Europa 2020

« Anciennes routes postales »

En 2020 (64 pays, 110 timbres) avaient pour thème «*Anciennes routes postales*» .

08.05.2020 **Åland** – 1 timbre (Monde €2,00)
22.02.2021 **Albanie** – 2 timbres (150 L.) et 250 L. sur bloc-feuillet
11.05.2020 **Andorre (poste française)** – 1 timbre (€1,40)
14.05.2020 **Andorre (poste espagnole)** – 1 timbre (€1,45)
03.07.2020 **Arménie** – 1 timbre (350.– AMD)
08.05.2020 **Autriche** – 1 timbre (€1,00)
28.07.2020 **Azerbaïdjan** – 3 timbres (50 Aq et 60 Aq) et 1,50 Am sur bloc-feuillet
25.05.2020 **Açores** – 2 timbres (€0,86) et bloc -feuillet (2x €0,86)
05.05.2020 **Biélorussie** – 2 timbres (H 1,74 BYN & P 1,92 BYN)
15.06.2020 **Belgique** – 2 timbres (Europe 3e classe , €4,65)
08.05.2020 **Bosnie- Herzégovine** – 2 timbres (2x 2,50 KM)
05.04.2020 **Bosnie-Herzégovine (Poste croate)** – 2 timbres (3,00 KM.)
03.09.2020 **Bosnie-Herzégovine (poste serbe)** – 2 timbres (1,80 KM. et 2,70 KM.)
29.06.2020 **Bulgarie** – 3 timbres (0,95 et 2,00 L.) et 0,65 L. sur carte postale
08.05.2020 **Croatie** – 2 timbres (2x 8,60 Ck.)
04.05.2020 **Chypre** – 2 timbres (€0,34 et €0,64)
10.09.2020 **Chypre (poste turque)** – 2 timbres (1,25 TL et 12,50 TL)
22.04.2020 **République tchèque** – 1 timbre (valeur E, 39.– Kc.)
11.05.2020 **Danemark** – 2 timbres (2x 30 Kr) sur bloc-feuillet
14.05.2020 **Estonie –** 2 timbres (2x €1,90)
27.04.2020 **Îles Féroé** – 2 timbres (17 Kr. et 20 Kr.)
06.05.2020 **Finlande** – 1 timbre (International, €1,70)
11.05.2020 **France** – 1 timbre (€1,40)
30.10.2020 **Géorgie** – 1 timbre (2,70 Gel)
07.05.2020 **Allemagne** – 1 timbre (€0,80)
08.05.2020 **Gibraltar** – 2 timbres (£1,66 et £2,86)
08.05.2020 **Grèce** – 2 timbres (€2,00 et €4,50)
14.09.2020 **Groenland** – 2 timbres (16 Kr et 18 Kr)
01.04.2020 **Guernesey** – 2 timbres (68 p. et 85 p.)
04.05.2020 **Hongrie** – 2 timbres (2x 650.– Ft.) sur bloc-feuillet
07.05.2020 **Islande** – 2 timbres (50 g à l'intérieur, 250 Kr et 50 g hors Europe, 315 Kr)
16.07.2020 **Irlande** – 2 timbres (N €1,00 et W €1,70)
22.04.2020 **Île de Man** – 1 timbre (UE, 94 p.)
29.06.2020 **Italie** – 2 timbres (valeur B €1,10 et €1,15)
07.04.2020 **Jersey** – 2 timbres (84 p. et £1,05)
30.12.2020 **Kazakhstan** – 1 timbre (800 KZT)
10.06.2020 **Kosovo** – 3 timbres (€1 et €2) et €2 sur bloc-feuillet
08.05.2020 **Lettonie** – 2 timbres (€1,35 et €1,42)
02.03.2020 **Liechtenstein** – 2 timbres (2x 1.50 CHF)
12.06.2020 **Lituanie** – 2 timbres (2x €0,75)
05.05.2020 **Luxembourg** – 2 timbres (€0,80 & €1,05)
08.05.2020 **Macédoine du Nord** – 2 timbres (144 MKD) et 144 MKD sur bloc-feuillet

25 mai 2020 **Îles de Madère** – 2 timbres (€0,86) et 2x €0,86 sur bloc-feuillet
09.05.2020 **Malte** – 2 timbres (€0,59 et €2,00)
17.08.2020 **Moldavie** – 2 timbres (9,50 et 11,00 MDL)
06.05.2020 **Monaco** – 1 timbre (€1,40)
09.05.2020 **Monténégro** – 1 timbre (€0,95) sur bloc-feuillet
25.05.2020 **Artsakh (Haut - Karabakh (poste arménienne)** – 2 timbres (2x 400 Ad)
11.05.2020 **Pays-Bas** – 2 timbres (2x International 1, €1,50)
17.04.2020 **Norvège** – 1 timbre (Europa, 26 Kr)
29.04.2020 **Pologne** – 1 timbre (5,00 Zl .)
25.05.2020 **Portugal** – 2 timbres (2x €0,86) et 2x €0,86 sur bloc-feuillet
09.04.2020 **Roumanie** – 2 timbres (1,90 et 20,50 L.)
15.01.2020 **Russie** – 1 timbre (53 Rb)
24.03.2020 **Saint-Marin** – 2 timbres (€1,10 et €1,15)
05.05.2020 **Serbie** – 2 timbres (74 et 108 RSD)
30.04.2020 **Slovaquie** – 1 timbre (€1,20)
13.07.2020 **Slovénie** – 2 timbres (valeur C et valeur D, €1,17 et €1,31)
14.05.2020 **Espagne** – 1 timbre (Tarifa B, €1,45)
30.04.2020 **Suède** – 2 timbres (22 Kr.) sur bloc-feuillet
07.05.2020 **Suisse** – 2 timbres (1.– CHF)
09.05.2020 **Turquie** – 1 timbre (5,50 lires)
25.06.2020 **Ukraine** – 1 timbre (valeur Z, 26 Uh.)
23.06.2020 **Cité du Vatican** – 2 timbres (€1,10 et €1,15)

Timbres non Europa mais avec le même thème :

20.03.2020 **Peterspost (Finlande)** – 2 valeurs (100 Gr et 500 Gr)
01.09.2020 **Spitzberg (Svalbard)** – 1 valeur (1000 Rb)

---

8 mai 2020 – Åland

Valeur Världen , Monde (sans valeur faciale, €2,00) – Anciennes routes postales – Ce timbre représente la course de bateaux postaux à travers la mer d' Åland . Lancée en 1974, cette course suit la route postale vieille de 400 ans entre Åland et la Suède.

Le premier courrier traversant Åland vers la Finlande partit de Suède en 1638. La traversée entre Grisslehamn et Eckerö allait être connue comme l'une des routes postales les plus dangereuses au monde, en particulier pendant les périodes de conditions de glace et de neige dangereuses; plus de 200 agriculteurs-facteurs perdirent la vie.

50×20 mm

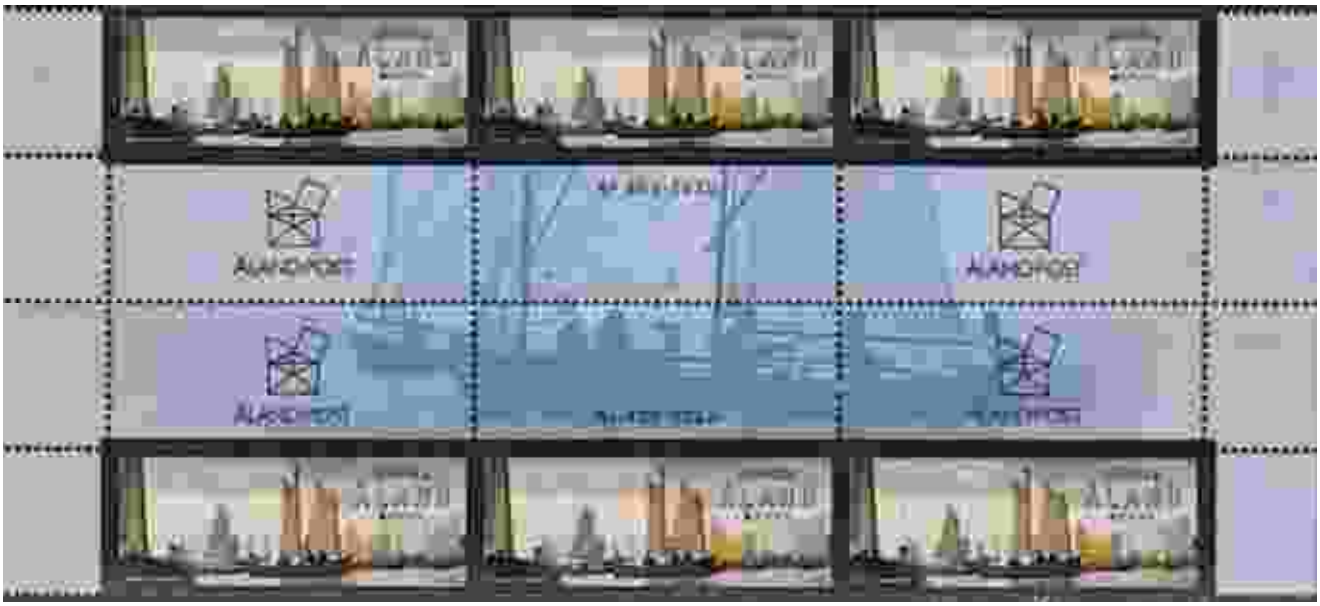
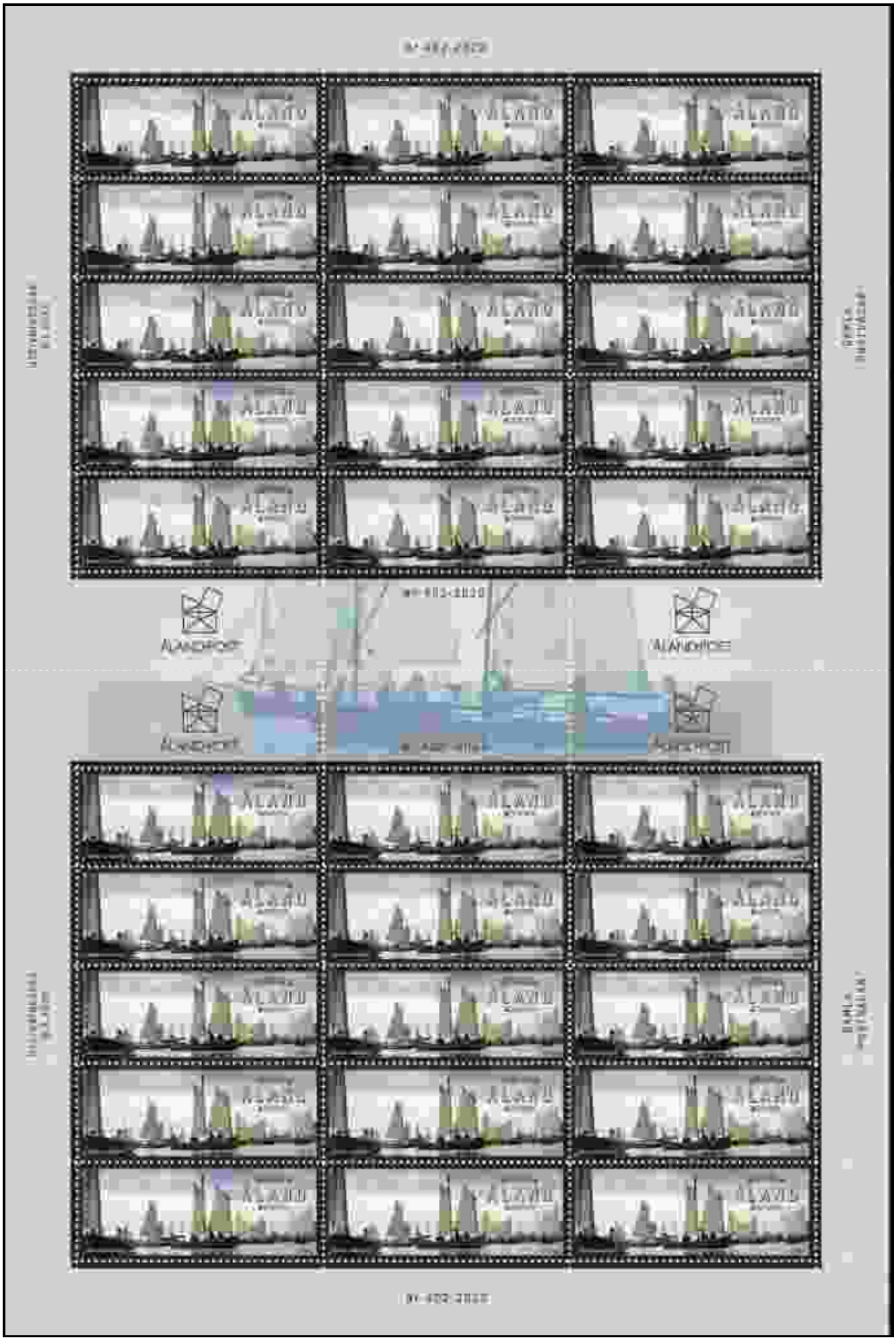


Image de la gouttière

Le timbre a été émis en feuilles de 30 timbres composées de 2 feuilles de 15 timbres séparées par une gouttière.



22 février 2021 – Albanie
150 L. – Chemin de poteau sur Via Egnatia
250 L. – Voiture postale sur la Via Egnatia (feuillet souvenir)

40 × 30 mm

80 × 60 mm

Le timbre a été émis en mini-feuille de 9 timbres et en grandes feuilles de 28 timbres.

Un autre bloc-feuillet contenant deux timbres (150– et 250.– L) a également été émis dans un carnet.

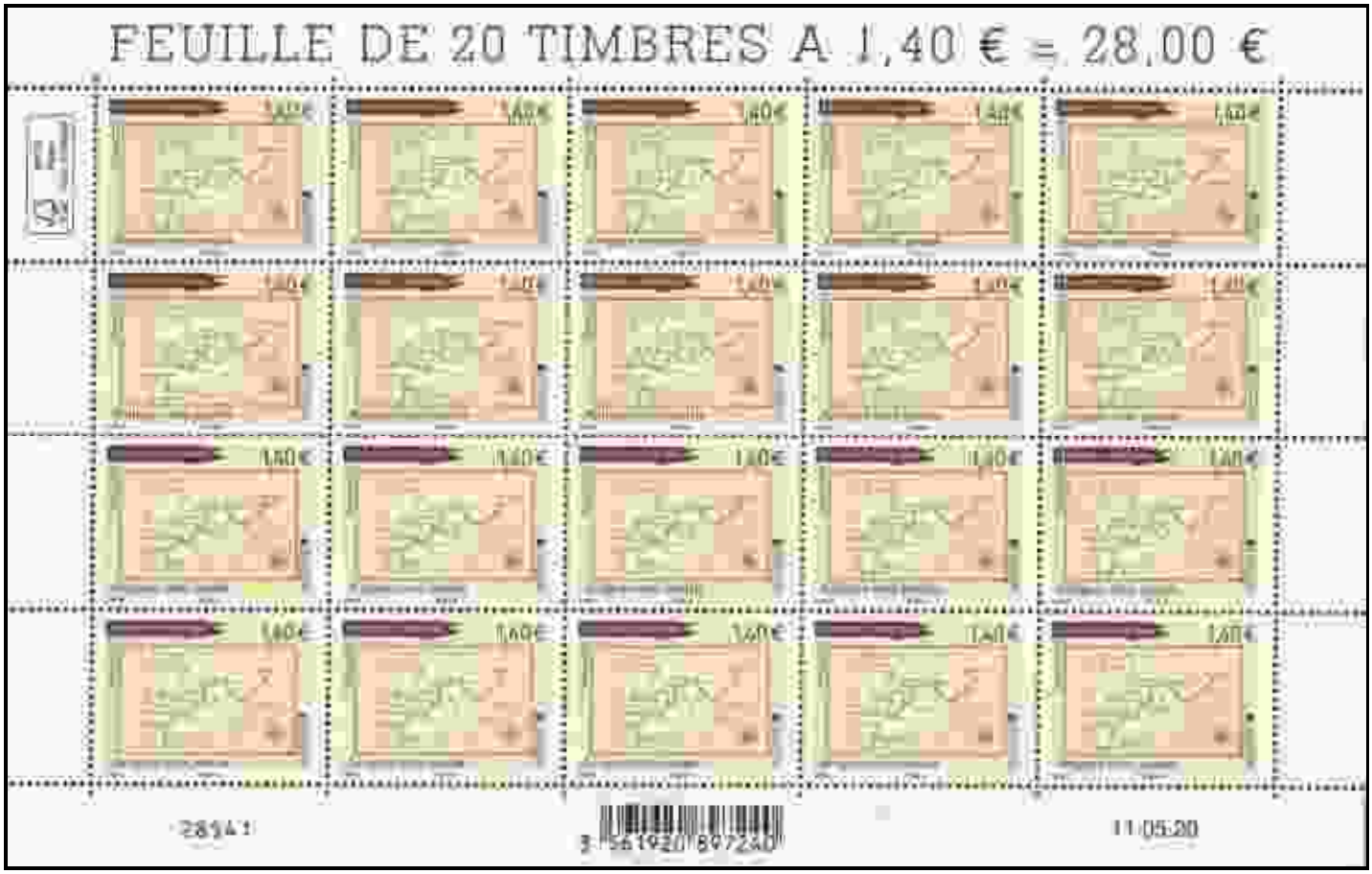
EUROPA 2020
UBLIGET FLASHTA POSTALE

Le timbre a été émis en grande feuille de 28 timbres.

11 mai 2020 – Andorre (poste français)
La date d'émission (11 mai 2020) a été reportée au 2 juin 2020 en raison de la crise de la Covid -19.
Le cachet du Premier Jour du 11 mai 2020 a été maintenu.
€1,40 – Anciennes routes postales

40,85 × 30 mm

Le timbre a été émis en feuilles de 20 timbres.



14 mai 2020 – Andorre (poste espagnole)
€1,45 – Anciennes routes postales – Le timbre représente le piéton messagers voyages entre Andorre-la-Vieille et La Seu d'Urgell

28,8 × 40,9 mm

Le timbre a été émis en feuilles de 25 timbres.

3 juillet 2020 – Arménie
350 Ad. – Anciennes routes postales – Le timbre représente la ville de Gumri, centre culturel et politique de l'Arménie au XIXe siècle.3 July 2020 – Armenia

40 × 24 mm

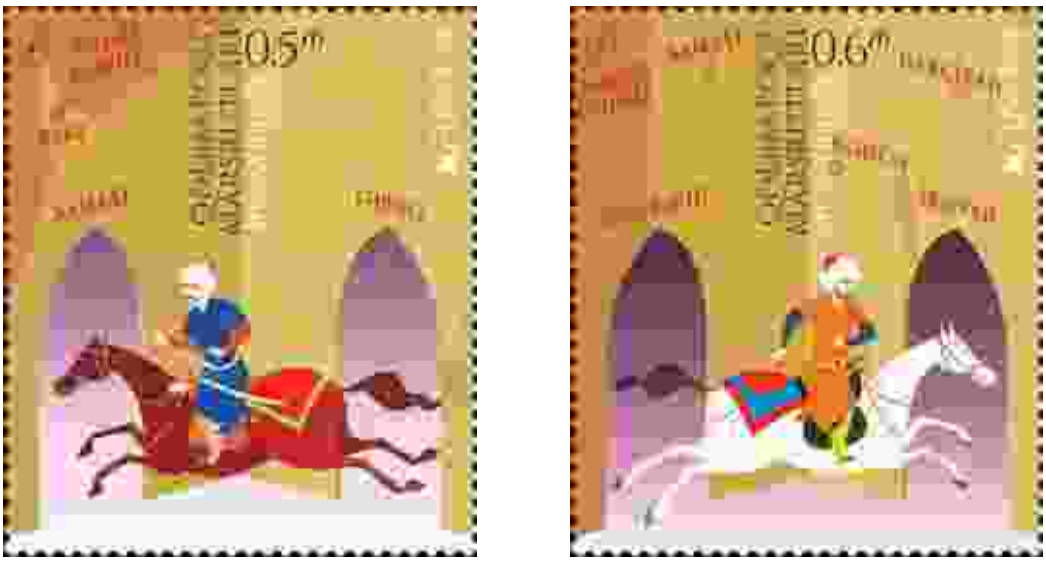
100 x 140 mm

8 mai 2020 – Autriche
€1,00 – Anciennes routes postales – Le timbre représente le Palais Fugger à Innsbruck (Tyrol).

43 × 32 mm

Le timbre a été émis en mini-feuilles de 10 timbres.

28 juillet 2020 – Azerbaïdjan
50 Aq. – Anciennes routes postales – Au premier plan, un gasid (facteur) à cheval. L'arrière-plan représente une carte de Bakou, Shamakhi et Tabriz.
60 Aq. – Anciennes routes postales – Au premier plan, un gasid (facteur) à cheval. L'arrière-plan représente une carte de Derbent, Shamakhi, Nakhitchevan, Gandja et Irevan.
1 Am. – Anciennes routes postales – Représentation d'un gasid (facteur) à cheval. (Feuillet souvenir)

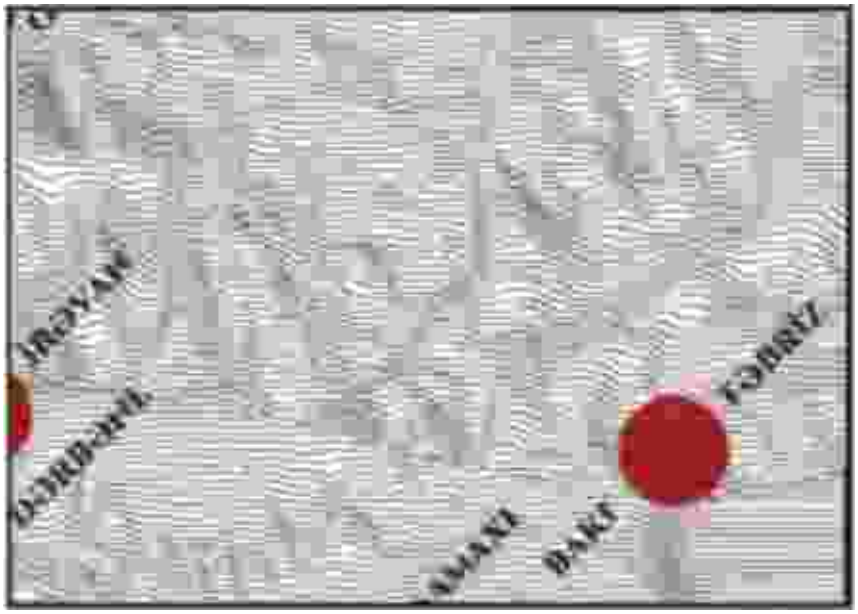


40 × 46.5 mm

45 x 45 mm

110 × 60 mm

Les deux timbres ont été émis en carnet de 8 timbres (4 de chaque). Le carnet contient quatre exemplaires de chaque timbre de cette série, imprimés en damier. Une face verticale de chaque timbre est non dentelée.



79 x 209 mm panneau du carnet

Les deux timbres ont été émis en mini-feuilles de 12 timbres.

190 x 165 mm

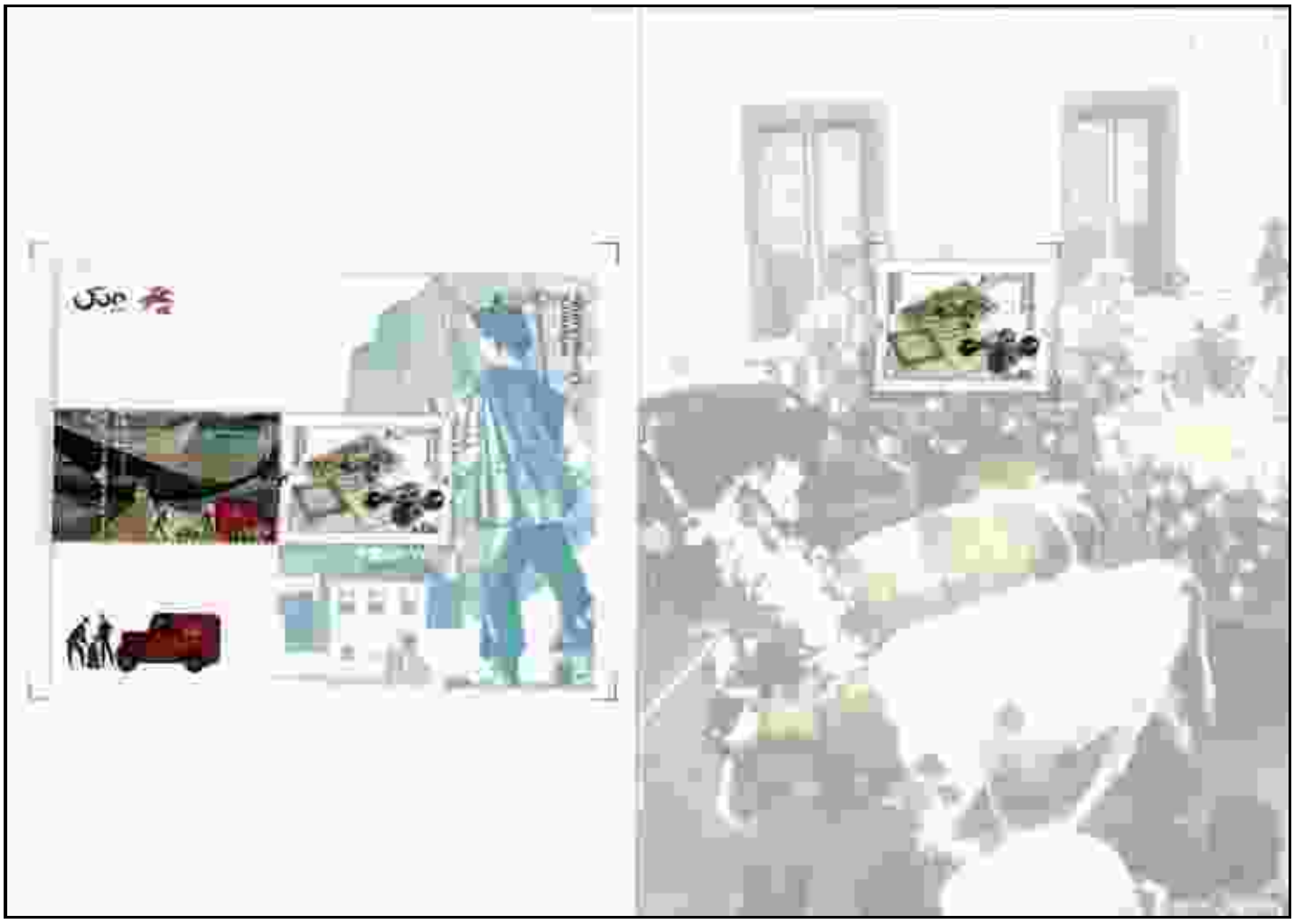
25 mai 2020 – Açores
€0,86 – Cartes postales et oblitération manuelle
€0,86 – Modes de livraison du courrier (bloc-feuillet)

40 x 30.6 mm

125 × 95 mm

Le timbre a été émis en mini-feuilles de 10 timbres.

Carnet émis par l'administration postale présentant les timbres de l'émission Europe et ceux de l'émission Fêtes du Divin Saint-Esprit. Tirage : 3 000 exemplaires, prix : €7,38.



5 mai 2020 – Biélorussie
Valeur H (sans valeur faciale, 1,74 Rb) – Facteur et carte – Messager à cheval sur la ligne Vilnius – Maladzeczna – Mensk – Barysau – Droutsk – Orcha – Smalensk. Instituée par le grand-duc de Lituanie Jigimont le Vieux en 1528.
Valeur P (sans valeur faciale, 1,92 Rb) – Facteur et carte de Biélorussie (XVIIe siècle) – Messager à pied muni d'un titre de voyage spécial sur la ligne Cracovie – Varsovie – Goradnia – Vilnius, route approuvé par le grand-duc de Lituanie Étienne Batory en 1583.

52 × 37 mm

37 × 52 mm

125 x 135 mm

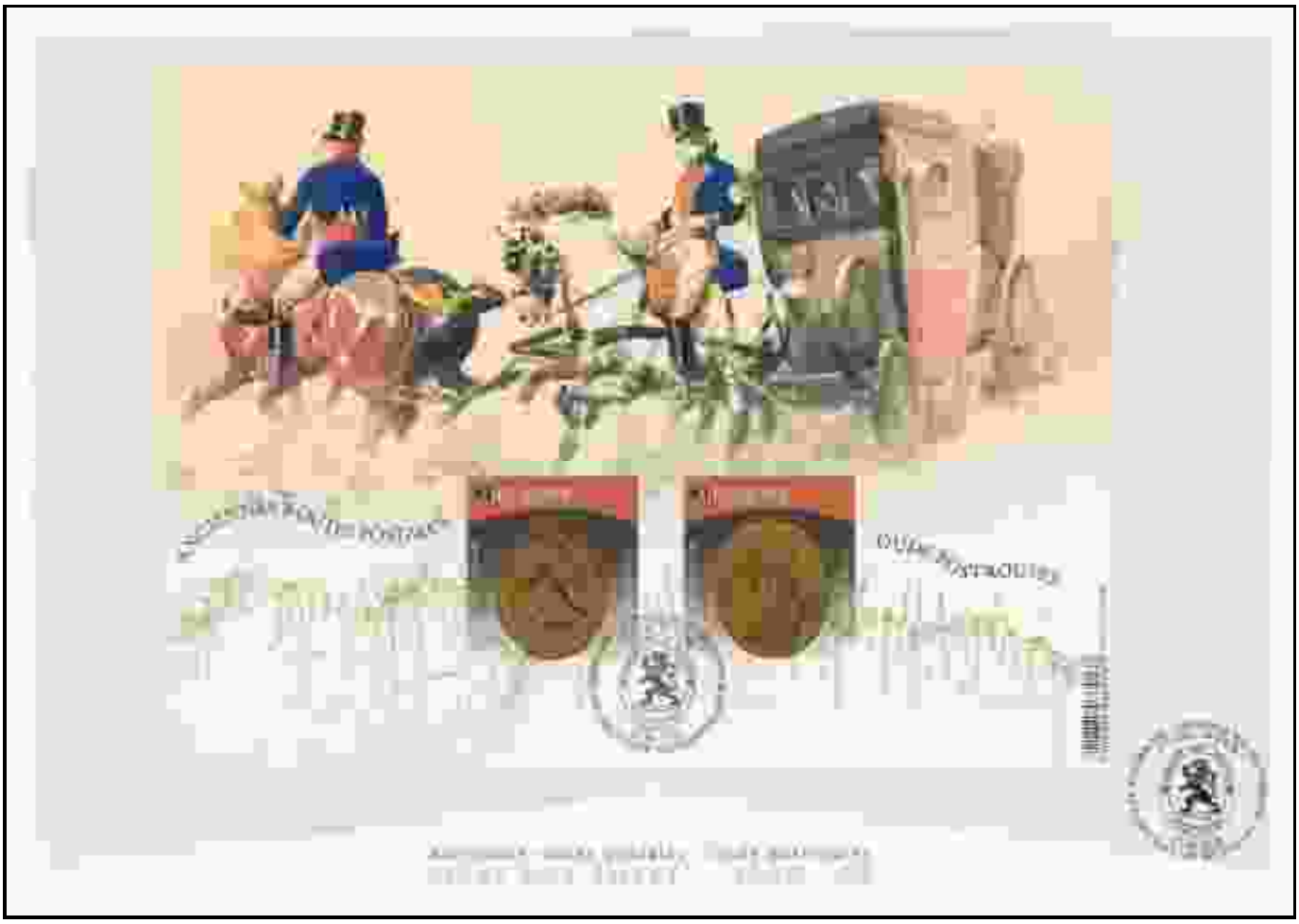
Les timbres ont été émis en feuilles de six tmbres avec marge décorative.

