet rituel.*

*Le motif du timbre a été inspiré par la collection d'objets du musée d'Åland et du musée national de Finlande ainsi que par le matériel visuel de l'Agence finlandaise du patrimoine.*



30 x 40 mm

Le timbre a été émis en feuilles (264 x 185mm) de 24 timbres constituées de 2 feuilles de 12 timbres séparées par une gouttière.



Gouttière

### 11 mai 2025 – Andorre (Poste française)

€2,10 – Pots en verre, Roc d'Enclar

*Le timbre représente deux pots à onguent en verre soufflé découverts dans la zone archéologique du Roc d'Enclar, située sur un promontoire rocheux surplombant la ville de Santa Coloma, lors de fouilles menées entre 1979 et 1982. De petite taille (4 cm de haut), ce type de pièce servait à contenir des produits médicaux ou cosmétiques tels que des huiles, des essences ou des parfums. Ces pièces ont été retrouvées dans des sépultures et datent d'une période comprise entre le VIII<sup>e</sup> et le Xe siècle. Leur forme (ventre piriforme et long col terminé par une lèvre arrondie) et leur matériau permettent de conclure à une fabrication islamique, probablement de la période émiratie.*



52,00 x 40,85 mm



Le timbre a été émis en mini-feuilles de 9 timbres.



## 11 mai 2025 – Andorre (Poste française)

€1,85 – Roc des Bruixes

*Le « Rocher des Sorcières » est une formation rocheuse emblématique d'Andorre, réputée pour sa beauté naturelle et sa riche histoire. Ce lieu est entouré de légendes qui évoquent d'anciennes pratiques et croyances populaires. Le Roc de les Bruixes offre un panorama époustouflant, ce qui en fait une destination prisée des amoureux de la nature et de la culture et de l'histoire locales.*



40 x 40 mm

Le timbre a été émis en feuilles de 25 timbres.

## 29 avril 2025 – Arménie

400 AMD – Vase à libation, XIXe-XVIIIe siècle av. J.-C. , découvert lors des fouilles de la nécropole de Karashamb , située dans la région de Kotayk, en République d'Arménie. Ce vase servait à verser le vin lors de cérémonies rituelles.



40 x 30 mm

Le timbre a été émis en mini-feuilles de 10 timbres.



## 1er mai 2025 – Autriche

1,20 € – Objets du site funéraire de Hallstatt

*Le site funéraire se situe dans une haute vallée surplombant la ville de Hallstatt. C'est en raison des découvertes qui y ont été faites que le début de l'Âge du Fer a également été désigné comme la période de Hallstatt. Des ossements et des armes y ont été découverts dès 1600. Entre 1846 et 1863, 980 tombes ont été fouillées. Au fil des décennies, d'autres fouilles ont suivi et le site a fait l'objet d'études scientifiques. Le timbre présente un plan complet du site funéraire, ainsi qu'une pelle en bronze ornée de figures animales, qui aurait servi à des fins rituelles.*



42 x 35 mm

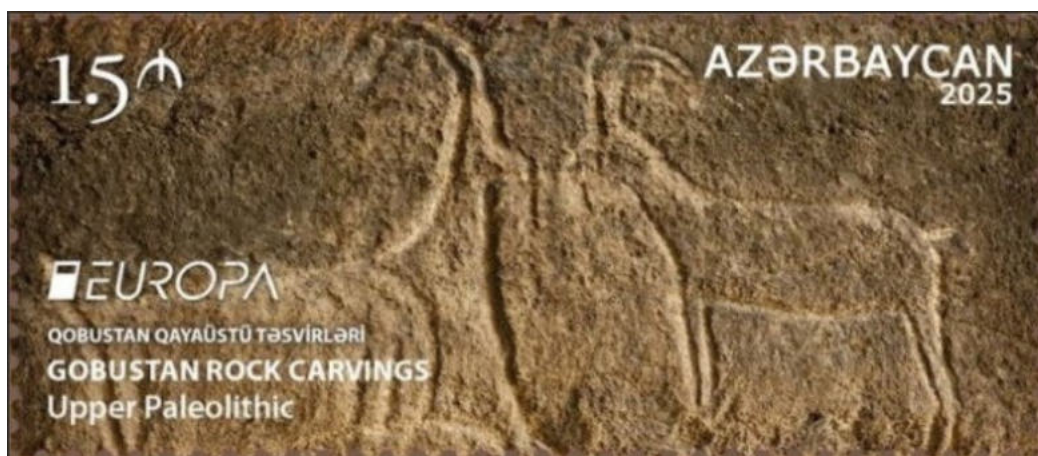


## 5 mai 2025 – Azerbaïdjan

1,50 AZN – Complexe d'art rupestre de Gobustan (feuillet souvenir)

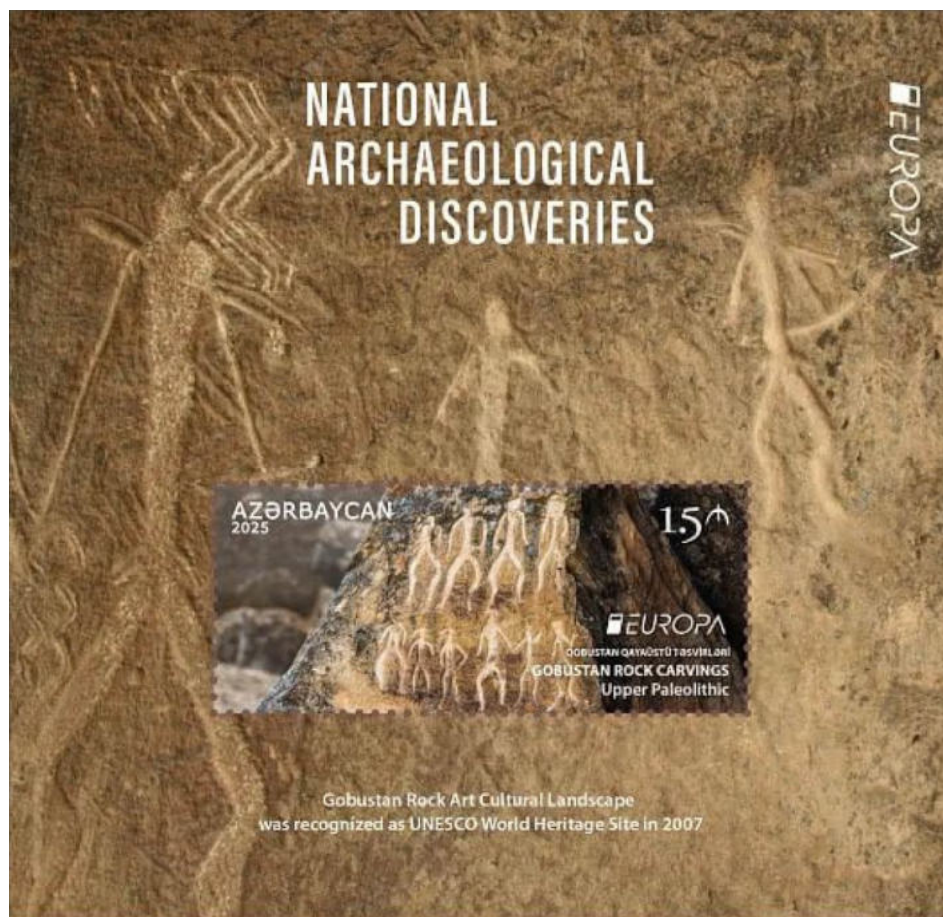
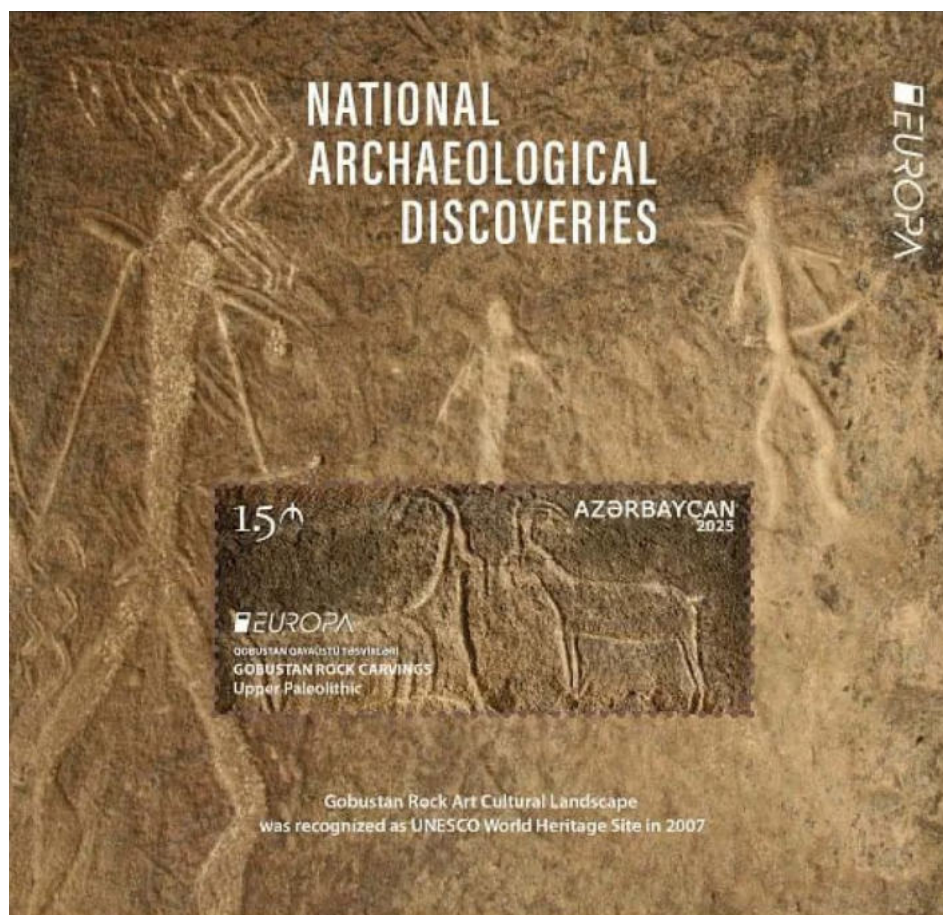
1,50 AZN – Complexe d'art rupestre de Gobustan (feuillet souvenir)

*De l'art rupestre préhistorique aux pierres musicales, le passé du peuple azerbaïdjanais revit de façon spectaculaire dans la réserve d'État de Gobustan, qui abrite une étonnante collection de plus de 6 000 à 7 000 pétroglyphes anciens. Représentant des scènes humaines, animales, de bateaux, de danses, de chasse, de caravanes de chameaux et bien plus encore, ces gravures retracent des modes de vie remontant à 5 000 à 20 000 ans, du Paléolithique supérieur au Moyen Âge. En 2007, Gobustan a été inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. En 2013, le musée de Gobustan a été lauréat du prix du Musée européen de l'année (EMYA). Aujourd'hui, grâce aux gravures rupestres, aux découvertes archéologiques et paléontologiques de Gobustan, nous avons un aperçu de la vie de nos lointains ancêtres et la possibilité d'imaginer leur mode de vie et le monde qui les entoure.*



70 x 30 mm





125 x 120 mm



## 9 mai 2025 – Açores

€1,21 – Couleuvrine de Joham Diaz

€3,51 – Couleuvrine de Joham Diaz (feuillet souvenir)

*La couleuvrine de Joahm Diaz, considérée comme le plus ancien canon en bronze fabriqué au Portugal, est un artefact remarquable, œuvre du maître fondeur du roi Jean III. Cette pièce historique a été retrouvée dans les eaux de la baie d'Angra en 1972 lors d'une campagne archéologique dirigée par Sir Sidney Wignall. Aujourd'hui intégrée à la collection du Musée d' Angra do Heroísmo, la couleuvrine a été proposée pour être classée Trésor national. Elle souligne le rôle important de la ville, de l'île de Terceira et de l'archipel des Açores dans l'histoire de l'Atlantique et de la navigation, et souligne l'importance de la région dans les relations politiques, économiques et sociales en temps de paix comme en temps de guerre, reliant l'Europe, l'Afrique et l'Amérique depuis sa découverte et sa colonisation jusqu'à nos jours.*



40 x 30,6 mm



30,6 x 80 mm



95 x 125 mm



## 7 avril 2025 – Belgique

Europe 3e classe (sans valeur faciale, €8,34) – mesure d'un squelette

Europe 3e classe (sans valeur faciale, €8,34) – dessin de reconstruction d'une maison



30 x 20 mm



220 x 80 mm

## 9 mai 2025 – Bosnie-Herzégovine

3.20 BAM – Ilidža Patera

3.20 BAM – Céramique avec motif de lys

*Lors de fouilles archéologiques menées à Sarajevo en 1950, trois fragments d'un vase datant du II<sup>e</sup> et III<sup>e</sup> siècle après J.-C. ont été découverts. Ce vase a été baptisé « Ilidža ». Patère . Dans l'Antiquité, une patère servait de calice ou de récompense aux athlètes. Elle était fabriquée en or, en argent, en bronze et, très rarement, en poterie. Elle était utilisée dans les bains et comme coupe pour asperger d'eau. La patère servait principalement aux libations lors des cérémonies publiques et religieuses, où elle servait à boire et à verser l'eau sur l'autel. Des fruits pouvaient également être offerts sur l'autel dans la patère, mais souvent la patère elle-même était laissée en offrande . Les motifs de l'« Ilidža » Patera " ressemble fortement au lys indigène ( *lilium bosniacum* ), ce qui suggère que le motif pourrait avoir un caractère local, provincial ou influencé par l'Orient.*





Les timbres ont été émis en mini-feuilles de 10 timbres.





EUROPA

NACIONALNA ARHEOLOŠKA OTKRIĆA

ULOMAK KERAMIKE SA  
PRIKAZOM LJILJANA  
15 st. n. e. / Muzej Sarajeva

3,20

EUROPA



1. Kulenović / A. Muharević 2025. Blatnik  
Bosna i Hercegovina  
Hrvatska  
Bosna i Hercegovina  
Hrvatska

ULOMAK KERAMIKE SA  
PRIKAZOM LJILJANA  
15 st. n. e. / Muzej Sarajeva

3,20

EUROPA



1. Kulenović / A. Muharević 2025. Blatnik  
Bosna i Hercegovina  
Hrvatska  
Bosna i Hercegovina  
Hrvatska

09.05.2025.

ULOMAK KERAMIKE SA  
PRIKAZOM LJILJANA  
15 st. n. e. / Muzej Sarajeva

3,20

EUROPA



1. Kulenović / A. Muharević 2025. Blatnik  
Bosna i Hercegovina  
Hrvatska  
Bosna i Hercegovina  
Hrvatska

ULOMAK KERAMIKE SA  
PRIKAZOM LJILJANA  
15 st. n. e. / Muzej Sarajeva

3,20

EUROPA



1. Kulenović / A. Muharević 2025. Blatnik  
Bosna i Hercegovina  
Hrvatska  
Bosna i Hercegovina  
Hrvatska

ULOMAK KERAMIKE SA  
PRIKAZOM LJILJANA  
15 st. n. e. / Muzej Sarajeva

3,20

EUROPA



1. Kulenović / A. Muharević 2025. Blatnik  
Bosna i Hercegovina  
Hrvatska  
Bosna i Hercegovina  
Hrvatska

ULOMAK KERAMIKE SA  
PRIKAZOM LJILJANA  
15 st. n. e. / Muzej Sarajeva

3,20

EUROPA



1. Kulenović / A. Muharević 2025. Blatnik  
Bosna i Hercegovina  
Hrvatska  
Bosna i Hercegovina  
Hrvatska

ULOMAK KERAMIKE SA  
PRIKAZOM LJILJANA  
15 st. n. e. / Muzej Sarajeva

3,20

EUROPA



1. Kulenović / A. Muharević 2025. Blatnik  
Bosna i Hercegovina  
Hrvatska  
Bosna i Hercegovina  
Hrvatska

ULOMAK KERAMIKE SA  
PRIKAZOM LJILJANA  
15 st. n. e. / Muzej Sarajeva

3,20

EUROPA



1. Kulenović / A. Muharević 2025. Blatnik  
Bosna i Hercegovina  
Hrvatska  
Bosna i Hercegovina  
Hrvatska

09.05.2025.

ULOMAK KERAMIKE SA  
PRIKAZOM LJILJANA  
15 st. n. e. / Muzej Sarajeva

3,20

EUROPA



1. Kulenović / A. Muharević 2025. Blatnik  
Bosna i Hercegovina  
Hrvatska  
Bosna i Hercegovina  
Hrvatska

ULOMAK KERAMIKE SA  
PRIKAZOM LJILJANA  
15 st. n. e. / Muzej Sarajeva

3,20

EUROPA



1. Kulenović / A. Muharević 2025. Blatnik  
Bosna i Hercegovina  
Hrvatska  
Bosna i Hercegovina  
Hrvatska

NACIONALNA ARHEOLOŠKA OTKRIĆA

EUROPA

## 9 mai 2025 – Bosnie-Herzégovine (Croat Post)

3,50 BAM – Glasinac chariot

3,50 BAM – Glasinac chariot

Motif d'une découverte archéologique de 1880, connue sous le nom de Glasinačka kolica ( charrette de Glasinac ). Elle fut découverte par le lieutenant austro-hongrois Johann Lexa et remise au Musée d'histoire naturelle de Vienne, où elle est toujours conservée aujourd'hui. Sa réplique est conservée au Musée national de Bosnie-Herzégovine à Sarajevo.

Le chariot cultuel en bronze orné de représentations d'oiseaux aquatiques avait probablement une fonction rituelle liée au culte du Soleil. Les chercheurs datent cette découverte du VII<sup>e</sup> siècle av. J.-C. Son motif et son style s'inspirent de la tradition de l'âge du Bronze final, où les oiseaux aquatiques étaient le symbole dominant de la « culture des champs d'urnes » (le rituel consistant à brûler les défunts et à conserver les cendres dans des urnes, puis à les enterrer dans des tombes en terre).

Le chariot de Glasinac est composé de quatre roues reliées entre elles, surmontées de deux oiseaux imaginaires, dont le corps est celui d'une colombe, le bec d'un oiseau des marais, la crête d'un coq et les oreilles d'un taureau. Sur le grand oiseau inférieur, creux à l'intérieur, se trouve un oiseau plus petit servant de couvercle. Sur chaque essieu se trouve un autre oiseau plus petit, décoratif. Le chariot mesure 19 cm de long, 10 cm de large et 15 cm de haut, pour un poids de 1 055 g. Il était utilisé lors des rituels comme récipient pour les braises destinées à brûler des substances odorantes et était déposé dans la tombe du défunt.

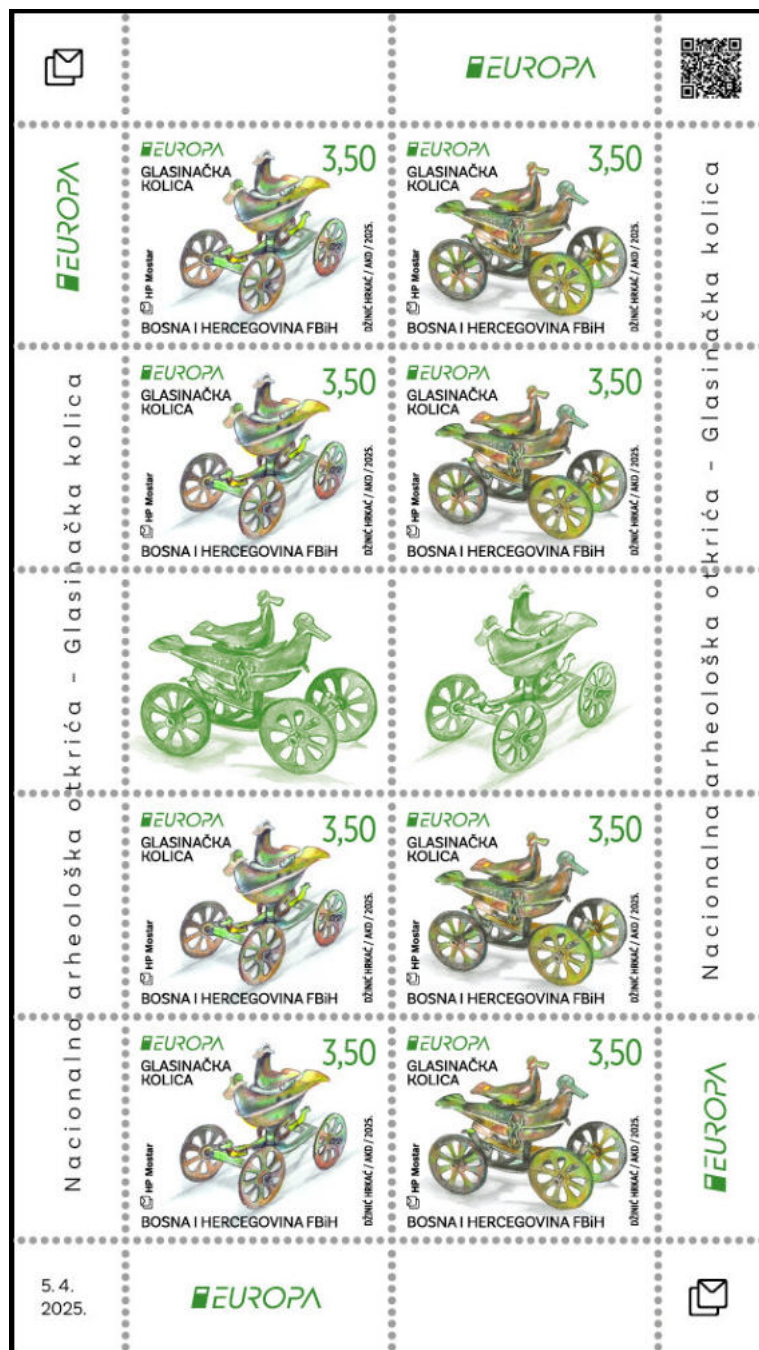


35,50 x 29,82 mm



112 x 73 mm





## 9 mai 2025 – Bosnie-Herzégovine (Poste serbe)

15h30 BAM – Mosaïque du nœud de Salomon, Skelani

15h30 BAM – Responsable de Medusa Mosaic, Skelani

15h30 – Mosaïque du Nœud de Salomon, Skelani (feuillet souvenir)

15h30 BAM – Responsable de Medusa Mosaic, Skelani (feuillet souvenir)

Au cent cinquante-neuvième kilomètre du confluent des rivières Piva et Tara et de la source de la Drina, dans le méandre que forme la rivière autour de la chaîne de montagnes d'Osata, au centre du Podrinje, se trouve la ville de Skelani. La région est riche en ressources naturelles et minérales, ce qui a contribué au développement d'une colonie romaine du I<sup>er</sup> au IV<sup>e</sup> siècle. Excellents urbanistes, constructeurs et artisans, les Romains ont laissé derrière eux de nombreux bâtiments et monuments, dont les vestiges sont encore visibles aujourd'hui. L'une des inscriptions mentionnant l'« ordo decurionum » du conseil municipal a été découverte à Skelani, ce qui suggère que ce lieu était le centre du municipe romain. Malvesiatium

Les premières fouilles archéologiques à Skelani furent menées par Karl Pach en 1896. Il découvrit et explora alors deux églises paléochrétiennes, une nécropole et une briqueterie, et, dans la région de Skelani, il collecta plus de 80 monuments romains. Ses recherches ultérieures furent entravées par la Drina, qui, lors d'une crue majeure, engloutit tout ce qu'il avait collecté et fouillé.

Cent ans plus tard, les archéologues sont revenus à Skelani. Sous la direction de Mirko Babić en 2008, des fouilles ont été menées à quatre endroits : «Zadružni dom», « Le champ de Branko », « Baba



Ankino dvorište » et dans la « Porta de l'Église orthodoxe serbe ». Des vestiges de bâtiments antiques ont été découverts sur les quatre sites, ainsi que des mosaïques romaines au sol à « Zadružni ». site « dom » et 30 monuments romains au « Baba Ankino ». Les découvertes archéologiques du site de Dvorište étaient particulièrement précieuses. Suite à ces découvertes, l'Assemblée nationale de la République serbe de Bosnie a déclaré le complexe archéologique de Skelani bien culturel d'importance exceptionnelle. Le Musée archéologique de Rimski, institution publique, Le municipium « Skelani » fut bientôt créé, avec pour mission de prendre soin du complexe protégé.

Au cours de la période suivante, la villa urbaine fut presque entièrement explorée, et un couloir aux mosaïques de sol, dominées par des motifs floraux et géométriques, fut découvert. Dans une pièce interprétée comme une salle à manger, une mosaïque dont le motif central est un médaillon à l'effigie de la Gorgone Méduse fut découverte.



35,37 x 49,22 mm



42 x 28 mm









16 mai 2025 – Bulgarie

1.50 L.

3.20 L.

Le timbre représente une pièce d'or à l'effigie de Justinien Ier (482-565), découverte en 2007 dans le village de Dubene, près de Karlovo. Justinien le Grand fut l'un des premiers empereurs romains à être représenté tenant l'orbe surmonté d'une croix à l'avant de la pièce.



32.50 x 43.00 mm





89 x 86 mm

Les timbres ont été émis en mini-feuilles de 6 timbres (3 de chaque) et en mini-feuilles de 8 timbres (4 de chaque).





Une carte postale a également été émise avec l'image du 1er timbre mais d'une valeur de 0,95 L





## 9 mai 2025 – Croatie

€1,70 – Vase en forme d'oiseau de Vučedol

La découverte la plus célèbre et le symbole le plus emblématique de la culture de Vučedol est sans aucun doute un vase en forme d'oiseau, communément appelé la Colombe de Vučedol. Ce vase est sans conteste un exemple du savoir-faire d'un céramiste au talent artistique raffiné, mais aussi un important symbole religieux.

€1,70 – Amphithéâtre de Salona

Au pied du versant sud d'une petite montagne, aujourd'hui appelée Kozjak, dans une vallée fertile traversée par une rivière abondante, l'actuelle Jadro, et le long de la douce côte du golfe, l'homme a vécu dès la nuit des temps. Salona s'est développée comme port delmate et, outre les Delmates et les Grecs d'Issos, elle a intéressé les marchands et les soldats romains.

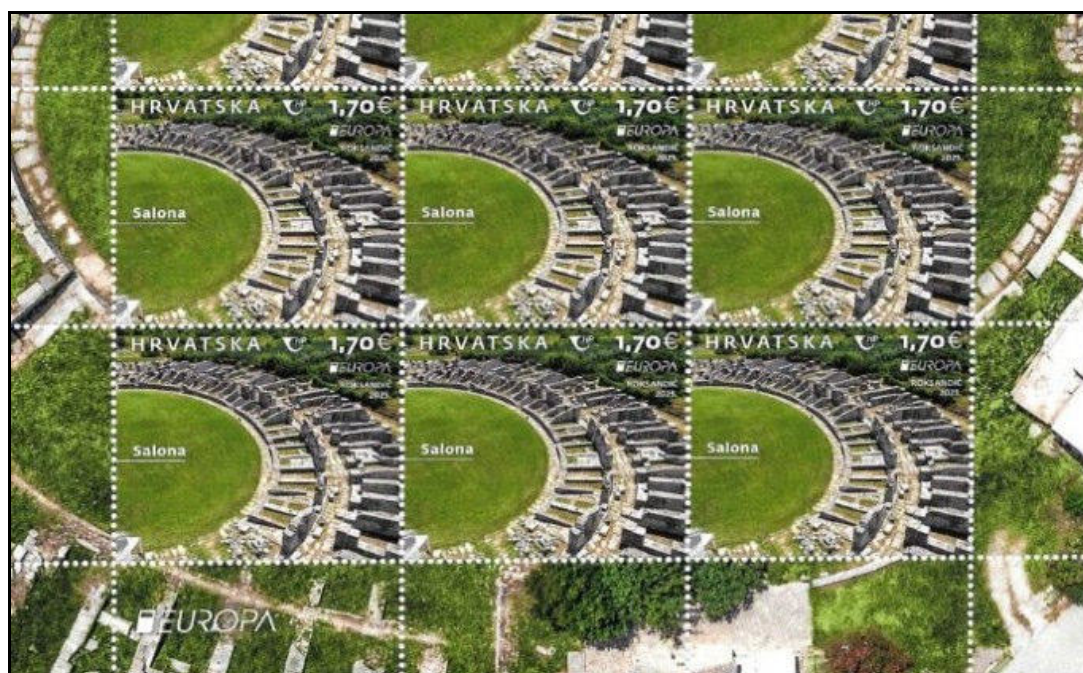


35.5 x 42,6 mm



42.6 x 35.5 mm

Les timbres ont été émis en feuilles de 12 timbres (1er timbre) et en feuilles de 6 timbres (2ème timbre).





## 9 mai 2025 – Chypre

€0,64 – Mosaïque de l'hippodrome d'Akaki

€0,64 – Mosaïque de l'hippodrome d'Akaki

*Ce sol en mosaïque représentant une scène d'hippodrome mesure vingt-six mètres de long. Il fait partie du décor d'une villa rurale datant du IV<sup>e</sup> siècle après J.-C. Cette mosaïque récemment découverte est unique à Chypre et se distingue par son exceptionnelle facture, mais aussi par sa rare représentation iconographique des courses de chars à l'époque romaine.*



Les timbres ont été émis en feuilles contenant 4 paires se tenant horizontales.





Les timbres ont également été émis en carnet contenant 2 blocs se tenant de 4. Les timbres sont non dentelés en haut ou en bas.



9 mai 2025 – Chypre (Poste turque)

5.50 TL – Découvertes archéologiques

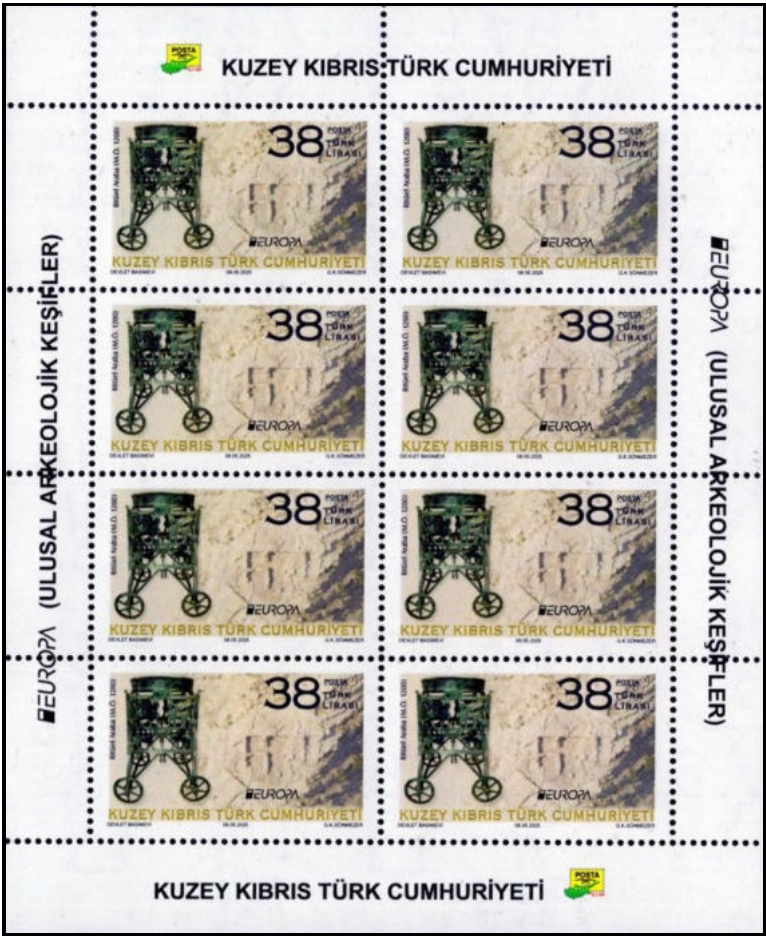
38.00 TL – Découvertes archéologiques



41 x 26 mm



Les timbres ont été émis en mini-feuilles de 8 timbres.



