NA - Projets non acceptés

La série officielle des NA de la Chambre Professionnelle Belge des Négociants en Timbres-Poste (BBKPH) débute avec le **NA 1** en **1995**. Selon la BBKPH, à partir de cette année, un projet non retenu a été ajouté chaque année au Catalogue Officiel de Timbres-Poste de Belgique (COB), la numérotation commençant par NA1. Les émissions étaient gratuits

À l'occasion d'événements philatéliques internationaux tels que Phileuro, Belgica, Antverpia et Antwerpfila, des projets non acceptés ont également été émis. Ils se présentaient généralement sous la forme de feuillets-souvenirs illustrés par un artiste belge. Les émissions étaient payantes. Dans cet album, un éventuel prix d'émission est indiqué par le symbole 🛒.

Les Projets Non Acceptés (NA) constituent un domaine de collection particulier au sein de la philatélie belge. Il s'agit de projets réalisés à l'origine pour un futur timbre-poste ou une émission philatélique, mais qui n'ont finalement pas été retenus comme émission officielle par bpost.

Les émissions NA offrent un aperçu unique des coulisses du processus de création des timbres-poste belges. Elles présentent des projets alternatifs, des propositions rejetées et des créations artistiques qui seraient autrement restées inconnues.

Dans cet album, les Projets Non Acceptés connus sont présentés chronologiquement, accompagnés d'informations sur le thème, le créateur, l'année d'émission et les éventuelles variantes.

Essais et émissions NA

Les essais sont les projets originaux réalisés par l'artiste. Les émissions NA ultérieures de la BBKPH sont des feuillets-souvenirs illustrant ces projets non retenus. C'est pourquoi un même sujet peut exister à la fois sous forme d'essai et d'émission NA.

Pour la période antérieure à 1995, on rencontre notamment les domaines apparentés suivants :

essais (projets)
épreuves
projets de concours
projets peints à la main
timbres non émis
archives de créateurs

LX, SLX et autres versions

Certaines émissions NA existent également en version de luxe.

LX = version de luxe.

SLX = version de luxe grand format, généralement sur carton et parfois avec une finition

Dans de nombreux cas, le dessin reste identique à celui de l'émission standard. La différence réside principalement dans le papier, le carton, le format, le tirage ou la finition. Ces différences ne sont donc pas toujours visibles sur les scans.

Curiosités et cuvettes

Dans ce catalogue, l'abréviation Cu désigne une curiosité. Il ne faut pas la confondre avec une cuvette.

Une cuvette est un cadre creux ou en relief dans le papier ou le carton entourant un dessin. Ce relief est créé lors du procédé d'impression et est souvent plus facile à sentir qu'à voir. Pour observer une cuvette, il est conseillé d'examiner la pièce sous un éclairage oblique ou d'en regarder également le verso.

Toutes les émissions NA ne possèdent pas une cuvette. Dans les émissions sans cuvette, le papier ou le carton reste parfaitement plat.

La série NA n'est toujours pas clôturée et continue à s'enrichir au fil des nouvelles émissions.

Beaucoup de plaisir dans vos collections et votre découverte.
MZ