147 x 152 mm

15 juin 2020 – Belgique
Europa 3e classe (sans valeur faciale, €4,65) – Cachet postal en or avec Lion de Belgique – Emblème du Facteur (Administration des Postes, Facteur)
Europa 3e classe (sans valeur faciale, €4,65) – Cachet postal en or avec W et Couronne – Emblème du Facteur (Convois et Licences, Préposé à Pied)

40 x 50 mm

220 × 165 mm



8 mai 2020 – Bosnie-Herzégovine
2,50 km – Anciennes routes postales – Vue sur Sarajevo et Pigeon
2,50 km – Anciennes routes postales – Vue sur Istanbul et Pigeon

40 x 30 mm

Les deux timbres ont été émis dans un bloc-feuillet.

100 × 80 mm

Les deux timbres ont été émis dans un carnet de 6 timbres (3 timbres de chaque) – les bords verticaux des timbres ne sont pas perforés.

40 x 30 mm

BH POŠTA

www.posta.ba

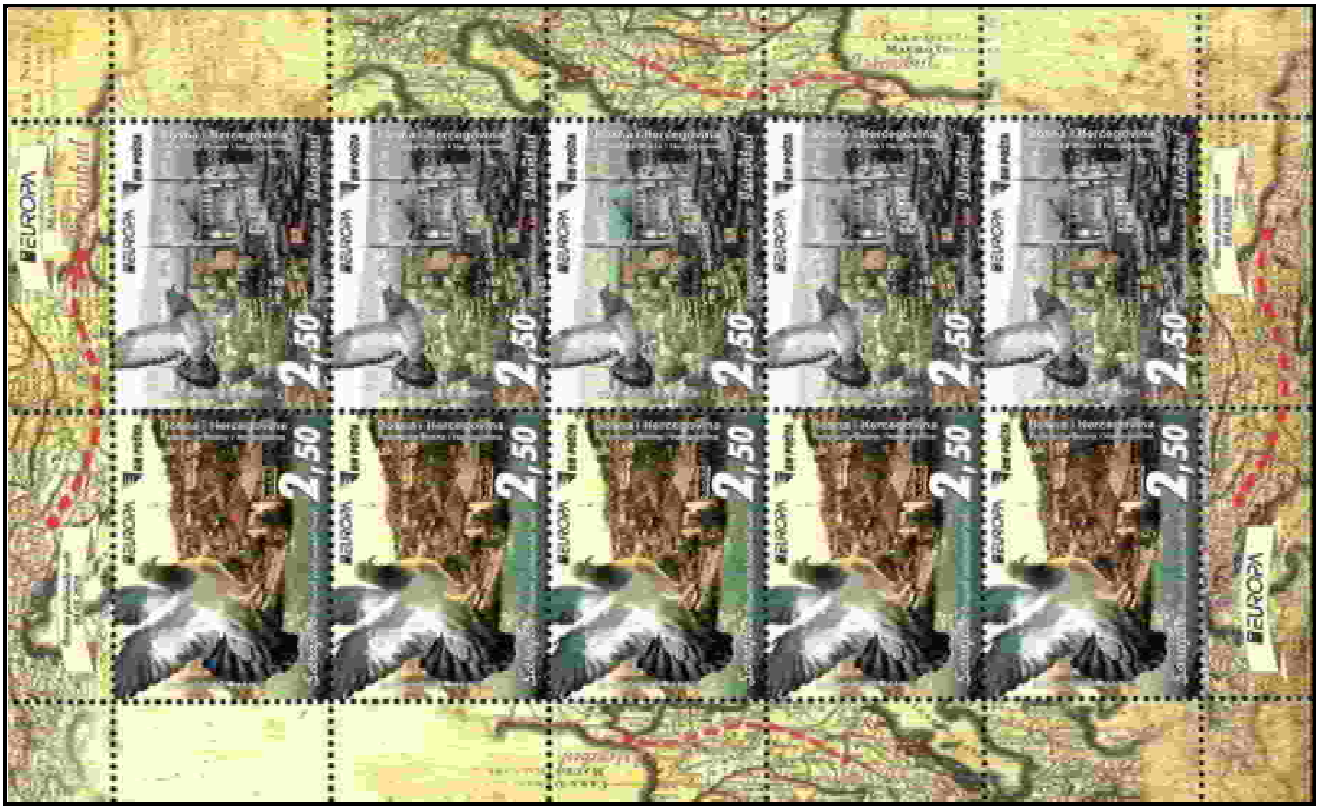
EUROPA

Tiraž: 8.000 kom.

Štampa: "Blendin" d.o.o. Sarajevo

posthop.posta.ba

Les deux timbres ont été émis en mini-feuille de 10 timbres (5 timbres de chaque).



5 avril 2020 – Bosnie-Herzégovine (Poste croate)
3 km – Anciennes routes postales – Route postale romaine et monnaie
3 km – Anciennes routes postales – Route postale romaine et monnaie
Le service de messagerie romain, initialement appelé vehiculatio puis cursus publicus, a été fondé par l'empereur Auguste entre 27 et 20 av. J.-C. Pour l'empereur Septime Sévère (193-211), le cursus publicus est divisé en deux parties : rapide (cursus velox) et lent (cursus claburalis). Un chariot et un denier en argent du consul romain L. Saufeius (152 av. J.-C.) ont été choisis comme motifs pour les timbres.

35.5×30 mm

Les deux timbres sont également émis dans un bloc-feuillet de 2 timbres.

112 x 73 mm

Chaque timbre a été émis en mini-feuille de 8 timbres + 1 vignette.

3 septembre 2020 – Bosnie-Herzégovine (Poste serbe)
1,80 km – Anciennes routes postales – Carte et guide postal
2,70 km – Anciennes routes postales – Carte et chemin de fer

35 × 26 mm

Les deux timbres ont été émis dans un carnet contenant deux timbres de chaque type. Les bords supérieur et inférieur du carnet sont non dentelés.

EUROPA
2020

ЕВРОПА – ДРЕВНЕ ПОШТАНСКЕ РУТЕ

ЕВРОПА – ANCIENT POSTAL ROUTES

EUROPA
2020

ЕВРОПА – ДРЕВНЕ ПОШТАНСКЕ РУТЕ

Paneau du carnet

Les deux timbres ont été émis en mini-feuilles de 9 timbres.

129 x 102 mm

29 juin 2020 – Bulgarie

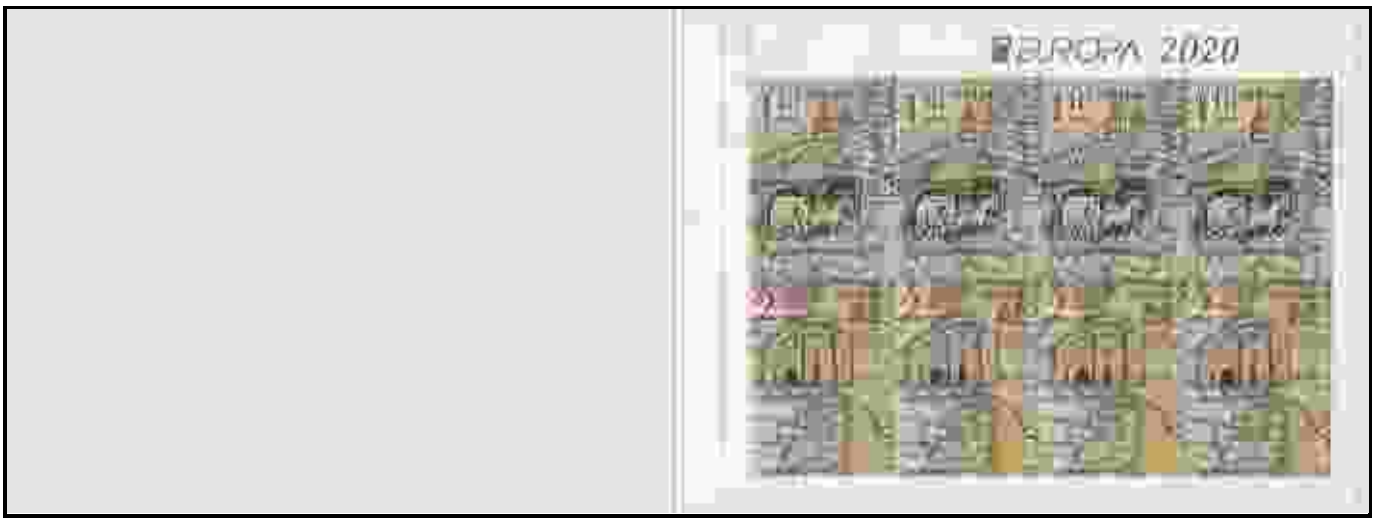
1,10 L. – Anciennes routes postales – Carte et malle-poste (feuillet souvenir)
2,30 L. – Anciennes routes postales – Carte et forteresse (feuillet souvenir)
0,65 L. – Anciennes routes postales – Carte et malle-poste (entier postal)

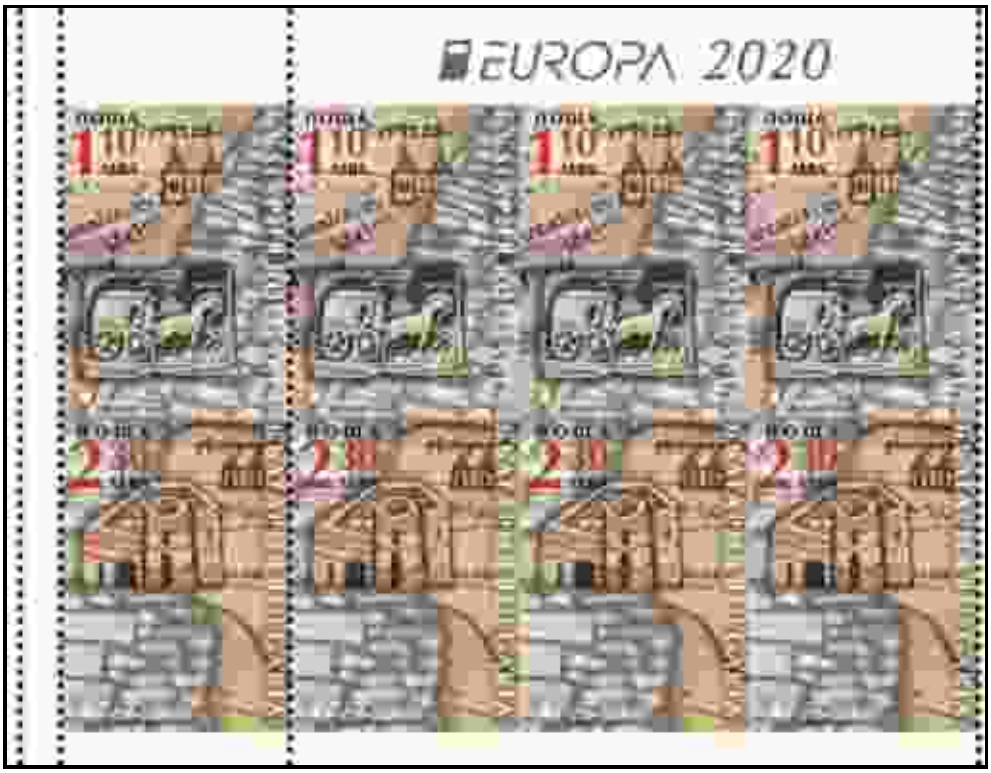
33 x 43 mm (perf 13¼)

33 x 43 mm (perforation syncopée 13)

98 × 68 mm

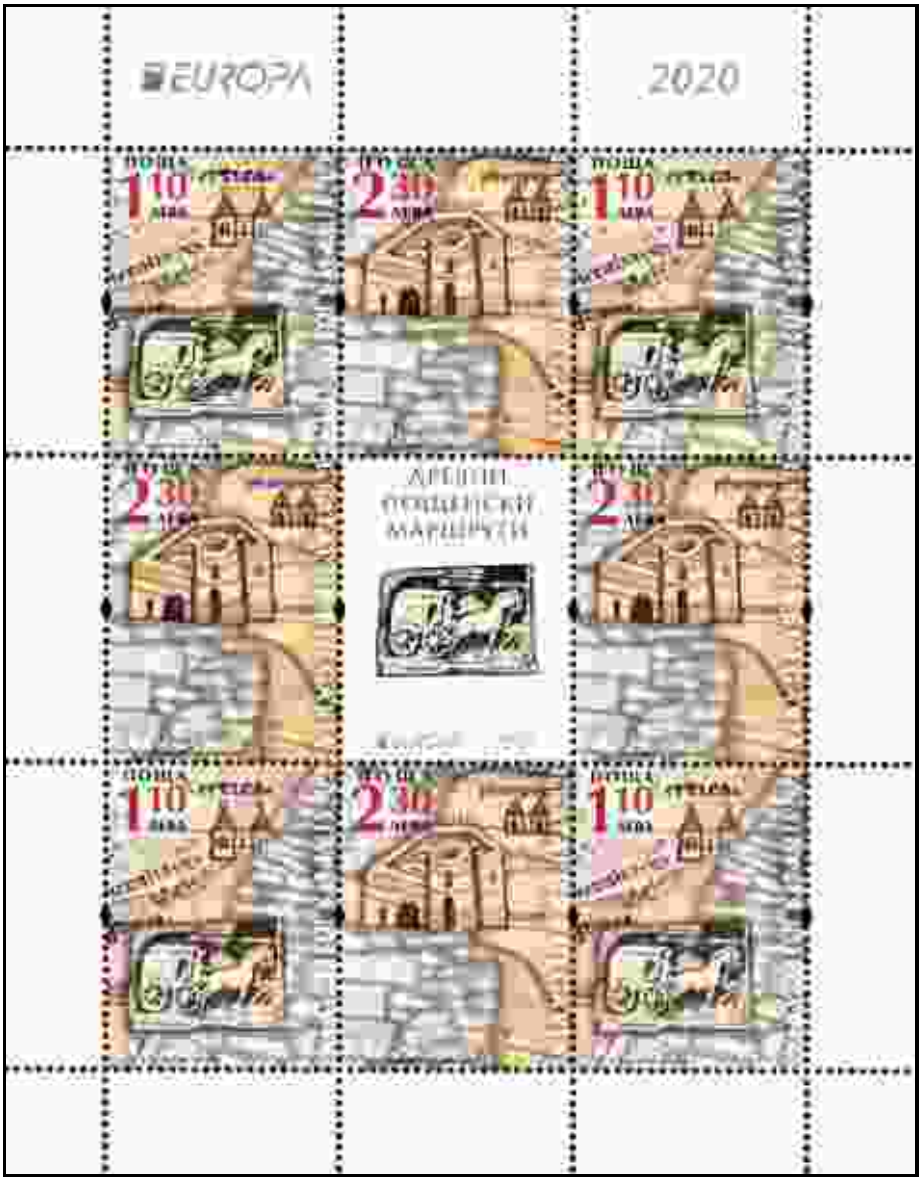
Les deux timbres ont été émis en carnet d'une seule feuille. Ils sont imprimés en un seul timbre, sans perforations horizontales en haut et en bas. La feuille contient quatre paires verticales de timbres se tenant. Une paire est non dentelée horizontalement, une paire est perforée uniquement à gauche, une paire est entièrement non dentelée et la dernière paire est perforée uniquement à droite.



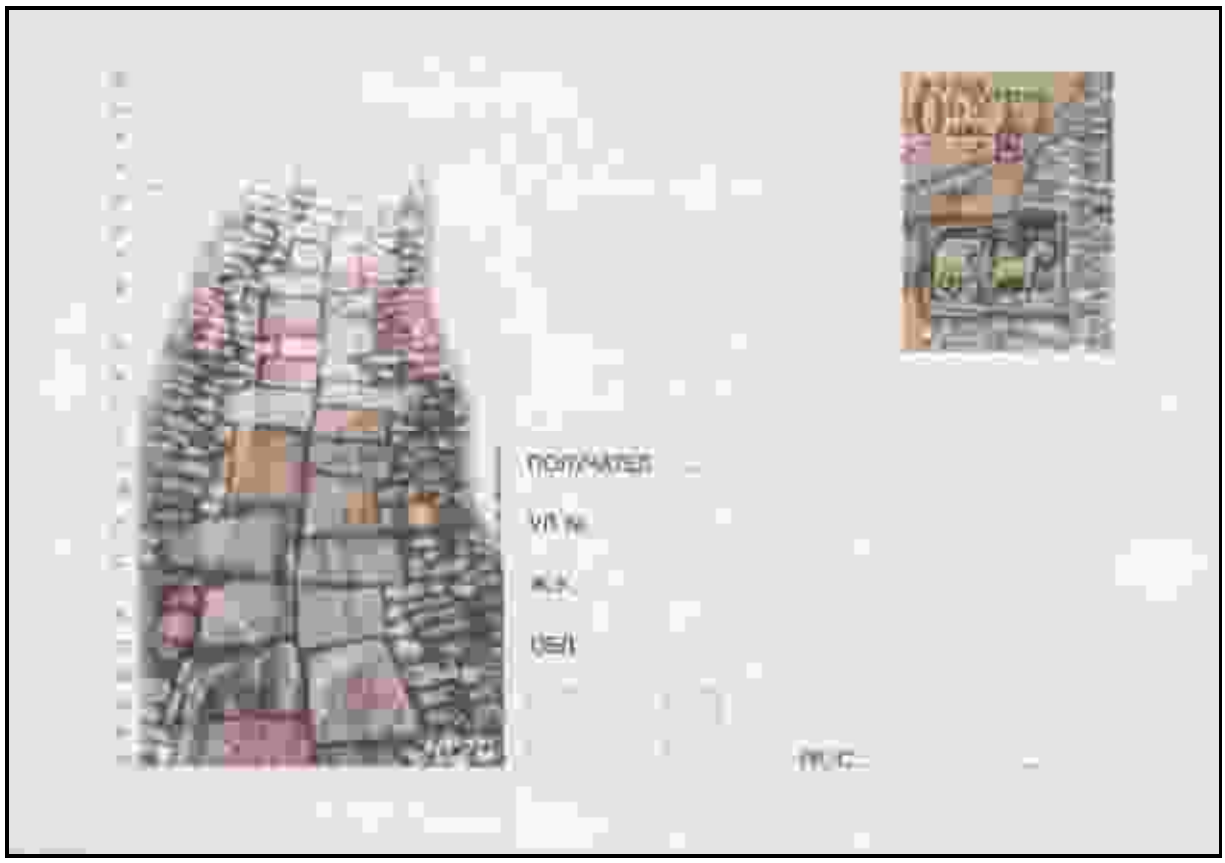


Panneau du carnet

Les deux timbres ont été émis en mini-feuillets de 8 timbres (4 de chaque) + 1 vignette. Le feuillet contient quatre paires se tenant et une vignette décorative centrale. Les timbres sont imprimés en damier, permettant diverses combinaisons verticales et horizontales se tenant.

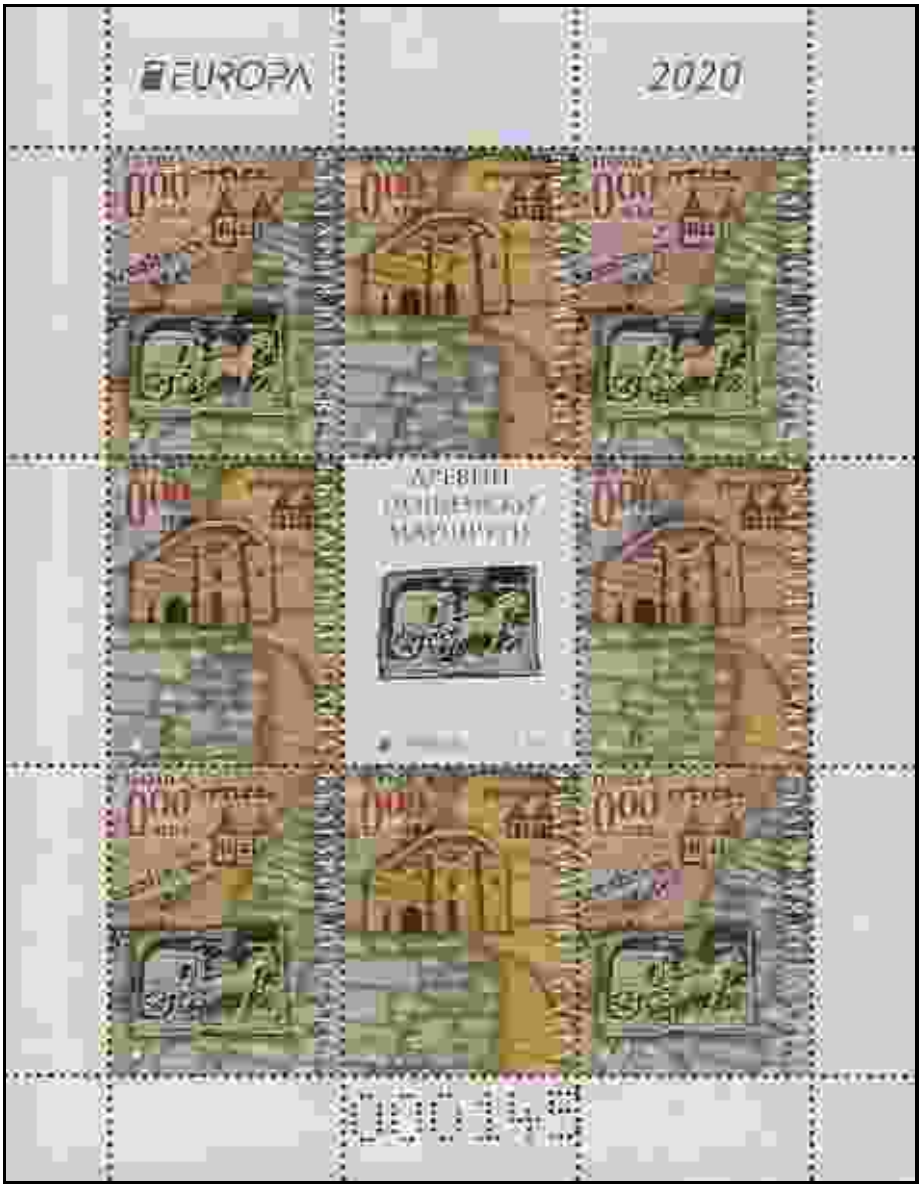


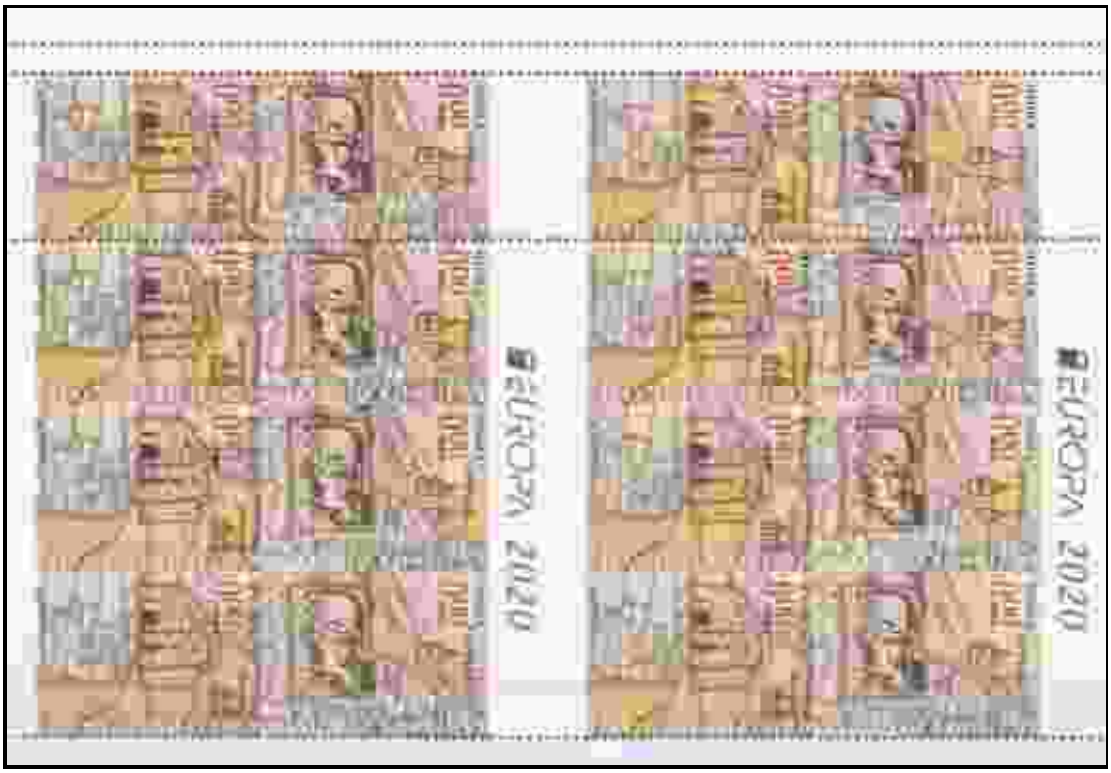
Un entier postal a également été émis (0,65 L.)



Les timbres ont également été émis en nombre limité de feuilles d'épreuves d'impression de valeur zéro. Ces feuilles sont numérotées avec un numéro perforé.

EUROPA 2020


EUROPA
2020



Double booklet pane print proof

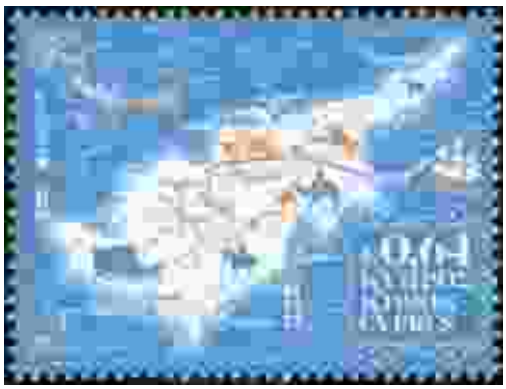
8 mai 2020 – Croatie
8,60 k – Anciennes routes postales – Chapelle Saint-François (Velebit) et route construites de 1825 à 1832, considérées comme la première route moderne reliant la Croatie continentale et la Dalmatie. Elle fut construite par le célèbre constructeur de routes croates de l'époque, le garde-frontière Josip Kajetan Knežić. C'est précisément en raison de la qualité de sa conception et de sa construction qu'elle fut surnommée la « route maîtresse ». Fin 1833, un trafic hebdomadaire par voitures postales (dilizansa) fut établi entre Vienne et Zadar.
8,60 k – Anciennes routes postales

35.5 × 48.28 mm

Les deux timbres ont été émis en feuille de 12 timbres (6 paires).