**7 mai 2025 – République Tchèque**

Valeur E (sans valeur nominale, 48 Kc.) – Tête de grès, Mšecké Žehrovice

*Le timbre représente l'une des plus célèbres découvertes archéologiques de République tchèque : la tête en grès d'un Celte de Mšecké Žehrovice. Le créateur l'a placée dans une vitrine stylisée, symbole des pratiques d'exposition des musées. Le ciel bleu en arrière-plan évoque la dimension spirituelle, voire transcendante, de l'objet. Unique exemple de sculpture celtique monumentale découvert en République tchèque, cette tête constitue une découverte archéologique sans précédent. L'œuvre s'inspire de la sculpture et intègre une technique picturale tendant vers le réalisme, presque photoréaliste. La représentation sculpturale capte immédiatement l'attention par son illusion de profondeur et son impression d'espace.*

*Le motif s'inspire des pièces de la collection du Musée national, où la tête celtique et l'anneau de cheville en bronze seront exposés dans la nouvelle exposition « Personnes au Musée national ».*



38 x 38 mm

Le timbre a été émis en mini-feuilles de 6 timbres.



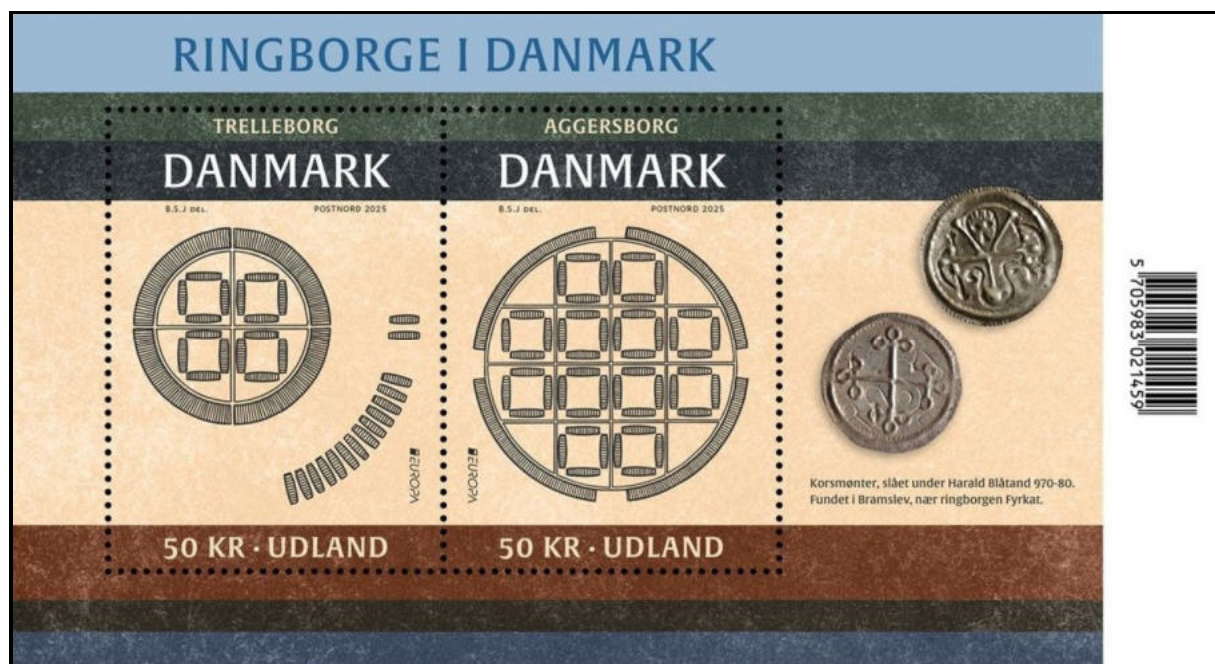
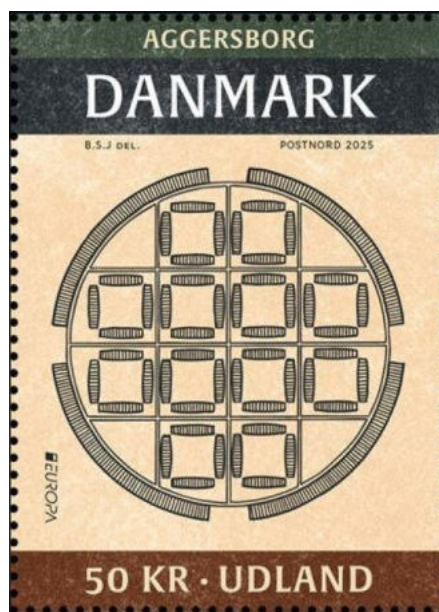
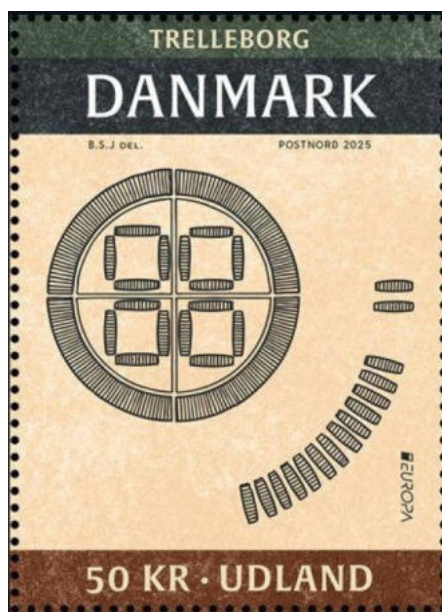


## 28 mai 2025 – Danmark

50 Kr. – Fort circulaire de Trelleborg

50 Kr. – Fort circulaire d'Aggersborg

Schéma du château viking d'Aggersborg construit entre 970 et 980 par le roi



## 9 mai 2025 – Estonie

Deux timbres (2 x 2,60 €) d'une série de 4 timbres arborent le logo EUROPA.

€2,60 – Figurine humaine mésolithique de Pärnu

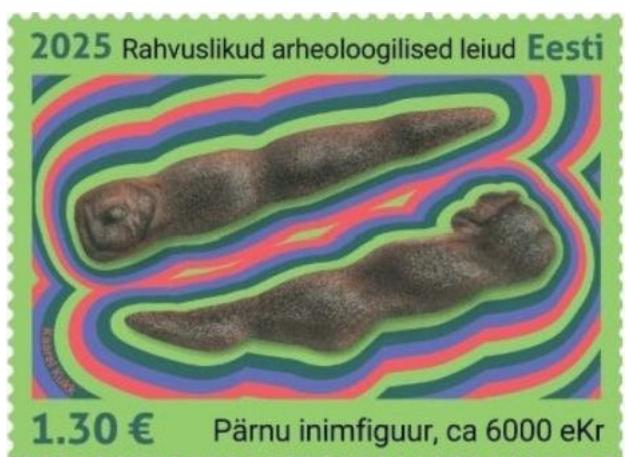
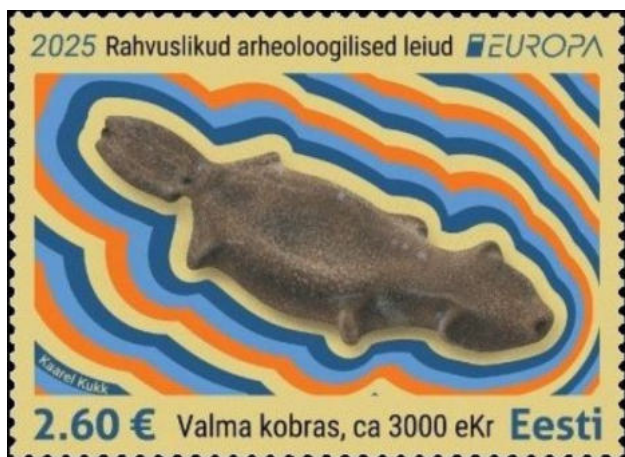
*Le site de Valma était un village néolithique situé à la limite sud du village de Valma, dans la paroisse de Viljandi, comté de Viljandi, sur les rives du lac Võrtsjärv. Le site remonte au III<sup>e</sup> millénaire avant J.-C. et sa découverte archéologique la plus importante est une tombe contenant les restes d'un homme et d'une femme. Parmi les découvertes, on trouve une figurine de castor nageur de 7 cm de long, finement sculptée dans du bois de cervidé. Cet objet est considéré comme l'un des plus beaux exemples d'art préhistorique estonien et était probablement un pendentif, car il présente un trou de suspension près de sa queue.*

€2,60 – Pendentif de Lõhavere

*Le fort de Lõhavere est une ancienne forteresse estonienne située dans le village de Lõhavere, paroisse de Põhja-Sakala, comté de Viljandi. Considéré comme la forteresse du chef estonien Lembitu, Lõhavere est l'un des forts de colline les plus étudiés d'Estonie. Si les couteaux sont une découverte archéologique courante, les pendentifs inspirés de couteaux n'ont été fabriqués en Estonie qu'à la fin de l'âge du Fer. Ces pendentifs étaient fabriqués en os, en bois de cervidé ou en bronze, et représentent toujours un couteau au fourreau. Une vingtaine d'entre eux ont été découverts en Estonie. Ils étaient fabriqués en os, en bois de cervidé ou en bronze. Celui découvert à Lõhavere est l'un des plus beaux et des plus raffinés.*

€1,30 – Figurine humaine mésolithique de Pärnu

€1,30 – Figurines Tamula



40.80 x 29.25 mm

Les timbres ont été émis en mini-feuilles de 10 timbres.



## **26 mai 2025 – Îles Féroé**

25 Kr. – Table sculptée, Toftanes

35 Kr. – Aiguille de Pronur, Tjørnuvík Yviri

### **Peuplement aux îles Féroé**

À l'époque viking (800-1050 apr. J.-C.), en Scandinavie, les Vikings mirent le cap sur 18 îles isolées de l'océan Atlantique : les îles Féroé.

Des fouilles archéologiques aux îles Féroé indiquent que la première colonisation nordique a débuté au VIII<sup>e</sup> siècle et que, dès le IX<sup>e</sup> siècle, des établissements permanents s'étaient établis sur l'ensemble des îles. L'analyse des grains d'orge suggère que l'activité humaine aux îles Féroé est antérieure à cette période. La datation de grains d'orge brûlés découverts sous une maison viking du village de Sandur confirme une activité aux IV<sup>e</sup> et VI<sup>e</sup> siècles, ainsi qu'aux VI<sup>e</sup> et VIII<sup>e</sup> siècles. Cependant, cette datation ne permet pas de déterminer l'ampleur de cette activité, ni l'origine des populations concernées. Les découvertes archéologiques révèlent que les colons vikings des îles Féroé ont construit de vastes fermes avec maisons longues, dépendances et enclos en pierre le long des fjords et des détroits. Ces fermes étaient situées près de la mer, facilitant le débarquement des bateaux pour la pêche et les déplacements entre les îles et vers d'autres terres. Outre la proximité de la mer, l'accès à l'eau douce était également crucial pour les besoins domestiques et l'élevage. Ceci est attesté dans des villages vikings tels que Niðri á Toft à Kvívík et Toftanes à Leirvík, où les deux fermes sont situées près du rivage et d'un ruisseau.

De nombreux objets ont été découverts, éclairant la vie quotidienne de ces villages. Par exemple, des récipients en stéatite, des fusaïoles, des ossements d'animaux près des foyers, des pierres à aiguiser pour couteaux et des perles décoratives ont été découverts, témoignant d'activités telles que le travail de la laine et la préparation des aliments. Parmi les autres découvertes intrigantes, on compte des jouets d'enfants. À Niðri á Toft, à Kvívík, des chevaux et des bateaux en bois ont été découverts, témoignant des activités réelles de leurs parents, qui montaient à cheval et naviguaient en bateau. Outre des jouets pour enfants, des pièces de jeu et des jeux de société ont également été mis au jour. À la ferme viking de Toftanes, à Leirvík, un échiquier avec deux plateaux sculptés a été découvert. D'un côté, un plateau pour le jeu viking hneftafl (un jeu de stratégie similaire aux échecs), tandis que de l'autre, un plateau pour le jeu de Morris. Ces découvertes suggèrent que les Vikings pratiquaient également des loisirs. D'autres fouilles et découvertes apportent un éclairage sur les pratiques religieuses de l'époque.

À Tjørnuvík, dans la région d'Yviri í Trøð, des tombes vikings ont été découvertes, avec des sépultures orientées dans des directions différentes. Certains défunts ont été enterrés avec des objets, notamment une jeune femme qui a été enterrée avec une épingle à vêtements – une longue aiguille servant à attacher les vêtements. Ces épingles constituent la plus ancienne preuve de peuplement des îles Féroé à l'époque viking.

À Toftanes, à Leirvík, un crucifix en bois bien conservé a été découvert. Parallèlement, des fouilles à Yviri í Trøð ont révélé des traces de paganisme nordique (croyances préchrétiennes), tandis que le crucifix de Toftanes symbolise le christianisme. Cela suggère que le paganisme nordique et le christianisme étaient pratiqués simultanément à l'époque viking. Les fouilles et découvertes archéologiques nous permettent de mieux comprendre ce qui était important pour les enfants et les adultes dans la société viking. Ces artefacts, ainsi que les objets représentés sur les timbres, sont exposés dans les salles d'exposition du Musée national des îles Féroé à Tórshavn.



30 x 40 mm

Les timbres ont été émis dans un carnet de 6 timbres autocollants (contenant 3 paires imprimés en damier).

**Europa 2025: Forngrípir**  
 Fornfrøðiligar kanningar í Føroyum vísa, at fyrsta norrøna landnámið byrjaði í 8. öld, og at í 9. öld vóru stæðugar búsetingar kring oyggjarnar. Frímerkini mynda eitt talvborð frá víkingatíð, funnið á Toftanesi, og ein prón (long ná) úr eini víkingagrav í Tjørnuvík. Les meira á heimasíðu okkara [www.stamps.fo](http://www.stamps.fo).

**Europa 2025: Archaeological discoveries**  
 Archaeological studies in the Faroe Islands show that the first Nordic settlement began in the 8th century, and by the 9th century, permanent settlements were established around the islands. The stamps depict a Viking-era chessboard and a brooch from a Viking burial. Read more on [en.stamps.fo](http://en.stamps.fo).

**Frímerkjahefti**  
**Stamp booklet**

| Virði<br>Value DKK | Postgjaldsbólkur<br>Postal use                                         |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------|
| 3 x 25,00          | Innanoyggja bræv upp til 100 g<br>Inland letters,<br>100 g or less     |
| 3 x 35,00          | Bræv upp til 100 g<br>til úthelmin<br>Letters abroad,<br>100 g or less |

Útgávudagur | Issue date: 26.05.2025  
 Listafólk | Artist: Martin Mörck  
 Virði | Value: 180,00 DKK

**Posta** [en.stamps.fo](http://en.stamps.fo)  
 Tlf. +298 346200  
[stamps@posta.fo](mailto:stamps@posta.fo)

**EUROPA 2025**  
**FORNGRIPIR**





### 7 mai 2025 – Finlande

National (valeur nominale : €2,50) – Pendentif oiseau en bronze découvert à Mikkeli

National (valeur nominale : €2,50) – Bague Ave Maria en or de Pyhtää.

*Le timbre finlandais représente un objet ancien : un pendentif oiseau en bronze découvert à Mikkeli.*

*Le designer Anssi Kähärä explique : «Pour la typographie des timbres, j'ai choisi une atmosphère archéologique, usée et quelque peu incomplète»*



Les timbres ont été émis en mini-feuille de 10 timbres autocollants (5 de chaque).



### 9 mai 2025 – France

€2.10 – Oenochéo de Lavau

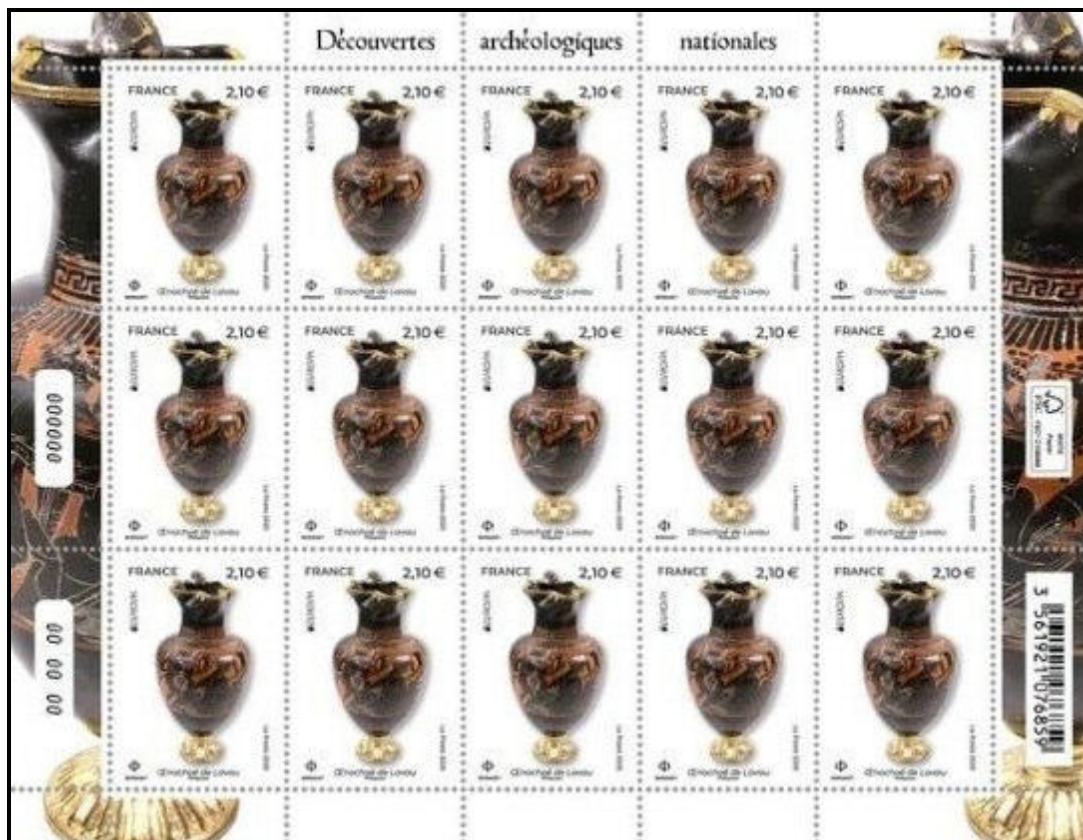
*Chaque année en France, les recherches archéologiques révèlent des pans entiers de notre passé. Elles éclairent les aspects religieux, militaires et politiques de notre histoire. De la préhistoire à l'Antiquité, en passant par l'époque contemporaine, elles nous permettent d'approfondir notre connaissance des éléments fondateurs de notre culture... Le timbre représente une Oenochéo attique (cruche à vin fabriquée en Grèce) rehaussée d'or, découverte dans la tombe d'un prince celte du Ve siècle avant J.-C. à Lavau (Aube) par l'Inrap (Institut national de recherches archéologiques préventives).*



30 x 40.85 mm



Le timbre a été émis en feuilles de 15 timbres.



143 x 135 mm

REMARQUE – La France a initialement annoncé le timbre ci-dessous avant de le remplacer par le nouveau motif. Aucune information officielle n'a encore été publiée concernant ce changement. On peut supposer que le motif est davantage lié au thème officiel des « découvertes archéologiques nationales ». Le premier dessin, représentant un squelette de dinosaure, évoque davantage une découverte paléontologique.



## 9 mai 2025 – Géorgie

4.00 Gel – Découvertes archéologiques

4.00 Gel – Découvertes archéologiques

*Fragment de ceinture, bronze. Mtskheta. IXe-VIIIe siècles av. J.-C. Découvert lors de fouilles archéologiques à Samtavro (Mtskheta, Géorgie). La ceinture représente une scène de chasse. Cerf, bronze, trésor de Chabarkhi. Figurine de cavalier, bronze. Brili (Racha, région de Géorgie). Ces deux figurines découvertes datent des VIIe-VIe siècles av. J.-C.*







## 8 mai 2025 – Allemagne

€0.95 – Artefacts de l'ère glaciaire

*Un bond culturel mondial il y a 40 000 ans, aux confins du Jura souabe :*

*Il y a 40 000 ans, à la jonction du Jura souabe et des contreforts des Alpes, un bond considérable dans le développement de l'homme moderne a eu lieu. Dans les grottes des vallées de l'Ach et de la Lone, près d'Ulm, l'homme de l'ère glaciaire a commencé à concevoir et à créer des représentations figuratives d'animaux, d'humains et de créatures hybrides, ainsi que les premiers instruments de musique au monde. Nulle part ailleurs au monde n'ont été découverts des artefacts et des instruments de musique plus anciens et comparables.*

*Ces sculptures, finement travaillées, témoignent de l'émergence de l'esprit humain moderne, qui s'est exprimé dans l'art, les symboles, la musique, les rituels et les croyances. Elles témoignent de l'importance fondamentale et universelle que l'art et la musique ont toujours eue pour l'humanité. Parmi les découvertes artistiques les plus célèbres de l'ère glaciaire figurent des figures telles que « l'Homme-lion », un mystérieux hybride entre un lion des cavernes et un humain, la « Vénus de Hohle Fels », la plus ancienne représentation humaine au monde, et le « Mammouth de Vogelherd ». Ces sculptures en ivoire de mammouth, réalisées avec soin, datent d'environ 40 000 ans et mesurent entre quatre et six centimètres. L'Homme-lion se distingue du groupe par sa taille exceptionnelle de 31 centimètres.*

*De nombreux originaux de grande qualité, tels que la Vénus ou l'Homme-lion, sont exposés au Musée préhistorique de Blaubeuren et au Musée d'Ulm. Le Musée régional du Wurtemberg à Stuttgart et le Musée de l'Université de Tübingen présentent également des objets de l'âge de pierre provenant des grottes du Jura souabe. Les plus anciennes œuvres d'art figuratives et instruments de musique connus de l'humanité ont été découverts dans les grottes de Hohle Fels, Geißenklösterle et Sirgenstein, dans la vallée de l'Achtal, ainsi que dans les grottes de Bockstein, Hohlenstein-Stadel et Vogelherd, dans la vallée de la Lone. En juillet 2017, l'UNESCO a classé ces six grottes et les paysages environnants au patrimoine mondial de l'UNESCO « Grottes et art glaciaire du Jura souabe ».*

*Aujourd'hui encore, les deux vallées de l'Ach et de la Lone restent largement préservées et invitent à un voyage dans le temps, à la découverte de la dernière période glaciaire, grâce à de nombreux sentiers de randonnée et pistes cyclables.*



46.5 x 34.75 mm





## 8 mai 2025 – Gibraltar

£1,96 – Néandertaliens

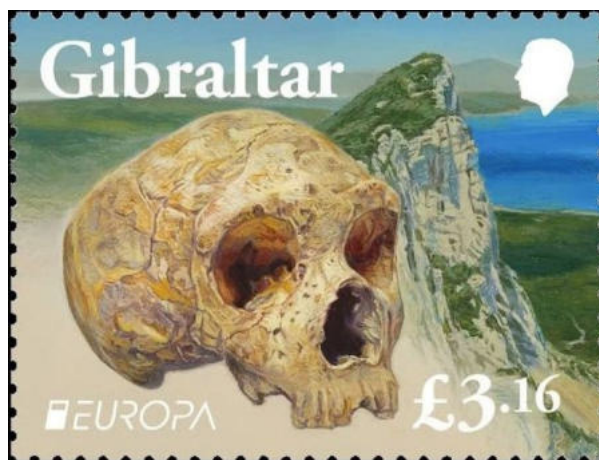
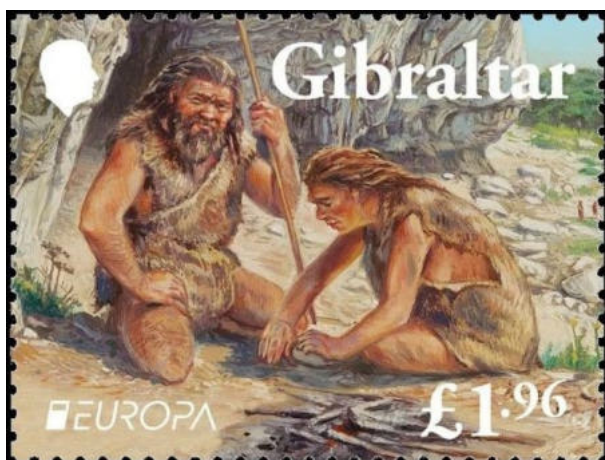
£3,16 – Crâne de Néandertalien

Les crânes néandertaliens de Gibraltar comptent parmi les découvertes fossiles les plus importantes liées à l'homme de Néandertal. Le premier crâne, connu sous le nom de « Crâne de la Carrière Forbes » ou « Gibraltar 1 », a été découvert en 1848 dans la carrière Forbes, sur la face nord du rocher de Gibraltar. Cette découverte est antérieure à la célèbre découverte de Néandertaliens dans la vallée de Neander, en Allemagne (1856), mais son importance n'était pas pleinement reconnue à l'époque. Le crâne est celui d'une femme adulte et présente des caractéristiques néandertaliennes classiques, telles qu'une large arcade sourcilière, un crâne long et bas et une corpulence robuste. Il reste l'un des crânes néandertaliens les mieux conservés jamais découverts.

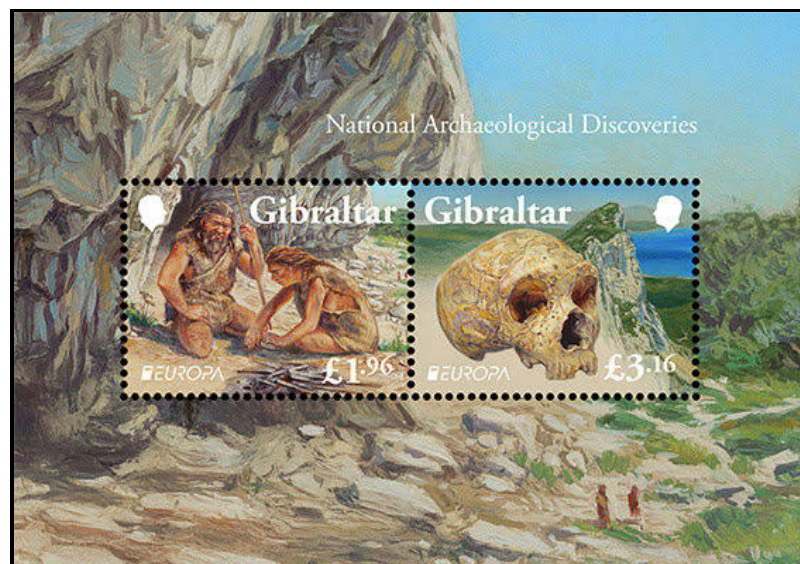
Un deuxième crâne, « Gibraltar 2 », a été découvert en 1926 près de la carrière Forbes, dans la grotte de la Tour du Diable. Il appartenait à un enfant néandertalien. Cette découverte a fourni de précieuses informations sur la croissance et le développement des Néandertaliens. Des études sur les Néandertaliens de Gibraltar suggèrent qu'ils comptaient parmi les dernières populations survivantes de leur espèce. Des preuves indiquent que les Néandertaliens ont vécu dans la région jusqu'à il y a environ 32 000 ans, bien après leur disparition d'une grande partie de l'Europe.

Les grottes de Gibraltar, en particulier la grotte de Gorham, située à l'est du Rocher, ont fourni des preuves supplémentaires de la vie néandertalienne, notamment des foyers, des outils et même de possibles gravures suggérant un comportement symbolique. Le climat doux et la richesse des ressources marines de la région pourraient avoir contribué à la survie prolongée des Néandertaliens. Aujourd'hui, les crânes de Gibraltar sont conservés au Musée d'histoire naturelle de Londres, et la grotte de Gorham est inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO, reconnue pour son importance dans la compréhension de l'histoire néandertalienne.

Des recherches récentes sur les Néandertaliens de Gibraltar ont permis de mieux comprendre leur régime alimentaire, leur comportement et leurs capacités cognitives. L'analyse isotopique des restes de la grotte de Gorham suggère que ces Néandertaliens avaient un régime alimentaire diversifié, comprenant des ressources marines telles que des crustacés, des poissons et des phoques, remettant en question les idées reçues selon lesquelles les Néandertaliens étaient principalement des chasseurs de gros gibier. De plus, la découverte de restes végétaux calcinés indique qu'ils consommaient également des légumes rôtis. Plus intrigant encore, une gravure découverte dans la grotte de Gorham, un motif hachuré gravé dans la roche, a été interprétée comme une possible preuve de comportement symbolique ou artistique, suggérant que les Néandertaliens étaient capables de pensée abstraite. Ces découvertes contribuent à la compréhension croissante que les Néandertaliens n'étaient pas les êtres brutaux et primitifs qu'on croyait autrefois, mais plutôt des hominidés intelligents et adaptables, capables de stratégies de survie complexes.



40 x 30 mm



105 x 71 mm

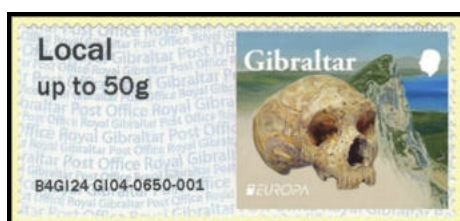
Les timbres ont été émis en mini-feuilles de 6 timbres.







