© bpost
© M.Z

NA - Niet Aangenomen Ontwerpen

De officiële NA-reeks van de Belgische Beroepskamer van Postzegelhandelaren (**BBKPH**) begint met **NA 1** uit **1995**. Volgens de BBKPH werd vanaf dat jaar jaarlijks een niet aangenomen ontwerp toegevoegd aan de Officiële Belgische Postzegelcatalogus (OBP), waarbij de nummering start met **NA1**. De uitgaven waren gratis.

Ter gelegenheid van internationale filatelistische evenementen zoals Phileuro, Belgica, Antverpia en Antwerpfila werden eveneens niet aangenomen ontwerpen uitgegeven. Deze verschenen meestal als herdenkingsvelletjes met een ontwerp van een Belgische kunstenaar. De uitgaven waren betalend. In dit album wordt een eventuele uitgifteprijs aangeduid met het symbool 🛒.

Niet Aangenomen Ontwerpen (**NA's**) vormen een bijzonder verzamelgebied binnen de Belgische filatelie. Het betreft ontwerpen die oorspronkelijk werden gemaakt voor een toekomstige postzegel of filatelistische uitgifte, maar uiteindelijk niet als officiële uitgifte door bpost werden geselecteerd.

De NA-uitgaven bieden een unieke blik achter de schermen van het ontwerpproces van Belgische postzegels. Ze tonen alternatieve ontwerpen, afgewezen voorstellen en artistieke creaties die anders verborgen zouden zijn gebleven.

In dit album worden de gekende Niet Aangenomen Ontwerpen chronologisch voorgesteld, aangevuld met informatie over het thema, de ontwerper, het jaar van uitgifte en eventuele varianten.

Essays en NA-uitgaven

Essays zijn de oorspronkelijke ontwerpvoorstellen van de kunstenaar. De latere **NA**-uitgaven van de **BBKPH** zijn herdenkingsvelletjes waarop dergelijke niet aangenomen ontwerpen worden afgebeeld. Daardoor kan hetzelfde onderwerp zowel als essay als in een NA-uitgave voorkomen.

Voor de periode vóór 1995 komen verwante verzamelgebieden voor, zoals:

essays (ontwerpvoorstellen)
proefdrukken
wedstrijdontwerpen
handgeschilderde ontwerpen
niet-uitgegeven postzegels
archiefstukken van ontwerpers

© bpost
© M.Z

LX-, SLX- en andere uitvoeringen

Sommige NA-uitgaven bestaan ook in een luxe-uitvoering.
LX = luxe-uitvoering.
SLX = luxe-uitvoering in groot formaat, meestal op karton en soms voorzien van extra

In veel gevallen blijft het ontwerp identiek aan de standaarduitgave. Het verschil zit dan vooral in het gebruikte papier, karton, formaat, de oplage of de afwerking. Hierdoor zijn de verschillen op scans

Curiositeiten en cuvettes

In deze catalogus verwijst de afkorting **Cu** naar een **curiositeit**. Dit mag niet worden verward met een **cuvette**.

Een cuvette is een verdiept of ingedrukt kader in het papier of karton rond een ontwerp. Dit reliëf ontstaat tijdens het drukproces en is vaak beter voelbaar dan zichtbaar. Om een cuvette waar te nemen, houdt men het stuk best schuin tegen het licht of bekijkt men ook de achterzijde.

Niet alle NA-uitgaven bezitten een cuvette. Bij uitgaven zonder cuvette blijft het papier of karton volledi

De NA-reeks is nog steeds niet afgesloten en wordt verder aangevuld naarmate nieuwe uitgaven

Veel verzamel- en kijkplezier.
MZ