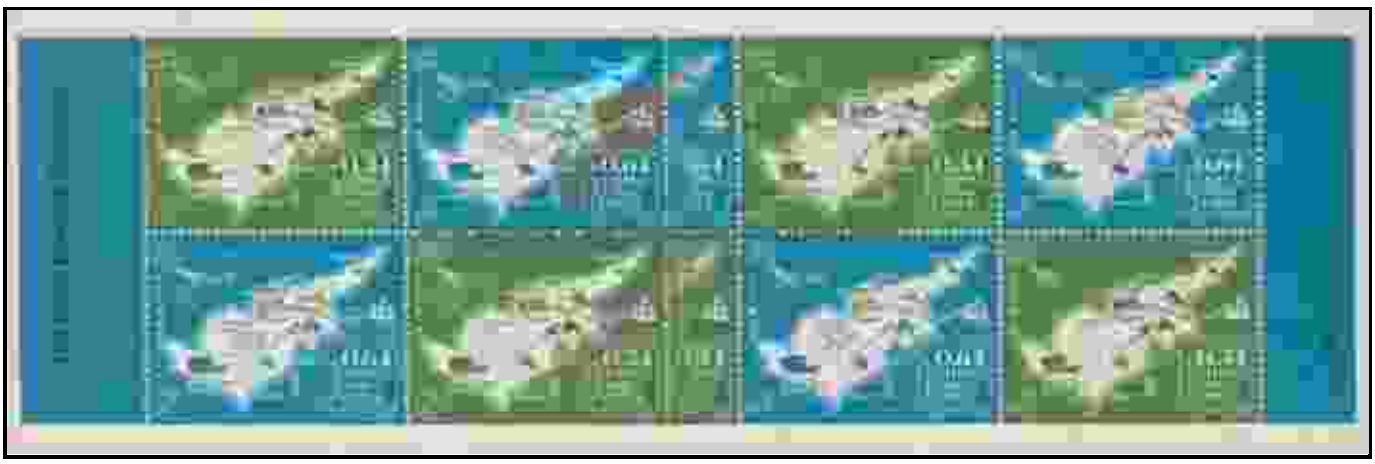
172 x 175 mm

4 mai 2020 – Chypre
€0,34 – Anciennes routes postales
€0,64 – Anciennes routes postales

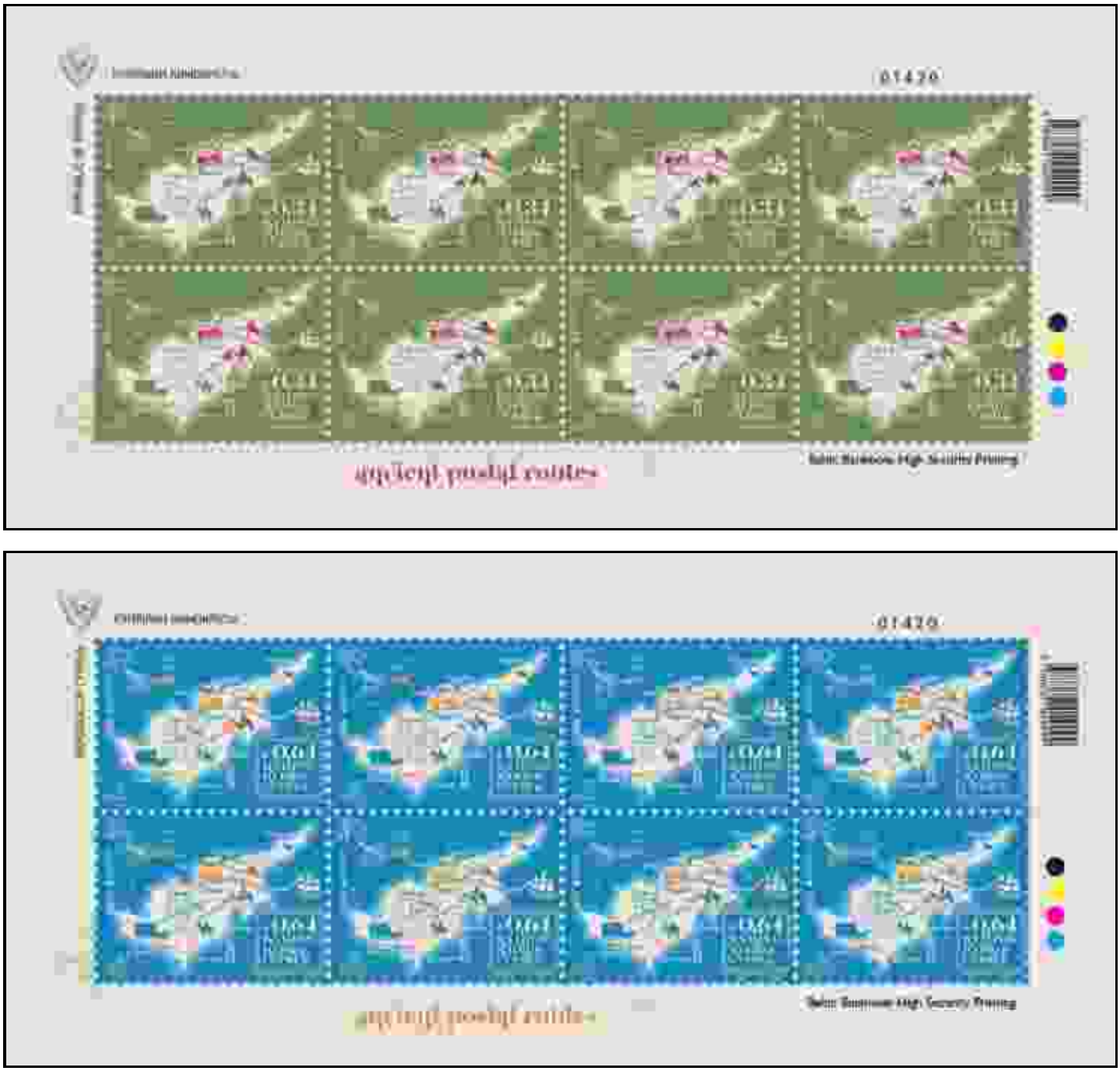


42.5 × 31.5 mm

Les deux timbres sont également émis en carnet de 8 timbres (4 de chaque). Les timbres sont non dentelés sur les marges supérieure et inférieure.



Les deux timbres ont également été émis en mini-feuilles de 8 timbres.

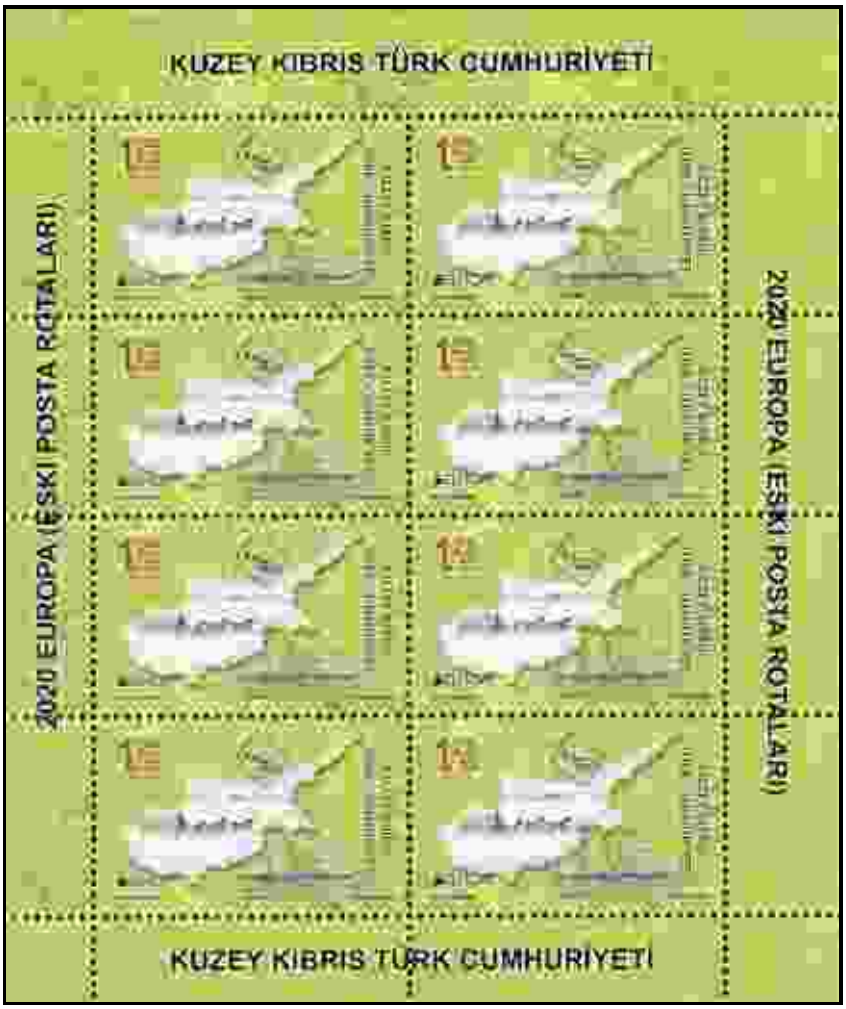


95 x 202 mm

10 septembre 2020 – Chypre (Poste turque)
£1,25 – Anciennes routes postales – Oblitération ottomane, malle-poste et bateau
£12,50 – Anciennes routes postales – Oblitération ottomane, malle-poste et bateau
Des lignes de bateaux à vapeur ont été créées pendant la période ottomane. La Lloyd autrichienne a établi des lignes au départ de Trieste, Istanbul, Rhodes, Larnarca et Beyrouth. Une deuxième ligne était exploitée par P&O, avec des bateaux à vapeur reliant Istanbul et Beyrouth. Une troisième ligne, exploitée par la Compagnie d'Asie Mineure du Capitaine Bell (représentée sur l'affiche de la Fête du Souvenir), assurait la liaison entre Beyrouth et le Levant.

41 × 26 mm

Les deux timbres sont également émis en mini-feuilles de 8 timbres.



22 avril 2020 – République tchèque
Valeur E (sans valeur faciale, 39 kc.) – Anciennes routes postales
En Tchéquie, le développement du service postal n'a commencé qu'avec l'avènement des Habsbourg. Le courrier régulier, transport organisé de nouvelles sur le territoire actuel de la République tchèque, est associé à l'élection de Ferdinand Ier comme roi de Bohême et a été créé avant même l'accession des Habsbourg au trône de Bohême, dès 1526. Ferdinand Ier a bénéficié des services et de l'expérience de la famille aristocratique des Taxis, qui, depuis la fin du XIIIe siècle, a quasiment monopolisé le transport postal en Italie du Nord et dans une grande partie de l'Europe. La plus ancienne route postale entre Prague et Vienne passait par Tábor et pénétrait dans la région de Košice, où elle était divisée en deux branches : la branche sud se dirigeait vers Linz, la branche est traversait Jindrichuv Hradec et Slavonice, puis vers Vienne.

38 × 38 mm

Le timbre a été émis en mini-feuille de 6 timbres.

145 x 113 mm

11 mai 2020 – Danemark
Route de 1624 entre Copenhague et Altona, près de Hambourg. Établie par Christian IV.
10 Kr. – Anciennes routes postales – Cavalier du facteur
30 Kr. – Anciennes routes postales – Vue de Copenhague au XVIIe siècle
30 Kr. – Anciennes routes postales – Vue d'Altona, Hambourg au XVIIe siècle

26 x 40 mm

Un bloc-feuillet de trois timbres, seules les deux valeurs de 30.– Kr. portent le logo Europa.

130 × 70 mm

14 mai 2020 – Estonie
€1,90 – Anciennes routes postales – Taverne postale, Tille (fin du XIXe siècle)
€1,90 – Anciennes routes postales – Musée postal de Varbuse

41 × 29.25 mm

Les deux timbres ont été émis en mini-feuilles de 10 timbres.

122 x 175 mm

27 avril 2020 – Îles Féroé

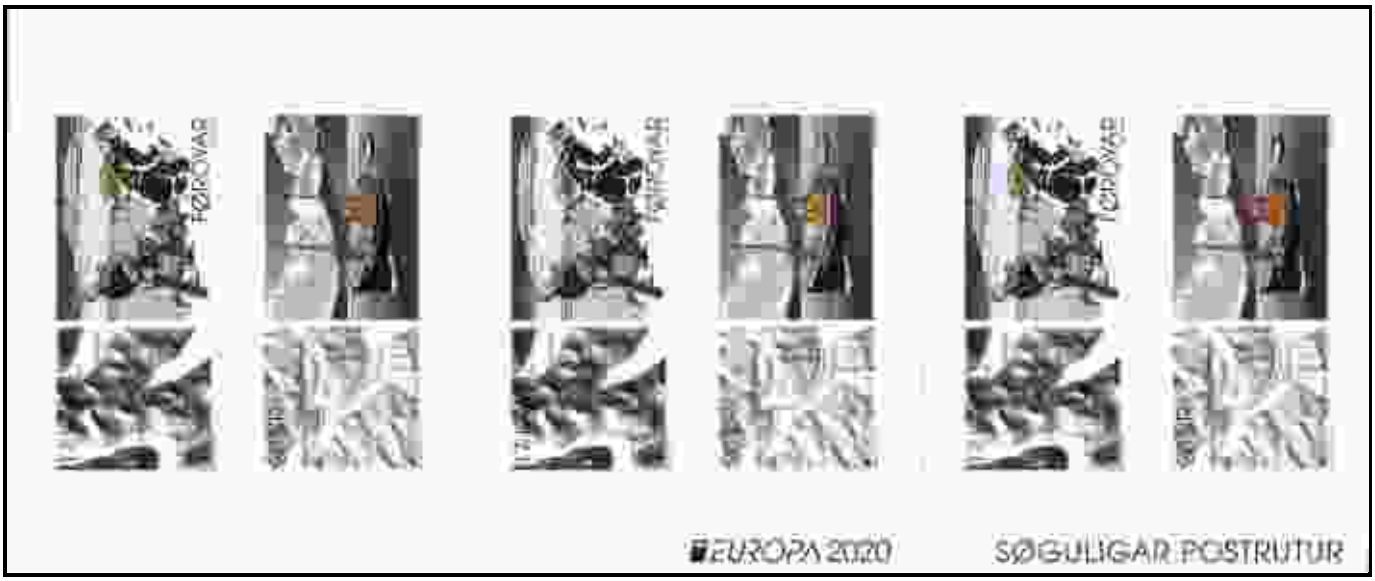
17 Kr. – Anciennes routes postales – Route postale Klaksvík–Viðareiði

20 Kr. – Anciennes routes postales – Route postale Vestmanna-Vágar

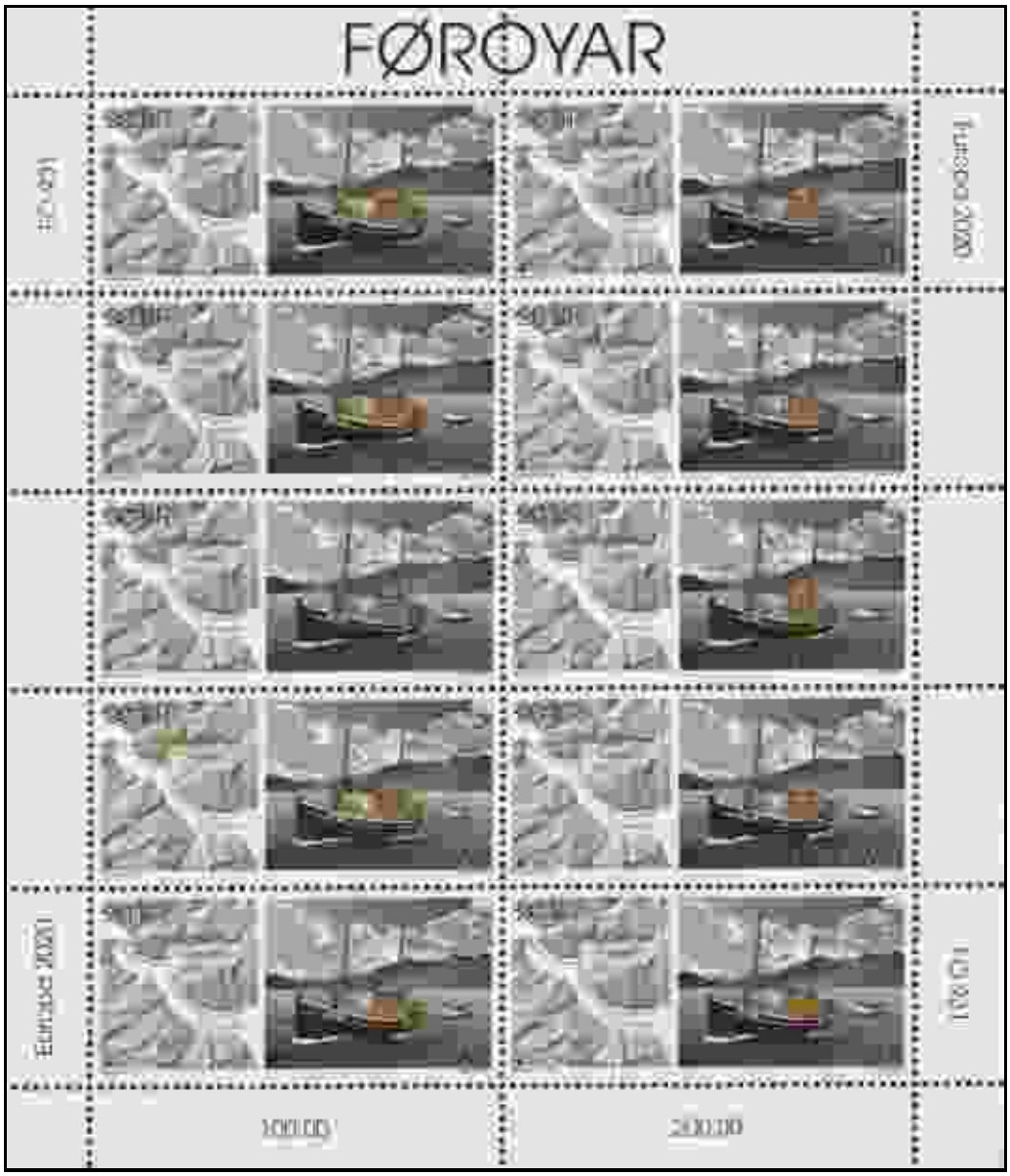
56 × 27 mm

Timbres autocollants

Les deux timbres sont également émis dans un carnet de 6 timbres autocollants (3 de chaque).



Les deux timbres ont été émis en mini-feuille de 10 timbres.



6 mai 2020 – Finlande
International (sans valeur faciale, €1,70) – Anciennes routes postales – Le Père Noël à travers le monde
Les timbres sont autocollants

49 × 28 mm

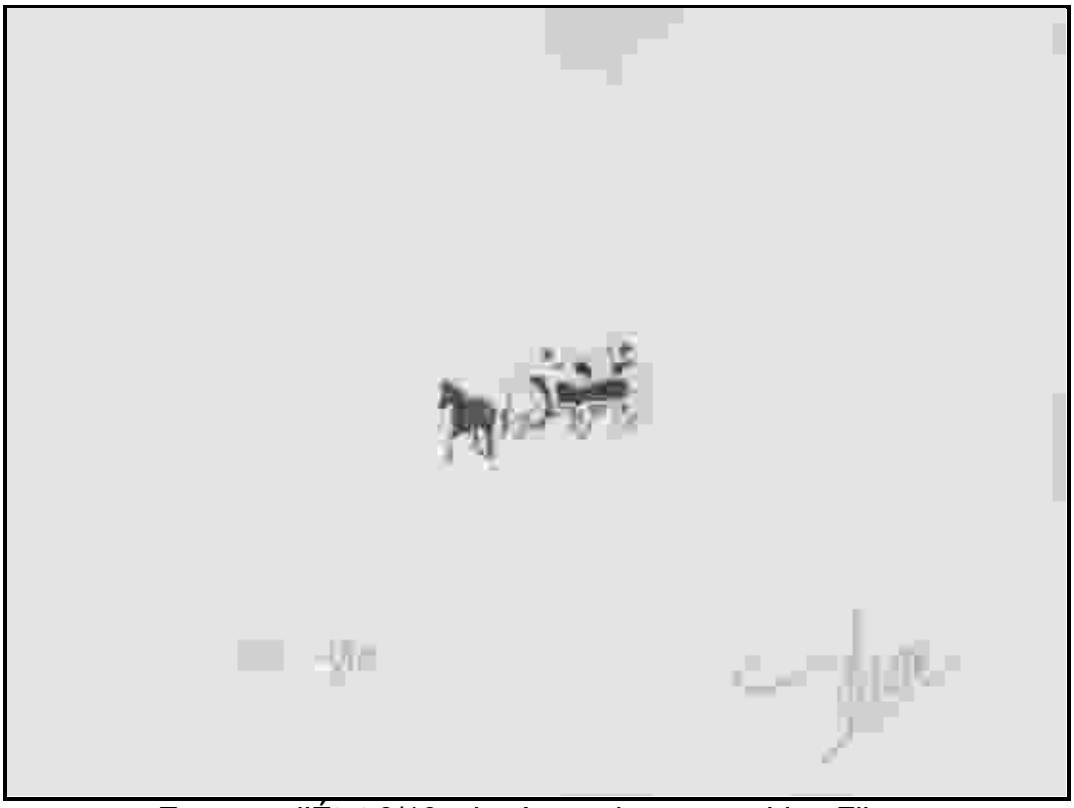
Les timbres ont été émis en mini-feuille de 10 timbres autocollants.

11 mai 2020 – France
€1,40 – Anciennes routes postales – Calèche Briska

40.85×30 mm

Le timbre a été émis en feuilles de 48 timbres.

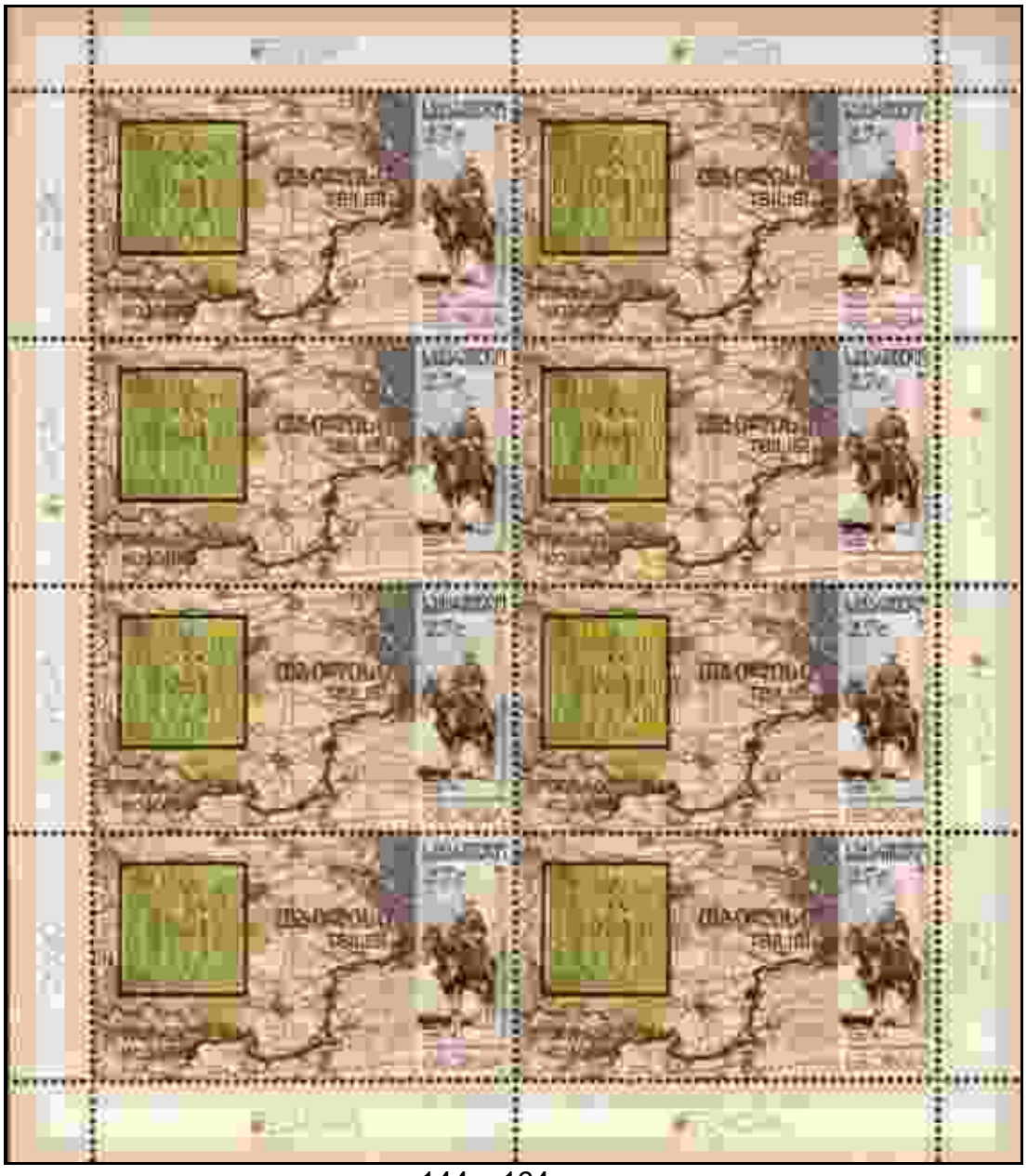
Epreuve d’État 6/10, signée par le graveur Line Fihon



Epreuve d’État 6/10, signée par le graveur Line Fihon

30 octobre 2020 – Géorgie
2,70 Gl. – Anciennes routes postales

60 × 35 mm


144 x 164 mm

7 mai 2020 – Allemagne
€0,80 – Anciennes routes postales – Routes de Tour et Taxis
En 1490, le roi romain germanique, puis empereur Maximilien Ier, chargea les frères Janetto et François de Tasse d'établir une liaison postale. Avec l'aide de leur famille, ils créèrent le bureau de poste néerlandais, permettant l'envoi de lettres d'Innsbruck vers les Pays-Bas et jusqu'en Italie.
Ce bureau de poste est considéré comme la première route postale permanente et centralisée du Saint-Empire romain germanique, et 1490 comme l'année de fondation du système postal européen moderne. Le long de cette route, des relais furent construits où cavaliers et chevaux se relayaient et où les messagers se transmettaient les messages, tel un système de relais.

44.25 x 26.25 mm

99 × 60 mm

8 mai 2020 – Gibraltar
£1,66 – Anciennes routes postales – Lady Mary Wood 1842
£2,86 – Anciennes routes postales – SS Iberia 1836

50 x 30 mm

Les deux timbres ont été émis en bloc-feuillet (1 timbre de chaque) et en mini-feuillets de huit timbres avec une marge décorative.

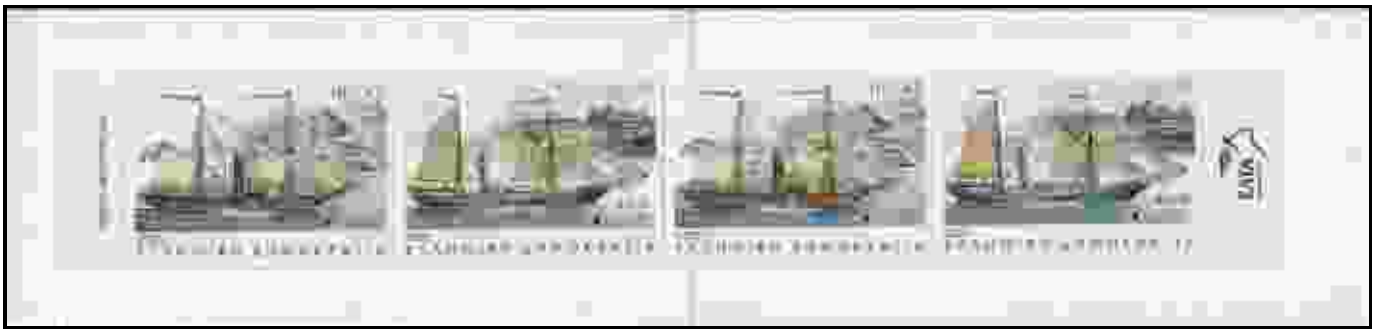
120 × 75 mm

8 mai 2020 – Grèce
€2,00 – Navires postaux grecs du XIXe siècle – Navire Prince Maximilien, XIXe siècle
€4,50 – Navires postaux grecs du XIXe siècle – Navire Archiduc Louis, XIXe siècle

42 × 30 mm

42 × 30 mm

Les deux timbres ont été émis en carnet de quatre timbres (deux timbres se tenant horizontaux de chaque). Les timbres des carnets sont non dentelés en haut et en bas.



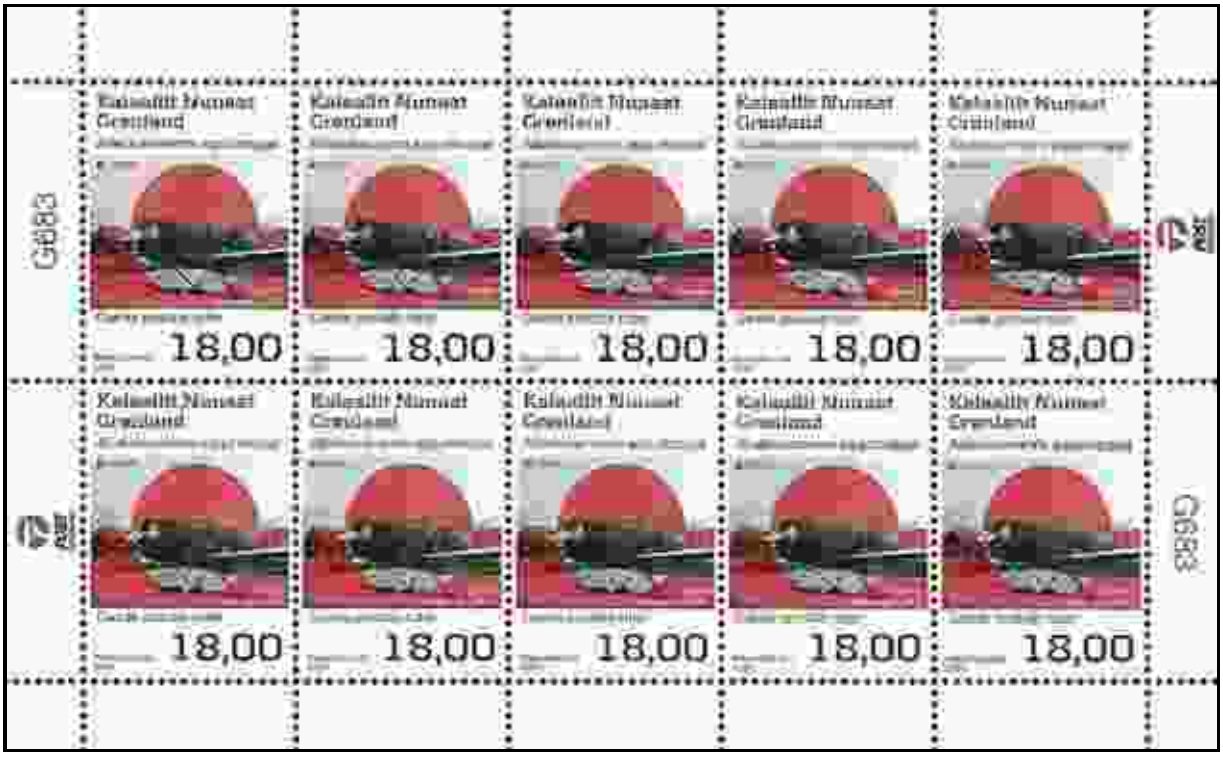
Les deux timbres ont été émis en feuille de 16 timbres (8 timbres de chaque) et en mini-feuilles de 8 timbres.