Le 4 juillet 2025, Gibraltar a émis une série de 6 timbres ATM post & go représentant le design du 2e timbre Europa et portant le logo Europa - prix £7,95



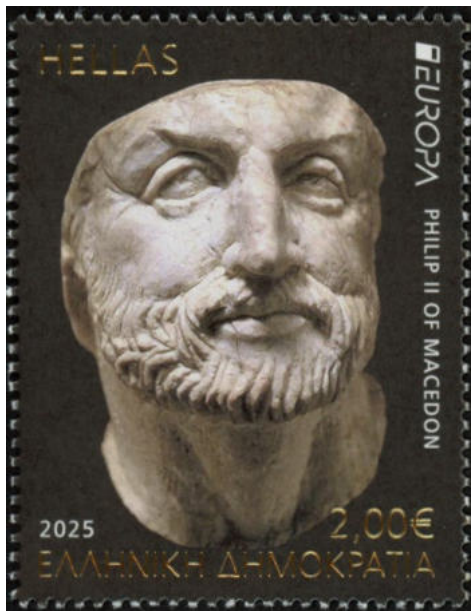
## 7 mai 2025 – Grèce

€2.00 – Buste de Philippe de Macédoine

€3,00 – Frise d'or d'Alexandre le Grand

*Comme l'a observé l'historien Hans-Joachim Gehrke, Alexandre le Grand a marqué l'histoire du monde comme aucun autre souverain. Lysimaque, l'un de ses premiers successeurs, régna sur la Thrace et le nord-ouest de l'Asie Mineure, où il fut proclamé roi. Dans cette série de statères d'or, le souverain choisit de représenter sur leur face principale la tête idéalisée d'Alexandre le Grand déifié. Le souverain du monde est représenté avec la corne de Zeus Ammon et porte le simple diadème royal macédonien à bandes. Cette représentation reflète l'œuvre de Lysippe, le seul sculpteur à qui Alexandre confia la création de son image de son vivant.*





35 x 45 mm



Timbres des carnets

Les timbres ont été émis en carnet de 4 timbres (2 exemplaires de chaque). Les timbres sont non dentelés en haut et en bas.







The stamps have been issued in sheets of 16 stamps (8 stamps of each).





## 26 mai 2025 – Greenland

25 Kr. – Momie, Qilakitsoqmy

*Qilakitsoq est un village inuit abandonné situé sur la péninsule de Nuussuaq, sur la côte ouest du Groenland, à environ 450 km au nord du cercle polaire arctique. Ce village est célèbre pour la découverte de huit corps momifiés de la culture thuléenne en 1972. Cette découverte a été faite par deux chasseurs de rennes locaux, Hans et Jokum Grønvold. Dans deux tombes se trouvaient les momies de six femmes et de deux garçons. Ils représentent trois générations, entretenant des liens familiaux étroits entre les tombes. Bien que les causes de leur décès soient inconnues, ils sont probablement morts simultanément, à l'automne, peu après leur arrivée au village d'hiver. Ils étaient enveloppés dans des peaux d'animaux et entièrement vêtus. Ils étaient équipés pour un long voyage vers le monde souterrain, soigneusement préparés selon d'anciens rites traditionnels. Ils disposaient de peaux et de vêtements supplémentaires pour assurer un voyage en toute sécurité et une vie paisible au royaume des morts. Les cinq femmes les plus âgées portent des tatouages faciaux presque identiques, qui peuvent exprimer à la fois leur parenté et leur statut social. La plus jeune, âgée d'une vingtaine d'années, n'est pas tatouée. Peut-être était-elle célibataire ou sans enfant. Les tatouages sont courants chez les femmes inuites depuis des millénaires. Des amulettes ornaient leurs vêtements. Les Inuits les utilisaient probablement pour rassembler leurs forces et se protéger des mauvais esprits. Les momies de Qilakitsoq ont depuis fourni de précieux renseignements sur la vie des Inuits qui vivaient dans la région il y a environ 500 ans. Le timbre reproduit la plus reconnaissable et la plus emblématique des huit momies. Il s'agit probablement d'un petit garçon d'environ six mois. Si le sexe est déterminé par les vêtements, l'âge a été déterminé par le développement des dents et des os grâce à un examen radiographique.*

28 Kr. – Pierre runique, Kingittorsuaq

*La pierre runique de Kingittorsuaq a été découverte en 1824 par un homme appelé Pelimut. La découverte a eu lieu au sommet de la montagne sur la petite île de Kingittorsuaq, à environ 20 km au nord d'Upernavik. Au point culminant de l'île, il aperçut trois cairns effondrés, disposés en triangle. Près du plus grand, il remarqua une pierre portant plusieurs inscriptions qu'il ne reconnut pas. La pierre, connue sous le nom de pierre runique de Kingittorsuaq, porte des inscriptions runiques médiévales. C'est une preuve concluante que les Scandinaves du Groenland, lors de leurs expéditions de pêche le long de la côte ouest du Groenland, s'étendaient jusqu'au nord de la ville actuelle d'Upernavik. La pierre, actuellement conservée au Musée national de Copenhague, a été datée du Moyen Âge, entre 1250 et 1333 apr. J.-C. La dernière partie de l'écriture runique reste indéchiffrable, car elle semble être un groupe de caractères dénués de sens. Cependant, la première partie de l'écriture sur la pierre runique, traduite du vieux norrois, se lit comme suit : « Erling, fils de Sigvath et de Baarne, fils de Thordar et d'Enriði Á, le samedi précédant le jour des Rogations, leva cette pierre et chevaucha... »*



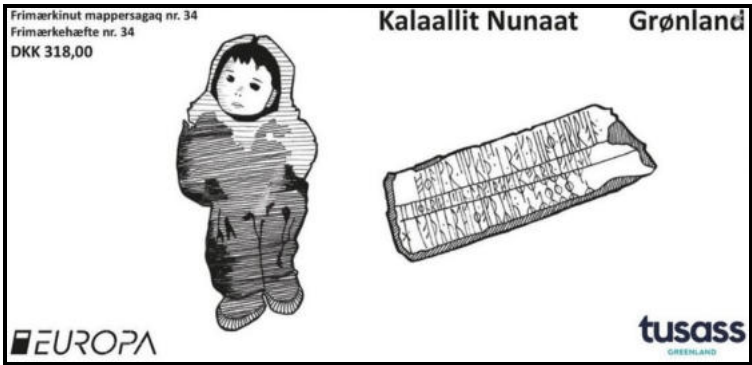
30 x 40 mm



40 x 30 mm

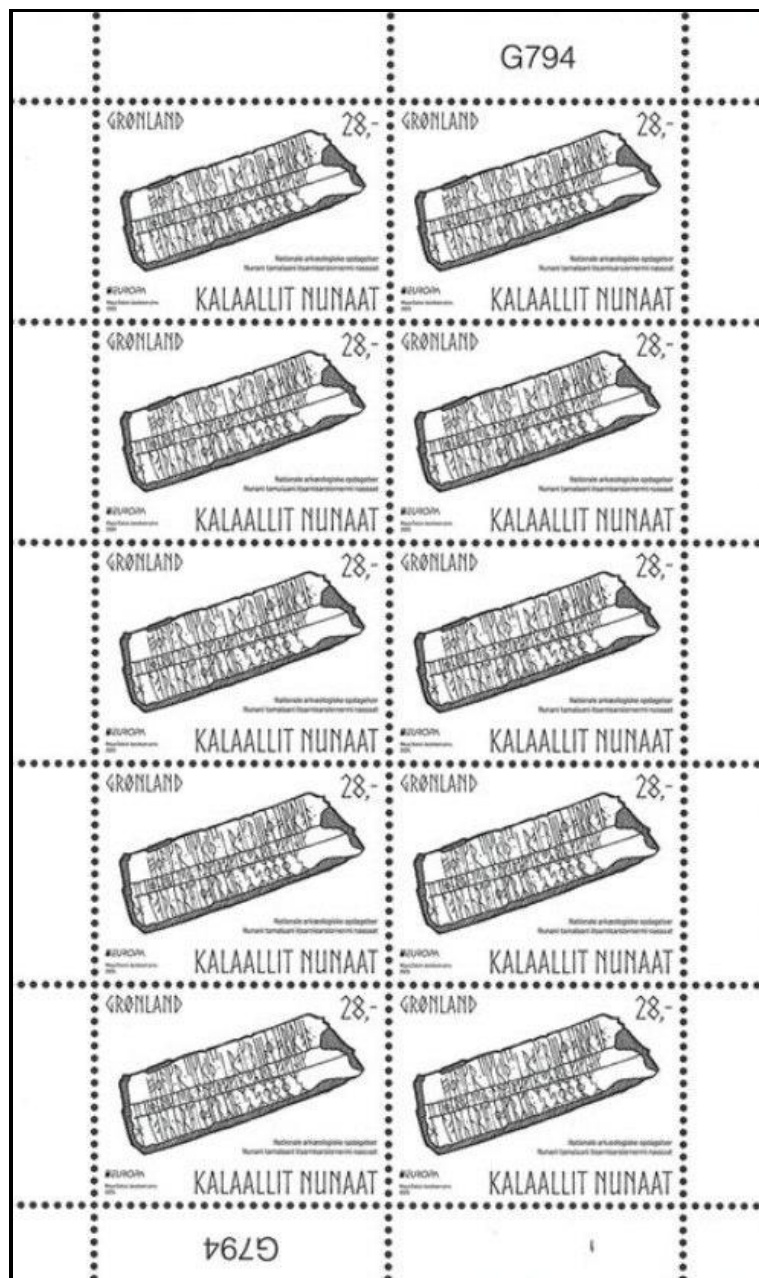


Les deux timbres ont également été émis dans un carnet de 12 timbres autocollants (6 de chaque).



Les deux timbres ont été émis en mini-feuilles de 10 timbres.





### 1 mai 2025 – Guernsey

Deux timbres (£1,37 et £1,47) d'une série de six timbres sur le thème « Découvertes archéologiques nationales » arborent le logo EUROPA.

69 p. – Pièce de monnaie antique, Sercq

92 p. – Statue de la Gran'mère du Chimquière

£1,37 – Sceau romain en Itaglio

*Intaille antique du magasin de Saint-Pierre-Port – Cette intaille en jaspe rouge ne mesure que 15 mm et représente un « gryllos » original, une combinaison de têtes humaines et animales superposées, datant de la fin du IIe ou du début du IIIe siècle après J.-C.*

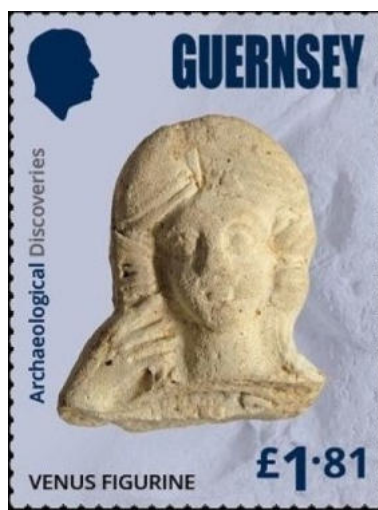
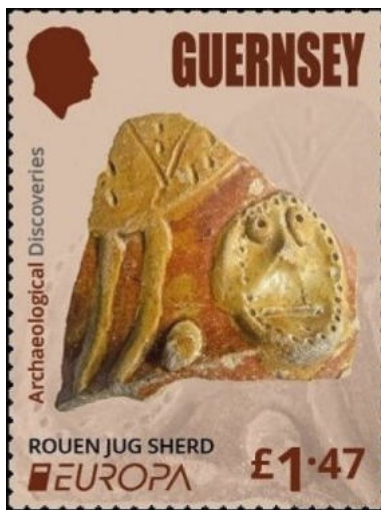
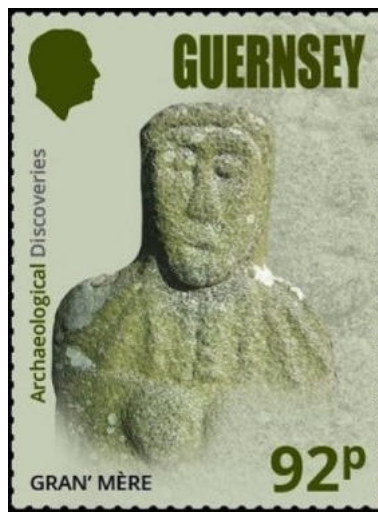
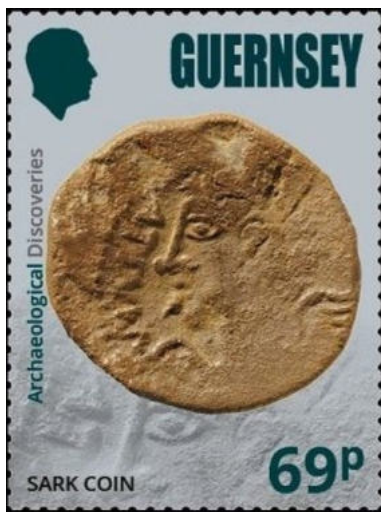
£1,47 – Tesson de cruche de Rouen

*Tesson de cruche de Rouen, port de Saint-Pierre-Port – Ce fragment de cruche, fabriqué à Rouen au XIIe ou au début du XIIIe siècle, a été découvert par des plongeurs. La durabilité de la poterie donne vie à l'histoire, et on en trouve souvent des pièces le long du rivage, près du château Cornet, ou dans les fonds marins.*

£1,81 – Figurine Vénus

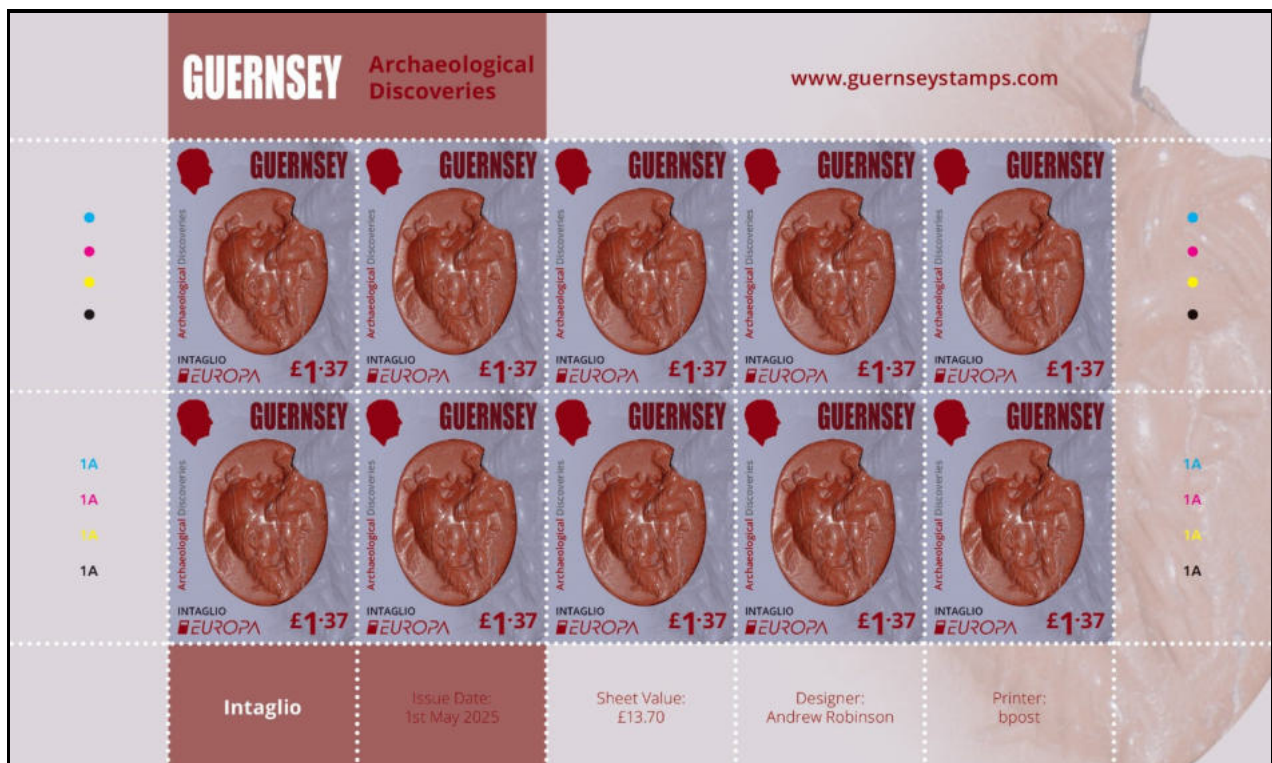
£1,90 – Pichet Bellarminne





30 x 40 mm

Les timbres ont été émis en mini-feuilles de 10 timbres.





## 9 mai 2025 – Hongrie

31,8 m – Disque en bronze plaqué or

31,8 m – Collier en bronze plaqué or

*La colline de Somló a joué un rôle important à la fin de l'âge du Bronze et au début de l'âge du Fer. Elle était probablement le siège d'une élite qui y cachait ses trésors lors de mystérieuses cérémonies sacrificielles. De ce fait, cette colline isolée compte aujourd'hui parmi les sites archéologiques les plus importants de Hongrie. Les fouilles archéologiques menées à Somló ont permis de découvrir de nombreuses découvertes fascinantes, riches en informations sur l'histoire et la culture de la région. Grâce à des bénévoles, les archéologues ont découvert des trésors rituels datant de la fin de l'âge du Bronze lors d'une prospection par détection de métaux. Le collier découvert à Somló est une découverte unique : il se compose d'une plaque de bronze fine comme une coquille d'œuf, recouverte d'une fine feuille d'or, maintenue en place par ses bords repliés sur le bord de la plaque de bronze. Le collier est divisé en quatre champs par trois faisceaux de côtes de corde et est également orné de motifs circulaires concentriques densément estampés. Ce bijou faisait probablement partie d'un ensemble de vêtements de cérémonie et pourrait être un signe du statut social élevé de son porteur. Les bijoux en or et en ambre témoignent d'une culture florissante de l'âge du Bronze final. Ces pièces de joaillerie témoignent de l'existence probable d'un réseau étroit de contacts européens couvrant la Baltique, les Alpes et le bassin des Carpates. Les fouilles ont également mis au jour un ensemble de trophées de défenses de sanglier et des armes individuelles, témoins de la richesse culturelle et des traditions des communautés belliqueuses de la région.*

*Les deux timbres du bloc-feuillet spécial mettent en valeur le collier en bronze recouvert d'une feuille d'or ornée, ainsi qu'un disque en bronze également recouvert d'une feuille d'or et orné de perles d'ambre. Le cadre présente quant à lui une composition d'objets du Trésor I.*





30 x 40 mm



130 x 90 mm

## 8 May 2025 – Ireland

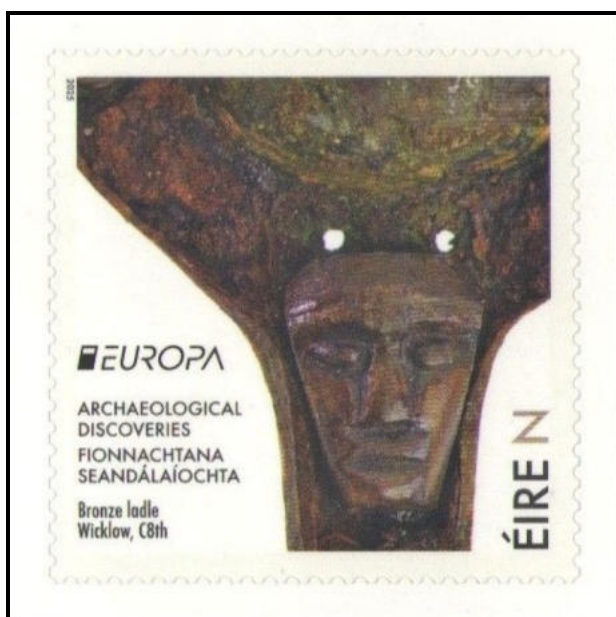
Valeur N (sans valeur faciale, 1,65 €) – Louche en bronze, Ballynapark

Valeur W (sans valeur faciale, 2,65 €) – Broche viking, Dublin

*Le timbre des Découvertes archéologiques nationales présente un détail d'une louche en bronze, probablement du VIII<sup>e</sup> siècle, découverte dans le comté de Wicklow, en Irlande. La broche a été retrouvée dans la tombe d'une femme considérée comme l'une des premières colons vikings. Probablement d'origine norvégienne, elle est en alliage de cuivre coulé, doré, argenté et vermeil.*



36 x 36 mm



Timbres auto-collant



Le timbre de valeur N a été émis dans une mini-feuille de 8 timbres autocollants et les timbres de valeur W dans une mini-feuille de 4 timbres autocollants.





an  
post

**4** Stampáí Idirnáisiúnta  
International Stamps

**EUROPA – Fionnachtana Náisiúnta Seandálaíochta**  
**EUROPA: National Archaeological Discoveries**

anpost.com



ROYAL JOH. ENSCHEDÉ



## 8 avril 2025 – Île de Man

Un timbre (£2,26) d'une série de six timbres sur le thème « L'Âge des Rois des Mers » porte le logo Europa.

90 p. – Godred Crovan

£1,00 £ – Godfred Olafsson

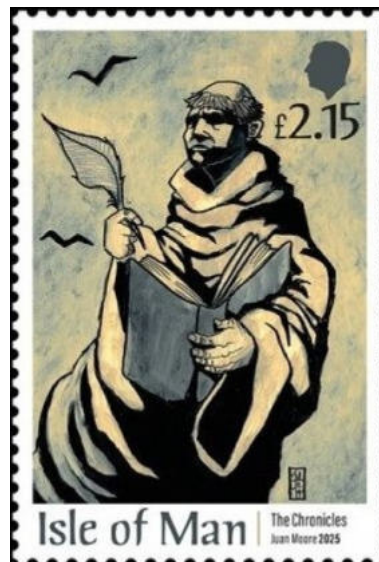
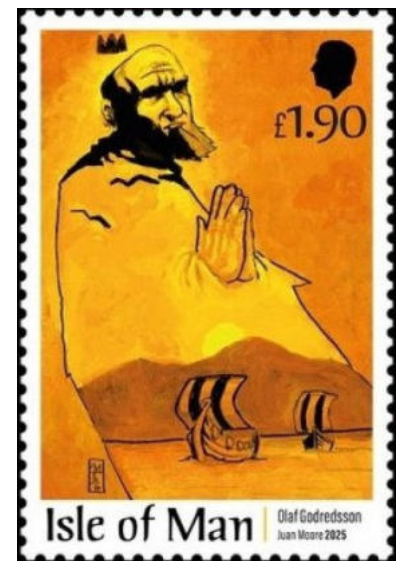
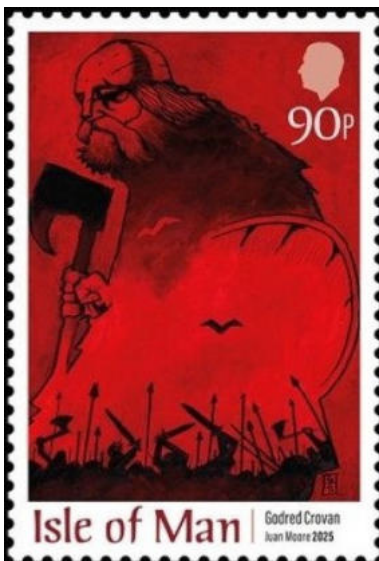
£1,90 £ – Olaf Godfredsson

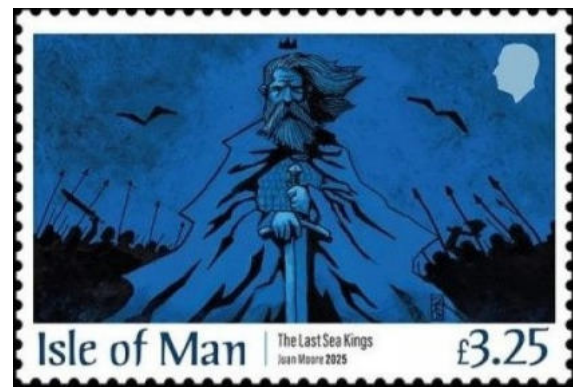
£2,15 £ – Les Chroniques de l'Homme

£2,26 £ – Rognvald et Olaf Godfredsson

*Issu de la collection « L'Âge des Rois des Mers », créée en collaboration avec l'artiste mannois Juan Moore et l'historien R. Andrew McDonald, et qui explore le royaume maritime qui prospéra entre 1079 et 1265, le timbre EUROPA met l'accent sur les règnes marquants de Rognvald et d'Olaf. Personnages clés du royaume médiéval de Man et des Îles, leur leadership a façonné l'histoire de l'île de Man et des îles environnantes. Rognvald et Olaf Godfredsson : Frères engagés dans une lutte acharnée pour le trône, qui culmina lors de la bataille de Tynwald en 1229.*

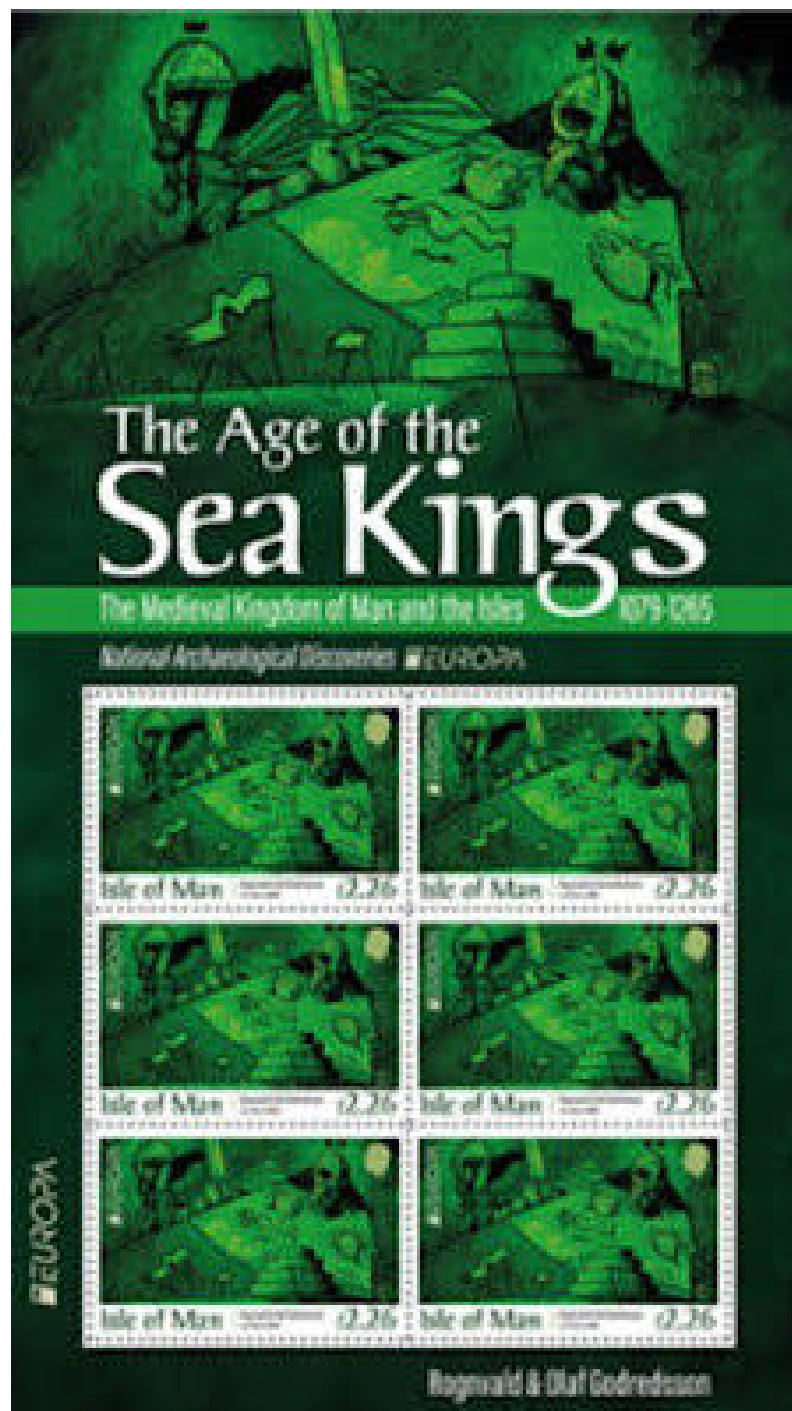
£3,25 £ – Les Derniers Rois





28 x 41.5 mm & 41.5 x 28 mm

Les timbres ont été émis en mini-feuilles de 6 timbres et le timbre Europa également en feuilles de 20 timbres.



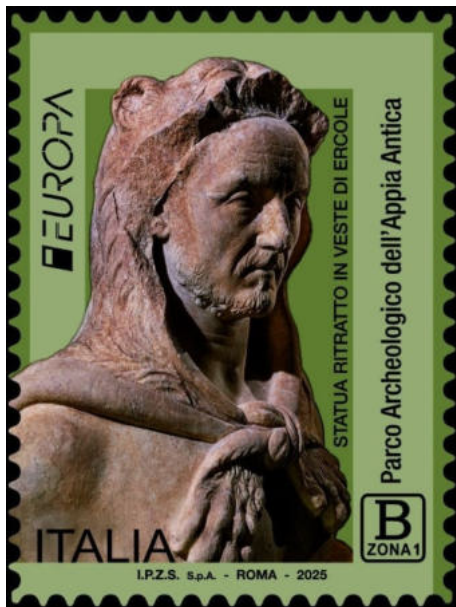


## 9 mai 2025 – Italie

B zone 1 (sans valeur faciale, 1,35 €) – Statue d'Hercule du parc archéologique de l'Appia Antica  
*Parco Archeologico dell'Appia Antica : statue-portrait d'un personnage représenté en Hercule, œuvre en marbre datant de l'époque romaine-impériale et légèrement plus grande que nature, découverte à Rome dans le parc archéologique de l'Appia Antica en janvier 2023.*

B zone 1 (sans valeur faciale, 1,35 €) – Statue d'Apollon l'Archer de San Casciano del Bagni  
*San Casciano dei Bagni : statue d'Apollon l'Archer, statue en bronze datant d'environ 100 av. J.-C. représentant le dieu dans une pose particulière, légèrement tordue, presque un pas de danse, décochant une flèche, un type extrêmement rare, voire unique, dans la statuaire antique.*

Les timbres sont autocollants



30 x 40 mm



Timbres auto-collants

### 5 mai 2025 – Jersey

Deux timbres (£1,20 et £3,00) d'une série de 6 timbres sur le thème « Découvertes archéologiques à Jersey » arborent le logo EUROPA.