14 septembre 2020 – Groenland
16 Kr. – Anciennes routes postales – Vols postaux de Charles Lindbergh au Groenland, 1933
18 Kr. – Anciennes routes postales – Vols postaux de Charles Lindbergh au Groenland, 1933

28 × 40 mm

Les deux timbres ont été émis dans un carnet de 12 timbres autocollants (6x chaque timbre) imprimés en damier.

Les deux timbres sont également émis en mini-feuilles de 10 timbres.



Enveloppe spéciale avec lettre envoyée par Lingbergh Post

1er avril 2020 – Guernesey

Deux timbres (68 p. et 85 p.) d'une série de six timbres sur le thème « Navires postaux » arborent le logo Europa.

50 p. – Anciennes routes postales – Earl of Chesterfield (1794) – Cotre en chêne de 78 tonnes, capturé en 1811 par le corsaire L'Épervier

68 p. – Anciennes routes postales – Ariadne (1824–1852) – Bateau à vapeur à trois mâts, commandé par J. Bazin, assurant la liaison Southampton-Gernesey et Jersey vers 1823

70 p. – Anciennes routes postales – Antelope, 609 tonnes (1889–1913) – Navire de 672 tonneaux de jauge brute, qui naviguait pour la Great Western Rail le long de la ligne Weymouth-Îles Anglo-Normandes. Voyage inaugural en 1889

85 p. – Routes postales anciennes – Alberta, 1 193 tonnes (1900-1929) – Navire à cheminée unique de la South & Western Railway, en service en 1900. A navigué vers les îles Anglo-Normandes jusqu'en 1930, y compris pendant la Première Guerre mondiale.

95 p. – Routes postales anciennes – Île de Guernesey, 3 143 tonnes (1930-1961) – A navigué pour la première fois en 1930 et a beaucoup navigué autour des îles Anglo-Normandes jusqu'en 1930. Pendant la guerre, il a été converti en navire-hôpital et a participé à l'évacuation de Dunkerque. L'un des premiers navires à être équipé de sons.

£1,02 – Routes postales anciennes – Sarnia, 4 174 tonnes (1960-1975) – Navire de 93 mètres qui a parcouru la route des îles Anglo-Normandes.

42 × 28 mm

Les timbres ont été émis dans un bloc-feuillet de 6 timbres (£4,70).

Les 6 timbres ont été émis en mini-feuilles de 10 timbres.

Guernsey
68
Mail Ships
Ariadne
132 tons
1824-1852
GUERNSEY

Mail Ships
Antelope
699 tons
1880-1913

Mail Ships
Alberta
4,193 tons
1900-1929
Southampton
Waterloo & South Western Railway

Mail Ships
Isle of Guernsey
3,143 tons
1930-1961
95p

140 x 210 mm

4 mai 2020 – Hongrie
Sur le territoire hongrois, à l'époque de Louis le Grand, au XIVe siècle, les guildes établissaient des routes postales qui, outre leur propre correspondance, transportaient les lettres des particuliers, tandis que les marchands et artisans itinérants acheminaient les messages et les commandes des clients vers des destinations lointaines. L'une des routes postales les plus connues était celle des bouchers. Des conducteurs armés escortaient le bétail de la Grande Plaine hongroise vers les marchés étrangers et transportaient la correspondance des villes et de leurs bourgeois, selon les instructions individuelles.
Le mini-feuillet présente l'œuvre de László Balla : La Poste des Bouchers progressant à travers la Hongrie et La *Diligence traversant la plaine de Hortobágy.*
200 m – Anciennes routes postales – L'image montre une enseigne en laiton utilisée par les guildes de bouchers.
200 m – Anciennes routes postales – L'image montre une corne ornée.

26 × 24.75 mm

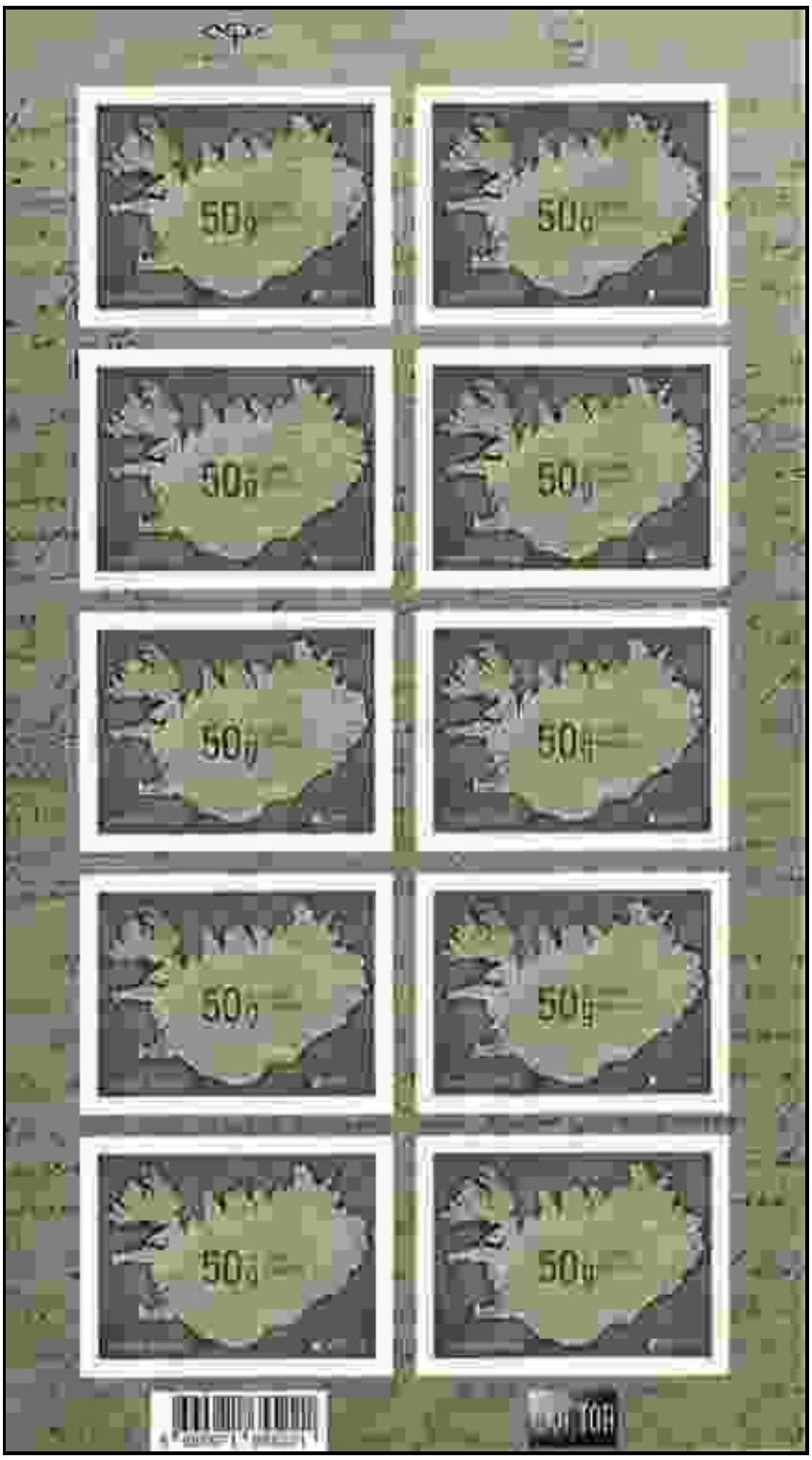
Les deux timbres ont été émis dans un bloc-feuillet contenant deux paires se tenant. Les timbres sont imprimés en damier, permettant des paires horizontales ou verticales.

92 x 70 mm

7 mai 2020 – Islande
50 g en Europe (sans valeur nominale, 250 Kr.) – Carte de l'Islande avec itinéraire postal
50 g hors Europe (sans valeur nominale, 315 Kr.) – Carte du nord-ouest de l'Islande avec itinéraire postal

40×30 mm

Les deux timbres sont autocollants et ont été émis en feuilles de 10 timbres.



110 x 199 mm

16 juillet 2020 – Irlande
Valeur N (sans valeur faciale, €1,00) – Anciennes routes postales – Moine médiéval préparant une lettre puis la transportant outre-mer par bateau.
Valeur W (sans valeur faciale, €1,70) – Anciennes routes postales – Représente le message transporté à cheval et sa remise à sa destinataire, une prieure médiévale.

51×30 mm

Both stamps have been issued in mini–sheets of 9 stamps.

22 avril 2020 – Île de Man
Un timbre (valeur UE (94 p.)) d'une série de six timbres sur le thème « 400e anniversaire du voyage du Mayflower » porte le logo officiel Europa.
Première classe (sans valeur faciale, 0 p.) – Le départ du Mayflower
UE (sans valeur faciale, 94 p.) – Le débarquement à Plymouth Rock (timbre Europa)
Grand format (sans valeur faciale, 0 p.) – La signature du Pacte
RDM (sans valeur faciale, 0 p.) – Thanksgiving
£1,85 – Myles Standish, conseiller militaire de la colonie de Plymouth
£2,50 – La première église de Nouvelle-Angleterre

40×30 mm

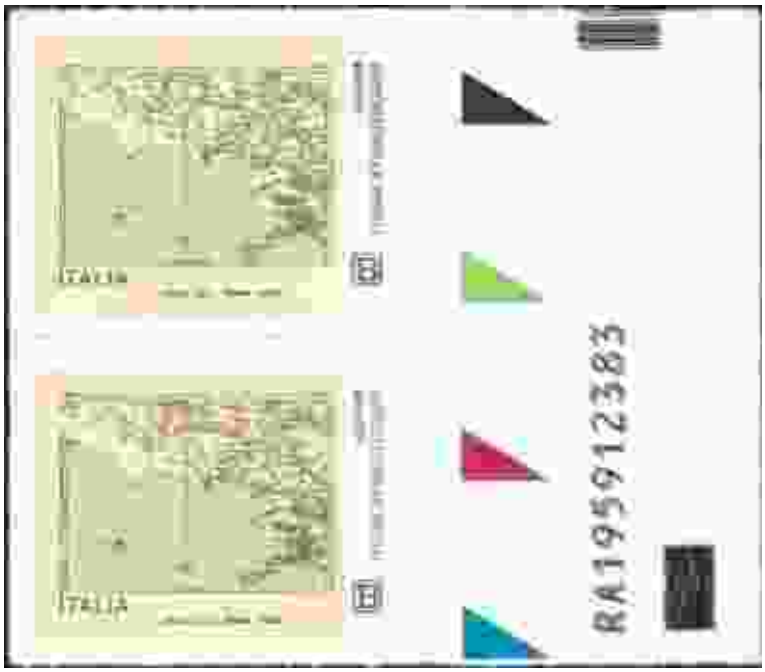
Les timbres ont été émis en mini-feuille de 10 timbres.

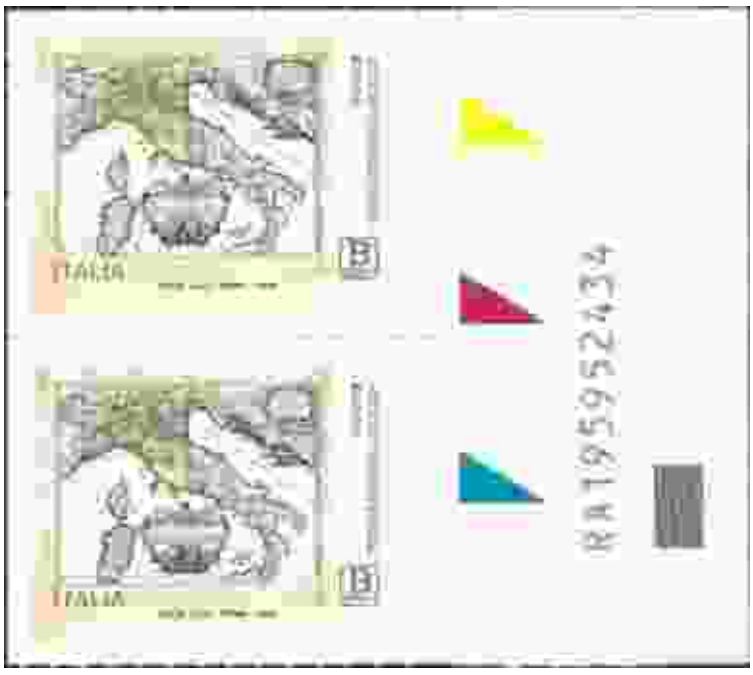
140 x 180 mm

29 juin 2020 – Italie
B (€1,10) – Anciennes routes postales – Carte ancienne de la Campanie et du Latium
B zone 1 (€1,15) – Anciennes routes postales – Péninsule italienne de 1695 montrant son vaste réseau postal – Carte ancienne de l'Italie

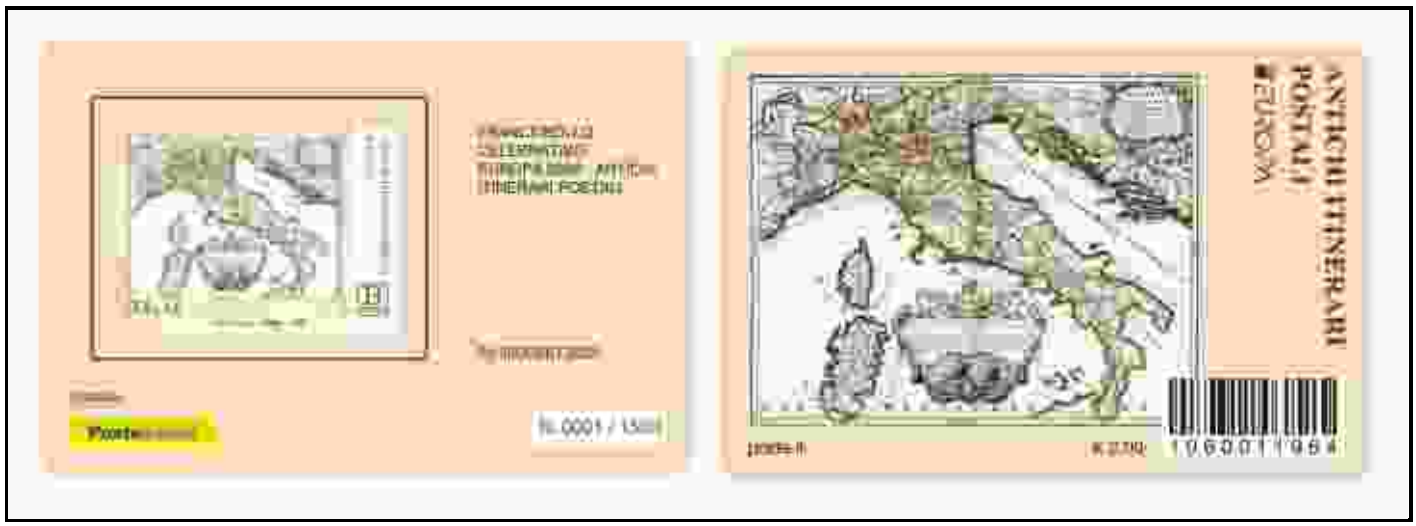
40×30 mm

Les timbres ont été émis en feuilles de 45 timbres autocollants.



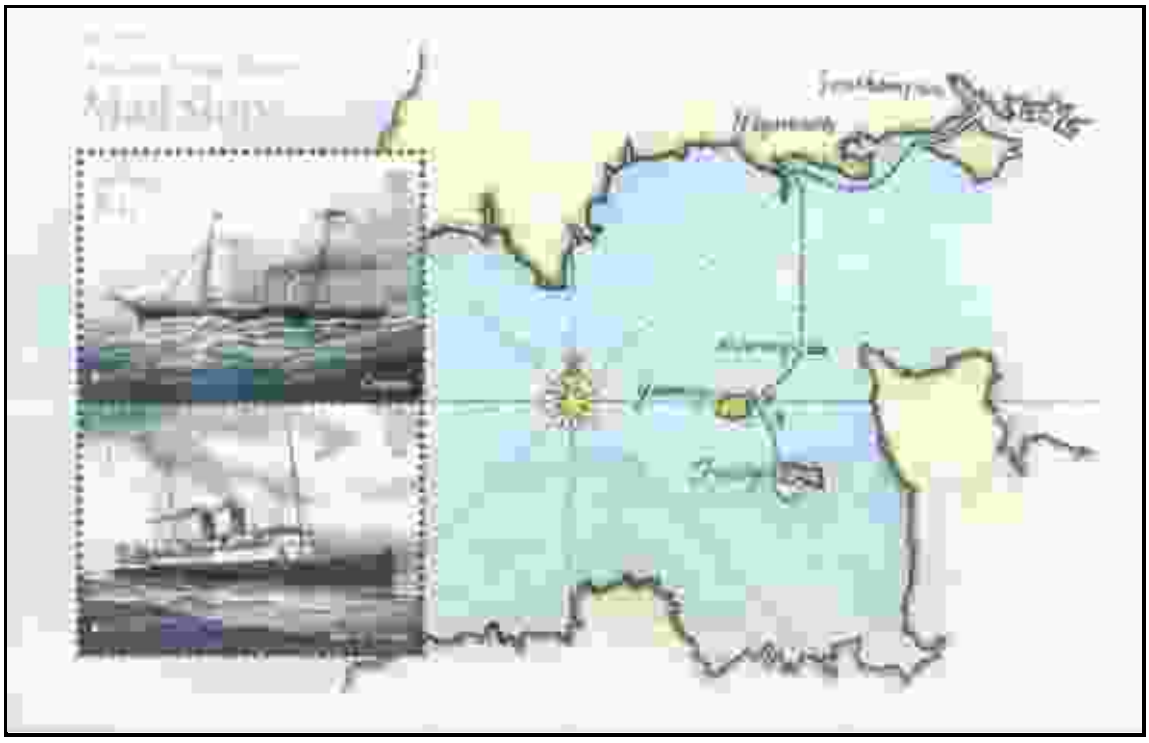


Cartes d'émission de timbres



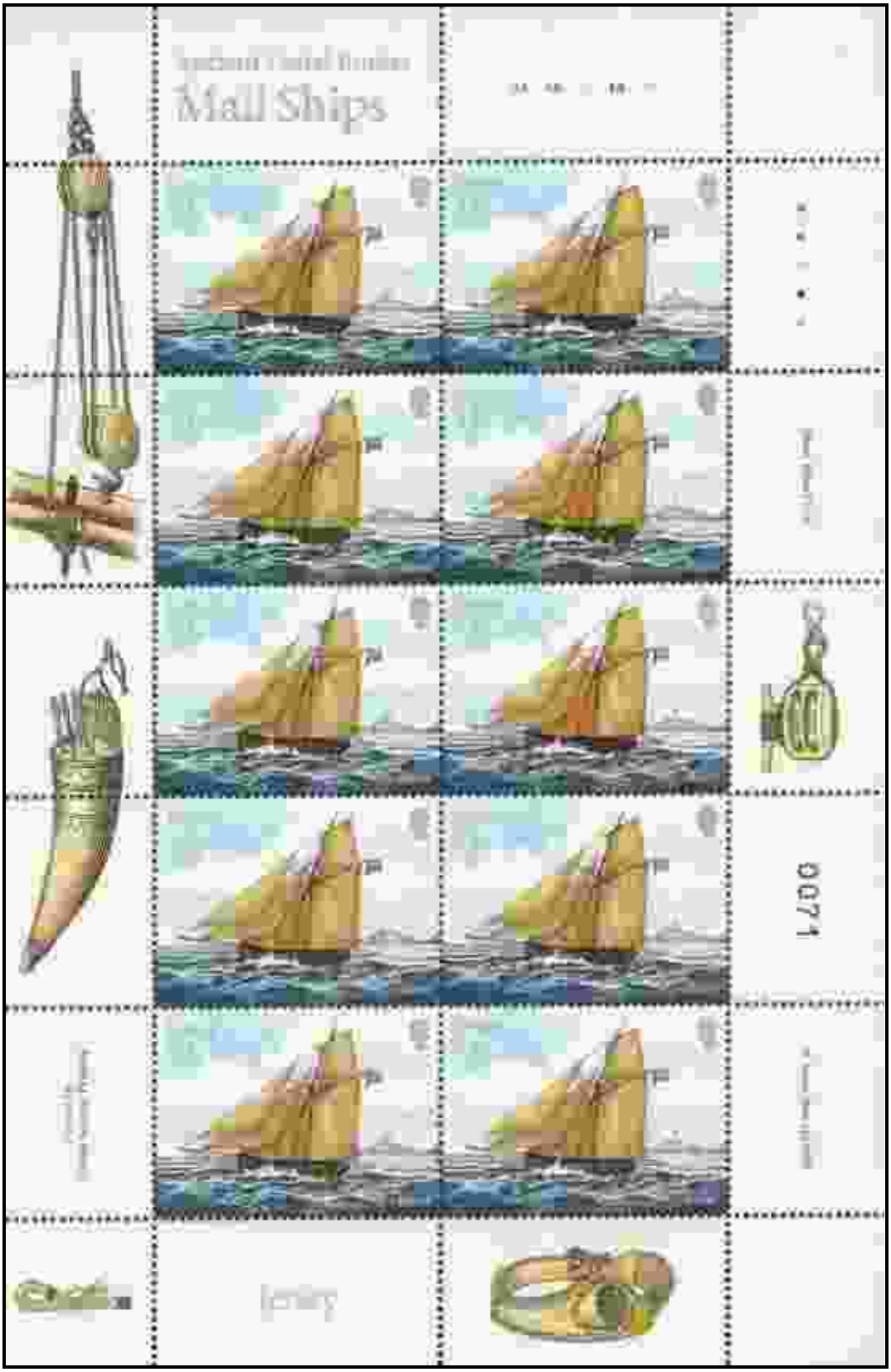
7 avril 2020 – Jersey
Deux timbres (84 p. et £1,05) d'une série de six timbres sur le thème « Bateaux postaux » arborent le logo officiel Europa et un bloc-feuillet de 2 timbres (84 p. et £1,05).
54 p. – Anciennes routes postales – Bateaux postaux – Rover
70 p. – Anciennes routes postales – Bateaux postaux – Atalante
84 p. – Anciennes routes postales – Bateaux postaux – Cygnus (timbre Europa)
88 p. – Anciennes routes postales – Bateaux postaux – Lydie
£1,05 – Anciennes routes postales – Bateaux postaux – Île de Jersey (timbre Europa)
£1,18 – Anciennes routes postales – Bateaux postaux – Césarée III

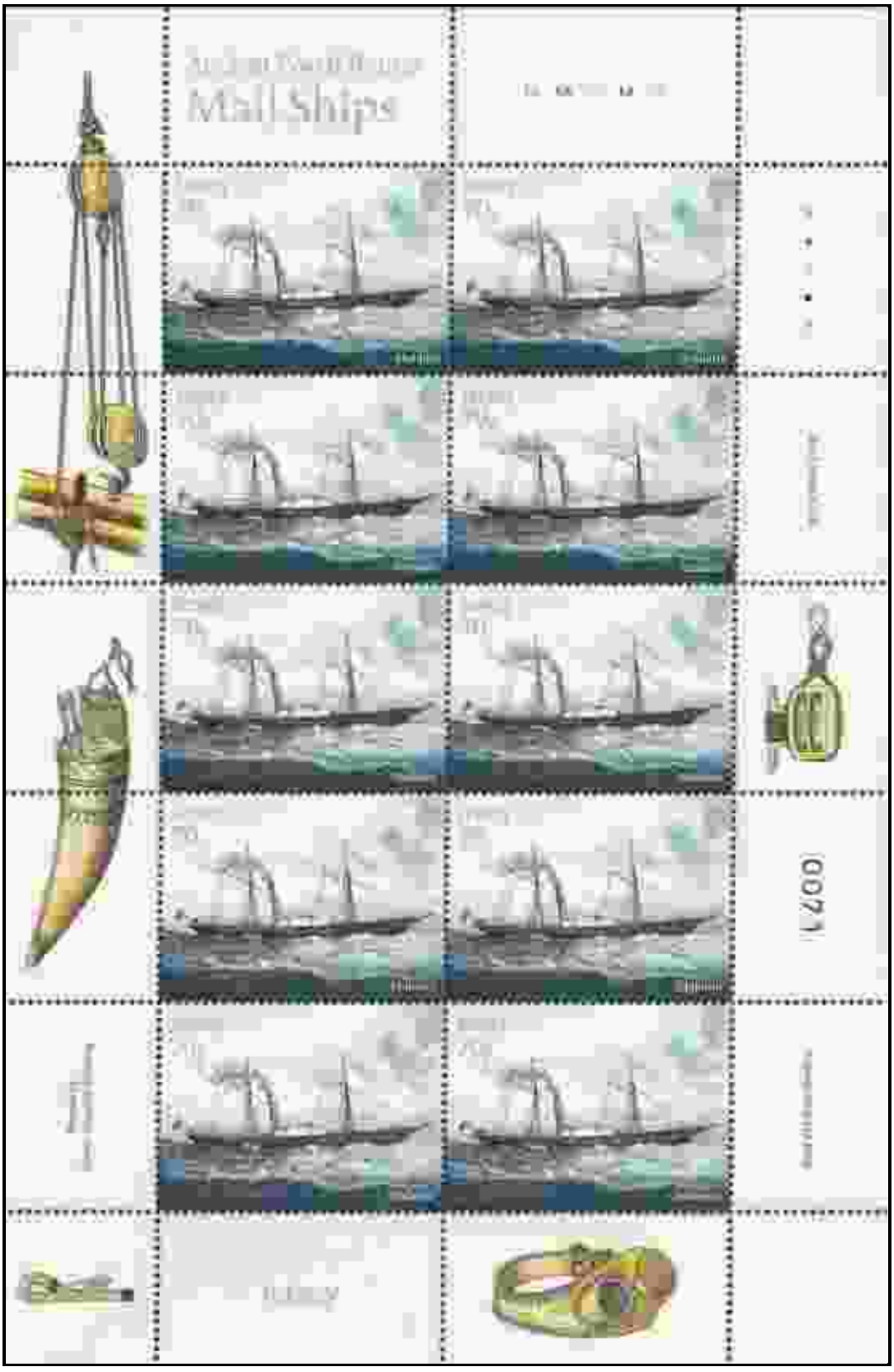
45 × 35 mm

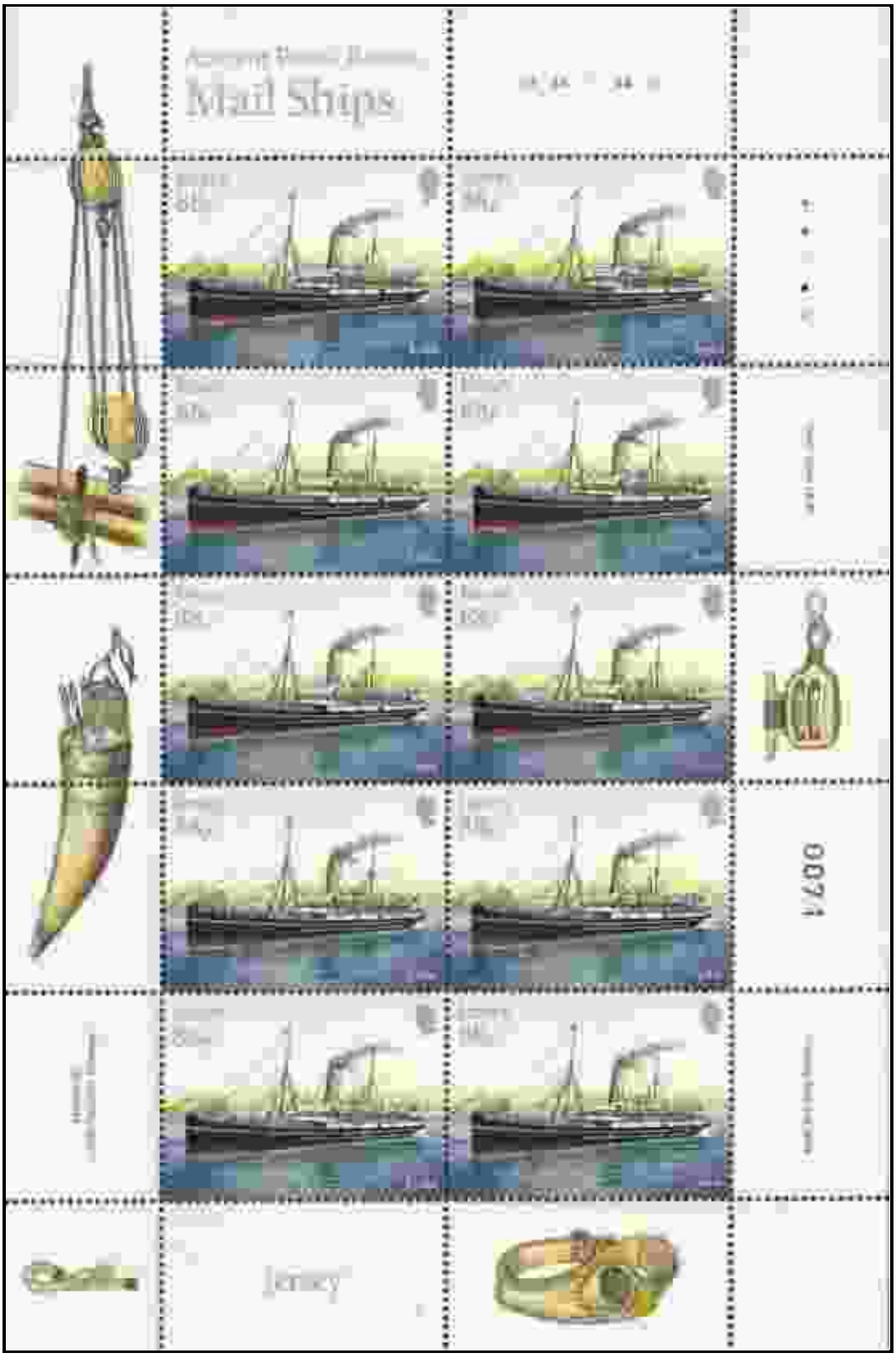


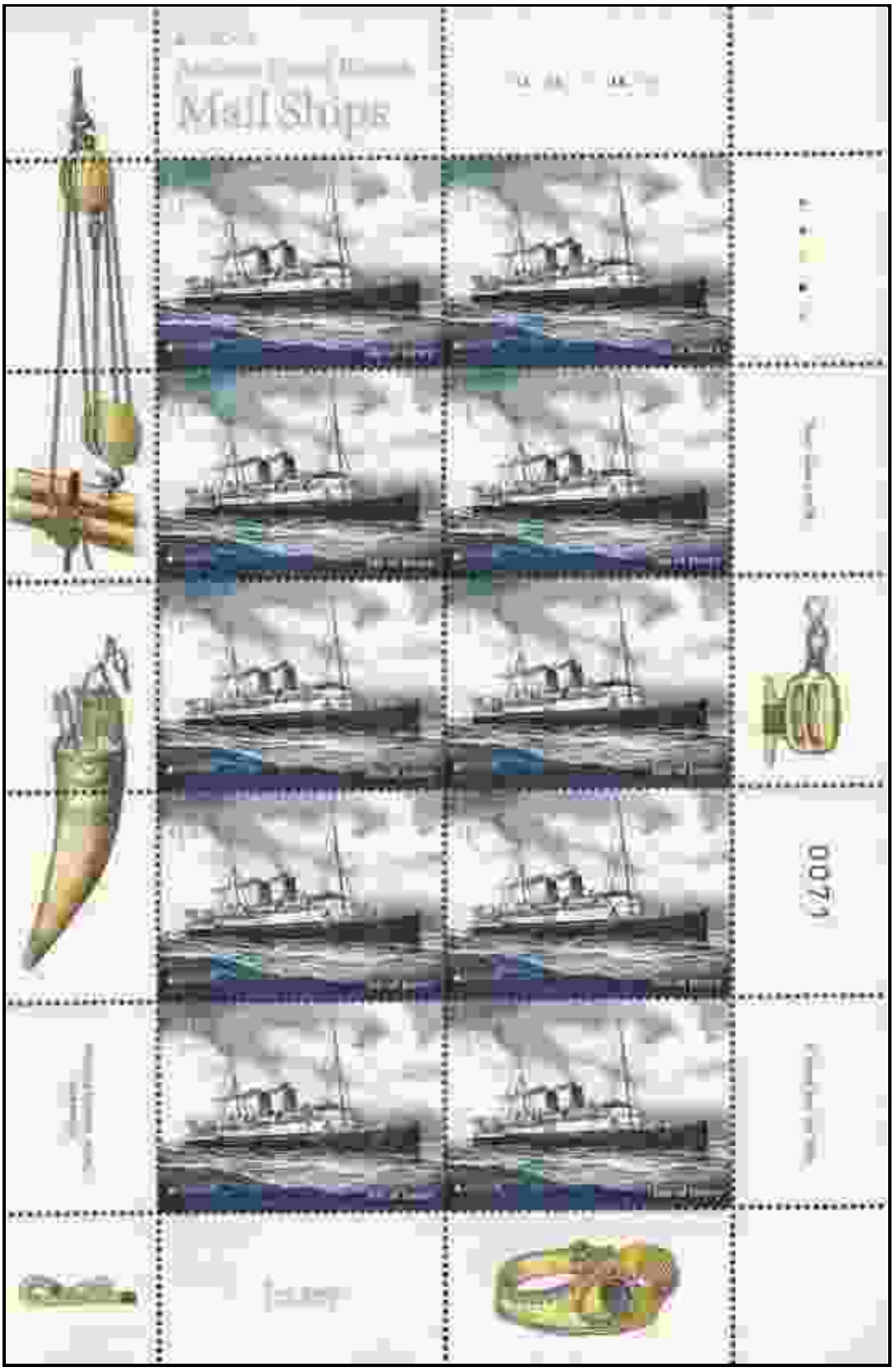
150 x 95 mm

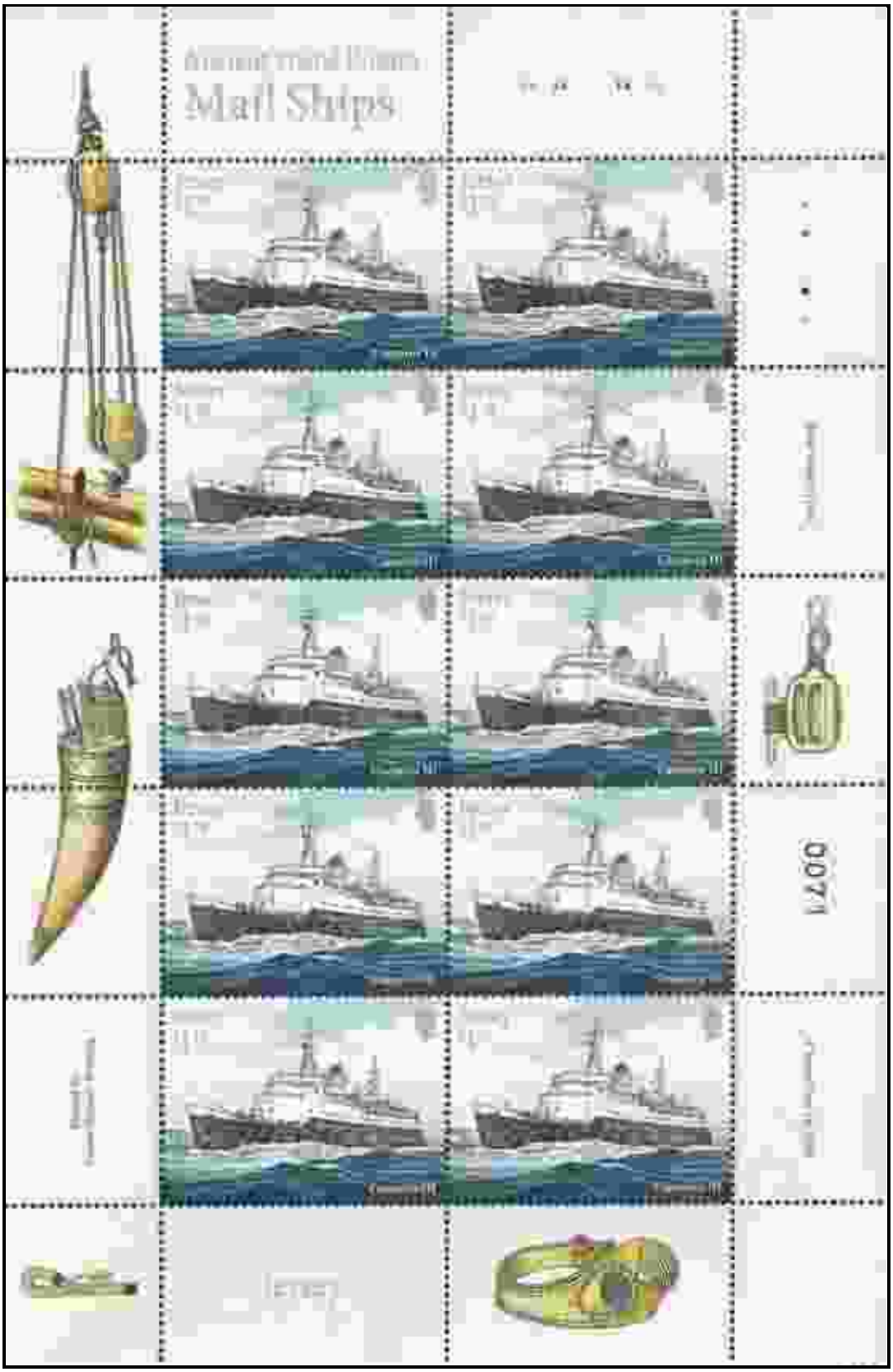
Les timbres ont été émis en mini-feuilles de 10 timbres.




Mail Ships
(007)


Mail Ships
Jersey


Mail Ships



140 x 215 mm

30 décembre 2020 – Kazakhstan
800 kt – Anciennes routes postales

90 x 39 mm

110×90 mm

10 juin 2020 – Kosovo

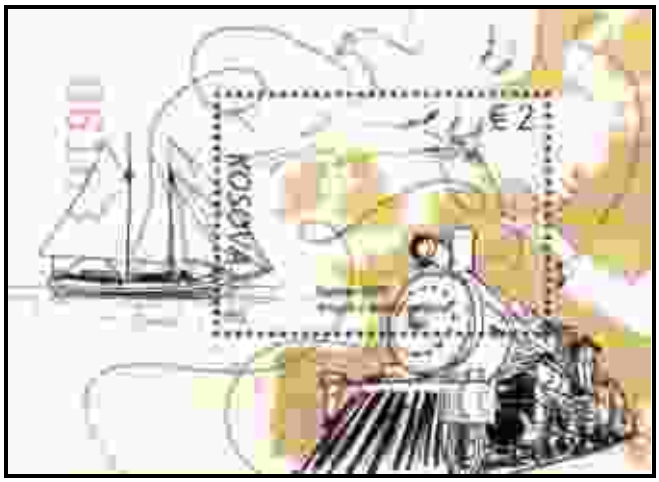
Les timbres ne portent pas le logo officiel des timbres Europa. Le Kosovo n'est pas membre de PostEurop et les timbres émis par le Kosovo ne sont reconnus ni au niveau international, ni par l'UPU ni par PostEurop.

€1,00 – Anciennes routes postales – Facteur distribuant le courrier

€2,00 – Anciennes routes postales – Charrette postale tirée par des chevaux

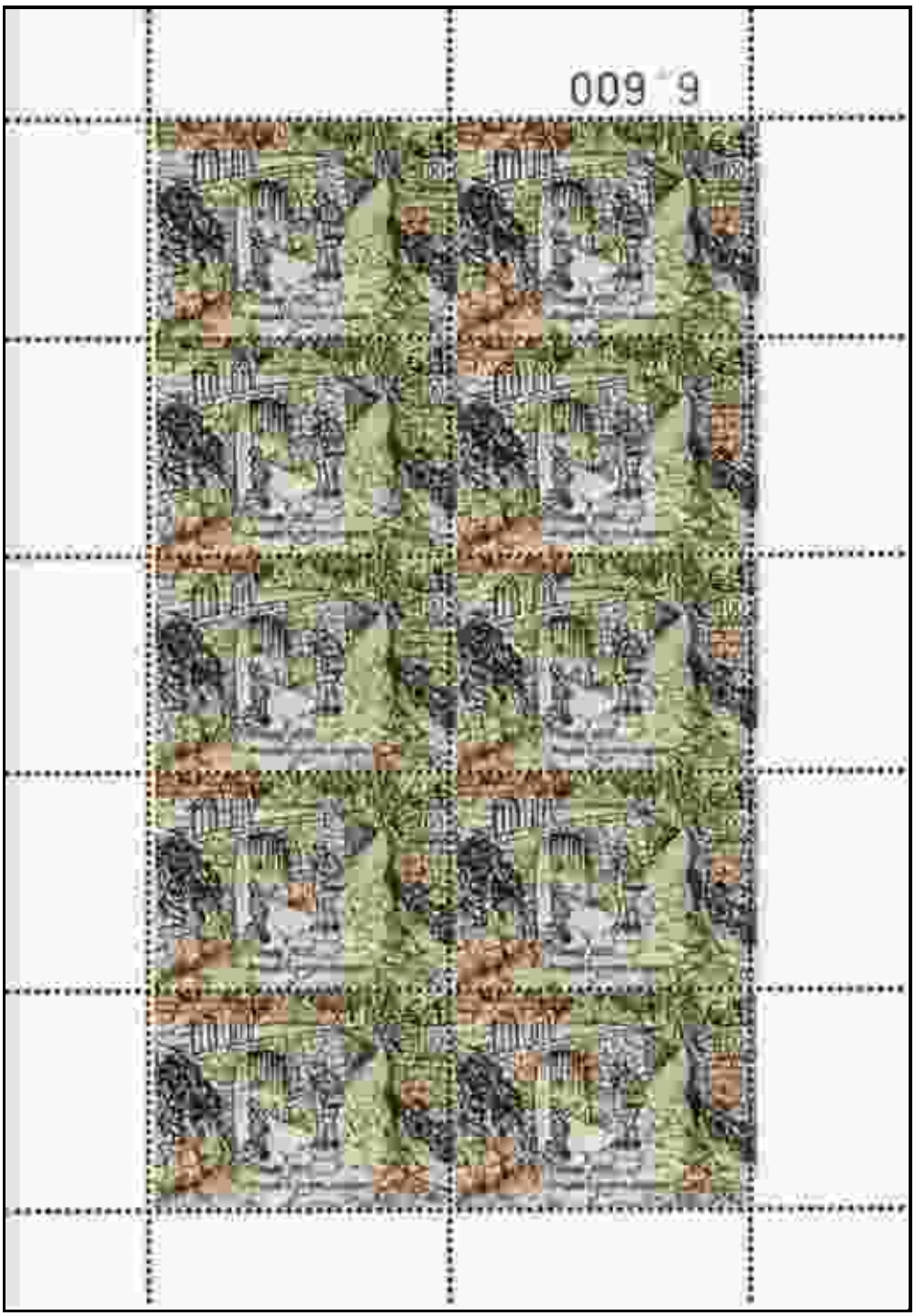
€2,00 – Anciennes routes postales – Moyens de transport du courrier (bloc-feuillet)

42 × 30 mm



85 × 61 mm

Les deux timbres ont été émis en mini-feuilles de 10 timbres.



130 x 187 mm

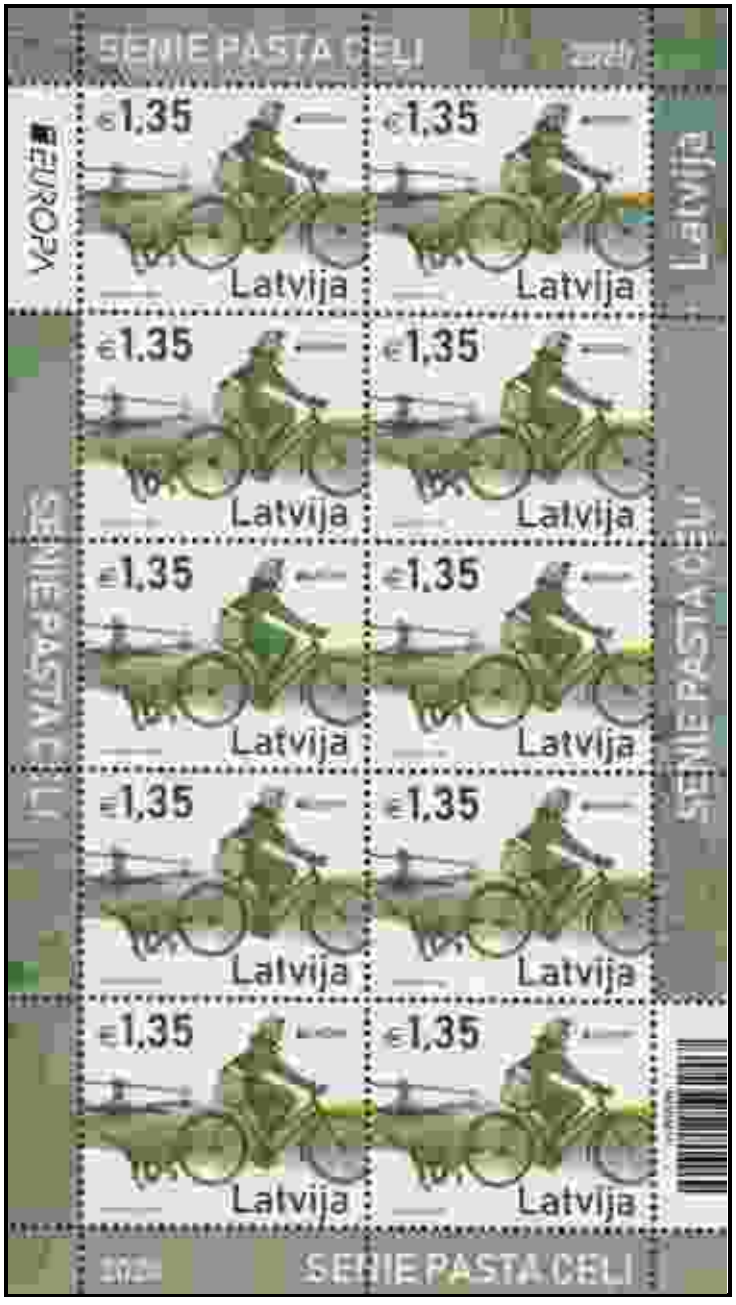
8 mai 2020 – Lettonie
€1,35 – Anciennes routes postales – Distribution du courrier à vélo
€1,42 – Anciennes routes postales – Messager à cheval

38 × 30 mm

Les deux timbres ont été émis dans un bloc-feuillet de deux timbres. Les timbres de ce bloc-feuillet ne sont pas perforés sur une face.

105 x 50 mm

Les deux timbres ont été émis en mini-feuilles de 10 timbres.



95 x 170 mm

2 mars 2020 – Liechtenstein
1,50 Fr. – Anciennes routes postales – Facteur à cheval
1,50 Fr. – Anciennes routes postales – Diligence
Ce service de transport, qui reliait les centres commerciaux de l'époque, Lindau, au bord du lac de Constance, à la ville italienne de Milan, transportait marchandises, argent et lettres jusqu'en 1826. On suppose que le messager de Lindau empruntait déjà régulièrement cette route ardue, qui atteignait son apogée au col de Splügen, à 2 113 mètres d'altitude, vers la fin du XVe siècle.

38 × 32 mm

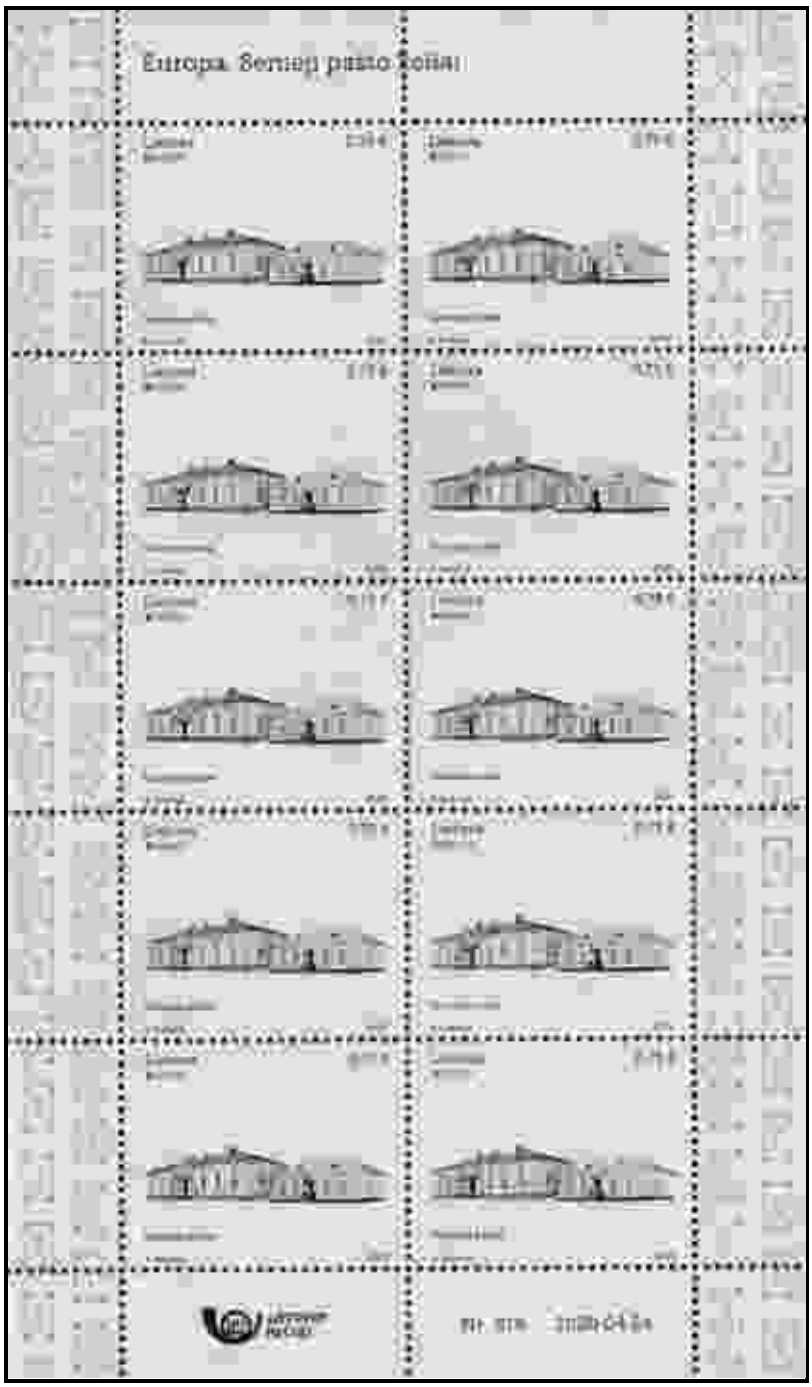
Les deux timbres ont été émis dans un bloc-feuillet de 4 timbres (2 de chaque).

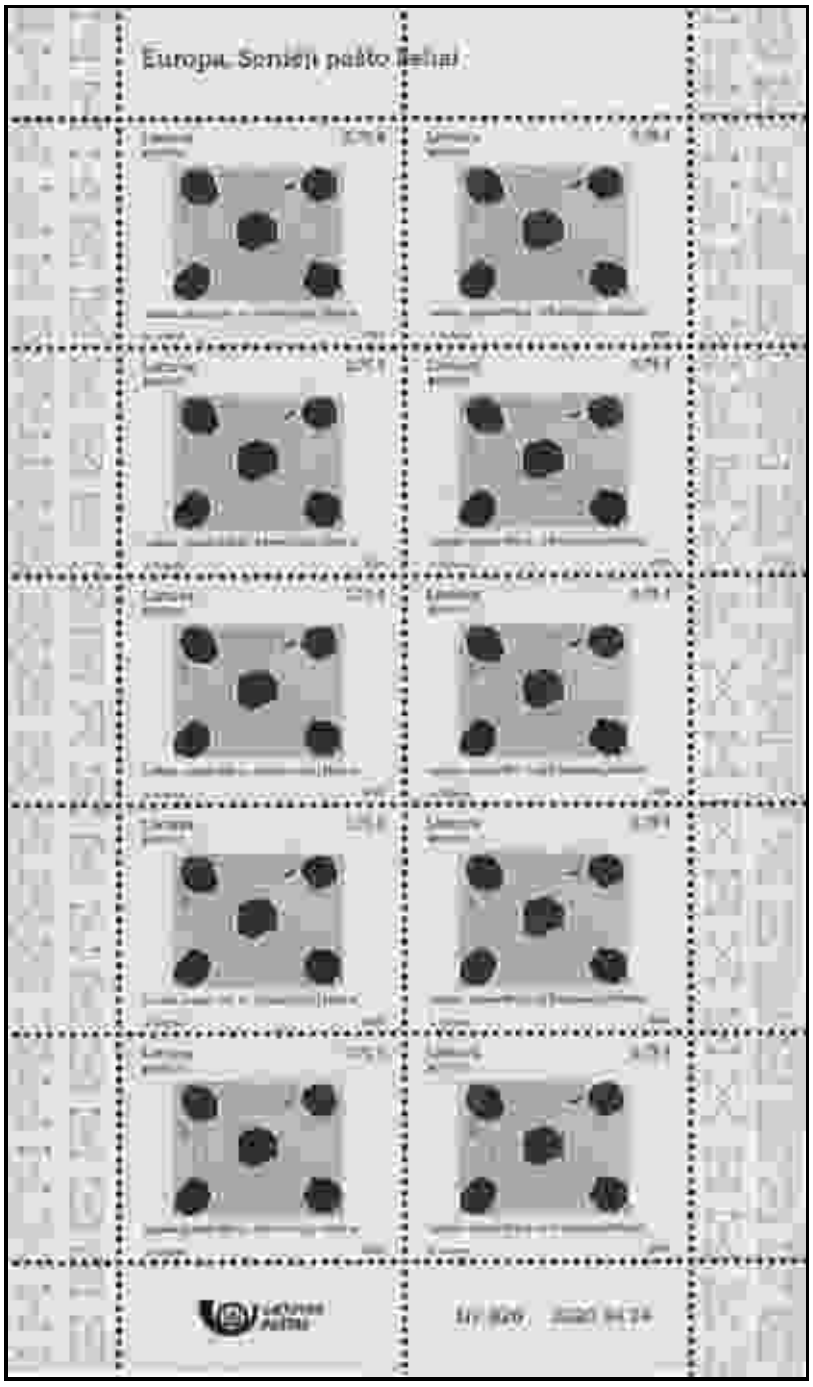
200 x 135 mm

12 juin 2020 – Lituanie
€0,75 – Anciennes routes postales – Bureau de poste de Taurage
€0,75 – Anciennes routes postales – Lettre de Švenčionys à Moscou, 1841

37.5×30.0 mm

Les deux timbres ont été émis en mini-feuilles de 10 timbres.



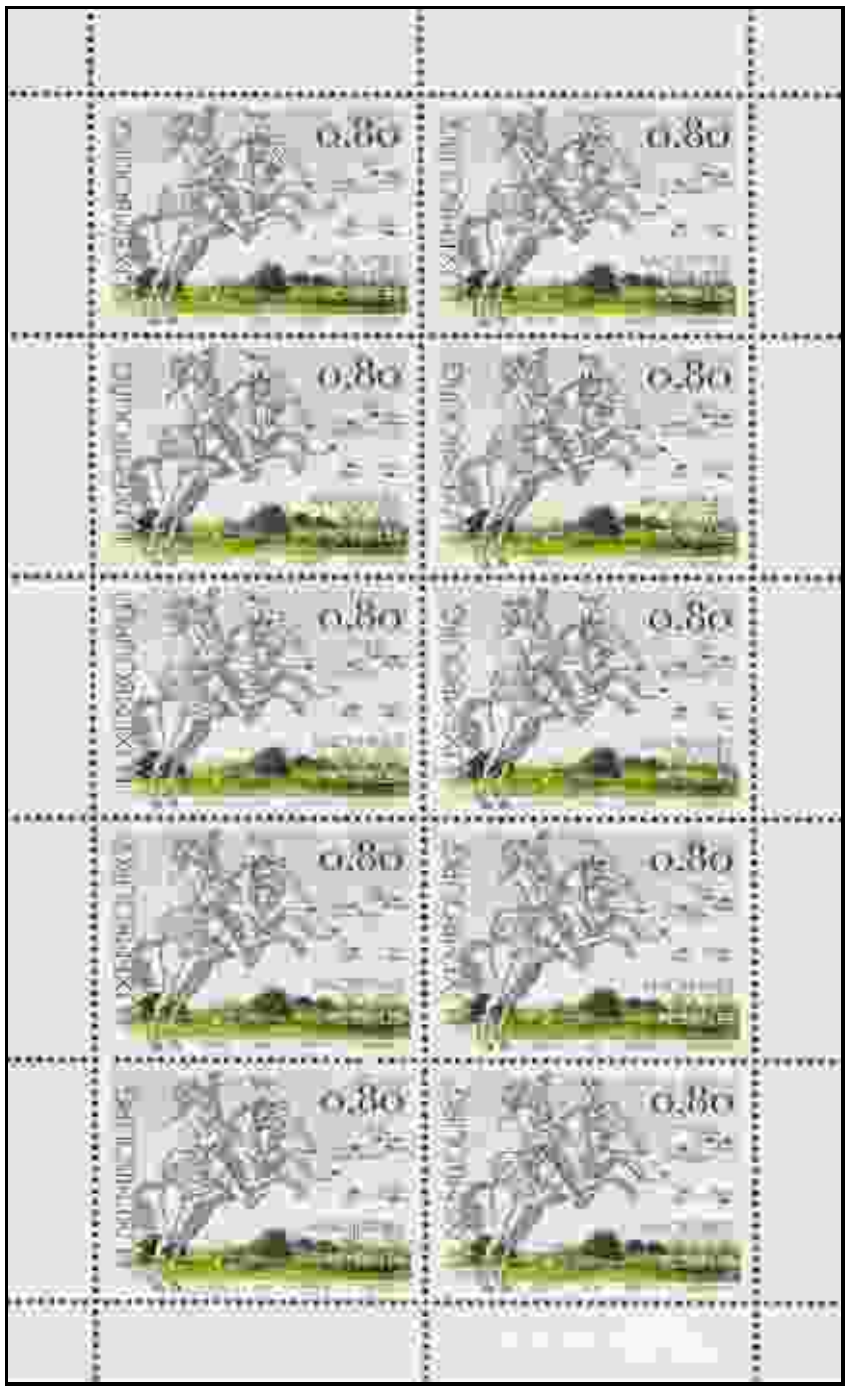


105.5 x 180.5 mm

5 mai 2020 – Luxembourg
€0,80 – Routes postales anciennes – Cavalier de la Poste et carte
€1,05 – Routes postales anciennes – Cavalier de la Poste et carte

45 × 33 mm

Les deux timbres ont été émis en mini-feuilles de 10 timbres.



8 mai 2020 – Macédoine du Nord

144 D. – Anciennes routes postales – Ancienne diligence postale

144 D. – Anciennes routes postales – Cavaliers postaux médiévaux (feuillet souvenir)

40×30 mm

63×80 mm

Le timbre a été émis en mini-feuille de 9 timbres.

25 mai 2020 – Îles de Madère
€0,86 – Anciennes routes postales – Lettres et boîtes aux lettres
€0,86 – Anciennes routes postales – Modes de distribution du courrier (feullet de souvenir)

40 x 30.6 mm

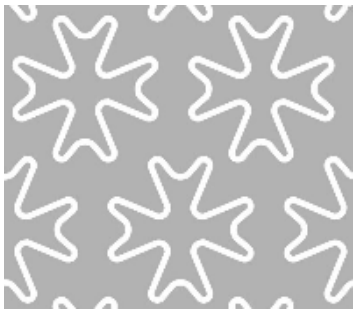
125 × 95 mm

Le timbre a été émis en mini-feuille de 10 timbres.