80 p. – Découvertes commerciales

£1,20 – Horde monétaire

£1,35 – Tombeau à encoorbellement, La Sergent

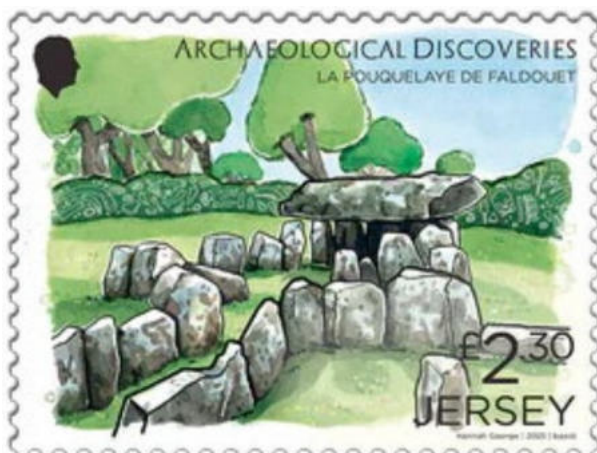
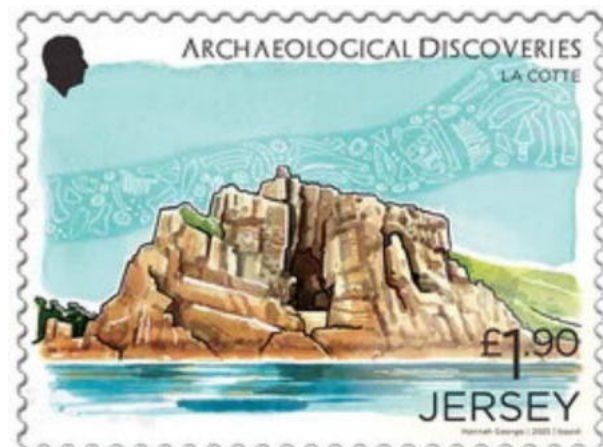
£1,90 – La Cotte

£2,30 – La Pouquelaye de Faldouet

£3,00 – Os de mammoth

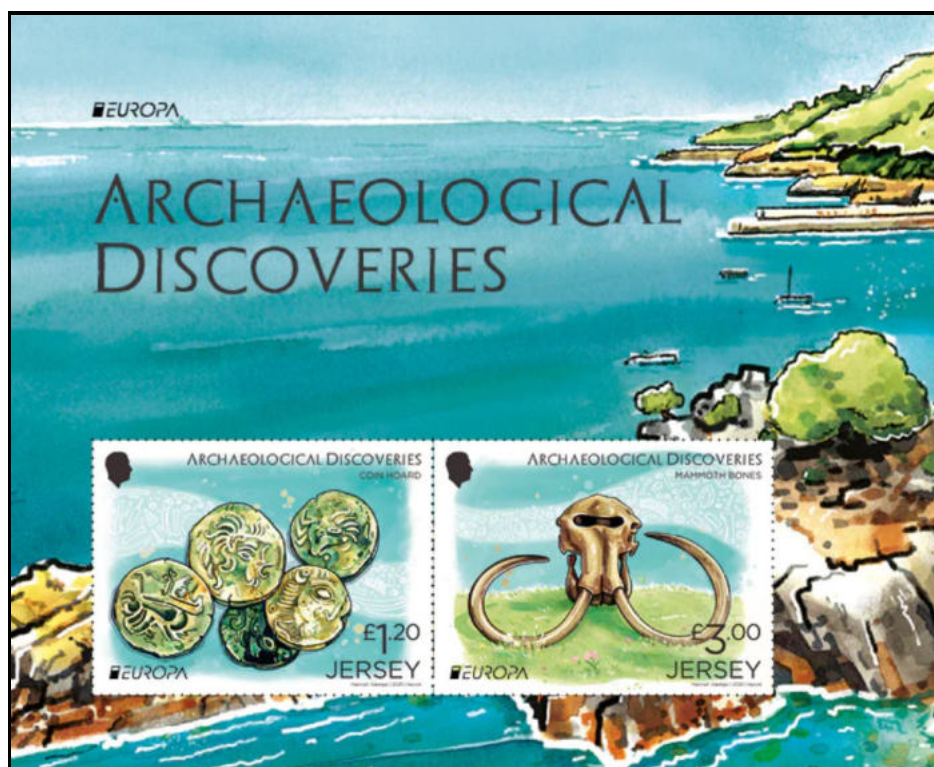
*La Cotte, à Jersey, dans les îles Anglo-Normandes, est un site prolifique en matière de découvertes archéologiques. L'une des plus célèbres est celle des os de mammoth laineux. En 1966, deux archéologues ont découvert deux amas d'ossements de mammoth laineux et de rhinocéros. Cette découverte a permis aux archéologues de Jersey d'avoir un aperçu des techniques de chasse potentielles du Néolithique, qui, en raison de l'état des os, suggèrent que les mammouths sont tombés du sommet de La Cotte, qui aurait été un ravin escarpé à cette époque.*





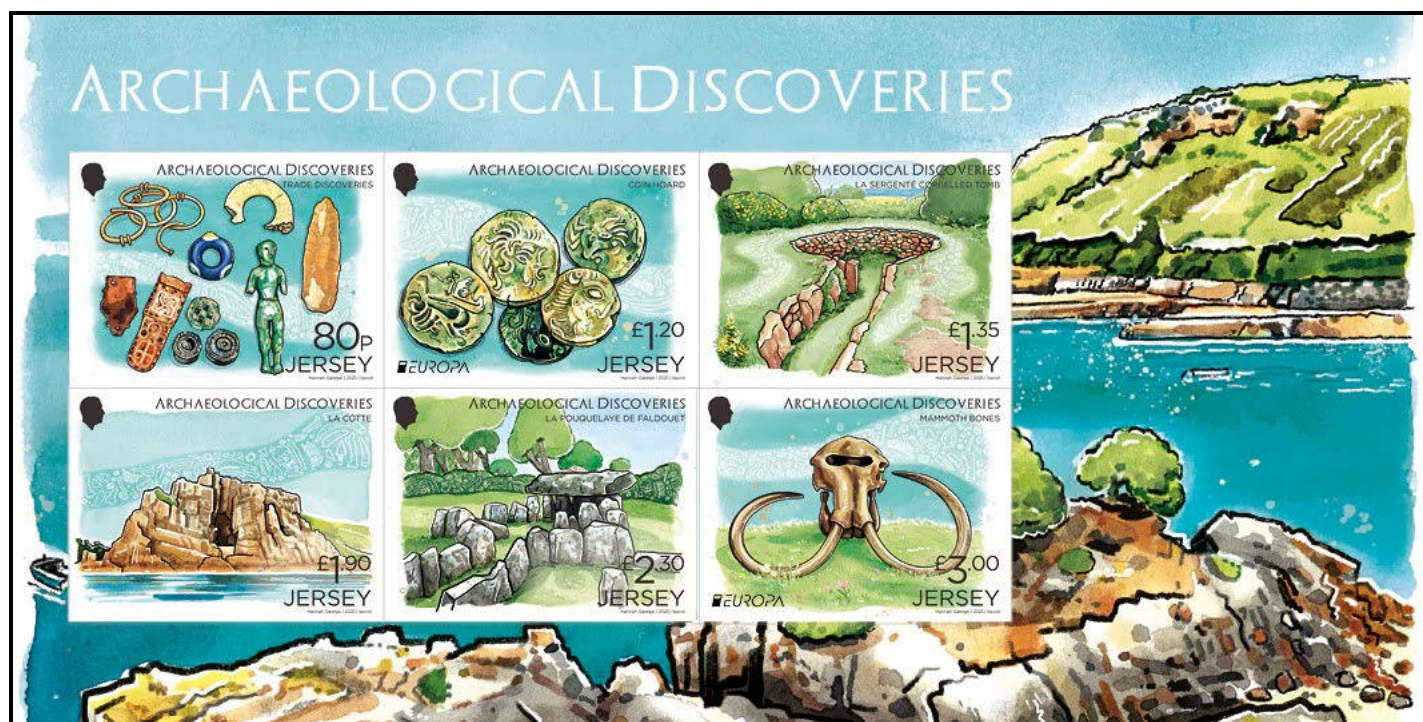
40 x 30 mm

Les 2 timbres Europa ont été émis dans un bloc-feuillet.





Les 6 timbres de cette émission ont également été émis dans un bloc-feuillet.



195 x 105 mm

Les timbres Europa ont été émis en mini-feuilles de 10 timbres.





0001

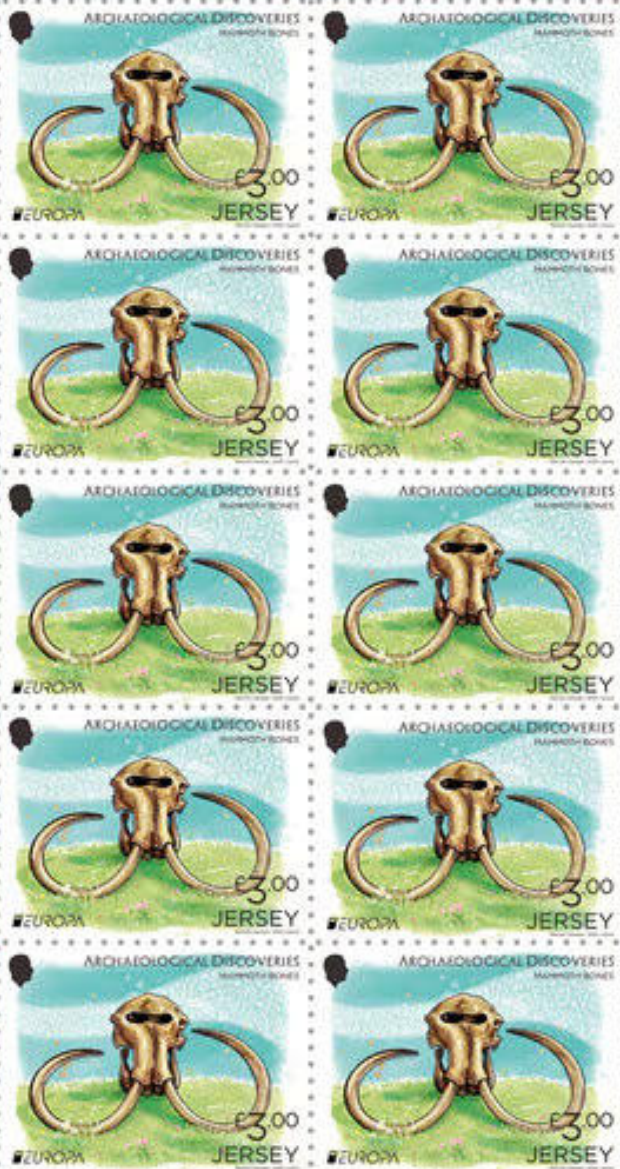
1A 1A 1A 1A

© JERSEY POST LTD 202

EUROPA

PRINTED BY SPOST

SHEET VALUE £30.00



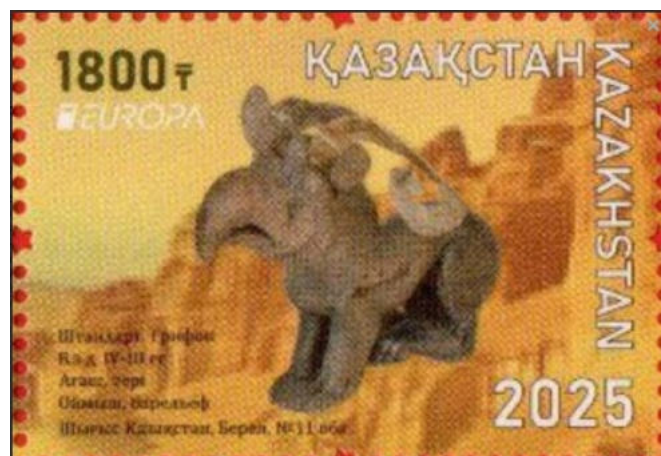
ARCHAEOLOGICAL  
DISCOVERIES

## 17 juin 2025 – Kazakhstan

1.800 KZT – Découvertes archéologiques

1.800 KZT – Découvertes archéologiques

Ce timbre témoigne de manière vivante d'importantes découvertes archéologiques qui enrichissent notre patrimoine culturel. Ce timbre unique représente l'étendard du Griffon découvert à Berelsky Kurgan 11. Cet artefact, en bois et en cuir, est un exemple remarquable du savoir-faire des artisans anciens. Caractéristiques de l'artefact : Matériau : Bois, cuir. Technique : Sculpture, bas-relief. Dimensions : Hauteur : 22,5 cm ; Largeur : 5,5 cm. Les matériaux uniques utilisés pour la création du timbre ont été fournis par le Musée national de la République du Kazakhstan. L'esquisse du timbre-poste a été réalisée avec la participation des plus grands chercheurs du musée, soulignant ainsi l'importance de cette découverte pour notre histoire. Ce timbre témoigne non seulement de notre savoir-faire historique, mais nous relie également à nos ancêtres et à leur mode de vie. Il rappelle le riche patrimoine culturel du Kazakhstan et son importance dans l'histoire mondiale.





## 9 mai 2025 – Kosovo

REMARQUE : ces timbres ne portent ni le logo officiel des timbres Europa ni le mot « Europa ». Le Kosovo n'est pas membre de PostEurop.

€1,00 – Découvertes archéologiques

€2,00 – Découvertes archéologiques

€2,00 – Découvertes archéologiques

*Les timbres-poste présentent l'une des plus importantes découvertes archéologiques du Kosovo, dans le parc archéologique d'Ulpiana.*

*Les motifs du timbre-poste représentent des images dédiées à la fondation de Iustiniana secunda (le deuxième Justinien), décrite comme une urbs Dardaniae par l'empereur Justinien et son épouse Théodora (535-545 apr. J.-C.), ainsi que l'outarde houbara (outis), un oiseau migrateur, sur le sol en mosaïque de la basilique épiscopale de Iustiniana secunda (535-545 apr. J.-C.), découverte par A. Hajdari, C.J. Goddard et M. Berisha.*



60 x 84 mm

Les deux premiers timbres ont été émis en mini-feuilles de 6 timbres (3 de chaque).



## 9 mai 2025 – Lettonie

€3.77 – Bague de cou Razbuki

*Les bijoux ajourés, réalisés selon la technique du perçage, représentent le phénomène le plus marquant de l'art joaillier du début de l'âge du fer, également appelé âge romain, dans les pays baltes. En Lettonie, ces bijoux sont rares. La bague de cou Razbuki (III<sup>e</sup> siècle apr. J.-C.) est la découverte la plus remarquable de ce type. Elle témoigne du haut niveau de travail du métal en Lettonie à cette époque et souligne le caractère unique de la culture balte en Europe. Seuls quelques exemples similaires ont été découverts dans les territoires baltes de Lituanie et de Prusse-Orientale.*



30 x 38 mm



Le timbre a été émis en mini-feuilles de 10 timbres imprimés tête-bêche.



170 x 95 mm

### 1 juin 2025 – Liechtenstein

1.90 CHF – Figurine de cerf

1,90 CHF – Figurines de guerriers

*Les sujets utilisés sont quatre des dix figurines votives. Ces figurines en bronze massif ont été découvertes en 1932 dans des couches de dépôts sur le versant sud-est de la colline du château de Gutenberg à Balzers. Datant de la fin de l'âge du Fer (500-100 av. J.-C.), elles présentent une composition thématique unique. Associées à des couches compactes de cendres et d'ossements d'animaux, elles suggèrent la présence d'un lieu de crémation à proximité. Les historiens supposent que les figurines y étaient offertes en sacrifice symbolique à une puissance surnaturelle.*

*Les statuettes votives de Gutenberg témoignent d'influences des cultures celtique et rhétique et peuvent être rattachées aux trois thèmes de la guerre, de la fertilité et des animaux. La qualité très variable des représentations et la composition inégale du bronze témoignent de la diversité des ateliers et des époques de production.*



33.5 x 38.5 mm





Les deux timbres ont été émis dans un bloc-feuillet (2 timbres de chaque).



175 x 120 mm



## 25 avril 2025 – Lituanie

€2.10 – Vestiges du fort de Medvegalis

€2.10 – Vestiges du fort de Biloniai

*L'étude et la recherche sur les tumulus en Lituanie se poursuivent depuis la seconde moitié du XIXe siècle, période durant laquelle un important matériel divers a été collecté à leur sujet. Récemment, les données les plus importantes ont été obtenues grâce à l'étude des plus beaux tumulus de châteaux de l'ouest de la Lituanie, jusqu'alors connus uniquement pour leurs formes expressives dans le paysage et leurs légendes. Le complexe de tumulus de Medvegalis et le tumulus de Biloniai, dans le district de Šilalė, sont les perles du territoire samogitien, dont les couches culturelles recèlent des marchés datant de l'Empire romain, des traces de batailles contre les Croisés, la coutume jusqu'alors inconnue d'enterrer les gens dans des tumulus et bien d'autres mystères de notre culture ancienne et particulière », explique l'archéologue et professeur associé Gintautas Zabiela.*



37.50 x 30.00 mm

Les timbres ont été émis en mini-feuilles de 10 timbres.





## 6 mai 2025 – Luxembourg

50 g (sans valeur faciale, €1,20) – Théâtre romain, Dalheim

*Le théâtre gallo-romain de Dalheim/Ricciacum*

*Découvert fortuitement en 1985, ce théâtre est l'un des sites romains les plus importants du Luxembourg, tant sur le plan archéologique que touristique, grâce à son bon état de conservation.*

*Construit au début du II<sup>e</sup> siècle, le théâtre pouvait accueillir jusqu'à 3 000 personnes et a servi de centre culturel, religieux et administratif à toute une région pendant plus de deux siècles.*

50 g (sans valeur faciale, €1,70) – Villa romaine, Schieren

*La villa gallo-romaine de Schieren*

*Avec ses 13 dépendances connues, son complexe thermal avec bassins chauffés et son corps de logis typique, la villa gallo-romaine de Schieren s'étend sur plus de sept hectares.*

*Le corps de logis présentait une colonnade ouverte et son intérieur était décoré de peintures murales colorées aux motifs mythologiques, figuratifs et géométriques. Les restes d'un sol en mosaïque multicolore ont également été découverts.*



48.75 x 38.25 mm

Les timbres ont été émis en mini-feuilles de 10 timbres.

## 7 mai 2025 – Macédoine du Nord

100 MKD – Diatreta de Taraneš, Debar

184 MKD – Prêtresse panonienne, Isaz

*La prêtresse panonienne est une sculpture en bronze découverte dans la nécropole de Lisicin Dol, sur le site archéologique d'Isar-Marvinci. L'auteur de la sculpture est S. Jovanovski.*





Les timbres ont été émis en mini-feuilles de 9 timbres.







## 9 mai 2025 – Madeira Islands

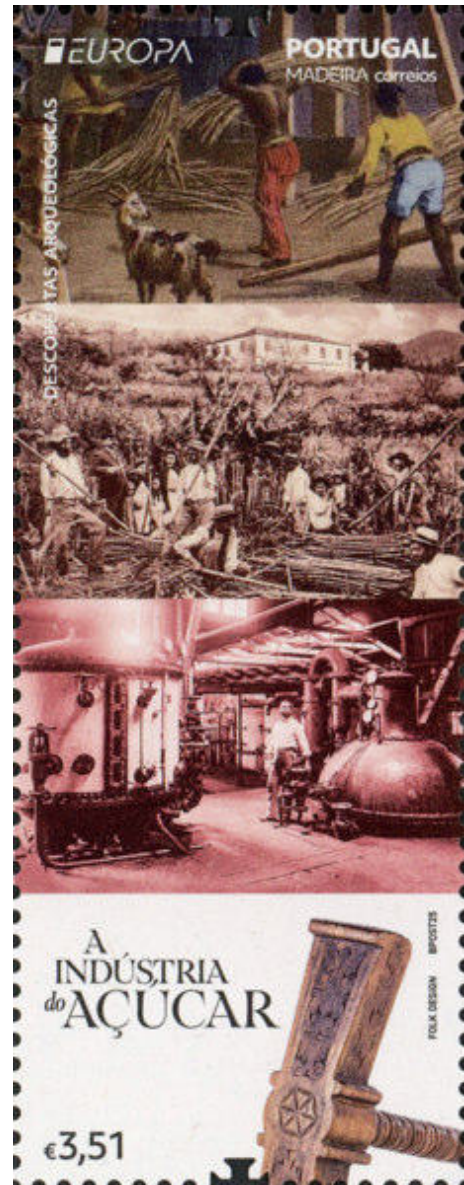
€1.21 – Industrie sucrière de Madère

€3.51 – Industrie sucrière de Madère

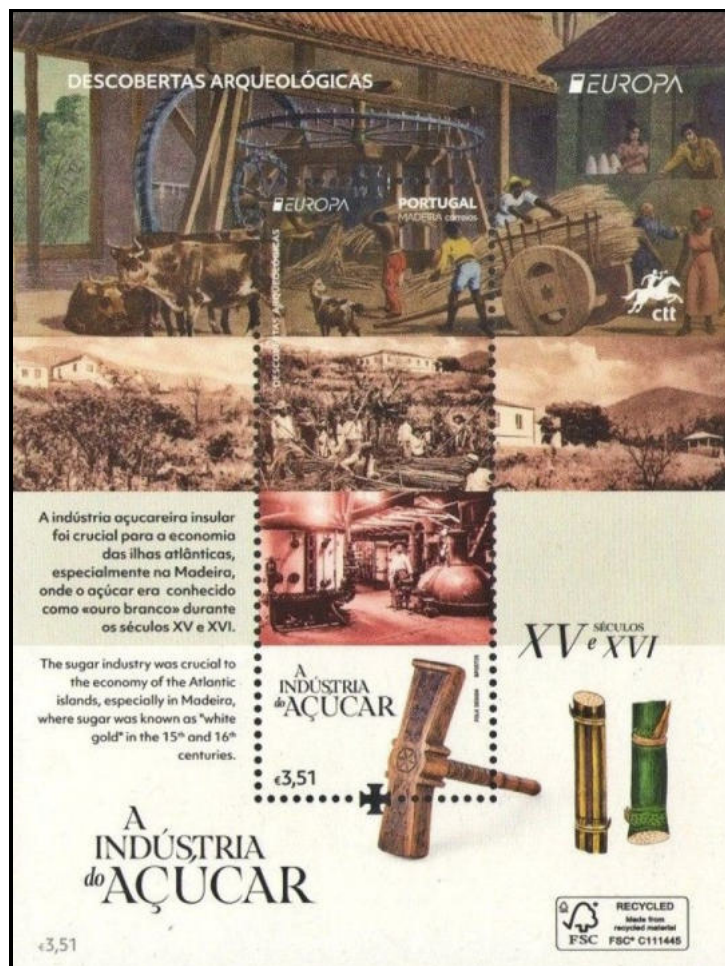
*L'équipe du Musée A Cidade do Açúcar a participé à la sélection d'objets, notamment le moule à pain de sucre en céramique, qui fait partie de la collection archéologique mise au jour lors des fouilles de la maison de la marchande de sucre Janine Esmenaut (João Esmeraldo pour les Portugais). Ce bien culturel témoigne de la fructueuse industrie sucrière de Madère, qui a débuté en 1425 avec la plantation de canne à sucre. Peu après la colonisation de l'île, découverte en 1419, la culture du sucre est devenue une activité essentielle de l'économie des îles de l'Atlantique. En trente ans, Madère est devenue le premier producteur de sucre d'Europe, ce qui lui a valu le titre d'« Îles de l'Or Blanc ».*



40 x 30.6 mm



30.6 x 80 mm



95 x 125 mm



## 9 mai 2025 – Malte

€1.91 – Poterie phénicienne

€2,00 – Bijoux phéniciens

*L'émission MaltaPost comprend deux nouveaux timbres présentant des objets découverts dans des tombes rupestres phéniciennes creusées à GħKlieb et GħQajjet, dans la banlieue de Rabat, dans une zone qui servait de cimetière aux premiers Phéniciens installés à Malte il y a environ 2 700 ans. Les Phéniciens étaient des navigateurs renommés de la Méditerranée orientale, qui ont convoité la position stratégique de Malte et y ont établi des colonies qui constituaient des points cruciaux sur leurs vastes routes commerciales, qui s'étendaient du Levant aux rives occidentales de la Méditerranée.*

*Les trois tombes phéniciennes récemment découvertes se composent chacune d'un puits rectangulaire ou ovale creusé dans la roche, menant à une chambre funéraire rectangulaire ou ovale, où étaient enterrés restes humains et objets. Ces tombes éclairent les rituels funéraires des premiers Phéniciens sur les îles. Le timbre de 1,91 \$ représente des récipients en poterie utilisés comme coupes à boire, cruches et jarres de conservation. La majorité des poteries ont clairement été fabriquées à Malte, comme en témoigne le style local distinctif. Le timbre, d'une valeur nominale de 2,00 \$, représente des bijoux personnels, notamment des boucles d'oreilles, des bracelets, des bagues et des perles, retrouvés dans de grands contenants de conservation, ainsi que des restes humains incinérés. Ces objets précieux pourraient avoir été des héritages transmis de génération en génération. Les poteries et les bijoux datent du VII<sup>e</sup> siècle avant notre ère (AEC).*



44 x 31 mm

Les timbres ont été émis en mini-feuilles de 11 timbres + 1 vignette.



158 x 150 mm



Le 1er timbre a également été émis dans un carnet contenant 5 timbres + 1 vignette.



### 11 avril 2025 – Moldovie

5,00 MDL – Pendentif en cuivre

12,00 MDL – Statuette anthropomorphe

*La culture de Cucuteni-Trypillia (Ve-IVe millénaire av. J.-C.) et ses antiquités représentent l'une des cultures archéologiques préhistoriques les plus spectaculaires d'Europe. Répartie sur le territoire de la Roumanie, de la République de Moldavie et de l'Ukraine, elle se caractérise par des sites, souvent de grande taille, à la structure interne complexe. Le savoir-faire des artisans de Cucuteni est illustré par des récipients en céramique et d'autres objets fabriqués à partir de diverses matières premières. Les décors incisés et peints des objets en céramique reproduisent de multiples aspects des croyances magico-religieuses pratiquées par les communautés antiques. Certains objets provenant des sites de Cucuteni-Trypillia, en République de Moldavie, font partie des trésors culturels nationaux et mondiaux.*



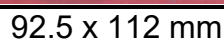
27.5 x 46 mm

Les deux timbres ont été émis dans un carnet de 4 timbres émis dans un bloc-feuillet de 2 timbres chacun.









| EUROPA                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                              | DESCOPERIRI ARHEOLOGICE NATIONALE                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                              | MOLDOVA                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                              | NATIONAL ARCHEOLOGICAL DISCOVERIES                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                              | 2025 |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--|
| <p>EUROPA</p> <p>2025</p> <p>MOLDOVA</p> <p>5L</p> <p>Monedă Natională de Circulație și Salvoare Națională</p> <p>Pendulă de aur<br/>Depozitat de la Căminul<br/>Culturii Cucuteni - Târguș<br/>Moldovei</p> | <p>EUROPA</p> <p>2025</p> <p>MOLDOVA</p> <p>5L</p> <p>Monedă Natională de Circulație și Salvoare Națională</p> <p>Pendulă de aur<br/>Depozitat de la Căminul<br/>Culturii Cucuteni - Târguș<br/>Moldovei</p> | <p>EUROPA</p> <p>2025</p> <p>MOLDOVA</p> <p>5L</p> <p>Monedă Natională de Circulație și Salvoare Națională</p> <p>Pendulă de aur<br/>Depozitat de la Căminul<br/>Culturii Cucuteni - Târguș<br/>Moldovei</p> | <p>EUROPA</p> <p>2025</p> <p>MOLDOVA</p> <p>5L</p> <p>Monedă Natională de Circulație și Salvoare Națională</p> <p>Pendulă de aur<br/>Depozitat de la Căminul<br/>Culturii Cucuteni - Târguș<br/>Moldovei</p> | <p>EUROPA</p> <p>2025</p> <p>MOLDOVA</p> <p>5L</p> <p>Monedă Natională de Circulație și Salvoare Națională</p> <p>Pendulă de aur<br/>Depozitat de la Căminul<br/>Culturii Cucuteni - Târguș<br/>Moldovei</p> | <p>EUROPA</p> <p>2025</p> <p>MOLDOVA</p> <p>5L</p> <p>Monedă Natională de Circulație și Salvoare Națională</p> <p>Pendulă de aur<br/>Depozitat de la Căminul<br/>Culturii Cucuteni - Târguș<br/>Moldovei</p> | <p>EUROPA</p> <p>2025</p> <p>MOLDOVA</p> <p>5L</p> <p>Monedă Natională de Circulație și Salvoare Națională</p> <p>Pendulă de aur<br/>Depozitat de la Căminul<br/>Culturii Cucuteni - Târguș<br/>Moldovei</p> | <p>EUROPA</p> <p>2025</p> <p>MOLDOVA</p> <p>5L</p> <p>Monedă Natională de Circulație și Salvoare Națională</p> <p>Pendulă de aur<br/>Depozitat de la Căminul<br/>Culturii Cucuteni - Târguș<br/>Moldovei</p> |      |  |
| <p>EUROPA</p> <p>2025</p> <p>MOLDOVA</p> <p>5L</p> <p>Monedă Natională de Circulație și Salvoare Națională</p> <p>Pendulă de aur<br/>Depozitat de la Căminul<br/>Culturii Cucuteni - Târguș<br/>Moldovei</p> | <p>EUROPA</p> <p>2025</p> <p>MOLDOVA</p> <p>5L</p> <p>Monedă Natională de Circulație și Salvoare Națională</p> <p>Pendulă de aur<br/>Depozitat de la Căminul<br/>Culturii Cucuteni - Târguș<br/>Moldovei</p> | <p>EUROPA</p> <p>2025</p> <p>MOLDOVA</p> <p>5L</p> <p>Monedă Natională de Circulație și Salvoare Națională</p> <p>Pendulă de aur<br/>Depozitat de la Căminul<br/>Culturii Cucuteni - Târguș<br/>Moldovei</p> | <p>EUROPA</p> <p>2025</p> <p>MOLDOVA</p> <p>5L</p> <p>Monedă Natională de Circulație și Salvoare Națională</p> <p>Pendulă de aur<br/>Depozitat de la Căminul<br/>Culturii Cucuteni - Târguș<br/>Moldovei</p> | <p>EUROPA</p> <p>2025</p> <p>MOLDOVA</p> <p>5L</p> <p>Monedă Natională de Circulație și Salvoare Națională</p> <p>Pendulă de aur<br/>Depozitat de la Căminul<br/>Culturii Cucuteni - Târguș<br/>Moldovei</p> | <p>EUROPA</p> <p>2025</p> <p>MOLDOVA</p> <p>5L</p> <p>Monedă Natională de Circulație și Salvoare Națională</p> <p>Pendulă de aur<br/>Depozitat de la Căminul<br/>Culturii Cucuteni - Târguș<br/>Moldovei</p> | <p>EUROPA</p> <p>2025</p> <p>MOLDOVA</p> <p>5L</p> <p>Monedă Natională de Circulație și Salvoare Națională</p> <p>Pendulă de aur<br/>Depozitat de la Căminul<br/>Culturii Cucuteni - Târguș<br/>Moldovei</p> | <p>EUROPA</p> <p>2025</p> <p>MOLDOVA</p> <p>5L</p> <p>Monedă Natională de Circulație și Salvoare Națională</p> <p>Pendulă de aur<br/>Depozitat de la Căminul<br/>Culturii Cucuteni - Târguș<br/>Moldovei</p> |      |  |

PM000599

Sugerează distribuitor



## 9 mai 2025 – Monaco

€2.10 – Découvertes archéologiques

*Le timbre représente la grotte de l'Observatoire, où les premières traces d'occupation remontent à 250 000 à 20 000 ans, ainsi que des découvertes réalisées sur le territoire monégasque depuis la préhistoire : un biface, un crâne de lynx, une amphore, des pièces d'or et un bracelet.*



40 x 30 mm



Le timbre a été émis en mini-feuilles de 10 timbres.



## 9 May 2025 – Monténégro

€2.00

*Le site de Crvena stijena (Rocher Rouge), situé dans le village de Petrovići, a acquis une renommée archéologique au début des années 1950. Les premières investigations ont débuté à cette époque, révélant un site archéologique multicouche, doté d'une stratigraphie remarquable et scientifiquement précieuse. L'importance de ce site est manifeste dans divers domaines, notamment l'archéologie, l'anthropologie, la géologie, la paléontologie, l'archéozoologie, la paléobotanique et d'autres disciplines scientifiques, ce qui en fait l'un des habitats les plus significatifs de l'homme préhistorique en Europe. Les recherches ont jusqu'à présent permis d'identifier des périodes couvrant l'âge du Bronze, le Néolithique, le Mésolithique, le Paléolithique supérieur et le Paléolithique moyen.*



42 x 28 mm





Le timbre a été émis en mini-feuilles de 8 timbres + 1 vignette.