9 mai 2020 – Malte
€0,59 – Anciennes routes postales – Carte des routes postales Malte-Italie et navire speronara
€2,00 – Anciennes routes postales – François Ier de Tassis (1459–1517)
François Ier de Tassis, pionnier du service postal en Europe au XVe siècle, fut chargé par l'empereur Maximilien Ier de réformer le système de messagerie en Bourgogne et aux Pays-Bas. Ce nouveau système postal se développa progressivement grâce à la création de nouveaux bureaux de poste dans les grandes villes européennes, garantissant ainsi un service complet au fil des ans. François Ier commercialisa ce service en établissant des connexions rapides et stables qui donnèrent naissance au réseau postal mondialisé que nous connaissons aujourd'hui.

44 × 31 mm

31 × 44 mm


Filigrane : Croix de Malte multiple type 1

Le timbre à 0,59 € est émis en carnet de 5 timbres + 1 vignette.

Les deux timbres ont été émis en mini-feuille de 9 timbres + 1 vignette.

17 août 2020 – Moldavie

9,50 L. – Anciennes routes postales – Roue de chariot et carte – Première route postale en 1812

11 L. – Anciennes routes postales – Avion et carte – Première route aéropostale en 1926. La Compagnie Franco-Romaine de Navigation Aérienne (CFRNA) a exploité la ligne Bucarest – Galaţi – Chişinău et Bălţi.

46 × 28 mm

Les deux timbres ont été émis dans un carnet de 4 timbres (2 timbres de chaque).

Booklet pane

Les deux timbres ont été émis en mini-feuille de 10 timbres.

113 x 163 mm

6 mai 2020 – Monaco

€1,40 – Routes postales anciennes – Transport du courrier, messager du XVIIIe siècle

40×31.75 mm

Le timbre a été émis en mini-feuille de 10 timbres.

111 x 189 mm

9 mai 2020 – Monténégro
€0,95 – Routes postales antiques – Le Cursus Publicus (un service bien organisé de transport de passagers, de marchandises et de courrier dans l'Empire romain)

40 x 28 mm

65×50 mm

Ce timbre a été émis en mini-feuille de 8 timbres + 1 vignette.

25 mai 2020 – Artsakh (Haut-Karabakh) (poste arménienne)
Les timbres émis par la République d'Artsakh ne sont pas reconnus au niveau international, ni par l'UPU ni par PostEurop.
400 l. – Anciennes routes postales – Mailcoach et route Chouchi–Yelizavetpol
400 l. – Anciennes routes postales – Train et route Erevan–Horadiz

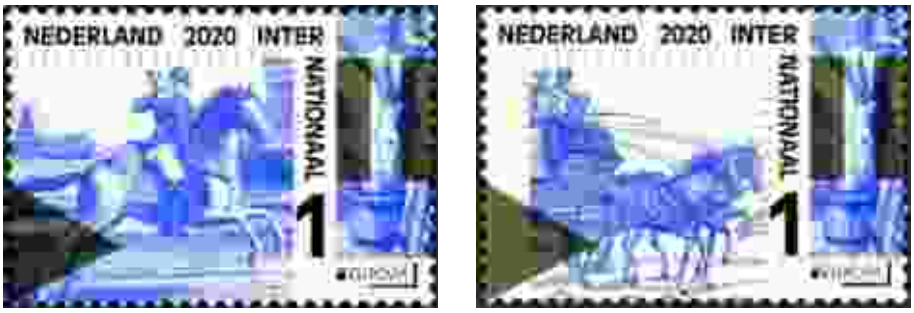
68 × 40 mm

Les deux timbres ont été émis en mini-feuilles de 10 timbres.

REPUBLIC OF ARTSAKH
ԱՐՑԱԽ
EUROPA
400
Ancient postal routes
Հին փոստային ուղիներ

Les deux timbres ont été émis en mini-feuille de 10 timbres (5 de chaque).

11 May 2020 – Netherlands
Internationaal 1 (sans valeur faciale, €1,50) – Anciennes routes postales – Routes postales de Thurn et Taxis
Internationaal 1 (sans valeur faciale, €1,50) – Anciennes routes postales – Routes postales de Thurn et Taxis



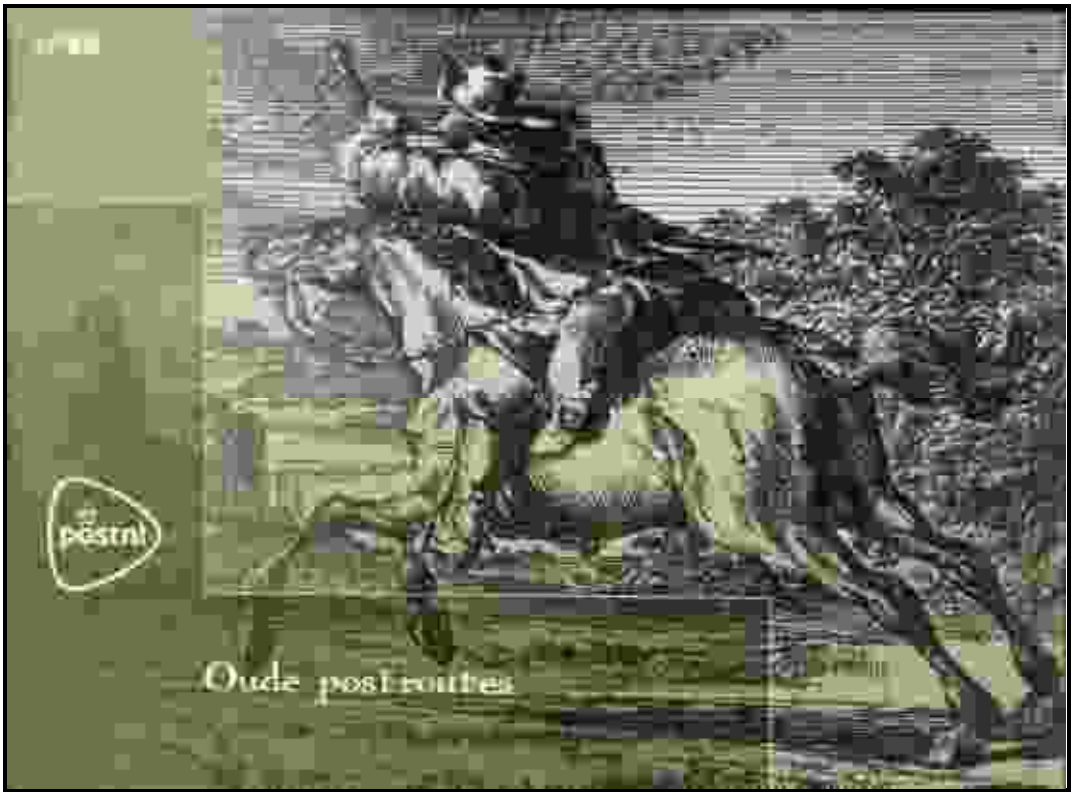
36 × 25 mm

108 × 25 mm

Les deux timbres ont été émis en mini-feuille de 6 timbres se tenant (3 timbres de chaque).

108 × 150 mm

Un livret a été émis par l'administration postale.



"Vroeger wachtte iemand geduldig tot de volgende week als hij de postboete had gemist. Nu wordt hij woedend als hij het eerste vak van de dranders mist."

"Het schrijven van brieven is verouderd.
Maar dan spreek niet tegen het schrijven
maar tegen de tijd."

"Als je begint te spuiten
vind je alle postzegel rare."

17 avril 2020 – Norvège

Europa 20 g (sans valeur nominale, 26 Kr.) – Anciennes routes postales – La route de Vindhella est une ancienne route montagneuse reliant Oslo à Bergen. Les facteurs empruntaient ce dangereux itinéraire, sacs postaux en bandoulière.

31 x 56 mm

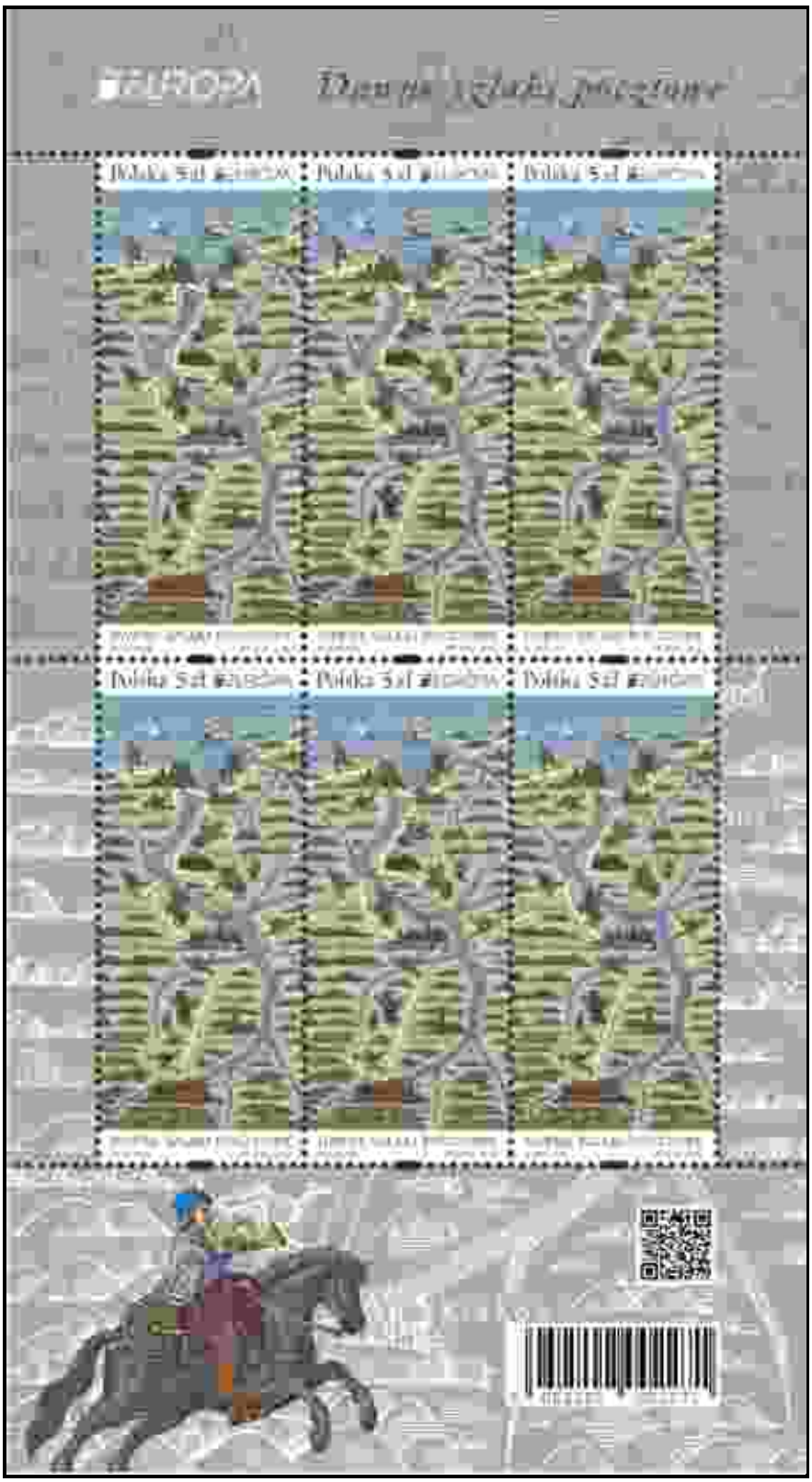
105 × 70 mm

Or FDC (édité en édition limitée à 750 exemplaires)

29 avril 2020 – Pologne
5 Zl. – Anciennes routes postales – Livraison du courrier du XVIe siècle le long de la Vistule avec des arrêts majeurs le long de la route Cracovie, Sandomierz, Varsovie, Toruń, Elbląg, Gdańsk.

31.25×76.5 mm

Le timbre a été émis en mini-feuille de 6 timbres.



25 mai 2020 – Portugal
€0,86 – Anciennes routes postales
€0,86 – Anciennes routes postales

40 x 30.6 mm

125 × 95 mm

Le timbre a été émis en mini-feuilles de 10 timbres.

9 avril 2020 – Roumanie
1,90 L – Anciennes routes postales – Routes postales de 1840 en Moldavie
20,50 L – Anciennes routes postales – Routes postales en 1840 dans les principautés roumaines

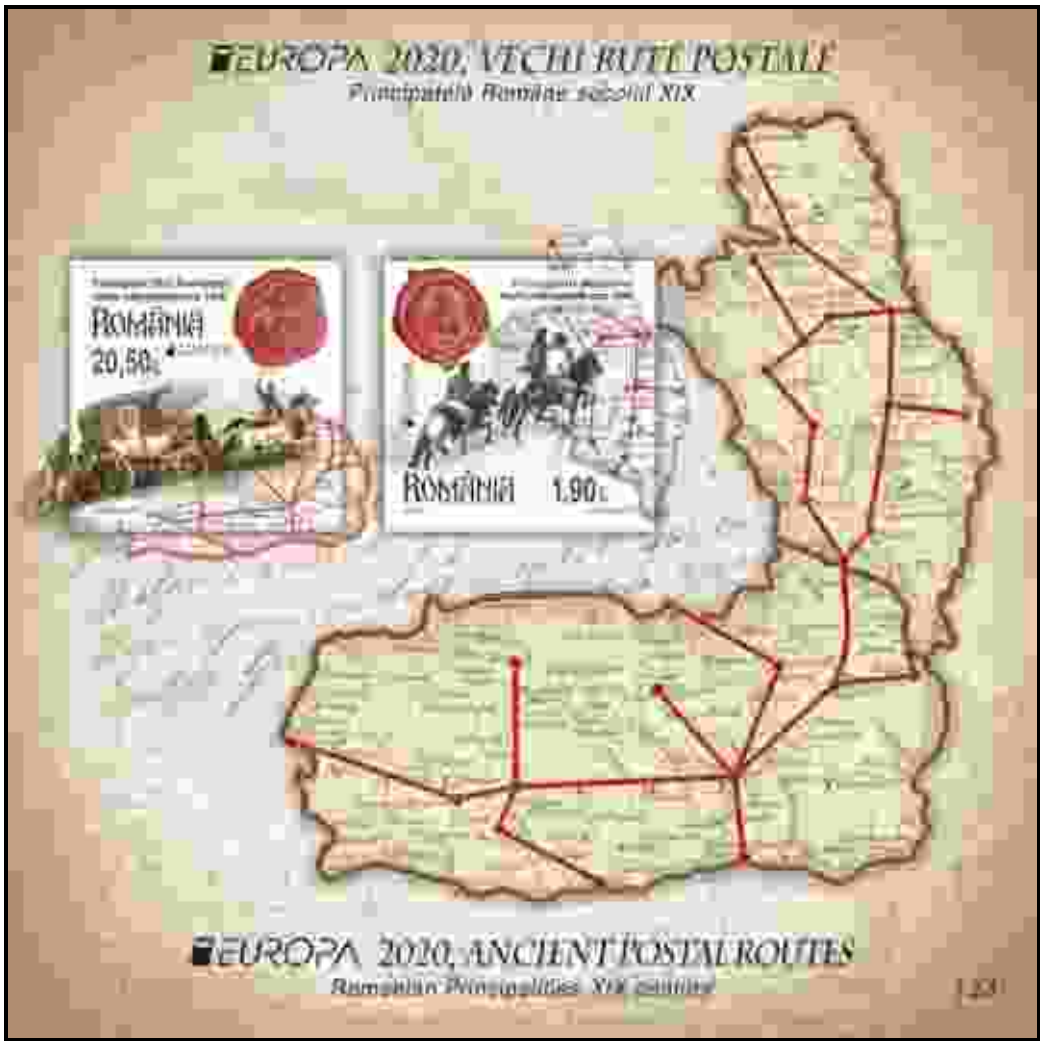
36 × 36 mm

Les deux timbres ont été émis en deux blocs-feuillets de quatre timbres (deux de chaque). Leur emplacement est différent sur chaque bloc-feuillet.

EUROPA 2020. VECHI RUTE POSTALE
Principatele Române, secolul XIX
ROMÂNIA
20,50 L
1,90 L
EUROPA 2020
ANCIENT POSTAL ROUTES
Romanian Principalities
XIX century

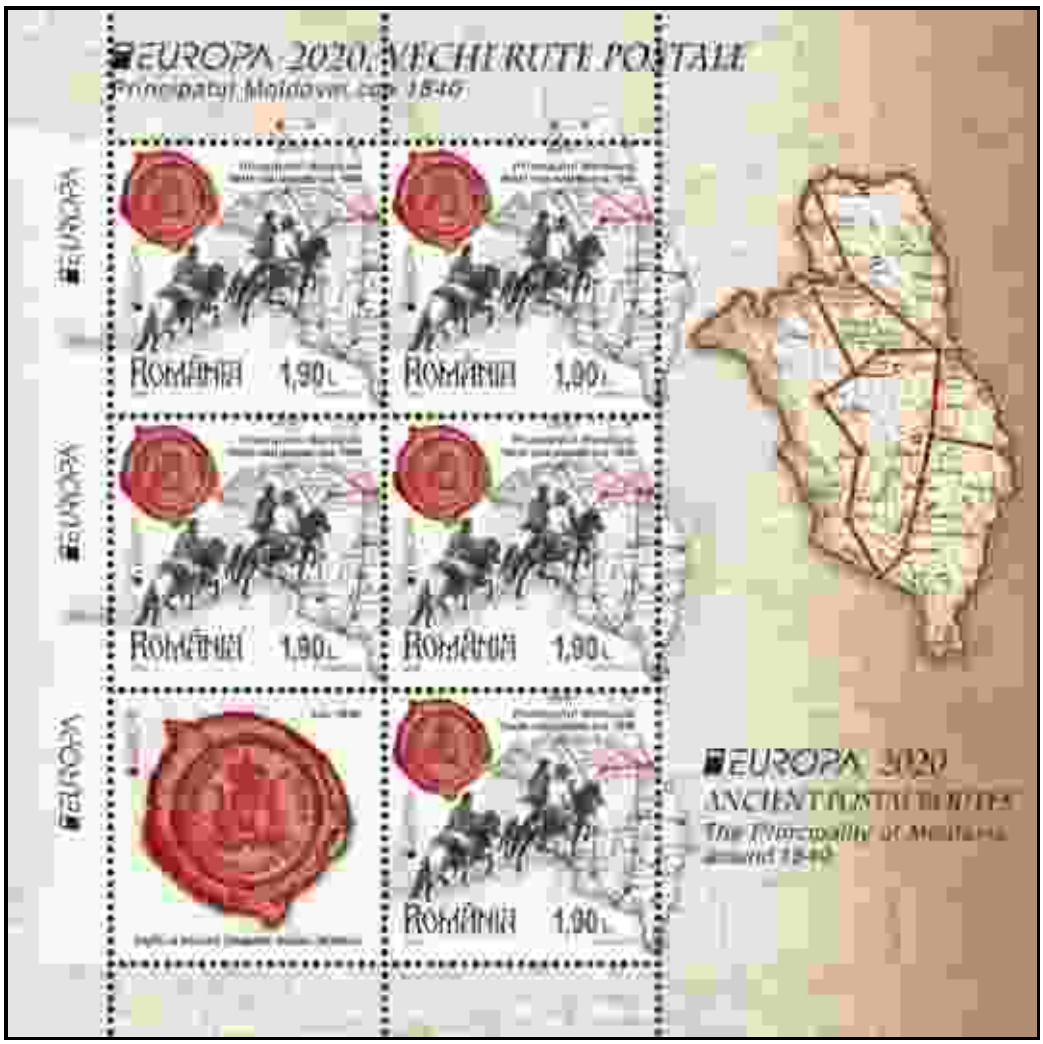
100 x 136 mm

Un bloc-feuillet limité à seulement 301 exemplaires a également été émis avec les 2 timbres Europe non dentelés.



136 x 136 mm

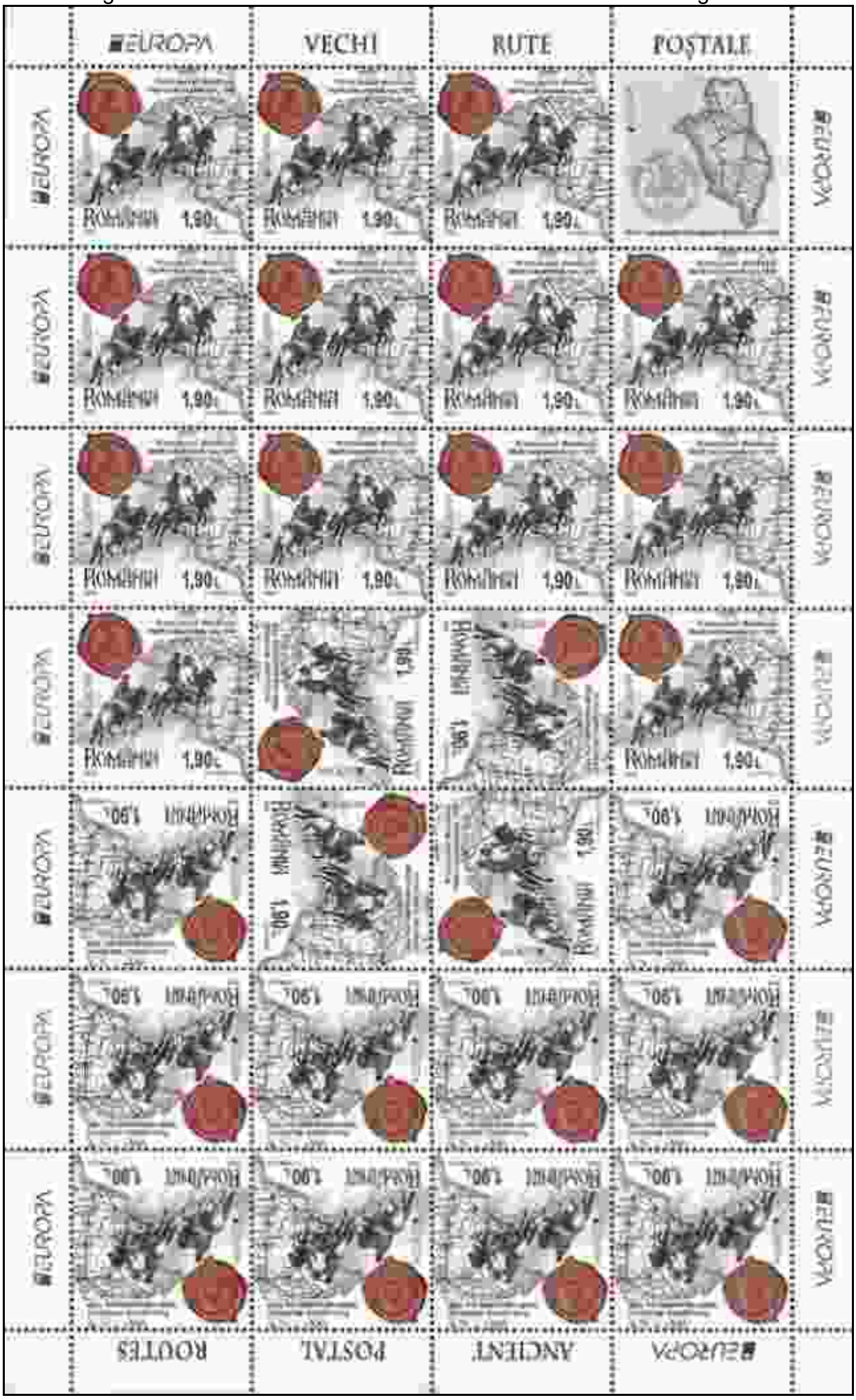
Les deux timbres ont été émis en mini-feuilles de 5 timbres + 1 vignette.

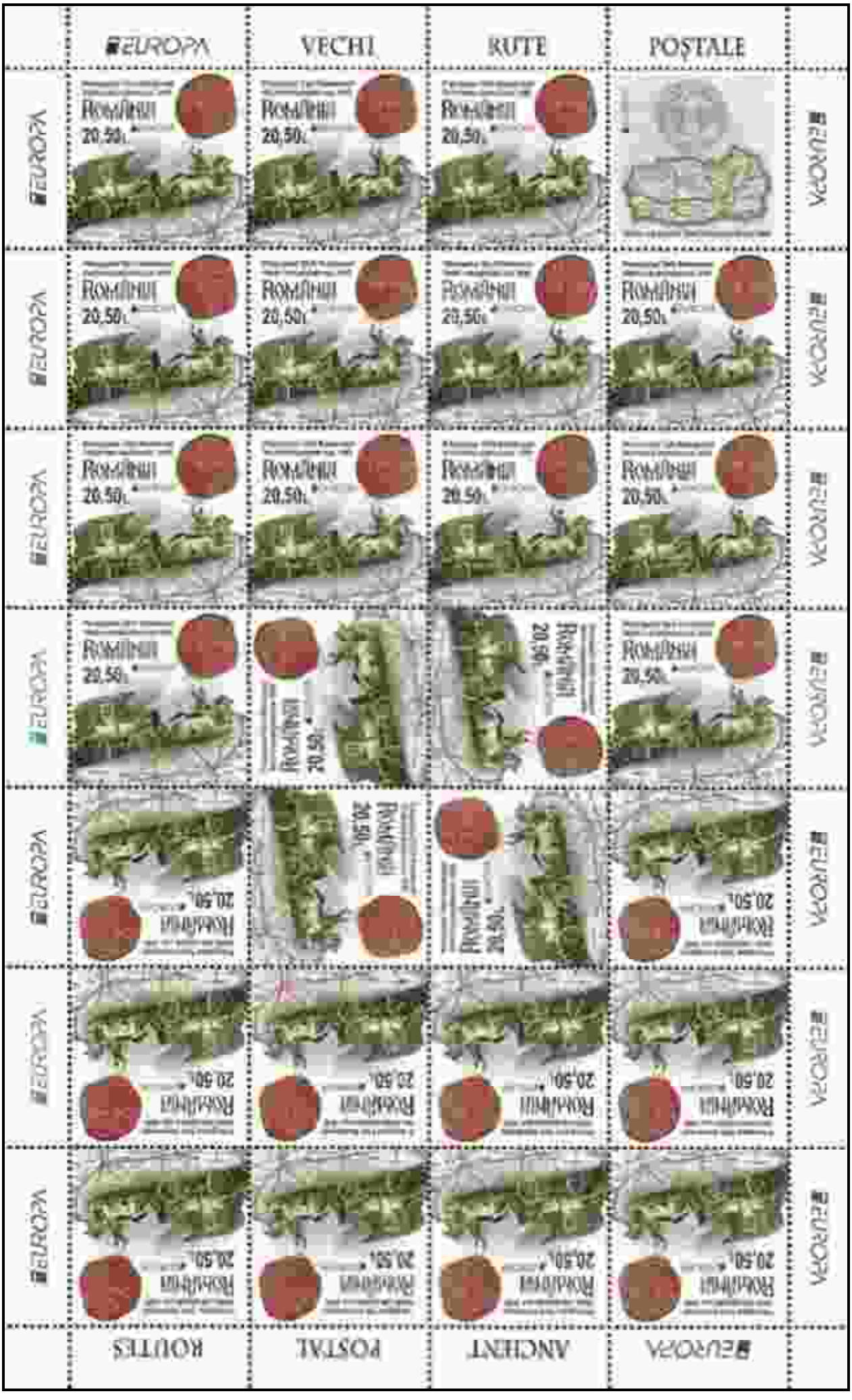


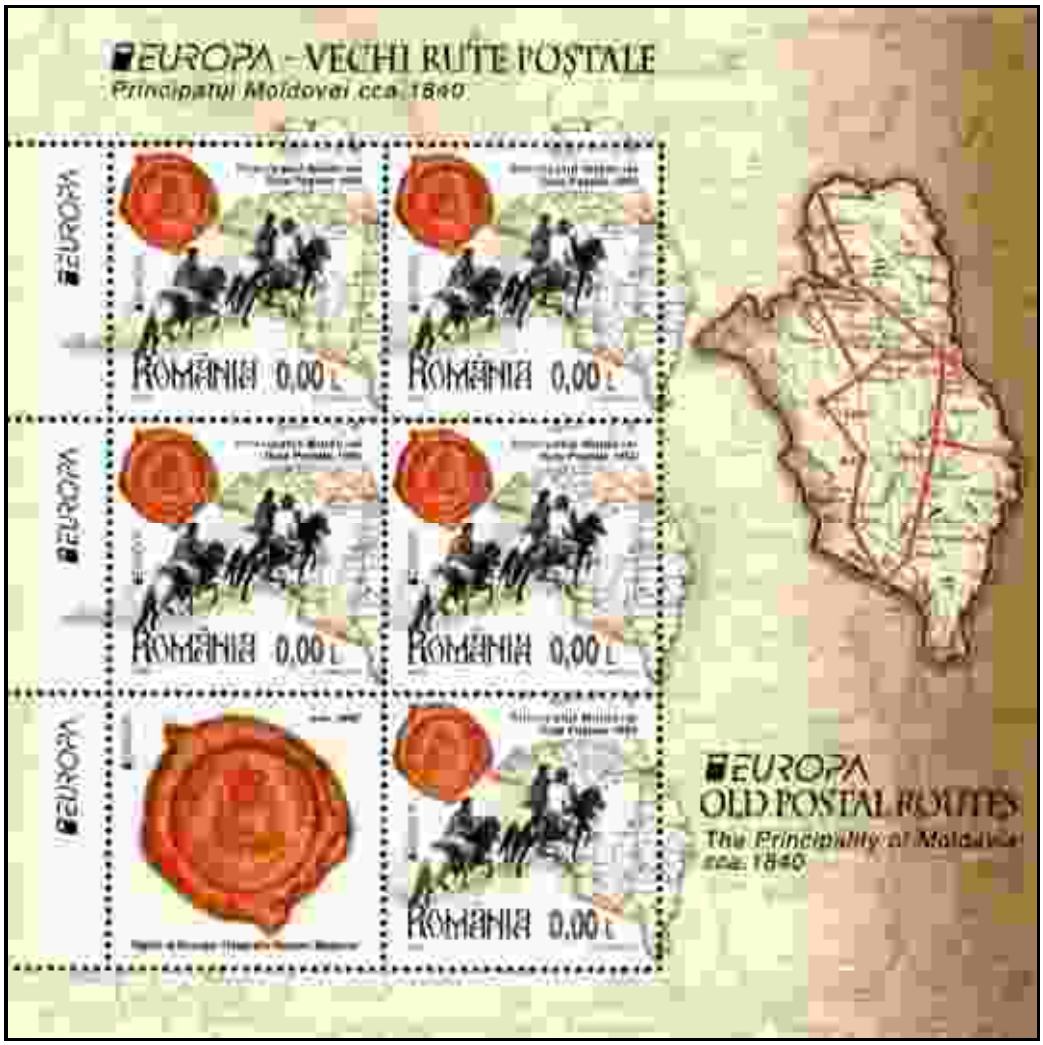
EUROPA 2020. VECHI RUTE POSTALE
Principatul Țării Românești
ROMÂNIA
20,50 L
EUROPA 2020
ANCIENT POSTAL ROUTES
The Principality of Wallachia

136 x 136 mm

Les timbres ont également été émis en feuilles de 27 timbres tête-bêche + 1 vignette.




EUROPA
VECHI
RUTE
POȘTALE
EUROPA
ROMÂNIA
20,50 lei
EUROPA


EUROPA - VECHI RUTE POȘTALE
Principatul Moldovei cca. 1840
EUROPA
ROMÂNIA 0,00 L
EUROPA
OLD POSTAL ROUTES
The Principality of Moldavia
cca. 1840

Impression test avec valeur nulle

15 janvier 2020 – Russie
53 Rb – Anciennes routes postales – Route postale de Kholmogory (Arkhangelsk – Vologda – Iaroslavl – Moscou)

33 × 65 mm

Le timbre a été émis en mini-feuille de 8 timbres.

146 x 160 mm

24 mars 2020 – Saint-Marin
€1,10 – Anciennes routes postales – Facteur au début du voyage (1607), en direction du Mont Titano
€1,15 – Anciennes routes postales – Facteur à la fin du voyage (1607), arrivant à la Porta del Paese

30×40 mm

Les deux timbres ont été émis en mini-feuilles de 12 timbres.

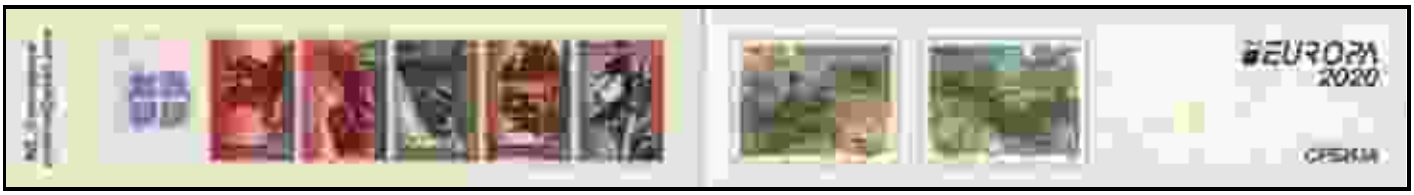
5 mai 2020 – Serbie
74 d. – Anciennes routes postales – Courrier du XVIIe siècle
108 d. – Anciennes routes postales – Transport du courrier par bateau

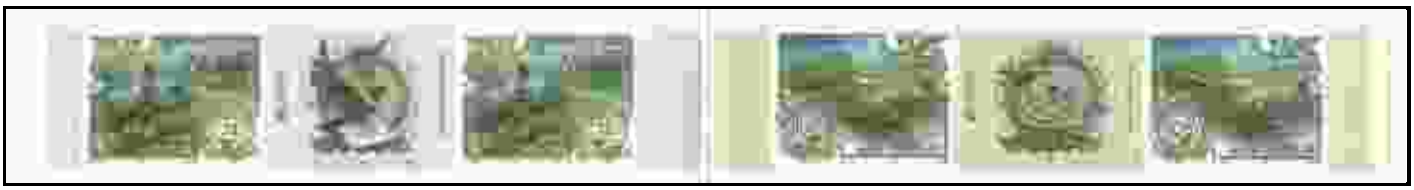
42 × 32 mm

Les deux timbres ont été émis en mini-feuilles de 8 timbres + 1 vignette.

152 x 122 mm

Les timbres sont également émis en carnets de 6 timbres (3 de chaque) et en carnets de 4 timbres (2 de chaque).





30 avril 2020 – Slovaquie
€1,20 – Anciennes routes postales – Magna Via

44.25 × 26.25 mm (perf peigne13½

Timbre autocollant – 44,25 x 26,25 mm
(découpe serpentine 10)

Le timbre a été émis dans un carnet de 6 timbres autocollants.

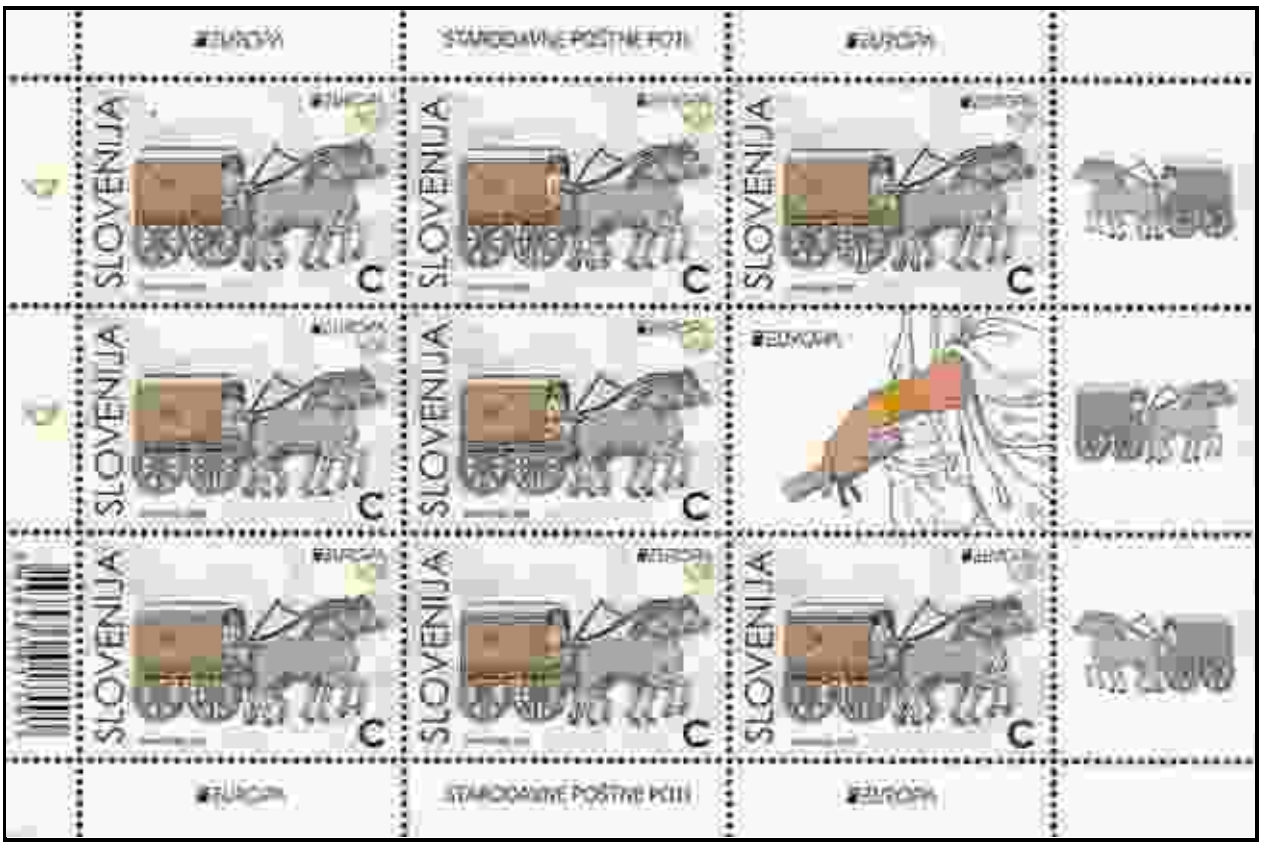
Le timbre a été émis en mini-feuille de 8 timbres.

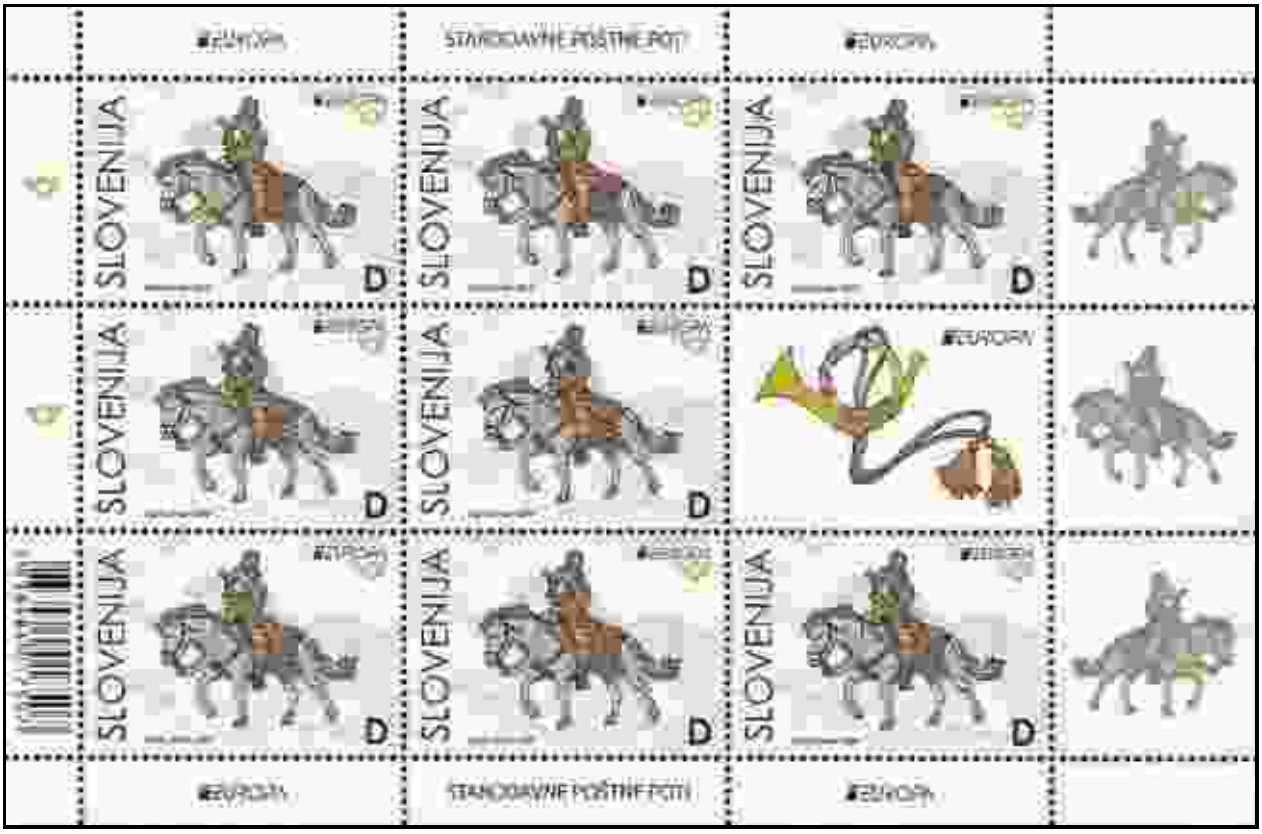
109 x 127 mm

13 juillet 2020 – Slovénie
Valeur C (sans valeur nominale, €1,17) – Routes postales antiques – Carrosse romain antique
Valeur D (sans valeur nominale, €1,31) – Routes postales antiques – Postillon

43×30 mm

Les deux timbres ont été émis en mini-feuilles de 8 timbres + 1 vignette.





165 x 110 mm

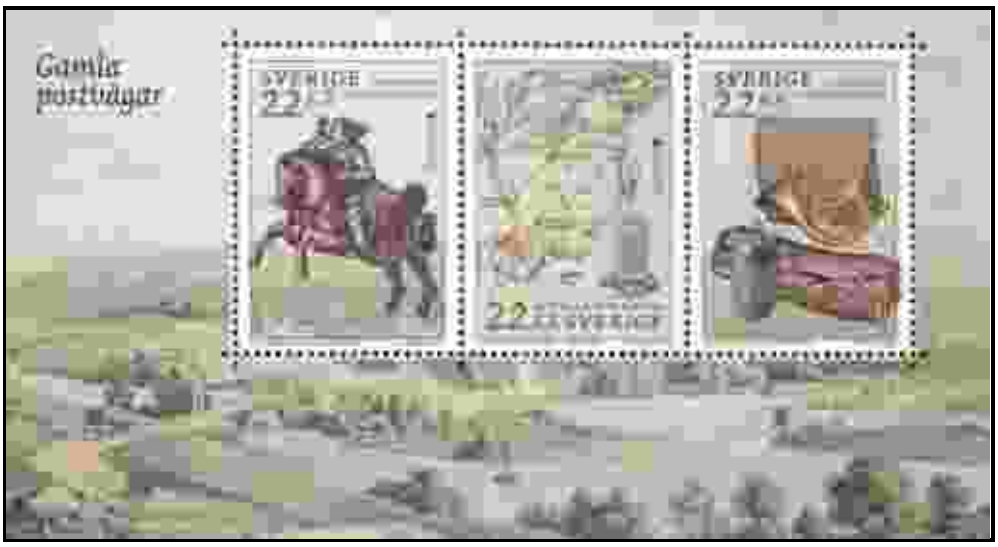
14 mai 2020 – Espagne
Tarifa B (€1.45) – Anciennes routes postales – Facteur à vélo sur une route rurale

50 × 33.25 mm

Le timbre a été émis en mini-feuille de 6 timbres.

30 avril 2020 – Suède
Un bloc-feuillet de trois timbres (3 x 22 Kr.) ; seuls les deux timbres extérieurs arborent le logo Europa.
22 Kr. – Anciennes routes postales – Cavalier postal
22 Kr. – Anciennes routes postales – Carte des routes postales suédoises
22 Kr. – Anciennes routes postales – Sacoche et cor postal

32.5 x 44.5 mm



130 × 70 mm

Feuille de collection

7 mai 2020 – Suisse

1 Fr. – Anciennes routes postales – Route de 1627 de Rheinhausen (Allemagne) à Milan et Mantoue

1 Fr. – Anciennes routes postales – Route de 1627 de Rheinhausen (Allemagne) à Milan et Mantoue

40 × 32.5 mm

Les timbres ont été émis en mini-feuille de 16 timbres se-tenant (8 de chaque).

9 mai 2020 – Turquie

5,50 L. – Anciennes routes postales – Carte de la Turquie et des routes postales

90 × 45 mm

Ce timbre a été émis en feuille de 30 timbres (3x10).

25 juin 2020 – Ukraine
Valeur Z (sans valeur nominale, 26,5 Uh ou $1) – Anciennes routes postales – Le facteur Fedir Feketa (1789–1839) en route de Turji Remety à Oujhorod

43.5 x 30.5 mm

50 x 35 mm

Ce timbre est également émis en carnet d'un bloc-feuillet (valeur Z = 26,5 Uh). Le timbre du carnet est plus grand que celui du bloc-feuillet.
Tirage du carnet : 9 000 exemplaires, prix : 62 Uh.

Carnet (fermé)

Verso du carnet (fermé)

Carnet paneau 115 × 75 mm

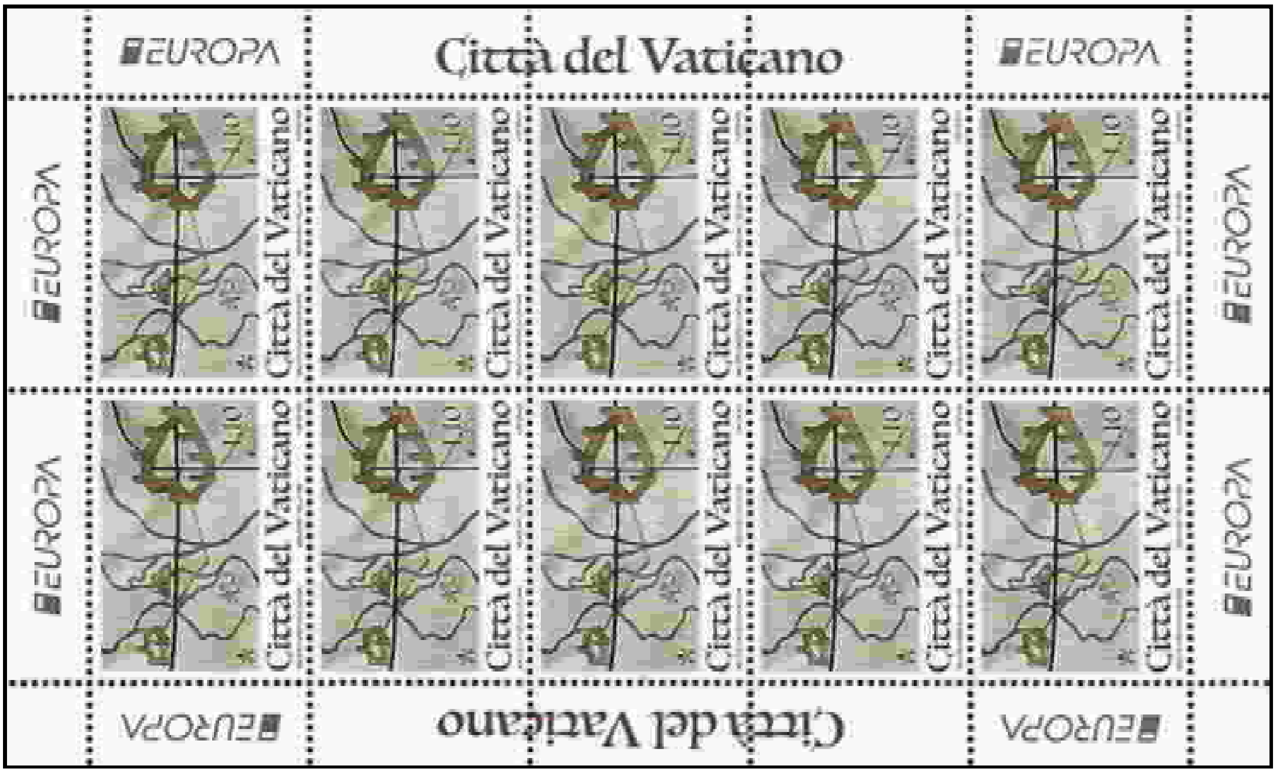
Carnet (ouvert)

Ce timbre a été émis en mini feuille de 6 timbres tête–bêche.

23 juin 2020 – Cité du Vatican
€1,10 – Anciennes routes postales – Colonia Axernias (Terracina), avec un tronçon de la Route Appienne.
€1,15 – Anciennes routes postales – Colonia Iulia (Turin), avec l'intersection de ses routes principales, le Cardo Massimo (sens nord-sud) et le Decumanus Maximus (sens est-ouest).

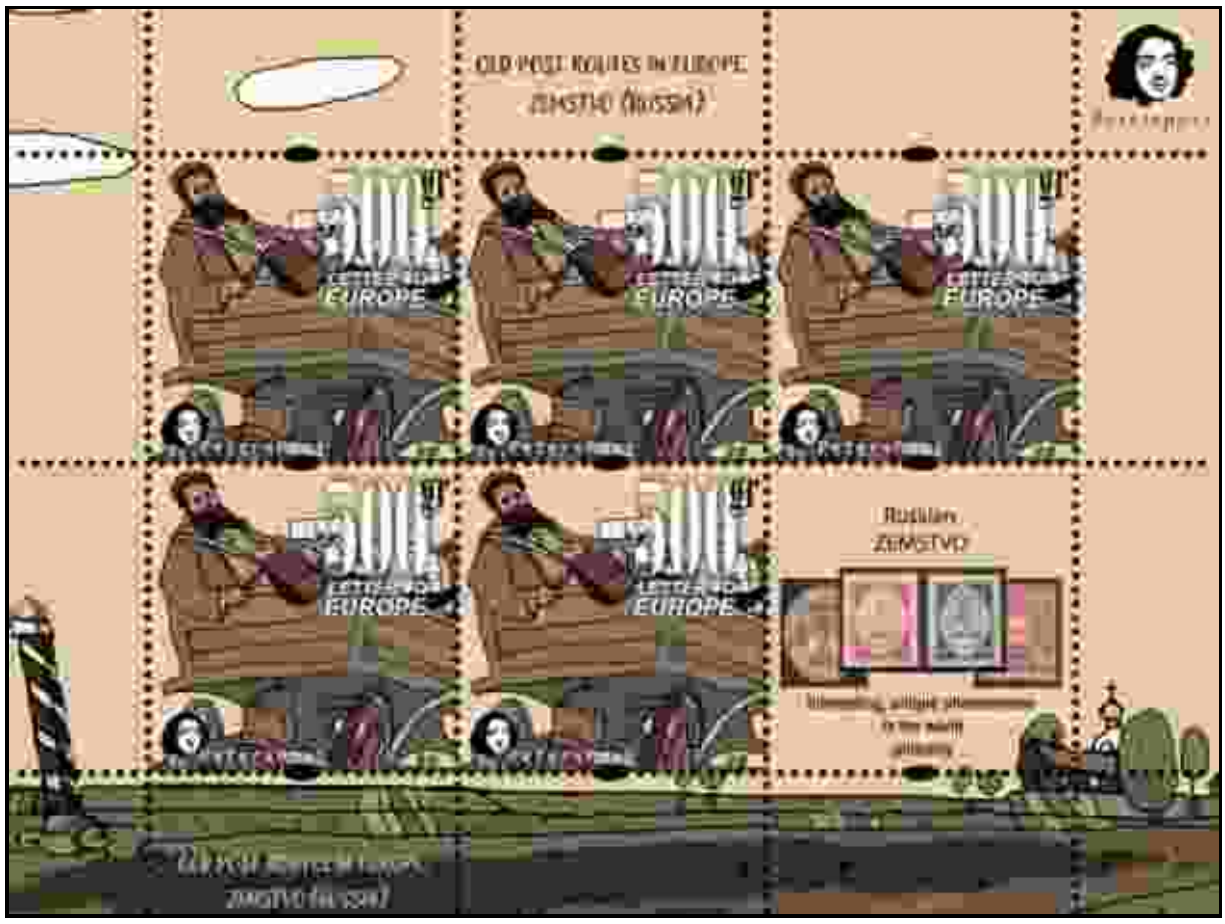
40×30 mm

Les deux timbres ont été émis en mini-feuilles de 10 timbres.



Timbres non Europa mais avec le même thème :

20 mars 2020 – Peterspost (Finlande)
100 Gr –
500 Gr –



1 September 2020 – Spitsberg Svalbard (Norvège)
1000 Rb – D/S Lyngen

Le Svalbard, également connu sous le nom de Spitzberg, est un archipel norvégien situé dans l'océan Arctique. Les timbres norvégiens sont utilisés pour toutes les opérations postales. L'entreprise n'est pas autorisée à produire des timbres. Cet article est fabriqué illégalement par une entreprise privée dans le but de tirer profit et de tromper les collectionneurs. Il est promu par un célèbre trafiquant de timbres illégal et contrefait basé au Svalbard, qui a créé un site web entièrement mensonger. La Russie n'a aucune autorité sur le Svalbard.

54 x 36 mm

130 x 96 mm

Europe 2021

Faune national en voie de disparition

En 2021 (63 pays, 119 timbres) avaient pour thème « les espèces nationales en voie de disparition ».

07.05.2021 **Åland** – 1 timbre (Europe €2,00)
30.03.2022 **Albanie** – 2 timbres (150 L.) et 250 L. sur bloc-feuillet
14.05.2021 **Andorre (poste française)** – 1 timbre (€1,50)
30.04.2021 **Andorre (poste espagnole)** – 1 timbre (€1,50)
07.05.2021 **Arménie** – 1 timbre (350.– AMD)
08.05.2021 **Autriche** – 1 timbre (€1,00)
24.06.2021 **Azerbaïdjan** – 3 timbres (50 Aq et 60 Aq) et 2,00 Am sur bloc-feuillet
07.05.2021 **Açores** – 2 timbres (€0,88) et bloc -feuillet (2x €0,88)
04.05.2021 **Biélorussie** – 2 timbres (H 1,74 BYN & P 1,92 BYN)
14.06.2021 **Belgique** – 2 timbres (Europe 3e classe , €5,55)
07.05.2021 **Bosnie- Herzégovine** – 2 timbres (2x 2,50 KM) et 1 bloc-feuillet (2x 2,50 KM)
05.04.2021 **Bosnie-Herzégovine (Poste croate)** – 2 timbres (3,00 KM.)
15.04.2021 **Bosnie-Herzégovine (poste serbe)** – 2 timbres (1,95 KM. et 2,70 KM.)
31.05.2021 **Bulgarie** – 3 timbres (1,10 et 2,30 L.) et 0,65 L. sur entier postal
07.05.2021 **Croatie** – 2 timbres (3,30 Ck. & 15,00 Ck.)
06.05.2021 **Chypre** – 2 timbres (€0,34 et €0,64)
15.07.2021 **Chypre (poste turque)** – 2 timbres (6,00 TL et 6,50 TL)
21.04.2021 **République tchèque** – 1 timbre (valeur E, 39.– Kc.)
20.05.2021 **Danemark** – 2 timbres (2x 11 Kr)
06.05.2021 **Estonie –** 2 timbres (2x €1,90)
26.04.2021 **Îles Féroé** – 2 timbres (17 Kr. et 27 Kr.)
28.04.2021 **Finlande** – 3 timbres (Nationaux, €1,85)
25.05.2021 **France** – 1 timbre (€1,50)
22.09.2021 **Géorgie** – 2 timbres (2x 2.10 Gel)
06.05.2021 **Allemagne** – 1 timbre (€0,80)
05.02.2021 **Gibraltar** – 2 timbres (£1,96 et £3,16) et 1 bloc-feuillet de 2 timbres (£1,96 et £3,16)
06.05.2021 **Grèce** – 2 timbres (€2,00 et €4,50)
08.06.2021 **Groenland** – 2 timbres (17 Kr et 19 Kr)
07.04.2021 **Guernesey** – 2 timbres (73 p. et £1,00)
05.05.2021 **Hongrie** – 2 timbres (4x 715.– Ft.) sur bloc-feuillet

06.05.2021 **Irlande** – 2 timbres (N €1,00 & W €1,70)
12.04.2021 **Île de Man** – 1 timbre (UE, 94 p.)
15.11.2021 **Italie** – 2 timbres (valeur B €1,10 et €2,60)
11.03.2021 **Jersey** – 2 timbres (54 p. et £1,05)
29.11.2021 **Kazakhstan** – 2 timbres (2x 800 KZT) sur bloc-feuillet
07.05.2021 **Kosovo** – 3 timbres (€1 et €2) et €2 sur bloc-feuillet
16.04.2021 **Lettonie** – 2 timbres (€1,00 et €1,27)
01.03.2021 **Liechtenstein** – 2 timbres (2x 1.50 CHF)
23.04.2021 **Lituanie** – 2 timbres (2x €0,75)
11.05.2021 **Luxembourg** – 2 timbres (€0,80 & €1,05)
07.05.2021 **Macédoine du Nord** – 6 timbres (144 MKD) et 4x 50 MKD sur bloc-feuillet
07.05.2021 **Madère** – 2 timbres (€0,88) et 2x €0,88 sur bloc-feuillet
12.05.2021 **Malte** – 2 timbres (€0,59 et €2,00)
28.05.2021 **Moldavie** – 2 timbres (5,75 et 11,00 MDL)
07.05.2021 **Monaco** – 1 timbre (€1,50)
09.05.2021 **Monténégro** – 1 timbre (€0,95) sur bloc-feuillet
09.04.2021 **Artsakh (Haut - Karabakh (poste arménienne)** – 3 timbres (3x 500 Ad)
10.05.2021 **Pays-Bas** – 2 timbres (2x International 1, €1,55)
23.04.2021 **Norvège** – 2 timbres (Europa, 27 Kr)
21.04.2021 **Pologne** – 1 timbre (3,30 Zl .)
07.05.2021 **Portugal** – 2 timbres (2x €0,88) et 2x €0,88 sur bloc-feuillet
22.04.2021 **Roumanie** – 2 timbres (3,40 et 19,50 L.)
20.01.2021 **Russie** – 1 timbre (52 Rb)
30.03.2021 **Saint-Marin** – 2 timbres (€1,10 et €1,15)
12.05.2021 **Serbie** – 2 timbres (30 et 85 RSD)
07.05.2021 **Slovaquie** – 1 timbre (€1,70)
28.05.2021 **Slovénie** – 2 timbres (€1,22 et €1,37)
14.05.2021 **Espagne** – 1 timbre (Tarifa B, €1,50)
14.01.2021 **Suède** – 1 timbre (24 Kr)
06.05.2021 **Suisse** – 2 timbres (1.– CHF)
09.05.2021 **Turquie** – 2 timbres (3,00 et 6,50 lires)
09.06.2021 **Ukraine** – 2 timbres (2x valeur Z, 13,80 Uh.)
25.05.2021 **Cité du Vatican** – 2 timbres (€1,10 et €1,15)

Timbres non Europa mais avec le même thème :

07.07.2021 **Peterpost (Finlande)** – 8 valeurs (3,20 €, 2x 3,50 €, 3,70 €, 270 Rb , 2x 300 RB et 350 Rb)
06.03.2021 **Transnistrie** – Valeur T et valeur B

Timbres illégaux mais avec le même thème :

2021 – **Abkhazie (Géorgie)** – 4 valeurs (40 Rb , 55 Rb , 60 Rb et 70 Rb)
2021 – **Ossétie du Sud (Géorgie)** – 4 valeurs (40 Rb , 50 Rb , 60 Rb et 75 Rb)
2021 – **Transnistrie (Moldavie)** – 2 valeurs (valeur A et valeur B)

---

7 mai 2021 – Åland
Europa (sans valeur faciale, 2,00 €) – Espèce nationale menacée – Grenouille des marais (Rana arvalis)

34,5 × 34,5 mm

Gouttière entre les 2 volets de 15 timbres.