## 9 mai 2025 – Pays Bas

Internationaal 1 (sans valeur faciale, 1,90 €) – Fibule de Dorestad

*L'une des découvertes archéologiques les plus célèbres de notre pays est la fibule de Dorestad, de 8,5 cm. Cette épingle à manteau a été fabriquée vers 800 après J.-C. En 1969, elle a été retrouvée dans un puits datant de l'époque de Dorestad, là où se trouve aujourd'hui Wijk bij Duurstede. Sous le règne de Charlemagne des Francs (768-814), Dorestad était la plus grande et la plus riche ville commerçante des Pays-Bas. La fibule en or est incrustée de verre de différentes couleurs, de pierres précieuses d'almandin, de perles et d'émail. Au fil du temps, certaines pierres ont disparu, tout comme l'épingle au dos. On peut y reconnaître diverses formes, telles que des croix, des volutes et un petit arbre avec des feuilles et des fruits. Les croix de pierres précieuses et de perles indiquent probablement que la broche était portée comme un moyen subtil de propagande pour le christianisme, de plus en plus populaire aux Pays-Bas. Les fibules rondes étaient principalement portées par les dames, et les dames de haut rang, en particulier, promouvaient la nouvelle foi. Le style de la fibule de Dorestad est celui de l'orfèvrerie ecclésiastique, réalisée dans des ateliers bourguignons à l'époque de Charlemagne. Cette fibule, l'un des chefs-d'œuvre du Musée national des Antiquités de Leyde, est inscrite au Canon des Pays-Bas sous le thème de Charlemagne.*



54 x 25 mm



108 x 25 mm



Le timbre a été émis en mini-feuilles de 6 timbres.



108 x 150 mm

## 24 avril 2025 – Norvège

Europa 20g (sans valeur faciale, 33 Kr – Chien et collier du XVI<sup>e</sup> siècle

Europa 20 g (sans valeur faciale, 33 Kr.) – Paire de skis du VIII<sup>e</sup> siècle

*Le changement climatique est clairement visible dans les hautes montagnes norvégiennes, comme en témoignent la fonte des glaces et les découvertes archéologiques. Chaque été, après la fonte des neiges, les archéologues partent en exploration sur le terrain. Ces recherches n'ont généralement lieu qu'au début du mois d'août. Au cours de ce siècle, la majeure partie de la glace de l'intérieur des terres fondra, et il reste encore plus de 150 sites potentiels que les archéologues n'ont pas encore explorés. La principale conclusion est que d'autres découvertes fondront dans les années à venir. Le timbre représente un chien avec un collier du XVI<sup>e</sup> siècle, découvert au col de Lendbreen, dans le Jotunheimen.*



30 x 38 mm

Les timbres ont été émis dans un carnet de 10 timbres autocollants (5 de chaque).





## 28 avril 2025 – Pologne

4,90 zł – Musée archéologique de Biskupin

*Ce timbre représente une photo de l'entrée du site défensif de la réserve archéologique du musée archéologique de Biskupin.*

*Le musée archéologique de Biskupin est l'une des réserves archéologiques les plus vastes et les plus emblématiques d'Europe. Sa valeur exceptionnelle pour le patrimoine culturel polonais lui a valu d'être classé Monument historique. Il s'étend sur environ 38 hectares et recèle de nombreuses traces d'occupation ancienne, de l'âge de pierre au début du Moyen Âge. Le plus célèbre d'entre eux est le site de la presqu'île du lac Biskupinskie, où l'on trouve les vestiges d'un site défensif datant de la transition entre l'âge du bronze et l'âge du fer (il y a environ 2 700 ans). L'histoire de la découverte et des premières fouilles remonte aux années 1930. Le musée abrite aujourd'hui des reconstitutions d'habitats préhistoriques et du début du Moyen Âge, une ferme pédagogique et un pavillon d'exposition.*



43 x 31.25 mm

Le timbre a été émis en mini-feuilles de 12 timbres.





## 9 mai 2025 – Portugal

€1.21 – Autel du Soleil et de l'Océan

€3,51 – Garçon de Lapedo

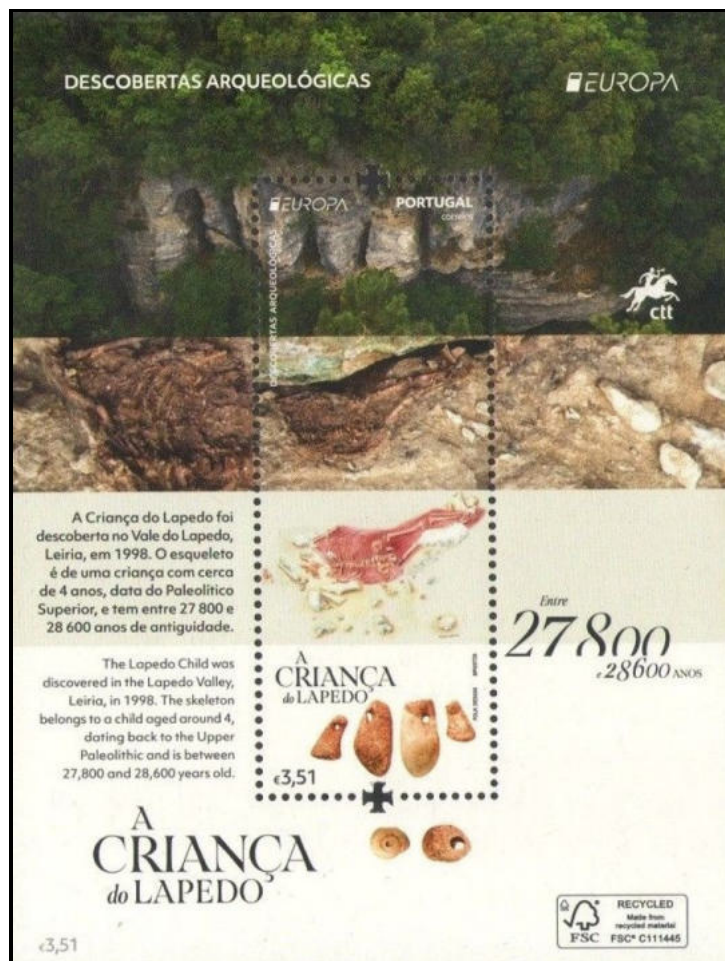
SÓLI ET OÇ[EA]NO / [-] VIRIVS AGR[IC]QLA / [P]RQÇ(urator) AVGVSTOR(um) / ÇVM STATILIA C(aii) • F(ilia) • /5 IVLJANE • VXORE E[T] / LIBERJS A « Au Soleil et à l'Océan, - Virius Agricola, procureur des Augustes, avec Statilia Iuliane, fille de Caius, (son) épouse, et leurs enfants. Sur un petit promontoire au nord du cap Roca (le Promonturium Magnum des Romains), près de l'embouchure du ruisseau Colares à Sintra, se trouve un site archéologique où, au X<sup>e</sup> siècle apr. J.-C., les musulmans établirent un petit ribat (complexe religieux et militaire) sur les ruines d'un temple où les Romains vénéraient le Soleil, la Lune et l'Océan inconnu (ignotus oceanus), probablement du deuxième quart du I<sup>er</sup> siècle apr. J.-C. Cela témoigne de l'existence d'un site sacré (locus sacer) de l'époque romaine, qui devint plus tard la frontière la plus occidentale du continent européen. Cette pierre d'autel romaine est dédiée au Soleil et à l'Océan par Virius Agricola, gouverneur de la province romaine de Lusitanie, et fut érigée au sanctuaire d'Alto da Vigia, au milieu du II<sup>e</sup> siècle apr. J.-C. Cette pièce fait partie de la collection du musée archéologique de São Miguel de Odrinhas.



40 x 30.6 mm



30.6 x 80 mm



95 x 125 mm



## 29 avril 2025 – Romania

5.00 L. – Gorgone Méduse Doré

25,00 L. – L'Enlèvement d'Europe

Ces timbres-poste représentent des objets découverts lors de fouilles archéologiques à Ulpia Traiana Sarmizegetusa (capitale de la province romaine de Dacie) en 1973, et dans la nécropole orientale de la commune de Vețel, dans le département de Hunedoara, en 1967. Les pièces présentées sont intitulées « Méduse la Gorgone » (sur le timbre d'une valeur de 5,00 lei) et « L'Enlèvement d'Europe par Zeus transformé en taureau » (sur le timbre d'une valeur de 25,00 lei).

La Gorgone Méduse, une applique en bronze doré, représente les traits d'une créature mythologique – Gorgone (la femme au « regard mortel ») – nommée Méduse (« la maîtresse »), qui, disait-on, possédait des pouvoirs surnaturels grâce à son regard, capable de tuer quiconque s'approchait d'elle. La légende raconte qu'elle fut tuée par le héros grec Persée, qui conserva sa tête comme une arme redoutable (les yeux de la Gorgone, dirigés vers ses ennemis, les pétrifiaient).

L'artefact « L'Enlèvement d'Europe » (Europe, qui a donné son nom au continent, était la fille du roi phénicien Agénor) a été classé comme élément décoratif d'une structure funéraire romaine. Sculpté dans la pierre, il représente, à l'intérieur d'une couronne tressée de branches feuillues, la figure d'Europe portée sur le dos d'un taureau (Zeus), qui, selon les récits mythologiques, l'emmena en Crète.



48 x 33 mm

Les deux timbres ont été émis en trois types de blocs-feuillets : deux de 3 timbres + une vignette et une feuille de 4 timbres (2 de chaque).





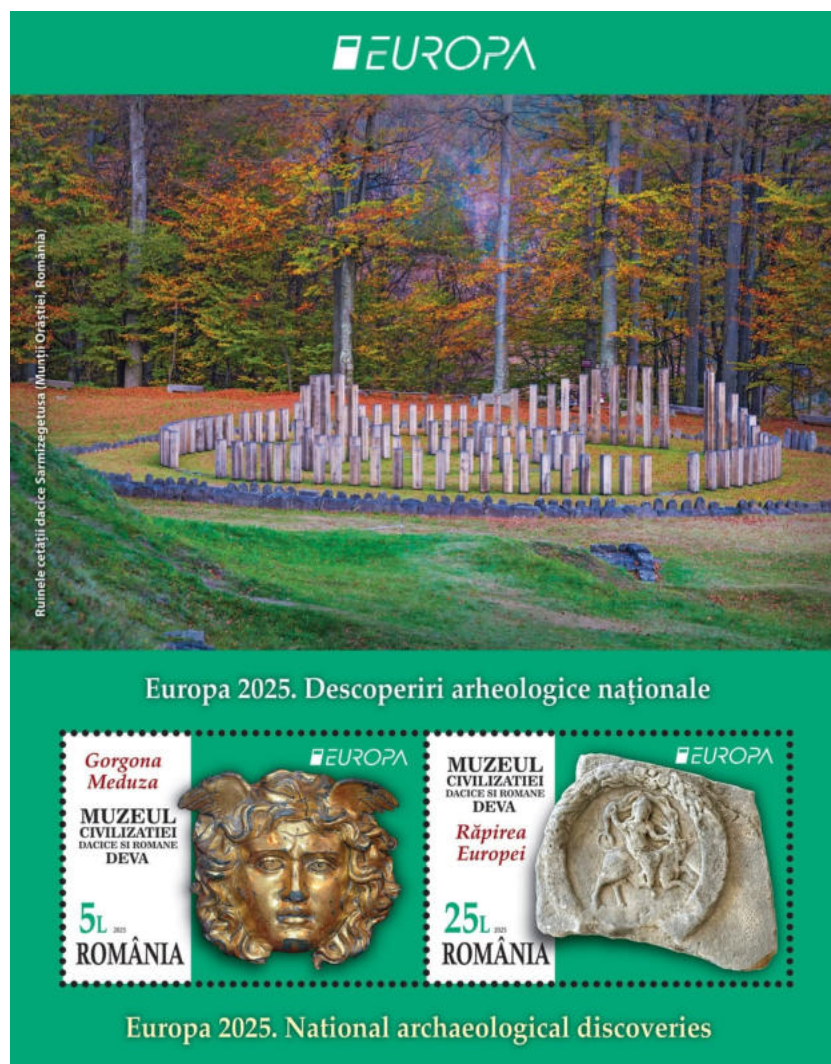
131 x 86 mm



112 x 86 mm



Un bloc-feuillet limité avec les 2 timbres Europe a également été émis avec un tirage limité (347 ex.).



110 x 140 mm

## 11 février 2025 – San Marino

€2.45 – *Titanocetus sammarinensis*

Le timbre représente la « baleine de Saint-Marin » (nom scientifique : *Titanocetus sammarinensis*), un cétacé extraordinaire datant du Miocène, dont les restes fossiles ont été découverts en 1897 dans une carrière de pierre près du sommet du mont Titano. Cette découverte exceptionnelle a suscité l'intérêt de la communauté scientifique internationale. Les pièces originales sont conservées au Musée de paléontologie et de géologie G. Capellini de Bologne, tandis que l'hémimandibulaire droit, un moulage du crâne, des côtes et l'hémimandibulaire gauche sont exposés au Musée d'histoire naturelle de Saint-Marin.



30 x 40 mm

Le timbre a été émis dans un bloc-feuillet (4 timbres).





## 6 mai 2025 – Serbie

60 RSD – Artefact du site de Belo Brdo, Vinča

120 RSD – Artefact du site de Lepenski Vir, Boljetin

*Figurine anthropomorphe (5300–4600 av. J.-C.) provenant du site archéologique de Belo Brdo, près de la colonie de Vinča. Les premières recherches menées sur place en 1908, organisées par le Musée national de Serbie, sont considérées comme les premières recherches archéologiques systématiques en Serbie et se poursuivent encore aujourd'hui, malgré des interruptions. La culture de Vinča, qui s'est développée sur tout le territoire des Balkans centraux, doit son nom à ce site. D'après les objets découverts (vaisselle en céramique, artefacts anthropomorphes et zoomorphes en pierre, en os et en corne, autels, objets décoratifs, bijoux, etc.) et les vestiges d'habitations, elle a été définie comme le phénomène le plus significatif du Néolithique tardif et de l'Énéolithique.*



35 x 33.5 mm

Les timbres ont été émis en mini-feuilles de 8 timbres + 1 vignette.







### 30 avril 2025 – Slovaquie

€2.40 – Opus Signium de Bratislava

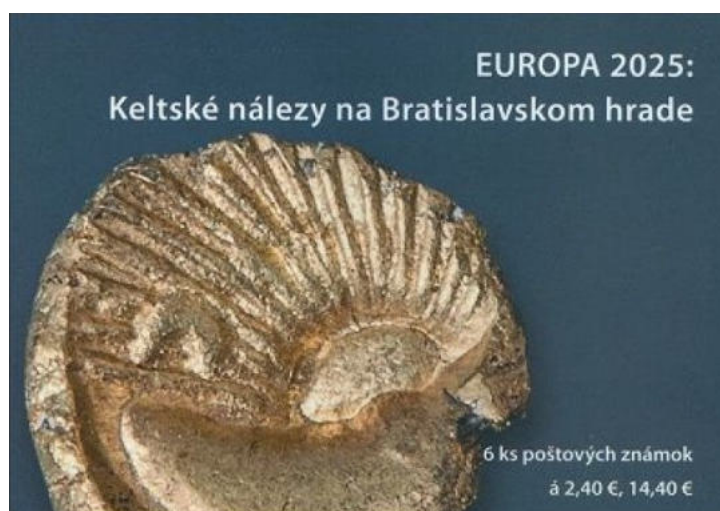
*Ce timbre représente une pièce celtique en or unique – un « statère » portant l'inscription NONNOS – frappée durant la première moitié du 1er siècle avant J.-C. par un atelier monétaire situé dans l'oppidum celtique sur la colline du château de Bratislava. Cette pièce faisait partie d'un trésor monétaire découvert lors de fouilles archéologiques entre 2008 et 2014 sous les pavements en mosaïque d'un palais romain en pierre, très rare, construit ici pour la noblesse celtique.*



26.5 x 44.1 mm



Le timbre a été émis dans un carnet de 6 timbres autocollants.



Les timbres ont également été émis en mini-feuilles de 8 timbres.



## 9 mai 2025 – Slovénie

€1,79 – Statuette d'Apollon en bronze

Cette statuette de 11,5 cm de haut a été découverte dans la rivière Ljubljanica, près du village de Blatna Brezovica. Elle représente un homme nu, coiffé d'une coiffure typique des représentations classiques/hellénistiques du dieu grec et romain Apollon. Le collier, cependant, ne correspond pas aux représentations traditionnelles d'Apollon et constitue un élément typiquement celtique. La pose du corps et la position des bras rappellent les statuettes italo-étrusques. On suppose que cette statuette a été fabriquée dans le nord-est de l'Italie ou dans son arrière-pays oriental, y compris dans les environs du site où elle a été découverte. Elle a probablement été réalisée pendant la période de romanisation des régions de Vrhnika et de Ljubljana, au milieu ou dans la seconde moitié du I<sup>er</sup> siècle avant J.-C. Elle représente une divinité non romaine qui, sous l'influence de la culture romaine, a été identifiée à Apollon. Cette divinité pourrait être le dieu Bélénius, dont le culte s'étendait à travers le nord-est de l'Italie et la région de Norique (principalement en Autriche actuelle), et qui était d'origine préromaine. On ne connaît aucune représentation de Bélénius – à l'exception peut-être de cette statuette de la Ljubljanica – mais on le connaît grâce à des inscriptions de l'époque romaine, où il est désigné sous le nom d'Apollon Bélénius. La statuette aurait été jetée dans la rivière en guise d'offrande votive.

€2,06 – Broche centaure archer

Les broches rondes en bronze plaqué sur un noyau de fer sont relativement courantes dans les cimetières slaves des VIII<sup>e</sup> et IX<sup>e</sup> siècles de la région slovène de Gorenjska. Parmi elles, remarquable par la qualité de son travail et, surtout, par la représentation d'un centaure archer, cette broche du cimetière de Brda, près de Bled.

Sur le plan stylistique, elle appartient à l'art carolingien, qui s'appuyait sur les manuscrits enluminés. La plupart des objets comparables proviennent de sites du bassin du Haut-Danube et de Rhénanie. La figure du centaure archer s'est développée dans l'art babylonien avant 1000 av. J.-C. comme symbole du signe zodiacal du Sagittaire. Elle a été intégrée aux représentations astrologiques romaines et médiévales du Sagittaire via l'Égypte, puis adoptée par le christianisme.

Nous ne saurons probablement jamais exactement comment cette broche a atterri dans une tombe slave du cimetière de Brda, près de Bled. Elle a peut-être été réalisée par un chrétien qui s'est inspiré d'une illustration tirée d'un manuscrit enluminé. En revanche, les Slaves, païens lorsqu'ils s'installèrent dans cette région au VI<sup>e</sup> siècle et dont la christianisation sous les Carolingiens ne faisait que commencer au VIII<sup>e</sup> siècle, ne voyaient probablement pas ce motif comme un symbole chrétien, mais comme un symbole païen. Le centaure archer leur rappelait peut-être Péroun le Tonnerre, le dieu suprême des Slaves, qui pouvait également être représenté sous les traits d'un cavalier tenant un foudre ou un arc à la main.





Les timbres ont été émis en mini-feuilles de 8 timbres + 1 vignette.



## 9 mai 2025 – Espagne

Tarifa B (sans valeur faciale, 1,85 €) – Déesse de la Fortune

*La ville romaine de Clunia fut fondée au 1er siècle avant J.-C. et se trouvait dans la province de Burgos. Elle fut longtemps la plus importante cité romaine du nord de l'Espagne. Les vestiges du théâtre, du forum et des thermes méritent une mention spéciale. Le timbre représente une statue fragmentée de 2 mètres de haut de la déesse de la Fortune, retrouvée au théâtre.*



28.8 x 40.9 mm



Le timbre a été émis en mini-feuille de 8 timbres et en feuilles de 25 timbres.



260 x 200 mm

Un entier postal a également été émis.





## 24 avril 2025 – Suède

44 Kr. – Collier protecteur de Birka

44 Kr. – Collier protecteur de Birka

*Un collier à l'histoire fantastique, datant du IXe siècle, a été découvert dans la tombe d'une femme viking à Birka, en Suède. Orné de breloques, de cristaux de roche et de cornalines, il témoigne du commerce lointain des Vikings. Retrouvé dans la tombe aux côtés d'autres objets importants, il témoigne également du statut et du mode de vie de cette femme.*



51 x 37,5 mm



Les deux timbres ont été émis dans un bloc-feuillet de 2 timbres.



### 8 mai 2025 – Suisse

1,20 CHF – Gantelet de Kybourg

1,20 CHF – Main en bronze de Prêles

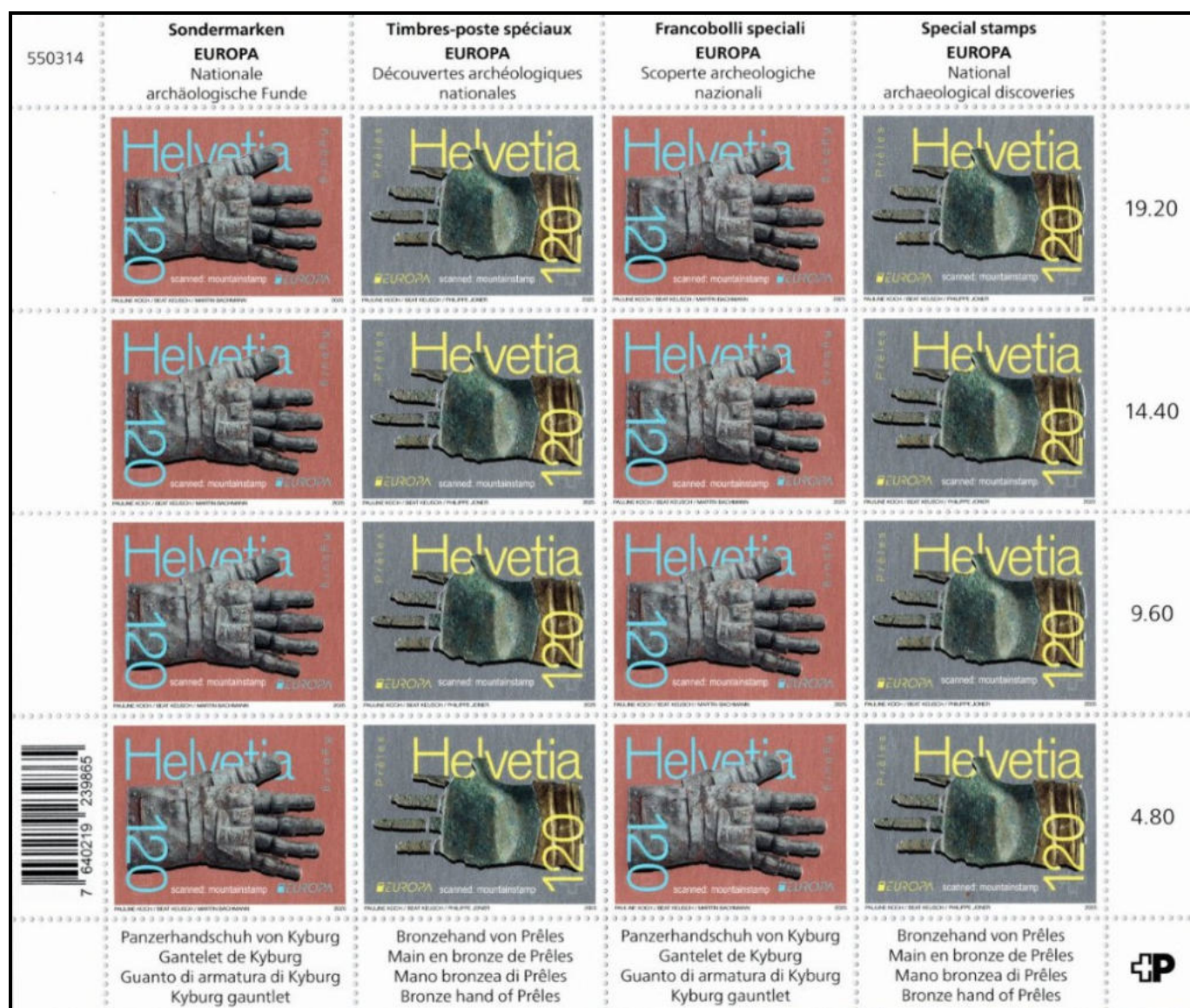
*Poignée de main historique. Deux mains, deux époques : les timbres suisses EUROPA présentent des découvertes archéologiques sensationnelles de l'âge du bronze et de la fin du Moyen Âge. La main en bronze de Prêles, vieille d'environ 3 500 ans, a été découverte dans le Jura bernois en 2017 : il s'agit du plus ancien objet en bronze représentant une partie du corps humain en Europe. Elle provient de la tombe d'un homme adulte, enterré dans le Jura, au-dessus du lac de Biemme, vers 1 400 avant J-C.*



40 x 32.5 mm



Les timbres ont été émis en feuilles de 16 timbres (8 de chaque).



### 15 août 2025 – Transnistrie (Moldavie)

Les timbres-poste de Transnistrie ne sont pas reconnus à l'étranger et ne sont valables que pour le service intérieur en Transnistrie. Le courrier international et le courrier à destination du reste de la Moldavie nécessitent des timbres-poste moldaves. Le nom de la région est indiqué uniquement en cyrillique : « ПОЧТА ПМР » (POSTE DE LA PMR, PMR signifiant République Moldave Pridnestroviennne).

Valeur K –

Valeur K –





Les timbres ont été émis en mini-feuilles de 10 timbres.





## 9 mai 2025 – Turquie

35.00 Lira - Complexe néolithique de Çatalhöyük

La cité néolithique de Çatal Höyük, témoin d'importants changements sociaux, tels que l'avènement de l'agriculture et de la chasse, ainsi que la transition vers une vie sociale sédentaire, se présente à nous dans toute sa splendeur. Çatal Höyük, l'un des sites les plus remarquables d'Anatolie entre 7400 et 6200 av. J.-C., est située à Çumra, dans la province de Konya, sur une superficie d'environ 14 hectares. Elle abrite de nombreuses innovations, telles que le premier plan d'implantation, les premiers tissages, la première peinture de paysage et le culte de la déesse mère. Le timbre représente le site de fouilles de Çatal Höyük, des personnages de peintures murales et une poterie à visage humain.



52 x 36 mm



Le timbre a été émis en feuilles de 25 timbres.



## 15 août 2025 – Ukraine

Valeur A (sans valeur faciale, \$1,20) –

Valeur W (sans valeur faciale, ) –

Ce timbre ukrainien, émis dans le cadre de la campagne EUROPA dont le thème en 2025 est « Découvertes archéologiques nationales », présente des pièces uniques de l'Institut d'archéologie de l'Académie nationale des sciences d'Ukraine : une stèle anthropomorphe scythe (Ve siècle av. J.-C.), représentant un guerrier scythe ; une épée akinakes scythe (Ve et IVe siècles av. J.-C.) et un poignard akinakes (VIe siècle av. J.-C.) ; le fleuron des Papai (divinité suprême scythe) (IVe siècle av. J.-C.), un élément sacré utilisé lors des cérémonies religieuses ; des chaudrons en bronze (IVe et IIIe siècles av. J.-C.), ustensiles de cuisine et de cérémonie sacrée lors des rituels de la noblesse scythe. La statue du guerrier scythe provient d'un kourgane (tertre funéraire) scythe près du village de Novovasylivka, dans l'oblast de Mykolaïv. Elle a été installée sur le kourgane en signe de respect particulier pour le guerrier – un camarade soldat, commandant, défenseur et chef de clan – enterré sous un tertre de près de deux mètres de haut. La stèle, faite d'une dalle de calcaire, trône au-dessus du kourgane depuis des siècles, rappelant aux générations futures le souvenir de ce glorieux guerrier. Nous nous souvenons aussi de lui et poursuivons son œuvre avec dignité : nous défendons notre terre natale contre les ennemis, aussi redoutables soient-ils.



40,5 x 30 mm

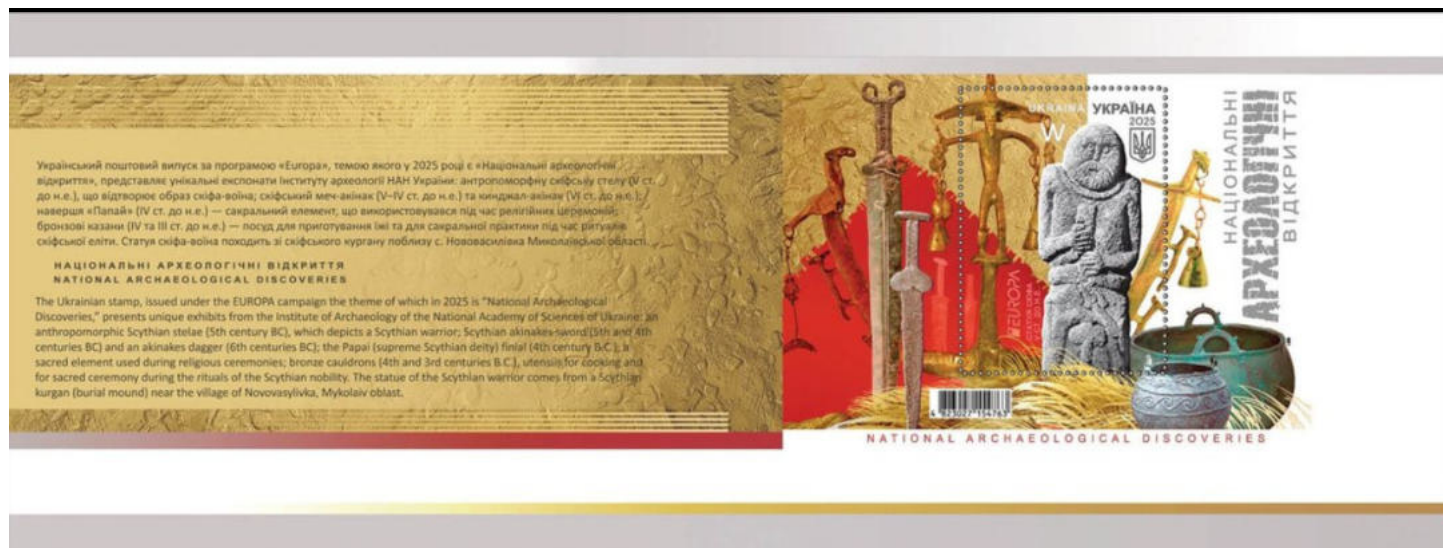


100 x 88 mm

Le timbre a été émis en mini-feuillet de 4 timbres.



Un carnet de 1 feuillet souvenir de 1 timbre (valeur W) a été émis.



The block has been issued at 5.000 ex. (2.000 ex as a booklet) and is only reserved to whom subscribed to a premium subscription for all 2025 Ukrainian issues.

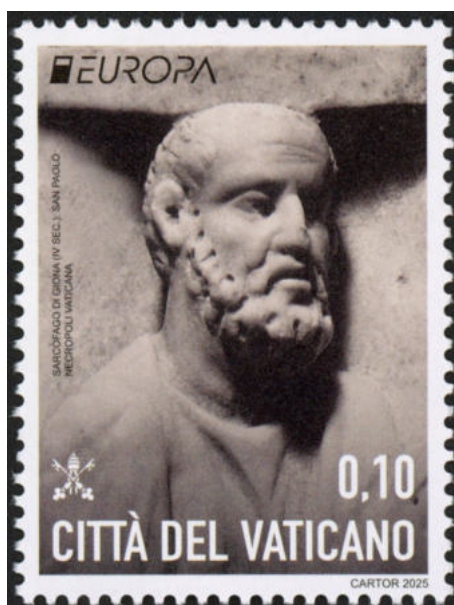
### 27 mai 2025 – Cité du Vatican

€0.10 – Sculpture de la nécropole de la Via Triumphalis

€0.15 – Sculpture de la nécropole de la Via Triumphalis

€1,30 – Sculpture de la nécropole de la Via Triumphalis

*La valeur sélectionnée pour le concours du timbre Europa 2025 reproduit un détail d'un objet découvert au Vatican lors de fouilles menées dans la zone du cimetière de l'ancienne Via Triumphalis, une nécropole située le long de la Via Trionfale, la voie consulaire qui menait de Monte Mario à Véio (île Farnèse). Les deux principales zones fouillées autrefois, reliées par celle découverte entre 2009 et 2011, sont à nouveau accessibles depuis décembre 2013. On y retrouve, parmi les nombreuses pierres tombales, celles de personnes autrefois connues. Certaines sont connues uniquement de nom : c'est le cas de Tibère Natronius Venustus, qui vécut quatre ans, quatre mois et dix jours, dont la magnifique tête en marbre blanc, enchâssée dans une stèle édicule, est en excellent état de conservation.*



30 x 40 mm

Les timbres ont été émis en feuilles de 10 timbres.

# Europa 2026

## « 70e anniversaire du timbre Europe – Unis par... »

En 2026, une émission de 105 timbres (58 pays) célébrait le 70e anniversaire des timbres Europe (1956-2026), avec un dessin commun. Le dessin lauréat est l'œuvre de l'artiste Klaus Welp, un artiste visuel finno-allemand. Il représente une ligne pointillée diagonale composée de sept points reliés, symbolisant 70 ans d'unité postale. Avec les votes de 50 organisations postales, le concours a été remporté par Posti Ltd (Finlande). La deuxième place est revenue à JP BH Posta d.o.o. (Sarajevo, Bosnie-Herzégovine) et la troisième à Post Luxembourg (Luxembourg).



08/05/2026 **Åland** – 2 timbres (Europe)  
24/04/2026 **Albanie** – 1 timbre (1,25 €)  
11/05/2026 **Andorre (Poste française)** – 1 timbre (4,85 €)  
05/05/2026 **Andorre (Poste espagnole)** – 1 timbre (2,00 €)  
10/04/2026 **Arménie** – 1 timbre (400 AMD)  
24/04/2026 **Autriche** – 1 timbre (1,25 €)  
15/04/2026 **Azerbaïdjan** – 1 timbre (1,00 AZN)  
09/05/2026 **Açores** – 1 timbre (1,30 €) et une feuille souvenir (3,75 €)  
13/04/2026 **Belgique** – 2 timbres (Europe 3e classe, 8,85 €) sur feuille souvenir Feuille  
??./??./2026 **Bosnie-Herzégovine** – Aucune information disponible pour le moment  
05/04/2026 **Bosnie-Herzégovine (Poste croate)** – 1 timbre (4,00 BAM) et 1 feuille souvenir (4,00 BAM)  
22/04/2026 **Bosnie-Herzégovine (Poste serbe)** – 1 timbre (3,60 BAM) et 1 feuille souvenir (3,60 BAM)  
30/04/2026 **Bulgarie** – 1 timbre (0,80 L), une feuille souvenir avec 2 timbres (0,80 et 1,65 L)  
08/05/2026 **Croatie** – 2 timbres (2 x B, valeur 1,70 €)  
11/05/2026 **Chypre** – 1 timbre (0,64 €)  
14/05/2026 **Chypre (Poste turque)** – 2 timbres (50 et 64 TL) TL)  
06/05/2026 **République tchèque** – 1 timbre (valeur E, 48 Kc)  
09/05/2026 **Estonie** – 1 timbre (3,90 €)  
26/05/2026 **Îles Féroé** – 1 timbre (37 Kr)  
06/05/2026 **Finlande** – 1 timbre (valeur nationale E, 2,50 €)  
09/05/2026 **France** – 1 timbre (2,25 €)  
08/05/2026 **Géorgie** – 1 timbre (5,00 Gel)  
07/05/2026 **Allemagne** – 1 timbre (0,95 €)  
30/03/2026 **Gibraltar** – 1 timbre (1,96 £) et 1 feuille souvenir de 2 timbres (1,96 £ et 3,16 £)  
08/05/2026 **Grèce** – 1 timbre (3,00 €)  
08/05/2026 **Groenland** – 1 timbre (25 kr)  
01/04/2026 **Guernesey** – 1 timbre (1,54 £) et 1 feuille souvenir de 1 timbre (1,54 £)  
10/04/2026 **Hongrie** – 4 timbres (4 x 1 020 Ft.) sur feuille souvenir  
10/09/2026 **Irlande** – Aucune information disponible pour le moment  
22/05/2026 **Île de Man** – 5 timbres (2 x 1,96 £, 2,33 £, 2,63 £ et 3,62 £)  
09/05/2026 **Italie** – 1 timbre (zone B 1, 1,35 €)



08/05/2026 **Jersey** – 1 timbre (2,35 £) et 1 feuille souvenir de 2 timbres (2,00 £)  
27/04/2026 **Kazakhstan** – 1 timbre (1,800 KZT)  
09/05/2026 **Kosovo** – 2 timbres (1 € et 2,00 €) et 2 € sur feuille souvenir  
07/05/2026 **Lettonie** – 1 timbre (3,00 €)  
02/03/2026 **Liechtenstein** – 1 timbre (1,90 CHF)  
10/04/2026 **Lituanie** – 1 timbre (2,05 €)  
05/05/2026 **Luxembourg** – 2 timbres (L50 g, valeur 1,00 € ; E50 g, valeurs 1,20 € et 1,70 €)  
05/05/2026 **Macédoine du Nord** – 1 timbre (184 MKD)  
09/05/2026 **Madère** – 1 timbre (1,30 €) et 3,75 € sur feuille souvenir  
09/05/2026 **Malte** – 1 timbre (2,00 €)  
03/04/2026 **Moldavie** – 1 timbre (12,00 MDL)  
07/05/2026 **Monaco** – 1 timbre (2,25 €)  
08/05/2026 **Monténégro** – 2 timbres (2 x 1,00 €)  
08/05/2026 **Pays-Bas** – 1 timbre (International 1) €)  
27/04/2026 **Pologne** – 1 timbre (10,00 Zł)  
09/05/2026 **Portugal** – 1 timbre (1,30 €) et 3,75 € sur feuille souvenir  
09/04/2026 **Roumanie** – 1 timbre (16,00 L)  
03/03/2026 **Saint-Marin** – 1 timbre (3,30 €)  
07/05/2026 **Serbie** – 2 timbres (67 RSD et 160 RSD)  
05/05/2026 **Slovaquie** – 1 timbre (3,20 €)  
08/05/2026 **Slovénie** – 2 timbres (valeur C et D)  
05/05/2026 **Espagne** – 1 timbre (tarif B, €)  
07/05/2026 **Suède** – 1 timbre (44 Kr)  
07/05/2026 **Suisse** – 2 timbres (2 x 1,20 CHF)  
09/05/2026 **Turquie** – 1 timbre (45,00 liras turques)  
??/07/2026 **Ukraine** – Aucune information disponible pour le moment  
08/05/2026 **Vatican** – 1 timbre (1,35 €)

Aucune information disponible pour le moment concernant la Bosnie-Herzégovine, l'Irlande et l'Ukraine.

Le Royaume-Uni et la Norvège n'ont pas émis de timbres Europe.

Le Danemark et l'Islande ont cessé d'émettre des timbres.

Biélorussie et Russie : L'adhésion à PostEurop est suspendue.

---

## 8 Mai 2026 – Åland

Europe (Sans valeur faciale, 4,20 €) – 70 ans de timbres Europe

Europe (Sans valeur faciale, 4,20 €) – Dessin ayant participé au concours de création commune.



35 x 35 mm

Le timbre a été émis en feuilles (199 x 296 mm) de 30 timbres composés de 2 panneaux de 15 timbres séparés par une gouttière.









Gouttière panneaux

**11 mai 2026 – Andorre (Poste française)**

4,85 € – Timbres commémoratifs « 70 ans d'Europe »



30.00 x 41.00 mm



Le timbre a été émis en mini-feuilles de 15 timbres.



**5 mai 2026 – Andorre (Poste espagnole)**

4,85 € – Timbres commémoratifs « 70 ans d'Europe »



29 x 41 mm

Le timbre a été émis en mini-feuilles de 15 timbres.

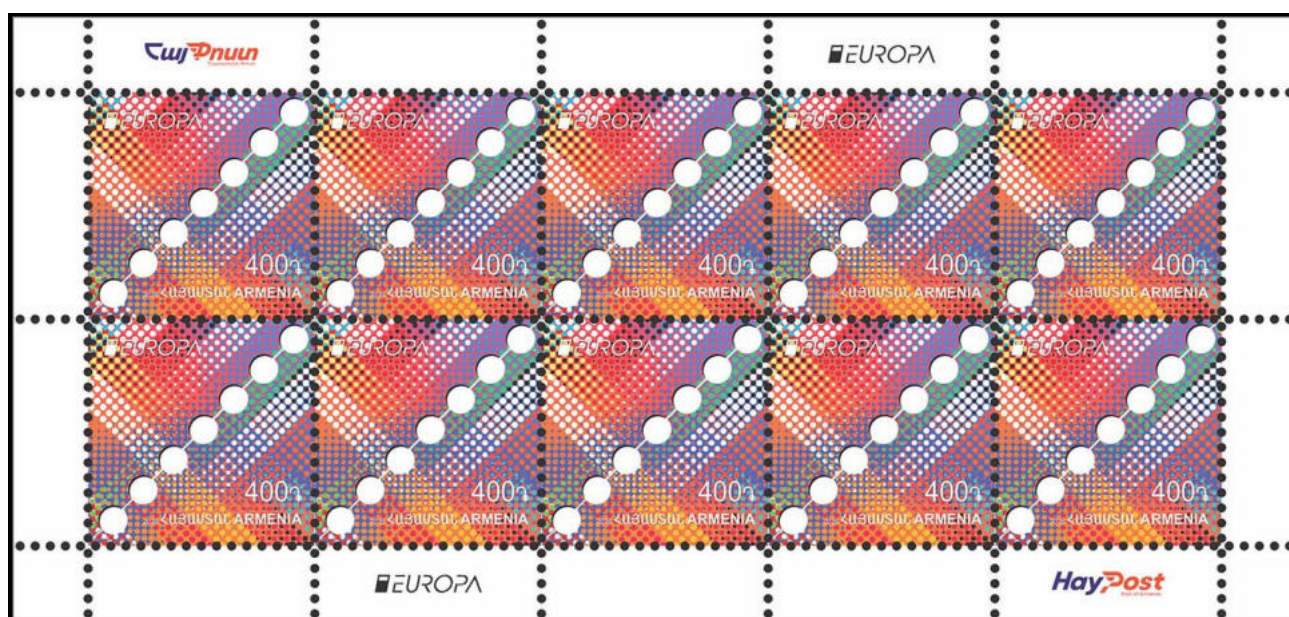
**10 avril 2026 – Arménie**

400 AMD – Timbres commémoratifs « 70 ans d'Europe »



30 x 30 mm

Le timbre a été émis en mini-feuilles de 10 timbres.





**24 avril 2026 – Autriche**

€1.25 – Timbres commémoratifs « 70 ans d'Europe »



35 x 35 mm

Le timbre a été émis en carnet de 4 timbres.



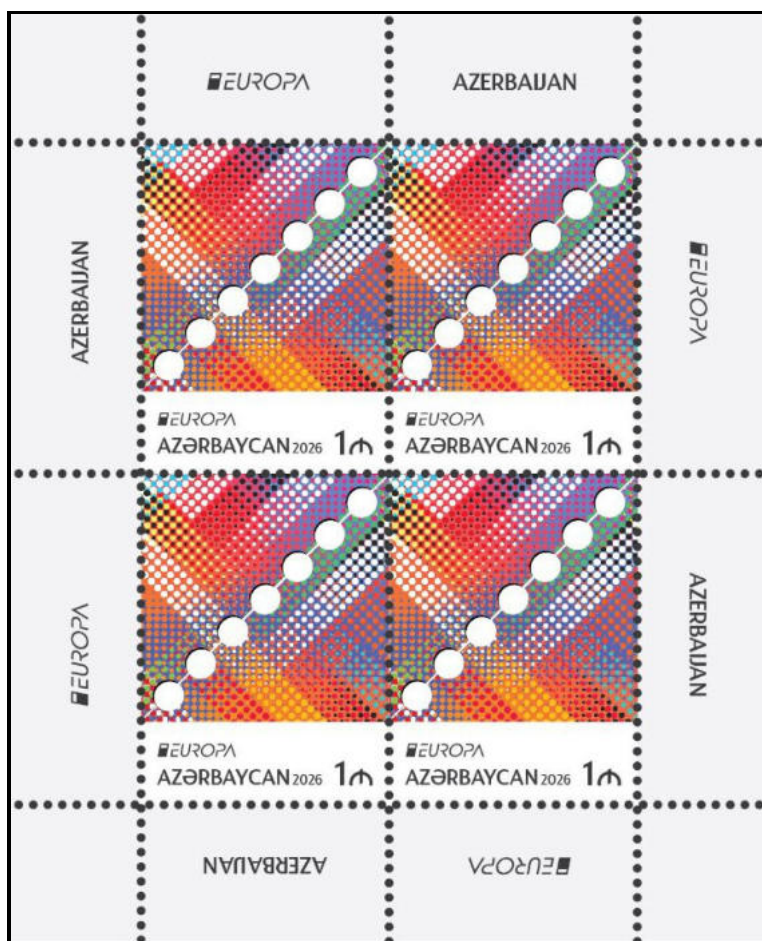
**15 avril 2026 – Azerbaïdjan**

1.00 AZN – Timbres commémoratifs « 70 ans d'Europe »



30 x 40 mm

Le timbre a été émis en mini-feuilles de 4 timbres.



La mini-feuille existe également en version non perforée.



## 9 mai 2025 – Açores

€1.30 – Timbres commémoratifs « 70 ans d'Europe »

€3.75 – La feuille souvenir reproduit le visuel de l'édition 2010 d'Europa (livres pour enfants).



30.75 x 40 mm



30.75 x 80 mm



125 x 95 mm

Le timbre de 1,30 € a également été émis en feuilles de 10 timbres.

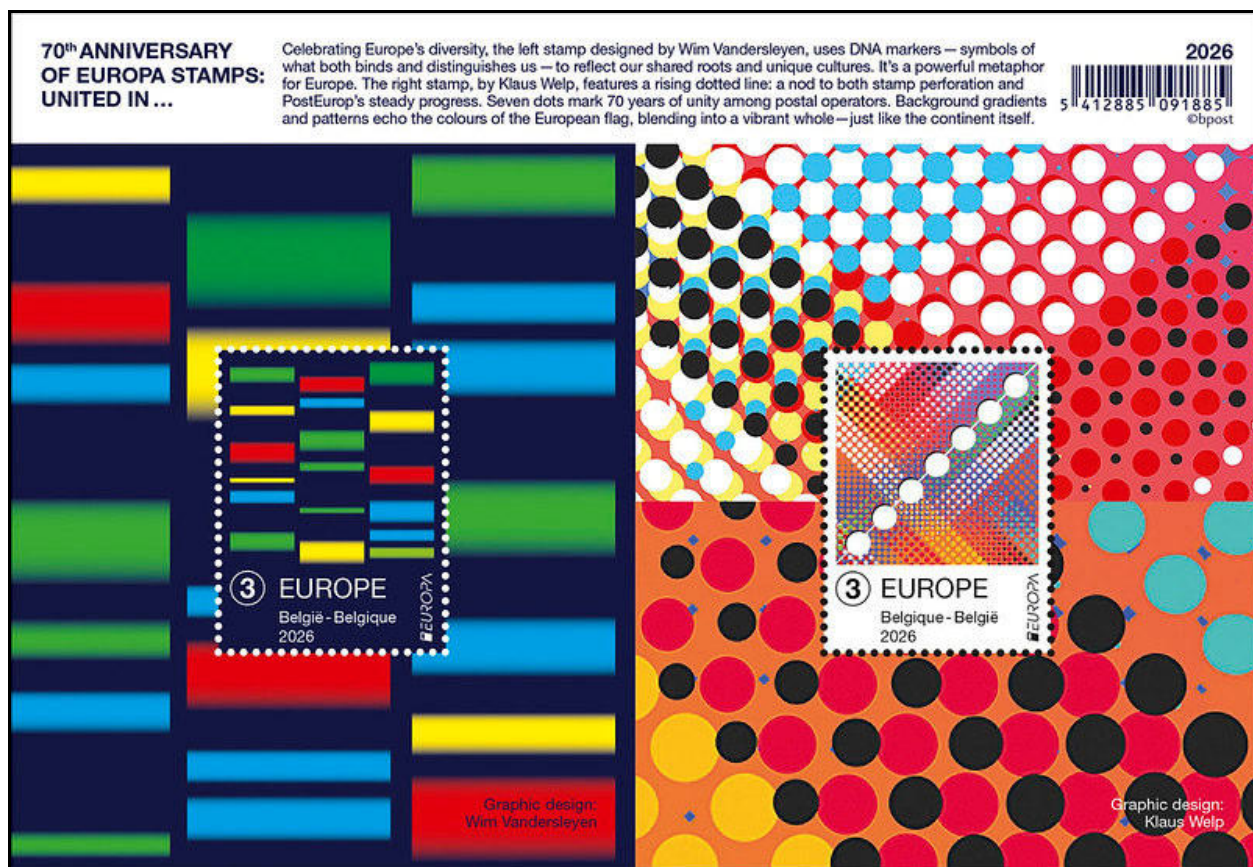
### 13 avril 2026 – Belgique

Europe 3e classe (sans valeur faciale, 8,85 €) – Projet de timbre ayant participé au concours de dessin commun

Europe 3e classe (sans valeur faciale, €8.85) – Timbres commémoratifs « 70 ans d'Europe »



30 x 40 mm



165 x 113 mm



## 9 mai 2025 – Bosnie-Herzégovine

Aucune information disponible pour le moment

## 5 avril 2026 – Bosnie-Herzégovine (Poste croate)

4.00 BAM – Timbres commémoratifs « 70 ans d'Europe »

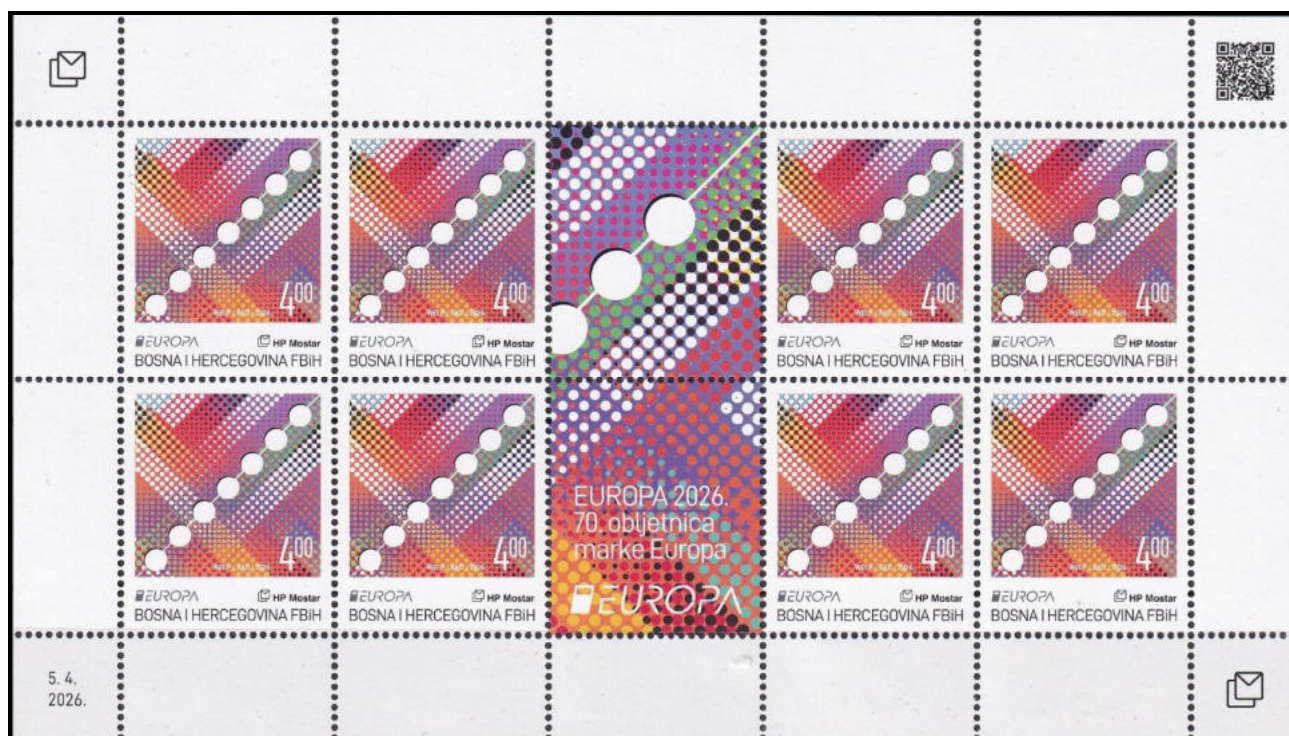


29.82 x 35.50 mm



112 x 73 mm

Le timbre a été émis en mini-feuilles de 16 timbres + 2 vignettes.



**22 avril 2025 – Bosnie-Herzégovine (Poste serbe)**  
3.60 BAM – Timbres commémoratifs « 70 ans d'Europe »

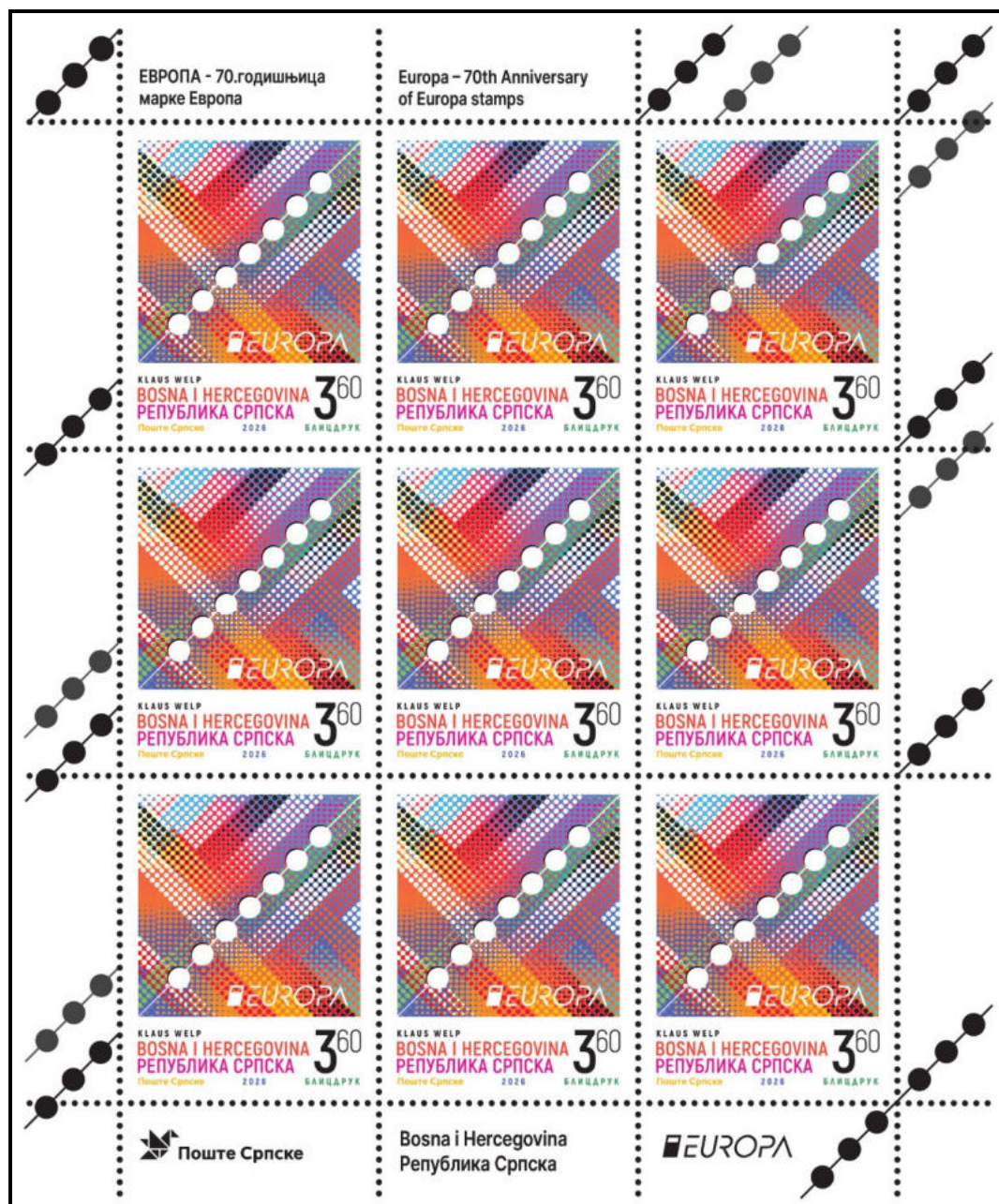


40 x 50 mm





Le timbre a été émis en mini-feuille de 9 timbres.





### 30 avril 2026 – Bulgarie

€0.80 – Timbres commémoratifs « 70 ans d'Europe »

€1.65 – Timbre ayant participé au concours de dessin commun



60 x 32.50 mm



89 x 113 mm

Les timbres ont été émis en mini-feuilles de 6 timbres (3 de chaque) et en carnets de 8 timbres (4 de chaque).







Il existe également des feuilles souvenirs et des mini-feuilles sans valeur.



### 8 mai 2026 – Croatie

Valeur B (Sans valeur faciale, €1.70) – Timbres commémoratifs « 70 ans d'Europe »

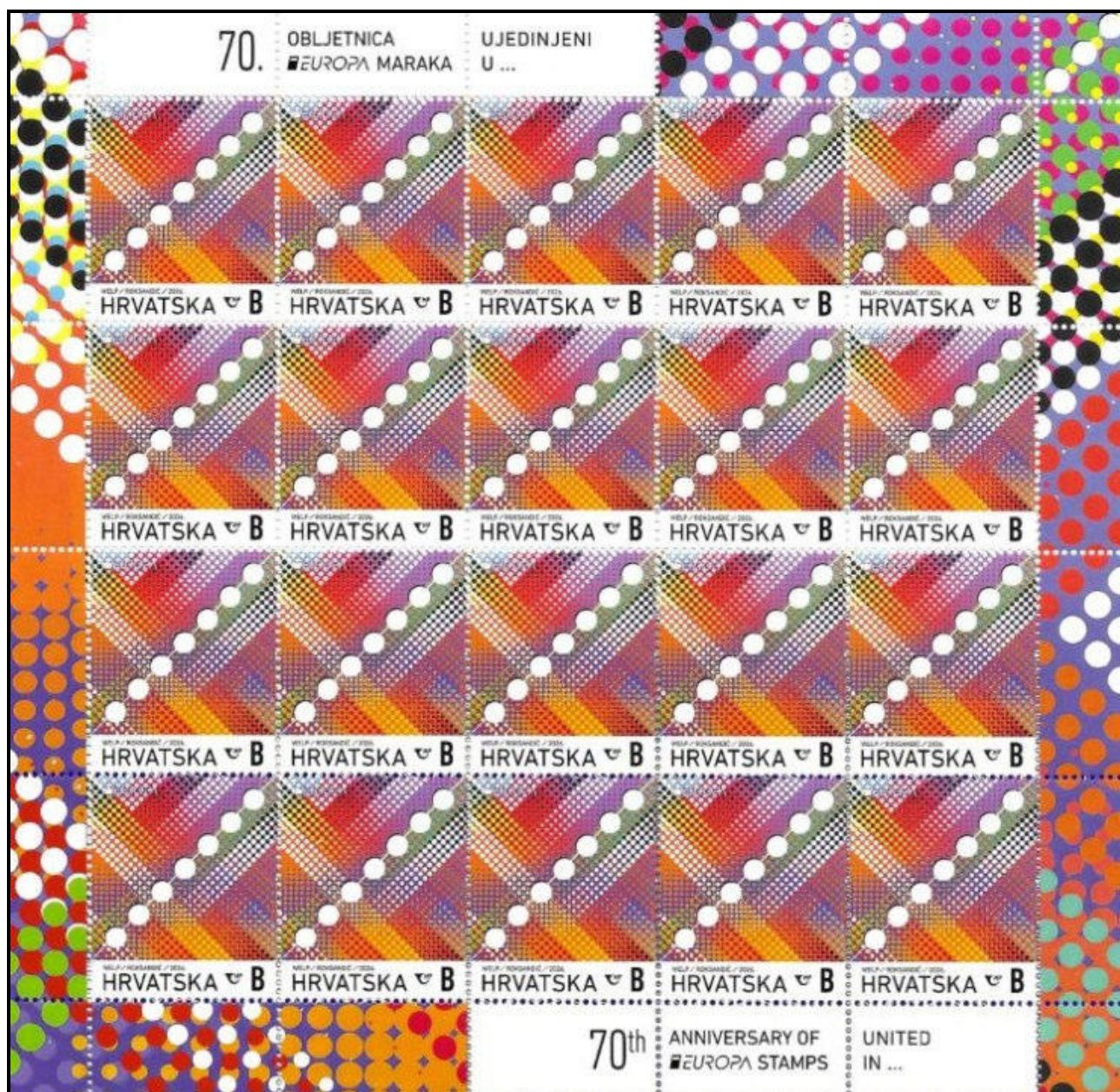
Valeur B (Sans valeur faciale, €1,70) – Timbre ayant participé au concours de dessin commun



30 x 35.5 mm



Les timbres ont été émis en feuilles de 20 timbres.



**11 mai 2026 – Chypre**

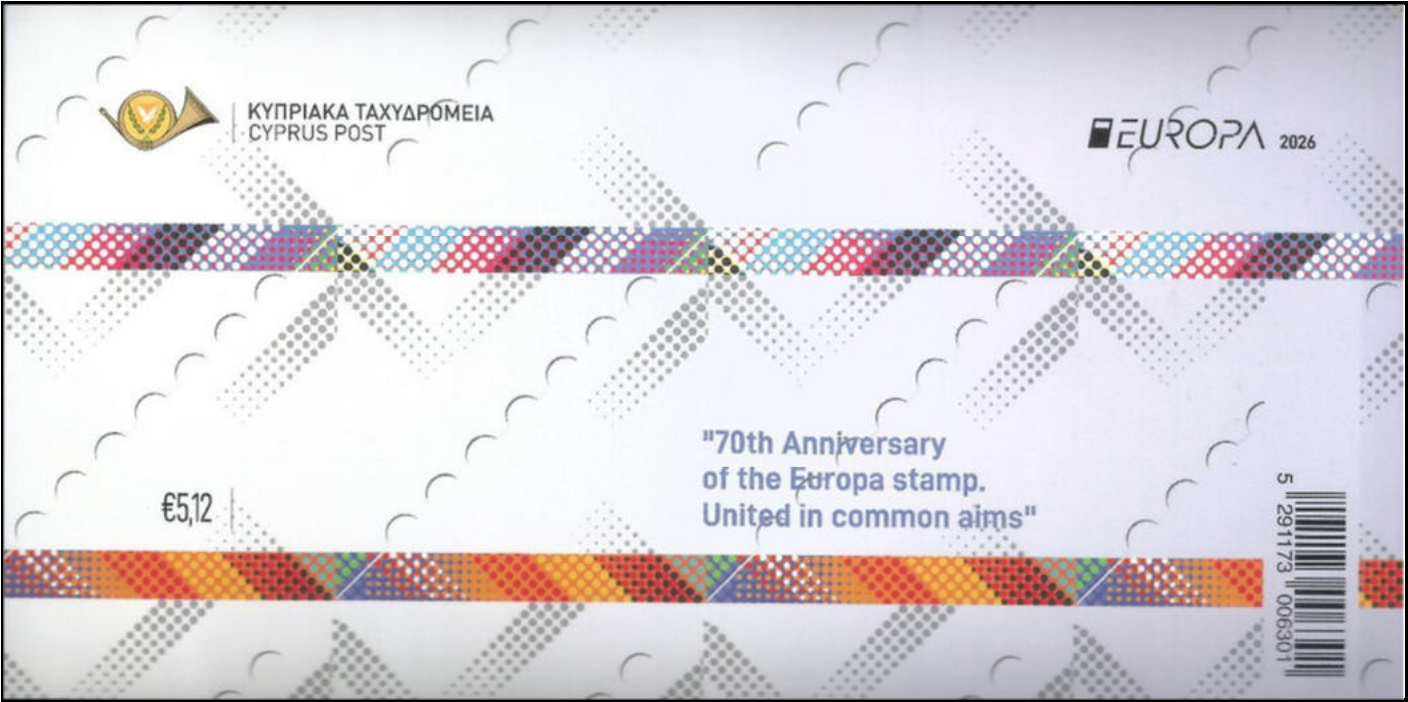
€0.64 – Timbre commémoratifs « 70 ans d'Europe »



36 x 48 mm



Ces timbres ont également été émis en carnet de 8 timbres. Ils ne sont pas dentelés en haut ni en bas.





Les timbres ont été émis en feuilles de 8 timbres.



#### 14 mai 2026 – Chypre (Poste turque)

Les timbres émis par la République turque de Chypre du Nord ne sont pas reconnus au niveau international, ni par l'UPU ni par PostEurop.

50 TL –

64 TL –



41 x 26 mm

Les timbres ont été émis en feuille souvenir (non perforée) et en feuilles de 8 timbres.



69 x 79 mm







**6 mai 2026 – République tchèque**

Valeur E (sans valeur faciale), 48 Kc.) – Timbre commémoratifs « 70 ans d'Europe »



33 x 33 mm

Les timbres ont été émis en feuilles de 6 timbres.



**9 mai 2025 – Estonie**

€3.90 – Timbre commémoratifs « 70 ans d'Europe »



26.5 x 32 mm



Les timbres ont été émis en mini-feuilles de 10 timbres autocollants.





## 22 mai 2026 – Îles Féroé

37 Kr. – Timbre commémoratifs « 70 ans d'Europe »



30 x 40 mm

Les timbres ont été émis en carnets de 6 timbres autocollants.



## 6 mai 2025 – Finlande

National (pas de valeur faciale 2,75 €) – Timbre commémoratifs « 70 ans d'Europe »

Le dessin finlandais a remporté le concours du dessin commun



Le timbre a été émis en mini-feuille de 10 timbres autocollants.



**9 mai 2026 – France**

€2.25 – Timbres commémoratifs « 70 ans d'Europe »



41 x 41 mm



70<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE DU TIMBRE EUROPA

|                                                                                                          |                                                                                                          |                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>FRANCE 2,25 €</p>   |  <p>FRANCE 2,25 €</p>   |  <p>FRANCE 2,25 €</p>   |
|  <p>FRANCE 2,25 €</p>   |  <p>FRANCE 2,25 €</p>   |  <p>FRANCE 2,25 €</p>   |
|  <p>FRANCE 2,25 €</p>  |  <p>FRANCE 2,25 €</p>  |  <p>FRANCE 2,25 €</p>  |
|  <p>FRANCE 2,25 €</p> |  <p>FRANCE 2,25 €</p> |  <p>FRANCE 2,25 €</p> |

00.00.00 HÉL.-1 000000 3 561921 103289

**8 mai 2026 – Géorgie**

5.00 Gel – Timbres commémoratifs « 70 ans d'Europe »

Remarque : Le logo Europe est absent sur les timbres.



25 x 33 mm

Le timbre a été émis en mini-feuille de 6 timbres.



**7 mai 2026 – Allemagne**

€0.95 – Timbres commémoratifs « 70 ans d'Europe »



46.4 x 34.6 mm



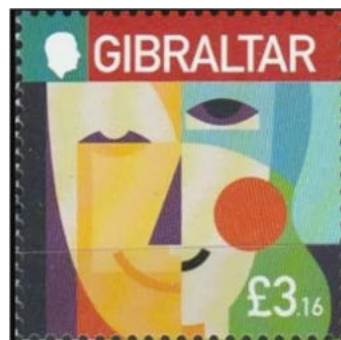
Le timbre a été émis en mini-feuille de 10 timbres.



**30 mars 2026 – Gibraltar**

£1.96 – Timbres commémoratifs « 70 ans d'Europe »

£3.16 – timbre ayant participé au concours de dessin commun



30 x 30 mm



80 x 80 mm



The stamps have been issued in mini-sheets of 6 stamps.



**8 mai 2026 – Grèce**

€3.00 – Timbres commémoratifs « 70 ans d'Europe »



30 x 42 mm



Stamps from booklets

Les timbres ont été émis en carnets de 2 timbres. Ils ne sont pas dentelés en haut ni en bas.





Les timbres ont été émis en feuilles de 8 timbres.

### 8 mai 2026 – Groenland

25 Kr. – Timbres commémoratifs « 70 ans d'Europe »

28 Kr. –



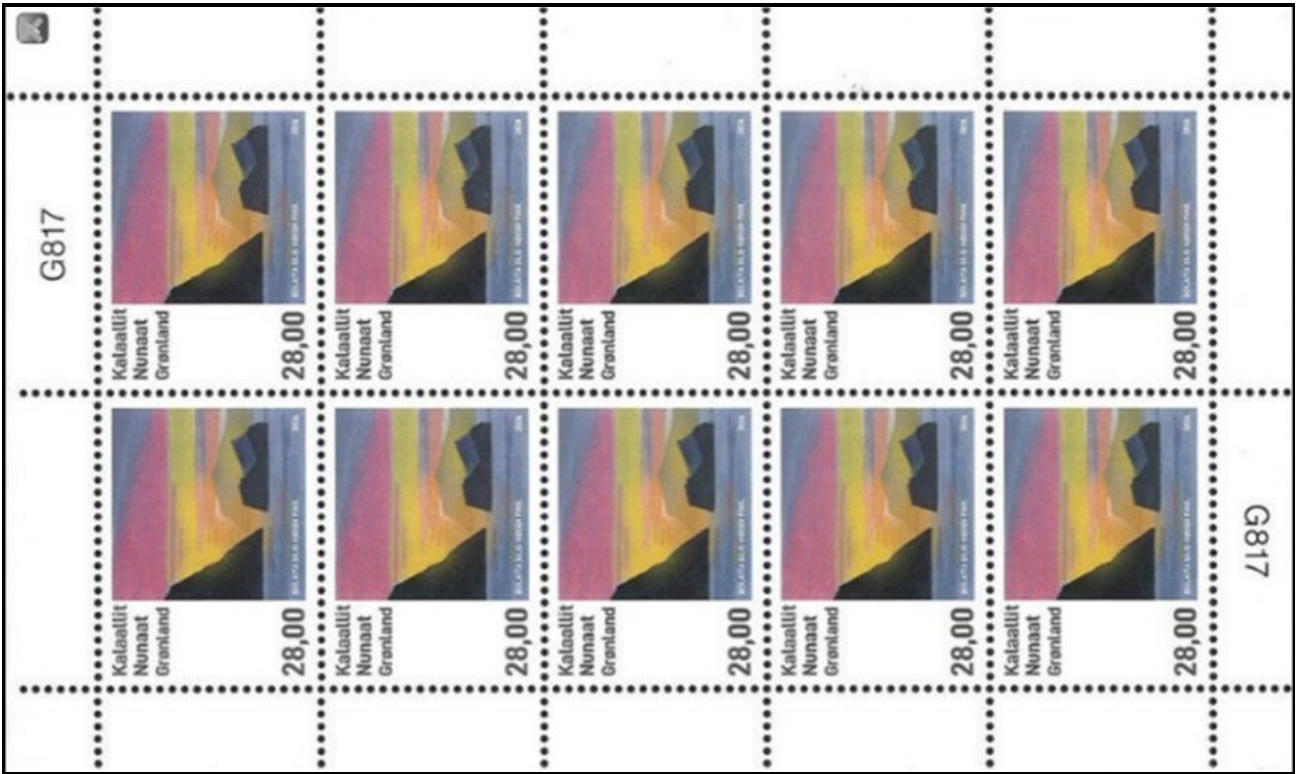
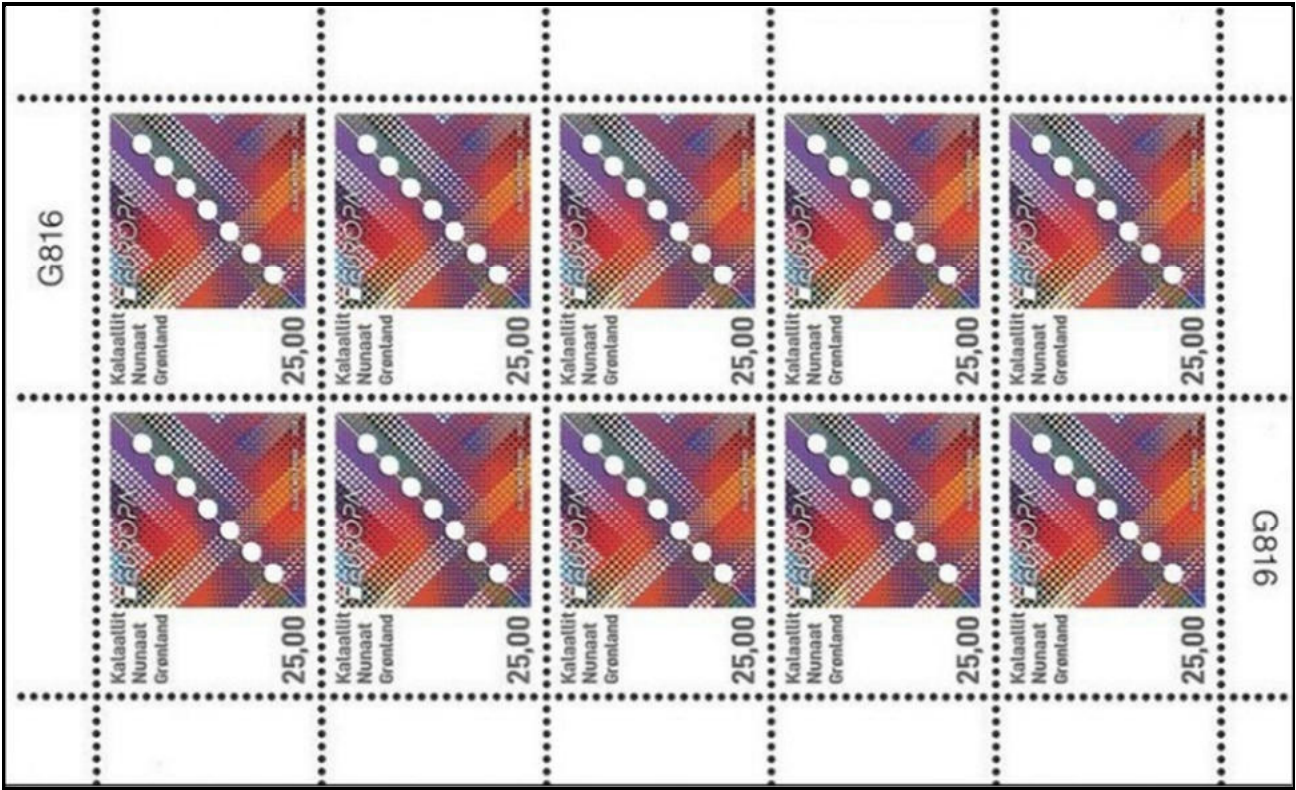
40 x 30 mm

Les deux timbres ont également été émis dans un carnet de 12 timbres auto-adhésifs (6 de chaque).





Les deux timbres ont été émis en mini-feuilles de 10 timbres.



## 1 avril 2025 – Guernsey

Un timbre (£1,54) d'une série de 6 timbres sur le thème « Unis par l'amour de l'Europe » porte le logo EUROPA.

75 p. – Timbre ayant participé au concours de création commun

97 p. – Timbre ayant participé au concours de création commun

£1,45 – Timbre ayant participé au concours de création commun

£1,54 – Timbre commémoratif des 70 ans de l'Europe

£1,90 – Timbre ayant participé au concours de création commun

£1,95 – Timbre ayant participé au concours de création commun



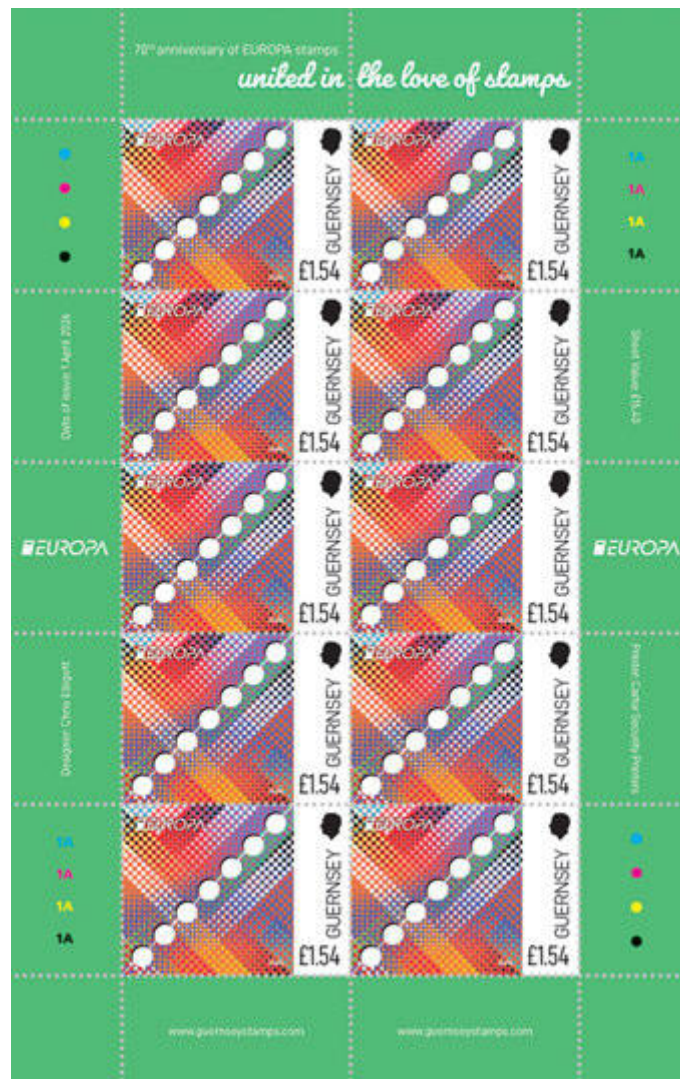
40 x 30 mm



140 x 100 mm



Les timbres ont été émis en mini-feuilles de 10 timbres.



**10 avril 2026 – Hongrie**

1.020 Ft. – Timbres commémoratifs « 70 ans d'Europe »

1.020 Ft. – dessin de timbre ayant participé au concours de dessin commun



40 x 30 mm



110 x 90 mm

**10 septembre 2026 – Irlande**

Aucune information disponible pour le moment



## 20 mai 2026 – Île de Man

Un timbre (£2,63) fait partie d'une série de cinq. Les quatre autres timbres sont des réimpressions d'anciennes émissions Europa. Ils portent tous le logo Europa ou l'ancien logo CEPT.

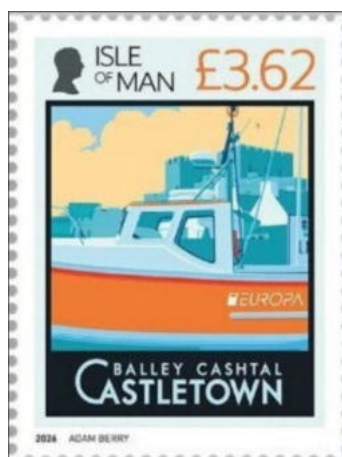
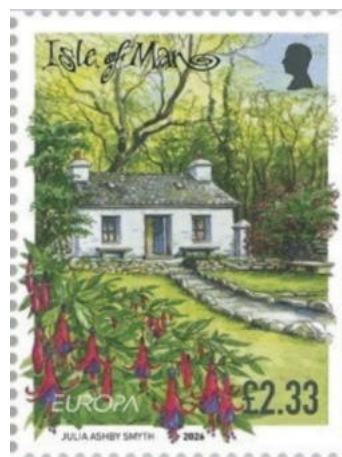
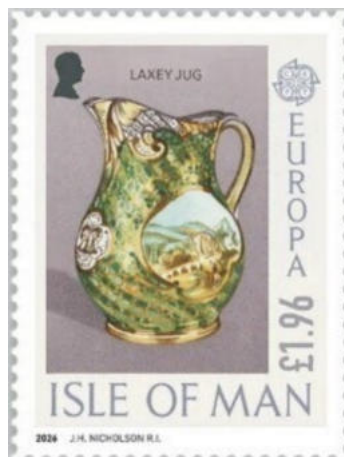
£1,96 – Timbre Europa CEPT de 1976, thème « Artisanat »

£1,96 – Timbre Europa CEPT de 1990, thème « Bureaux de poste »

£2,33 – Timbre Europa de 1999, thème « Réserves naturelles et parcs »

£2,63 – Timbres Europa, 70 ans

£3,62 – Timbre Europa de 2017, thème « Châteaux »



30 x 40 mm



150 x 40 mm



Le timbre Europe à 2,63 £ a été émis en mini-feuilles de 6 timbres + 4 vignettes.



La série complète de 5 timbres est également émise dans une mini-feuille de 10 timbres (2 de chaque).





**9 mai 2026 – Italie**

B zona 1 (aucune valeur nominale, €1.35) – Timbres commémoratifs « 70 ans d'Europe »

Les timbres sont auto-collants



30 x 40 mm



Self-adhesive stamps

## 8 mai 2026 – Jersey

Un timbre d'une série de deux porte le logo Europe.

£2,35 – Timbres Europe commémoratifs des 70 ans

£2,35 – Timbre reprenant un dessin ayant participé au concours de création commune



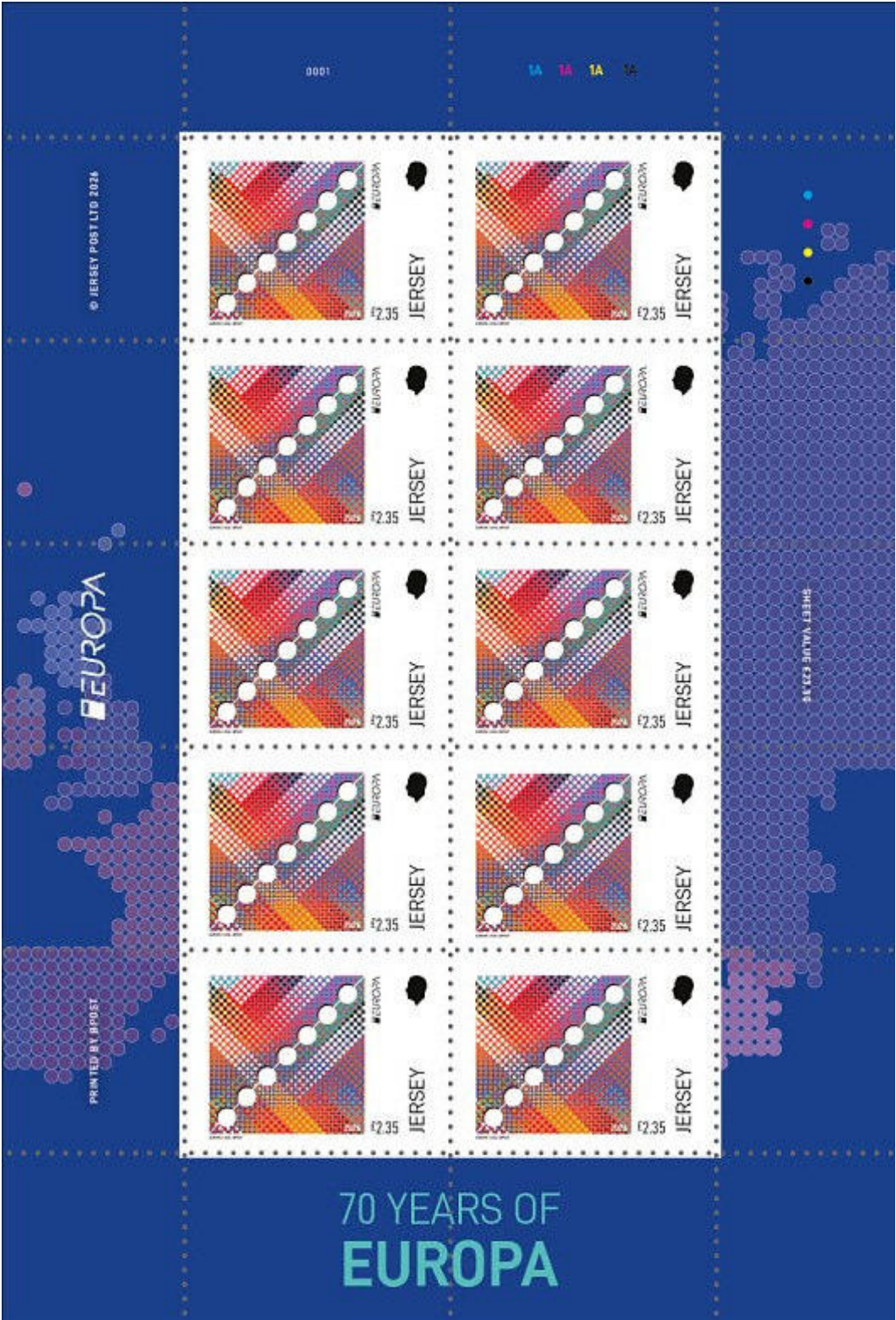
40 x 30 mm

Les deux timbres ont été émis sur une feuille souvenir.





Les timbres ont été émis en mini-feuilles de 10 timbres.



0001

1A 1A 1A 1A

© JERSEY POST LTD 2024



PRINTED BY EUDIST

JERSEY POST LTD

70 YEARS OF  
**EUROPA**



**27 avril 2026 – Kazakhstan**

1.800 KZT – 70 ans de timbres Europa



Le timbre a été émis en mini-feuilles de 6 timbres.



## 9 mai 2026 – Kosovo

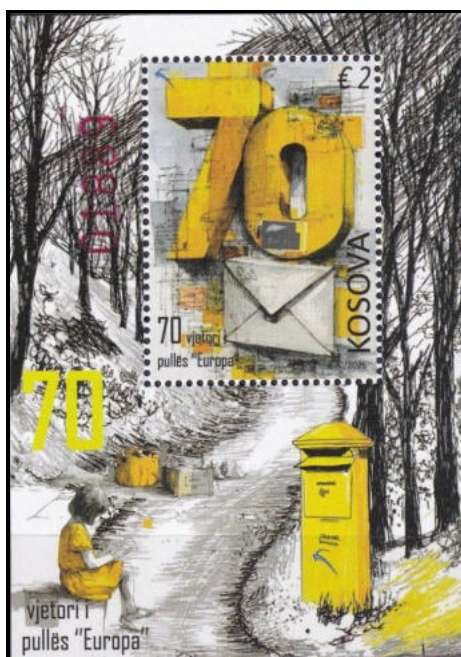
NOTE – Ces timbres ne portent ni le logo officiel des timbres Europe ni le mot « Europe » – le Kosovo n'est pas membre de PostEurop. Les timbres émis par le Kosovo ne sont pas reconnus internationalement, ni par l'UPU ni par PostEurop.

€1.00 –

€2.00 –



40 x 55 mm



60 x 84 mm



Les timbres ont été émis en mini-feuilles de 6 timbres (3 de chaque) et sont imprimés en damier.



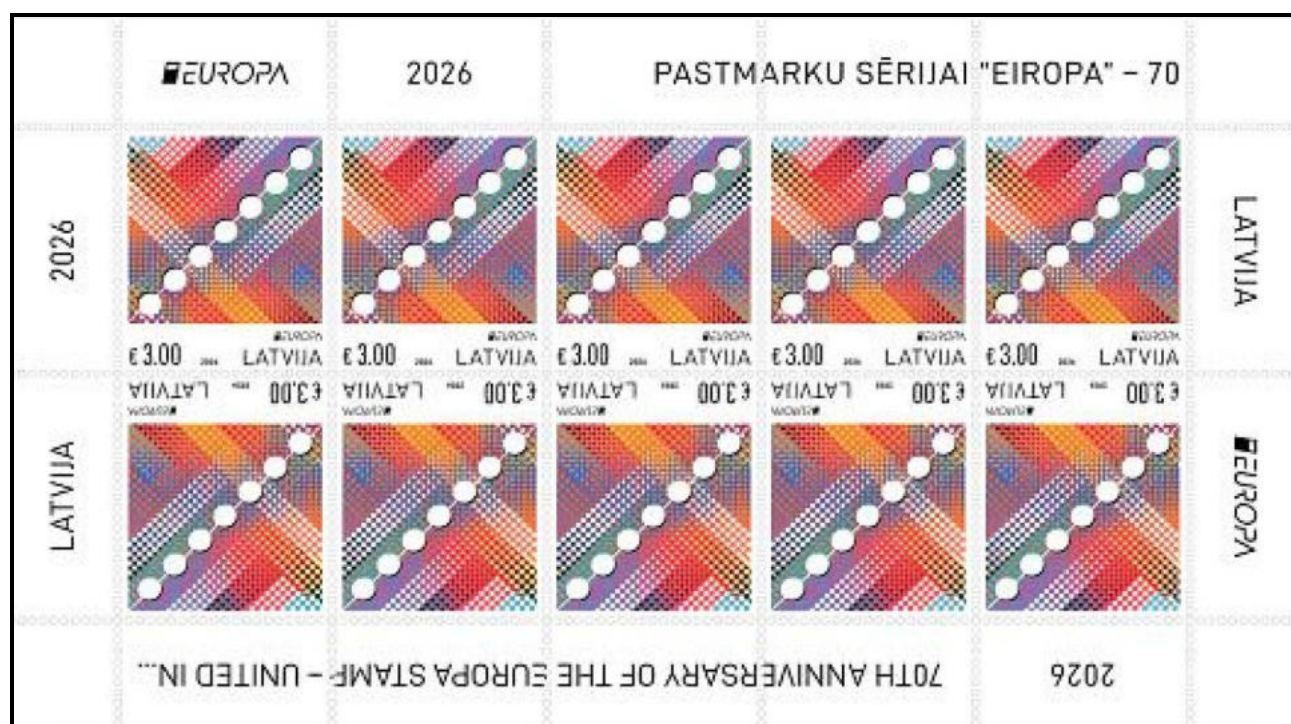
**7 mai 2026 – Lettonie**

€3.77 – 70 ans de timbres Europa



30 x 38 mm

Le timbre a été émis en mini-feuilles de 10 timbres imprimés tête-bêche.



170 x 95 mm

**2 mars 2026 – Liechtenstein**

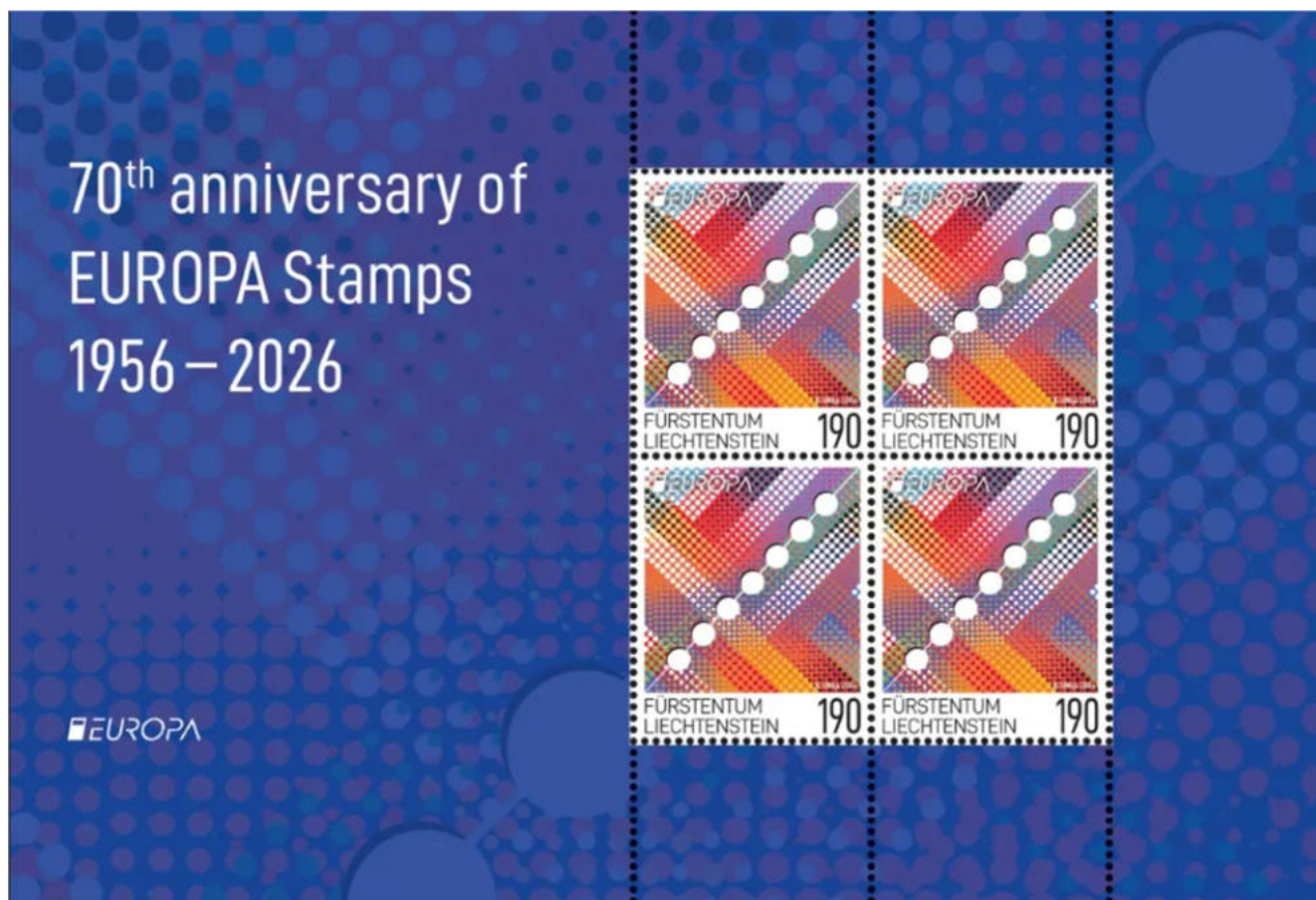
1.90 CHF – 70 ans de timbres Europa



33.5 x 38.5 mm



Le timbre a été émis en feuille souvenir de 4 timbres.



175 x 120 mm

**10 avril 2026 – Lituanie**

€2.05 – 70 ans de timbres Europa



30.00 x 37.50 mm

Le timbre a été émis en mini-feuilles de 10 timbres.



### 5 mai 2026 – Luxembourg

Deux timbres d'une série de trois portent le logo Europa.

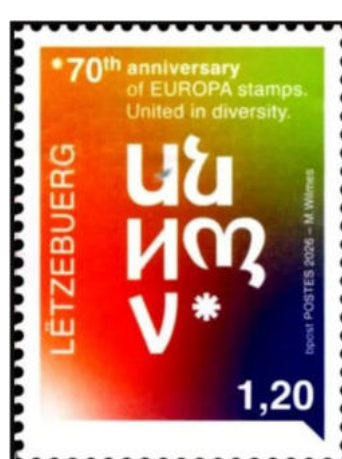
€1,20 – Unis dans la diversité

€1,20 – Unis dans la diversité

€1,70 – Timbres commémoratifs des 70 ans d'Europe

À propos du timbre de €1,20 :

Fin 2024, POST Philately, en collaboration avec Design Friends asbl, a organisé un concours ouvert aux graphistes luxembourgeois. Le jury a sélectionné le motif de Jill Els, une colombe moderne symbolisant à la fois la tradition de la correspondance écrite et l'idée de paix. Ce motif a ensuite remporté la troisième place du concours européen.



30 x 40 mm



Les timbres ont été émis en mini-feuilles de 10 timbres.





5 mai 2026 – Macédoine du Nord  
184 MKD – 70 ans de timbres Europa





Le timbre a été émis en mini-feuilles de 9 timbres.





**9 mai 2026 – Îles de Madère**

€1.30 – 70 ans de timbres Europa

€3.75 – La feuille souvenir reproduit le motif de l'émission Europa 2018 (ponts).



30.75 x 40 mm



30.75 x 80 mm



125 x 95 mm

Le timbre de 1,30 € a également été émis en feuilles de 10 timbres.



9 mai 2026 – Malta  
€2.00 – 70 ans de timbres Europa



31 x 44 mm

Le timbre a été émis en feuilles de 11 timbres + 1 vignette.



150 x 160 mm



Le timbre a également été émis en carnet de 5 timbres.



### 3 avril 2026 – Moldovie

5.00 MDL – timbre utilisant le dessin ayant participé au concours de dessin commun

12.00 MDL – 70 ans de timbres Europa



34 x 34 mm



Les deux timbres ont été émis dans un carnet de 4 timbres, eux-mêmes présentés dans une feuille souvenir de 2 timbres chacun.



Text inside booklet





Booklet pane

Chaque timbre a été émis en mini-feuilles de 8 timbres + 1 vignette.







Le timbre a été émis en mini-feuilles de 10 timbres.





## 8 mai 2026 – Monténégro

€1.00 – 70 ans de timbres Europa

€1.00 – timbre utilisant le dessin ayant participé au concours de dessin commun



35 x 45 mm



Les timbres ont été émis en mini-feuilles de 8 timbres + 1 vignette.







**8 mai 2026 – Pays Bas**

Internationaal 1 (aucune valeur nominale, €1.55) – 70 ans de timbres Europa



54 x 25 mm

De postzegel is uitgegeven in minivelletjes van 6 postzegels.



108 x 150 mm



**27 avril 2026 – Pologne**  
10 Zł. – 70 ans de timbres Europa



43 x 31.25 mm

Les timbres sont émis en feuilles de 12 timbres imprimés tête-bêche.



162 x 113 mm

## 9 mai 2025 – Portugal

€1.30 – 70 ans de timbres Europa

€3.75 – La feuille souvenir reproduit le motif de l'émission Europa de 1977 sur le thème des «paysages» du Portugal.



30.75 x 40 mm



30.75 x 80 mm



125 x 95 mm

Le timbre de €1,30 a également été émis en feuilles de 10 timbres.



## 9 avril 2026 – Roumanie

9.00 L. – timbre utilisant le dessin ayant participé au concours de dessin commun

16.00 L. – 70 ans de timbres Europa



36 x 36 mm

Chaque timbre a été émis en feuille souvenir de 5 timbres + 1 vignette.



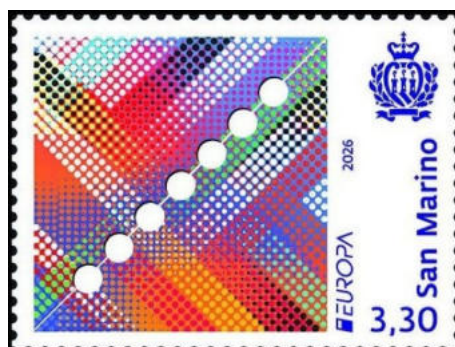


130 x 94 mm

Les timbres ont également été émis en feuilles de 28 timbres.

**3 mars 2026 – Saint Marin**

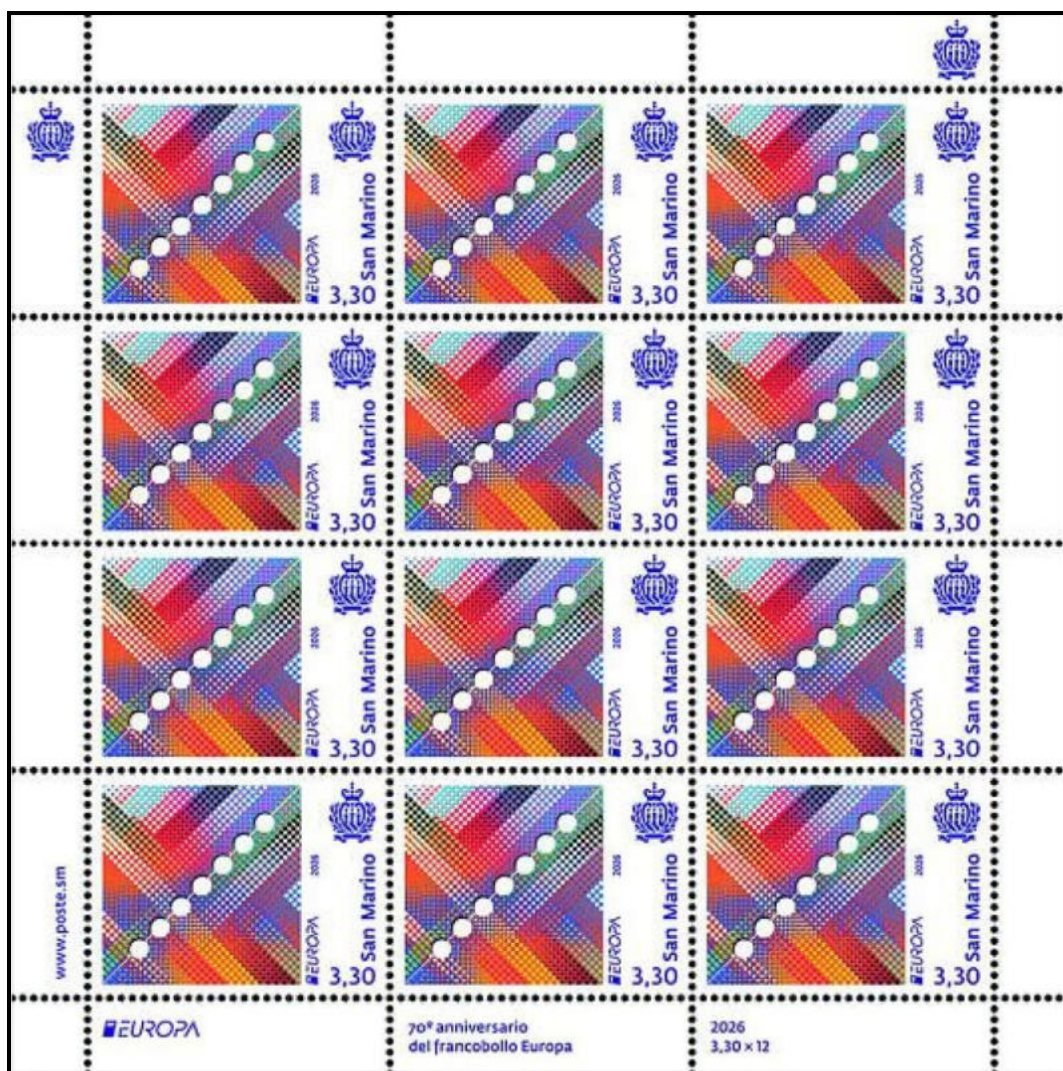
€3.30 – 70 ans de timbres Europa



40 x 30 mm



Le timbre a été émis en mini-feuille de 12 timbres.



### 7 mai 2026 – Serbie

67 RSD – timbre reprenant le dessin ayant participé au concours de dessin commun

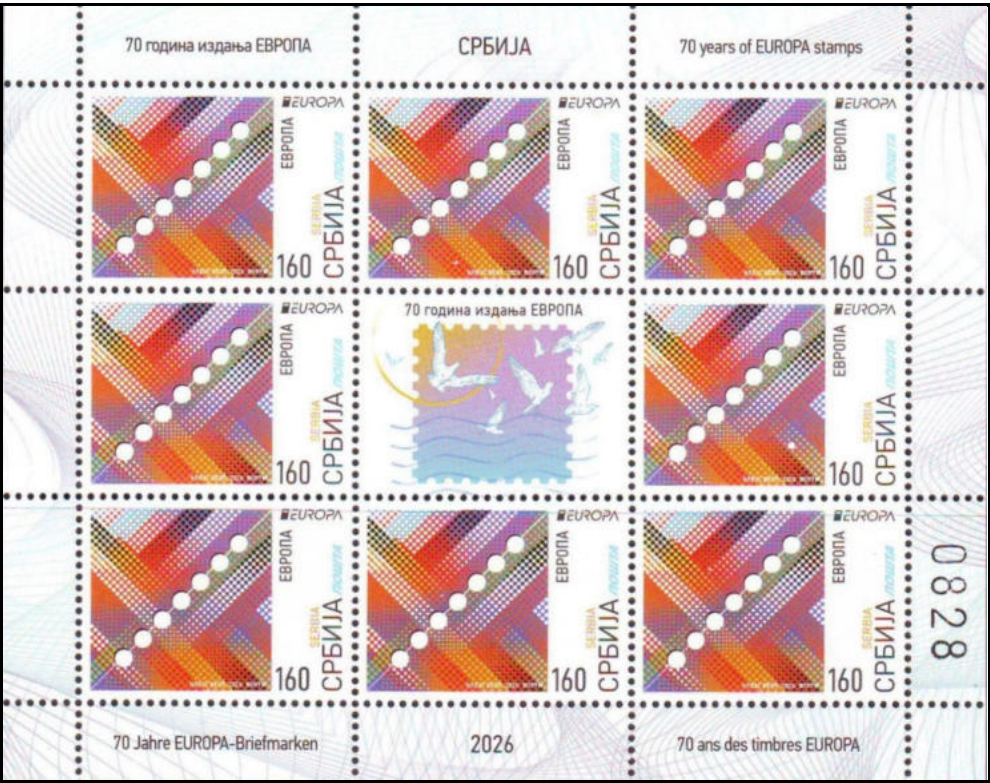
160 RSD – 70 ans de timbres Europa



35 x 36.25 mm



Les timbres ont été émis en mini-feuilles de 8 timbres + 1 vignette.





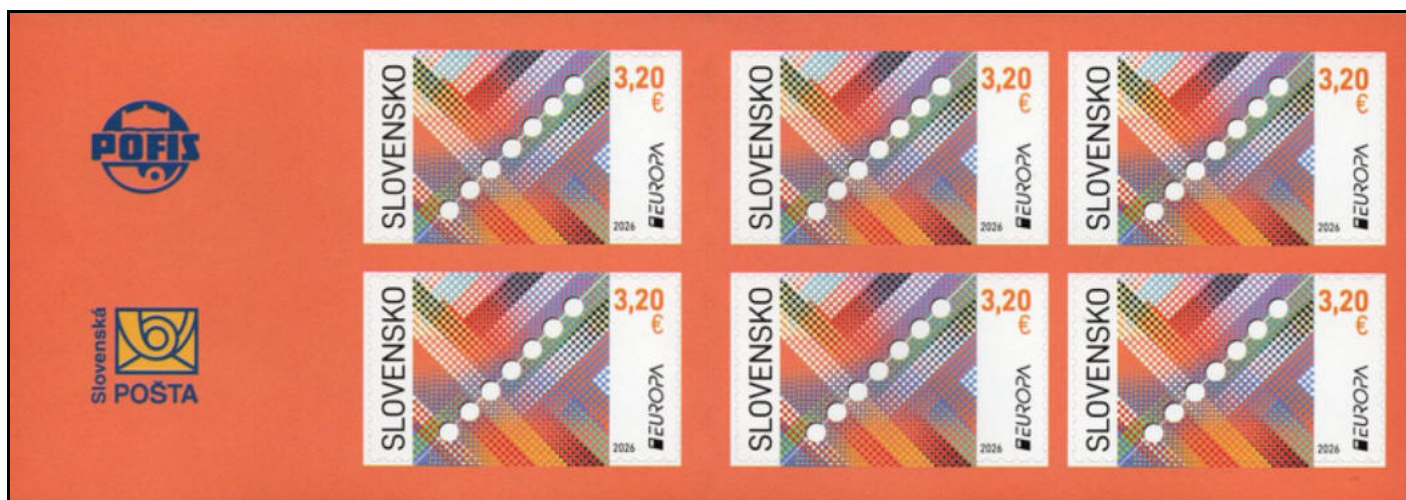
**5 mai 2026 – Slovaquie**

€3.20 – 70 ans de timbres Europa

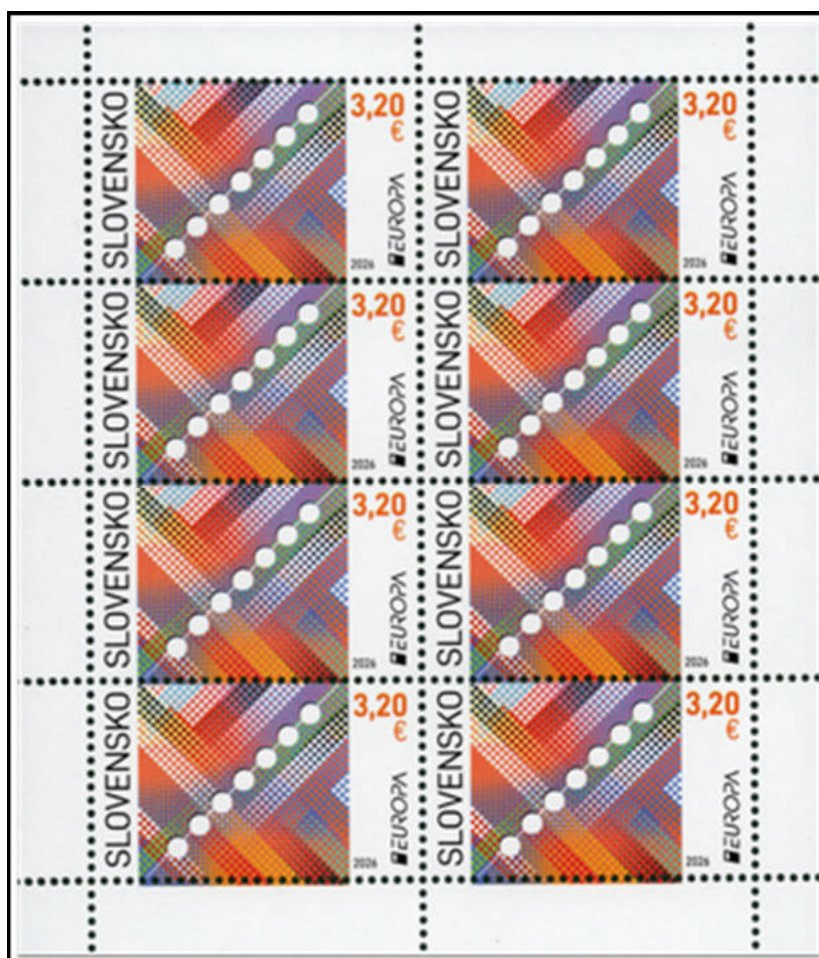


44.25 x 26.50 mm

Le timbre a été émis dans un carnet de 6 timbres autocollants.



Le timbre a également été émis en mini-feuilles de 8 timbres.





## 8 mai 2026 – Slovénie

Valeur C (sans valeur faciale, 1,96 € – timbre reprenant le dessin ayant participé au concours de dessin commun)

Valeur D (sans valeur faciale, €2.21 – 70 ans de timbres Europa



Les timbres ont été émis en mini-feuilles de 8 timbres + 1 vignette.







**5 mai 2026 – Espagne**

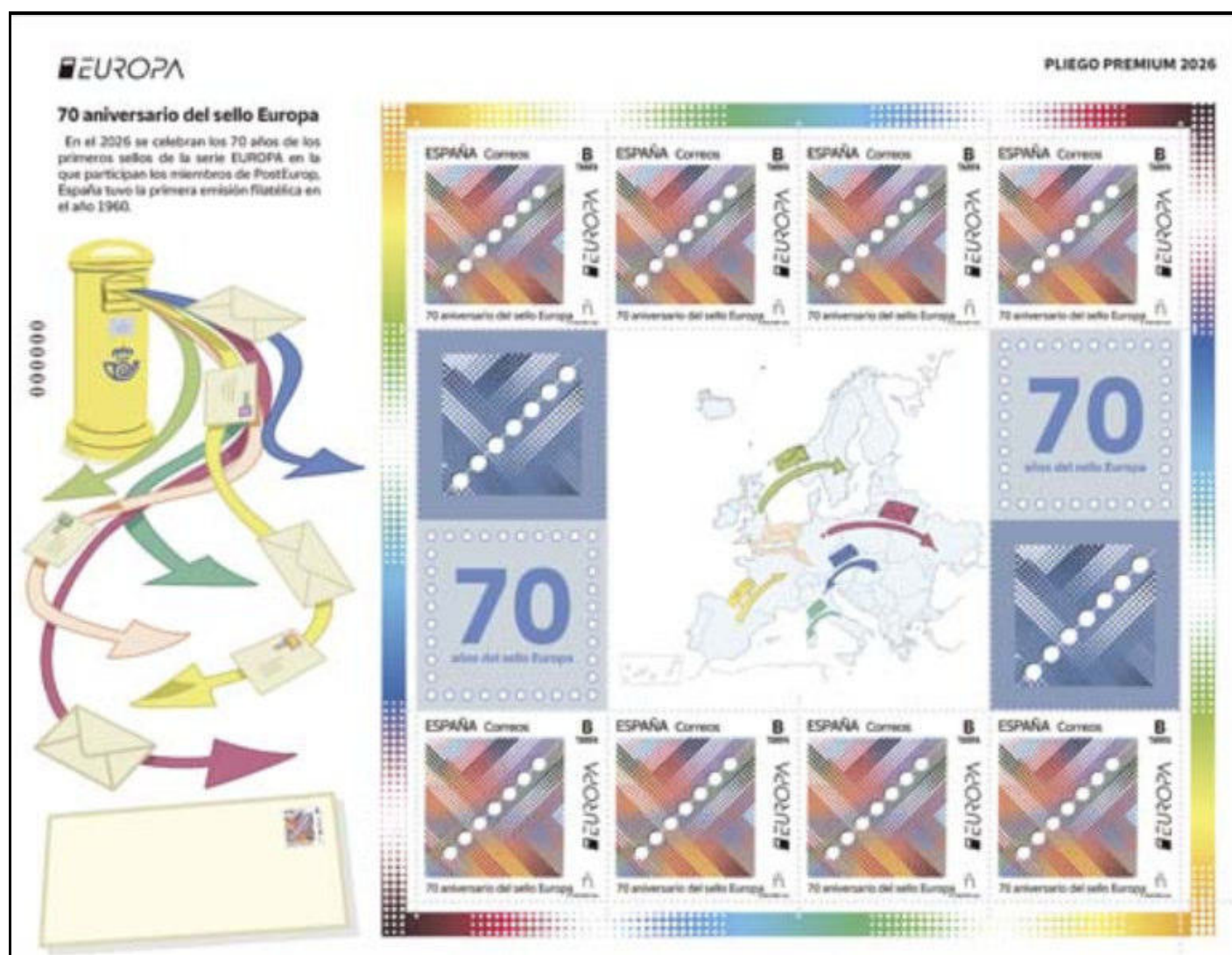
Tarifa B (sans valeur nominale, €2.00) – 70 ans de timbres Europa



40 x 40 mm



Le timbre a été émis en mini-feuilles de 8 timbres et en feuilles de 25 timbres.



260 x 200 mm

**7 mai 2026 – Suède**

44 Kr. – 70 ans de timbres Europa



30 x 40 mm

Le timbre a été émis en rouleaux de 100 timbres autocollants.

**7 mai 2026 – Suisse**

1.20 CHF – 70 ans de timbres Europa

1,20 CHF – Timbre reprenant le dessin ayant participé au concours de dessin commun.



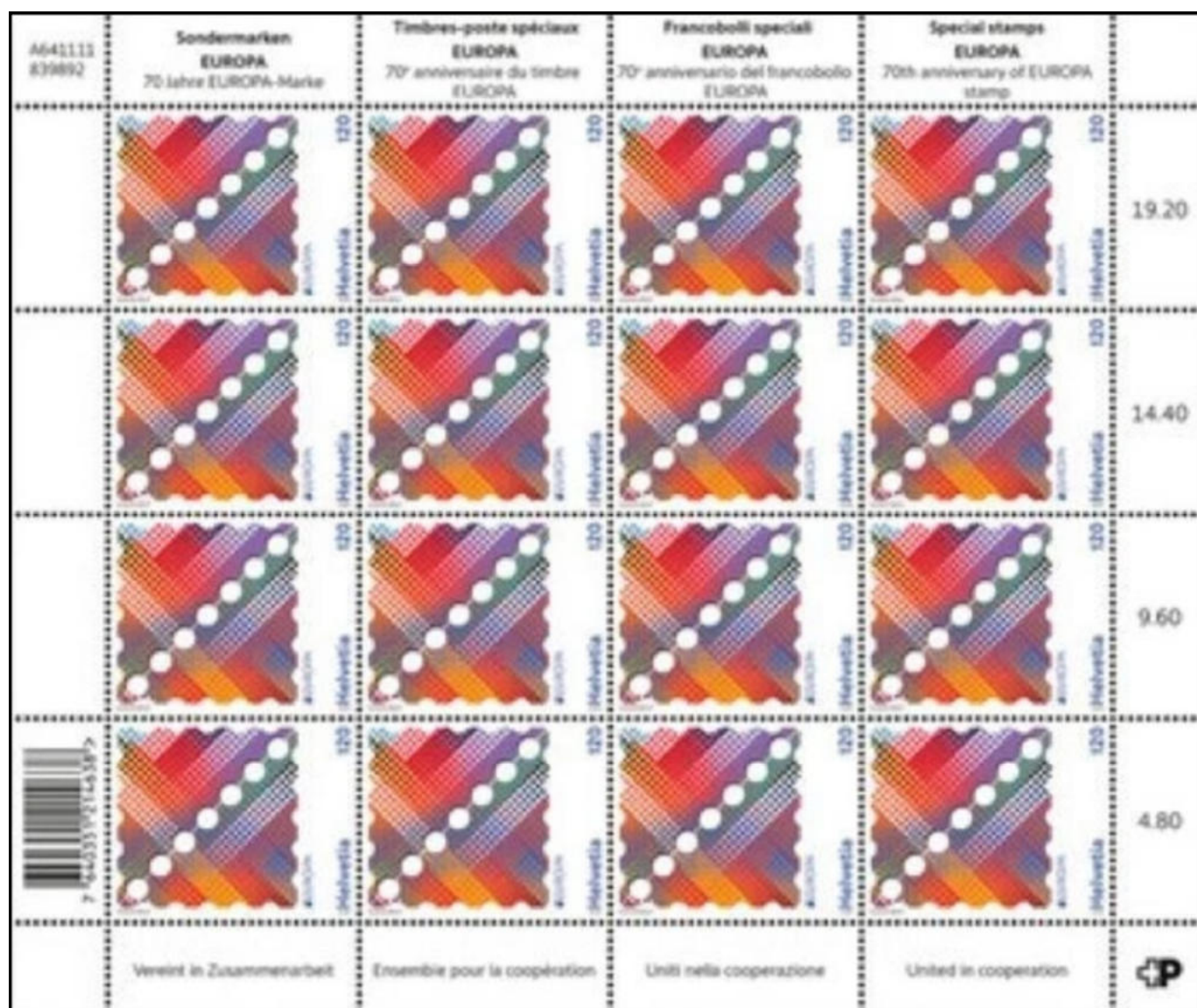
32.5 x 40



40 x 32.5 mm



Les timbres ont été émis en feuilles de 16 timbres.



| A641112<br>839916                                                                  | Sondermarken<br>EUROPA<br>70 Jahre EUROPA-Marke                                    | Timbres-poste spéciaux<br>EUROPA<br>70 <sup>e</sup> anniversaire du timbre<br>EUROPA | Francobolli speciali<br>EUROPA<br>70° anniversario del francobollo<br>EUROPA        | Special stamps<br>EUROPA<br>70th anniversary of EUROPA<br>stamp                      |                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                    |   |     |   |   | 19.20                                                                                 |
|                                                                                    |   |     |   |   | 14.40                                                                                 |
|                                                                                    |   |     |   |   | 9.60                                                                                  |
|  |  |    |  |  | 4.80                                                                                  |
|                                                                                    | Vereint in Einzigartigkeit                                                         | Ensemble pour la singularité                                                         | Uniti nella singolarità                                                             | United in uniqueness                                                                 |  |

9 mai 2026 – Turquie

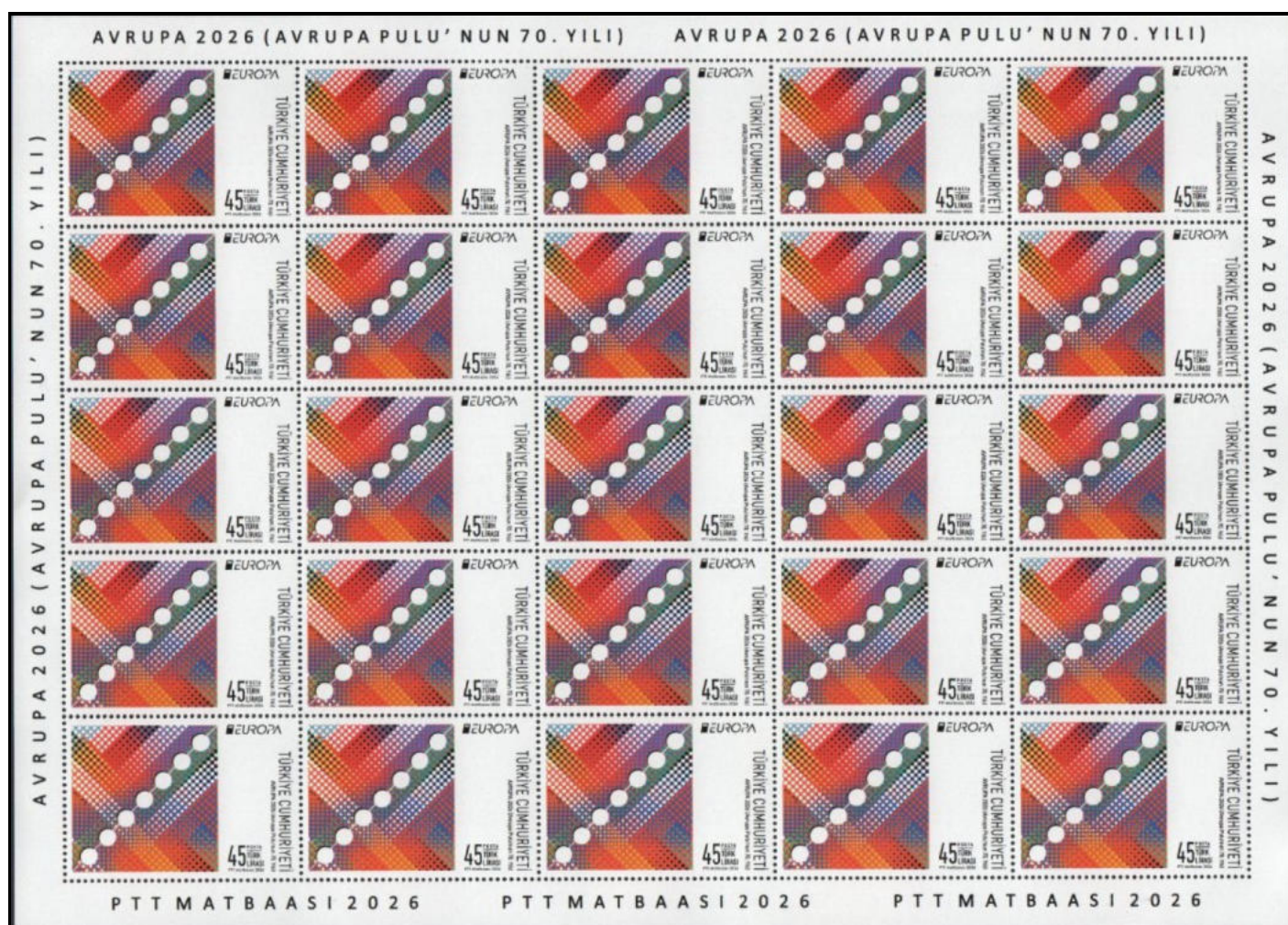
45.00 Lira – 70 ans de timbres Europa



52 x 36 mm



Le timbre a été émis en feuilles de 25 timbres.



### ?? 2026 – Ukraine

Aucune information disponible pour le moment

### 8 mai 2026 – Cité du Vatican

€1.35 – 70 ans de timbres Europa



30 x 40 mm

Le timbre a été émis en feuilles de 10 timbres.