Le timbre a été émis en feuilles de 30 timbres composées de 2 feuilles de 15 timbres séparées par une gouttière.

30 March 2022 – Albania
150 L. – Faune nationale en voie de disparition
250 L. – Faune nationale en voie de disparition

30 x 40 mm

60 x 80 mm

Les timbres ont été émis en carnets contenant un bloc-feuillet contenant uniquement la valeur de 250 L. et en mini-feuilles de 9 timbres de la valeur de 150 L.

Panneau du carnet (120 × 90 mm)

14 mai 2021 – Andorre (Poste française)
€1,50 – Faune nationale en voie de disparition – Desman des Pyrénées (Galemys pyreraicus)

30 × 41 mm

Le timbre a été émis en feuilles de 15 timbres.

30 avril 2021 – Andorre (Poste espagnole)
€1,50 – Espèce nationale menacée – Gypaète barbu (Gypaetus barbatus)

57.60 × 40.90 mm

Le timbre a été émis en feuilles de 16 timbres.

7 mai 2021 – Arménie
350 l. – Faune nationale menacée – Aigle royal (Aquila chrysaetos)

40×30 mm

Le timbre a été émis en feuilles de 10 timbres.

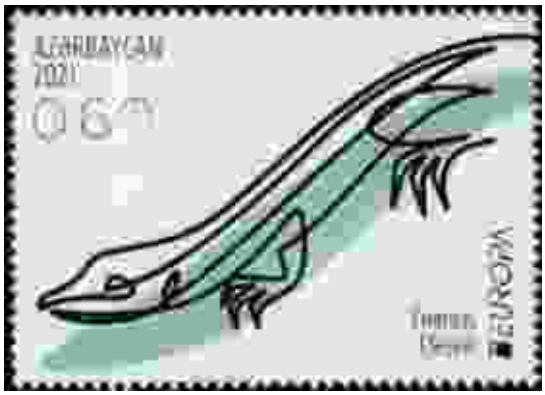
100 x 170 mm

8 mai 2021 – Autriche
€1,00 – Faune nationale menacée – Loup

42 × 29 mm

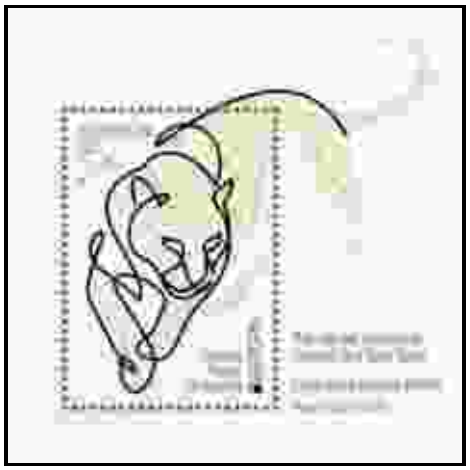
Le timbre a été émis en feuilles de 50 timbres.

24 juin 2021 – Azerbaïdjan
50 Aq. – Faune nationale menacée – Mouflon d'Asie (Ovis orientalis)
60 Aq. – Faune nationale menacée – Coureur de Transcaucasie (Eremias pleskei)
14h00 – Faune nationale menacée (feuillet souvenir) – Léopard du Caucase (Panthera pardus Ciscaucasia)

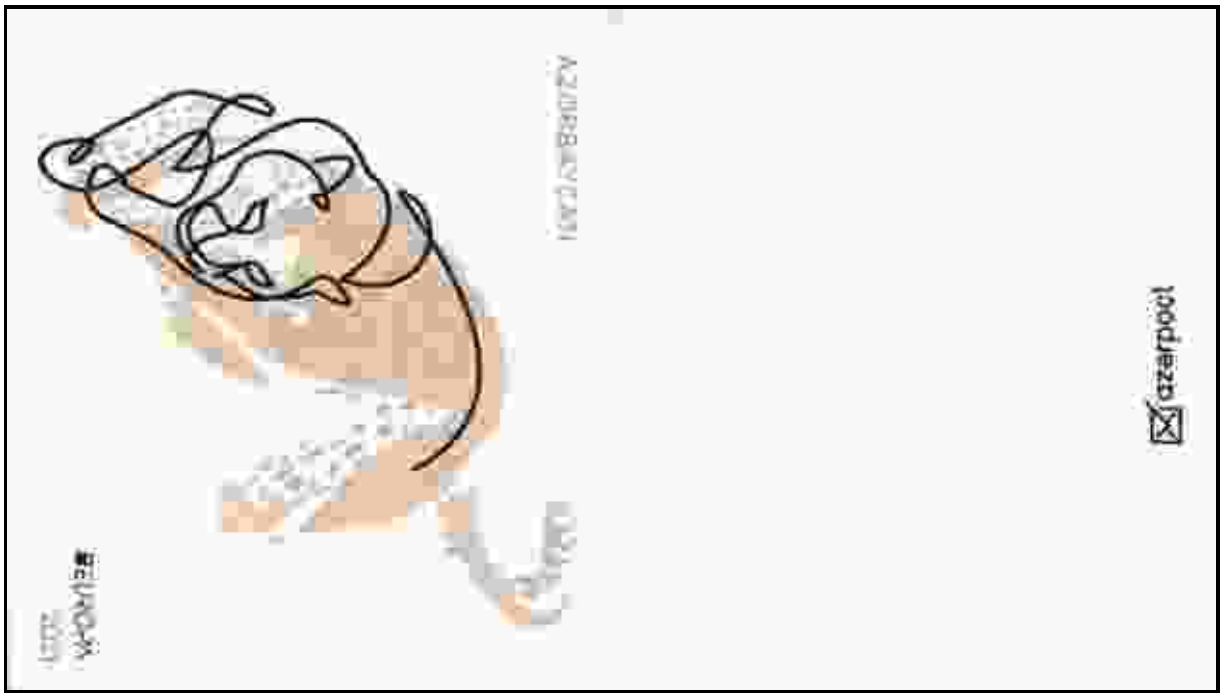


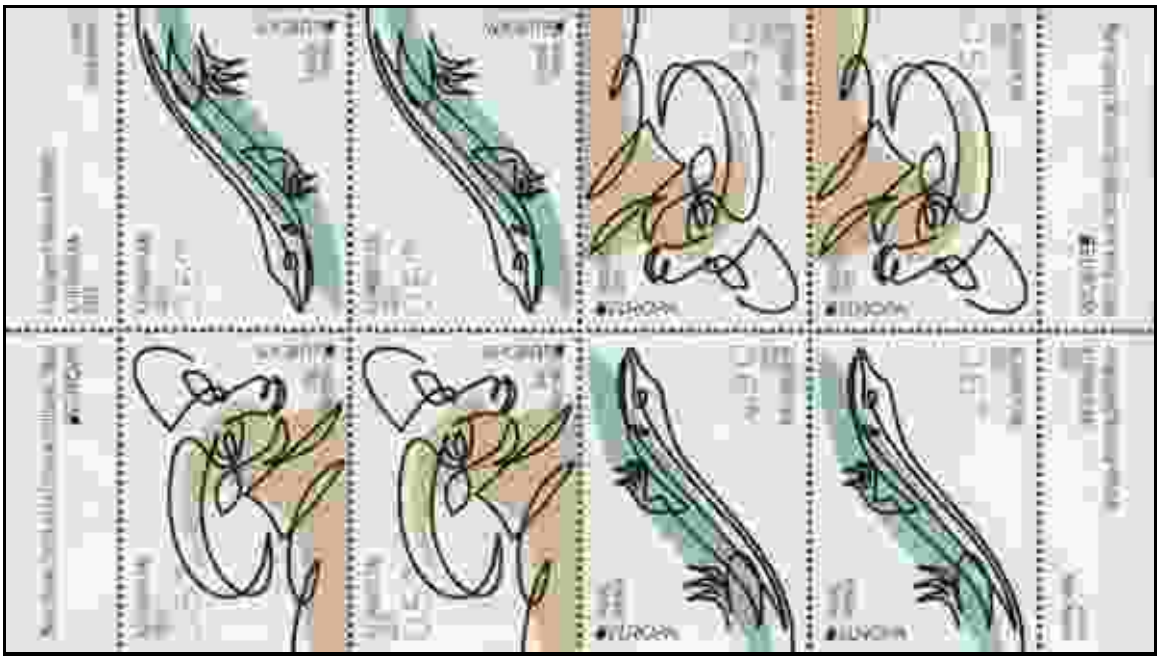
46 × 33 mm

33 x 46 mm


60 × 60 mm

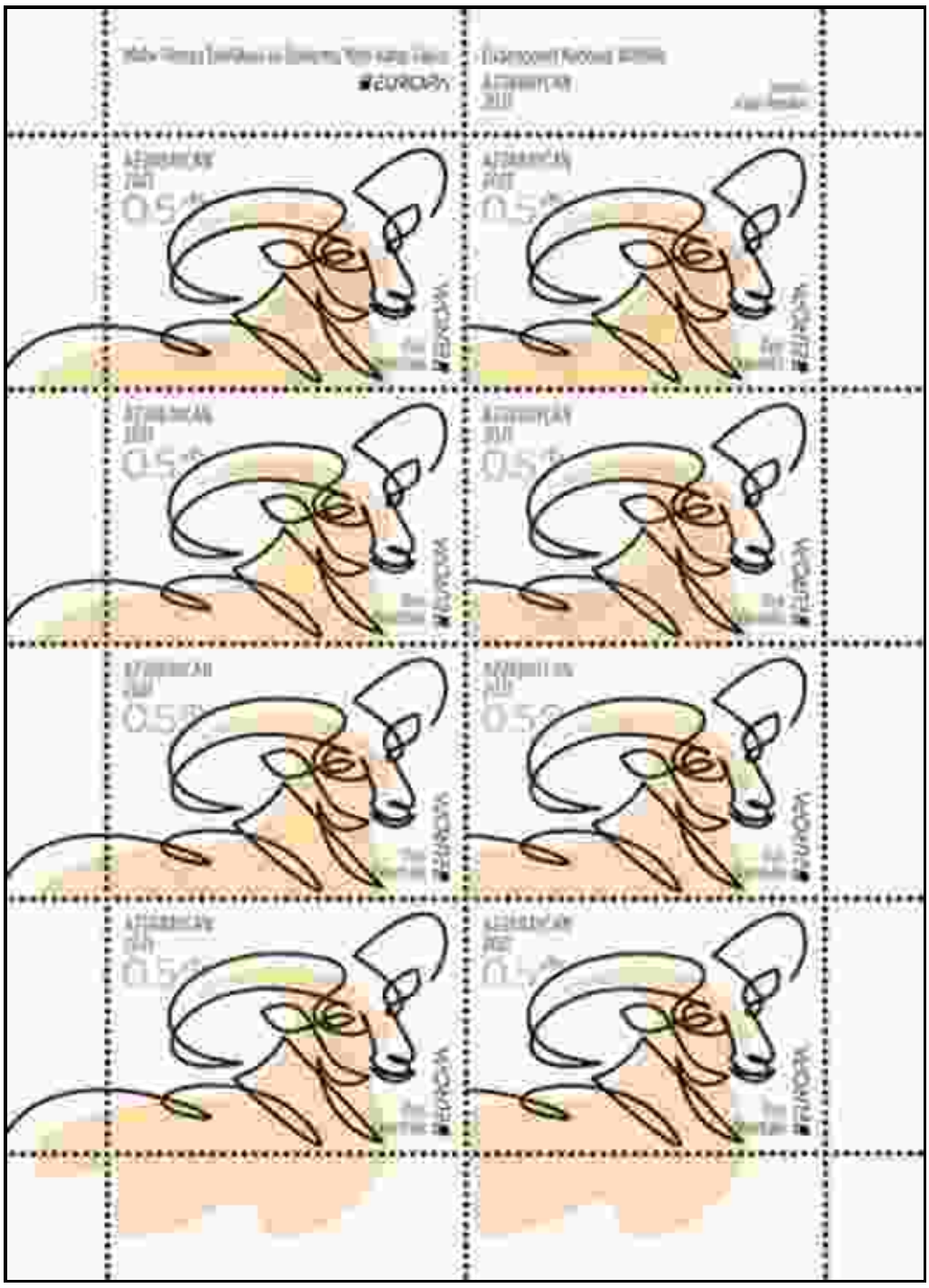
Les deux timbres ont été émis en carnet de 8 timbres (4 exemplaires de chaque). Les timbres des carnets sont non dentelés sur une face.

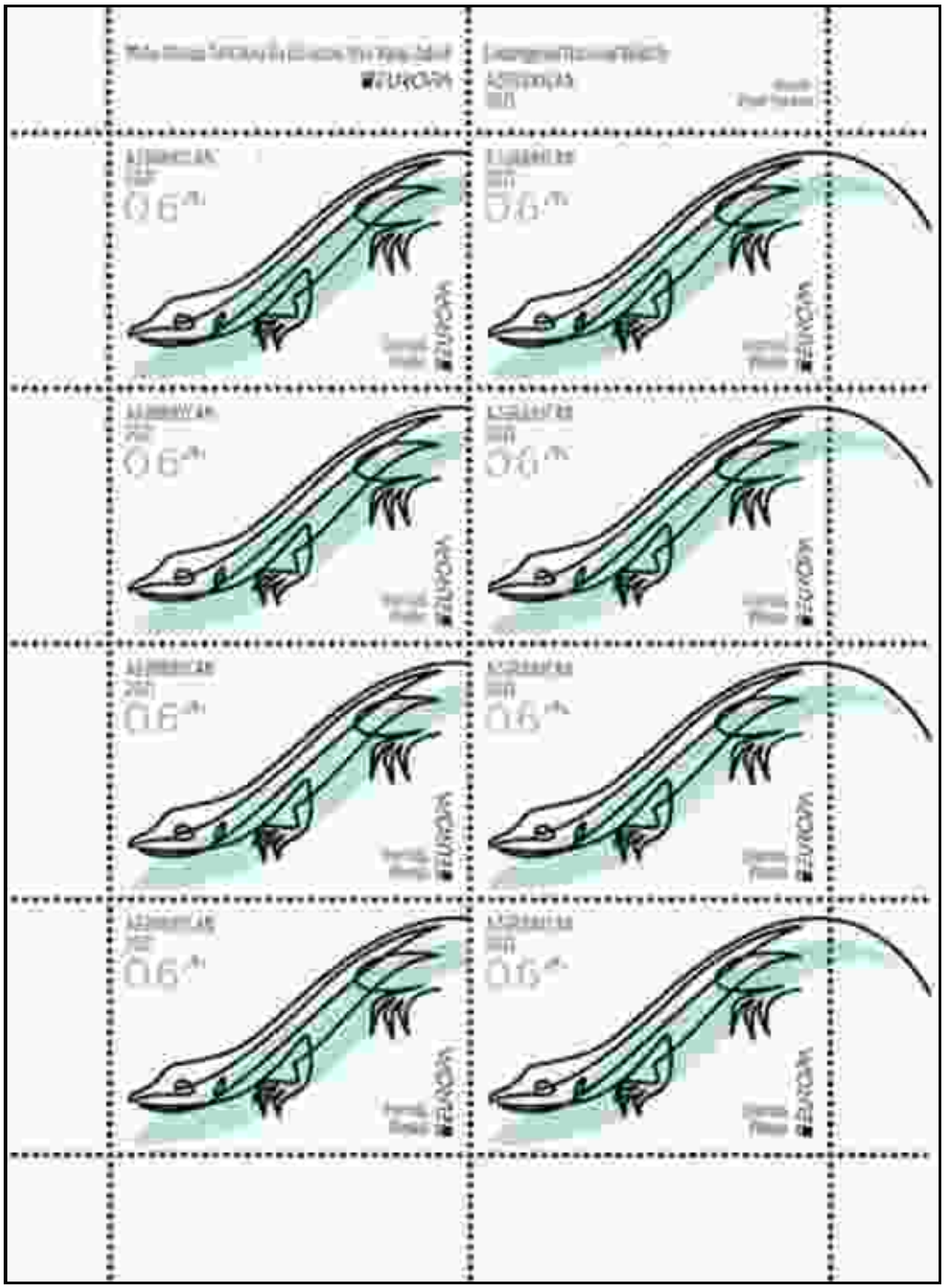




Panneau carnet 104 x 85 mm

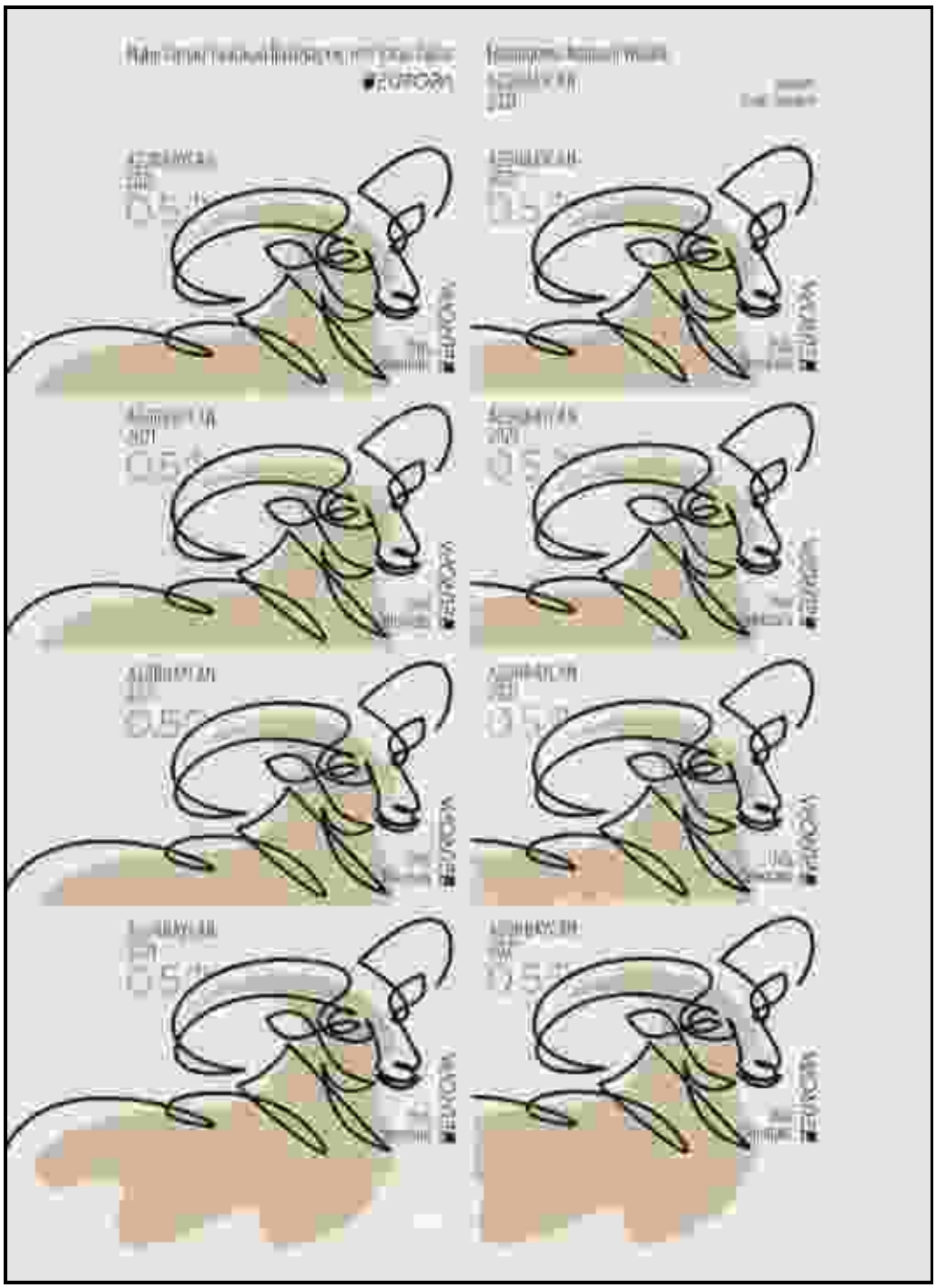
Les deux timbres ont été émis en mini-feuilles de 10 timbres.

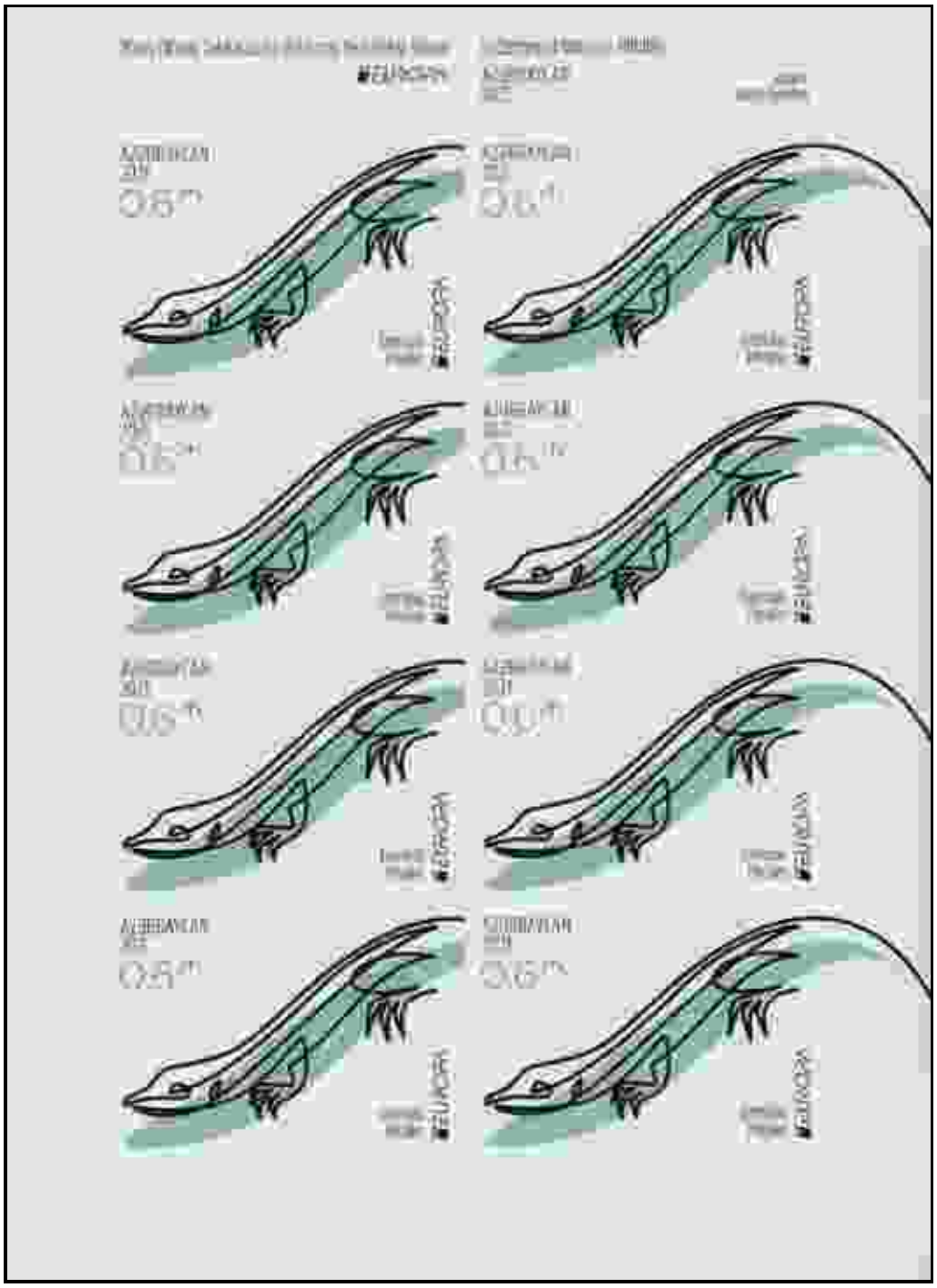




134 x 185 mm

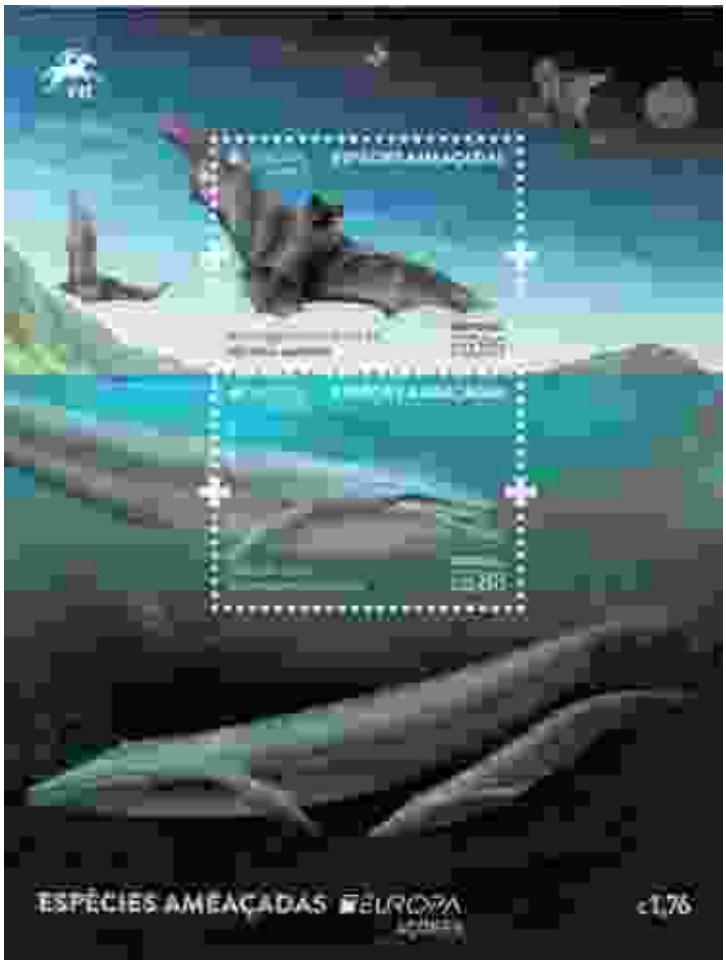
Les deux timbres ont également été émis en mini-feuilles de 10 timbres non perforés.





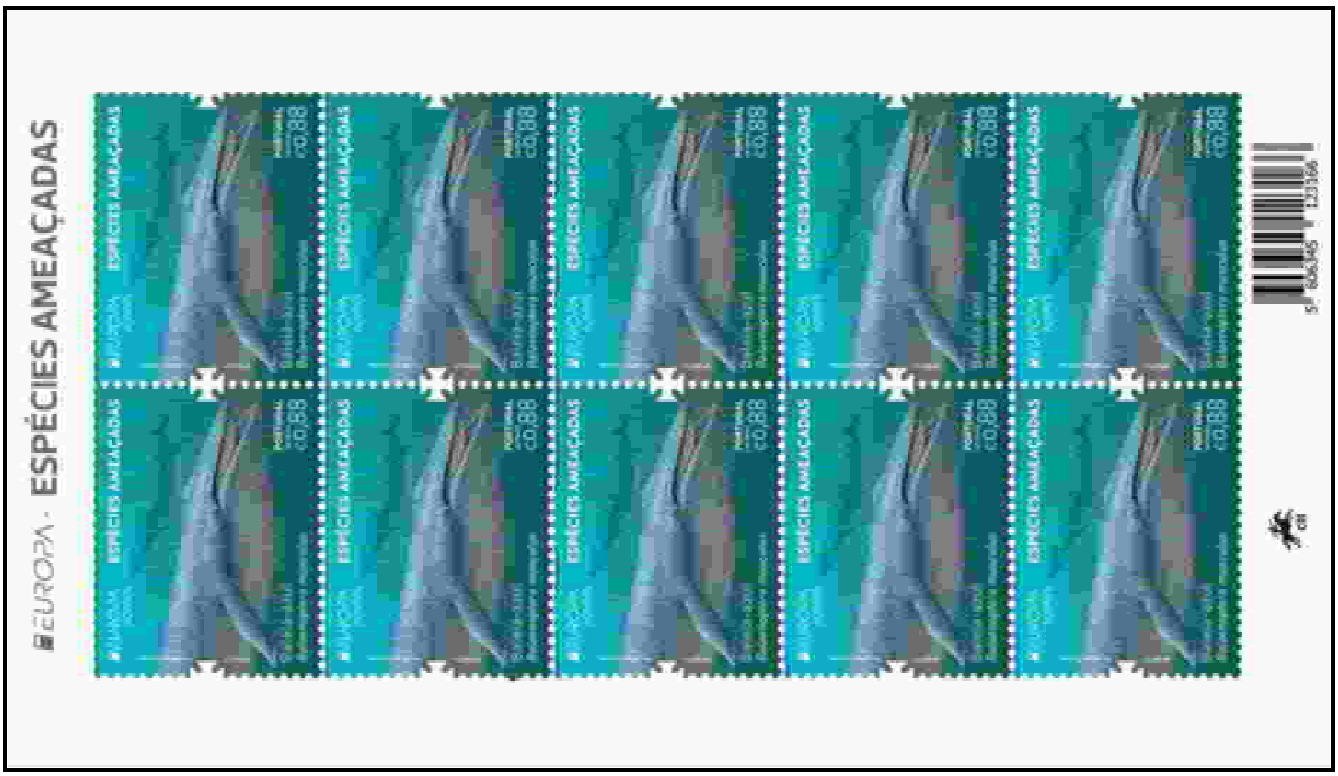
7 mai 2021 – Açores
€0,88 – Espèce nationale menacée – Rorqual bleu (Balaenoptera musculus)
€0,88 – Espèce nationale menacée – Noctule des Açores (Nyctalus azoreum) (bloc-feuillet)

40 x 30.6 mm

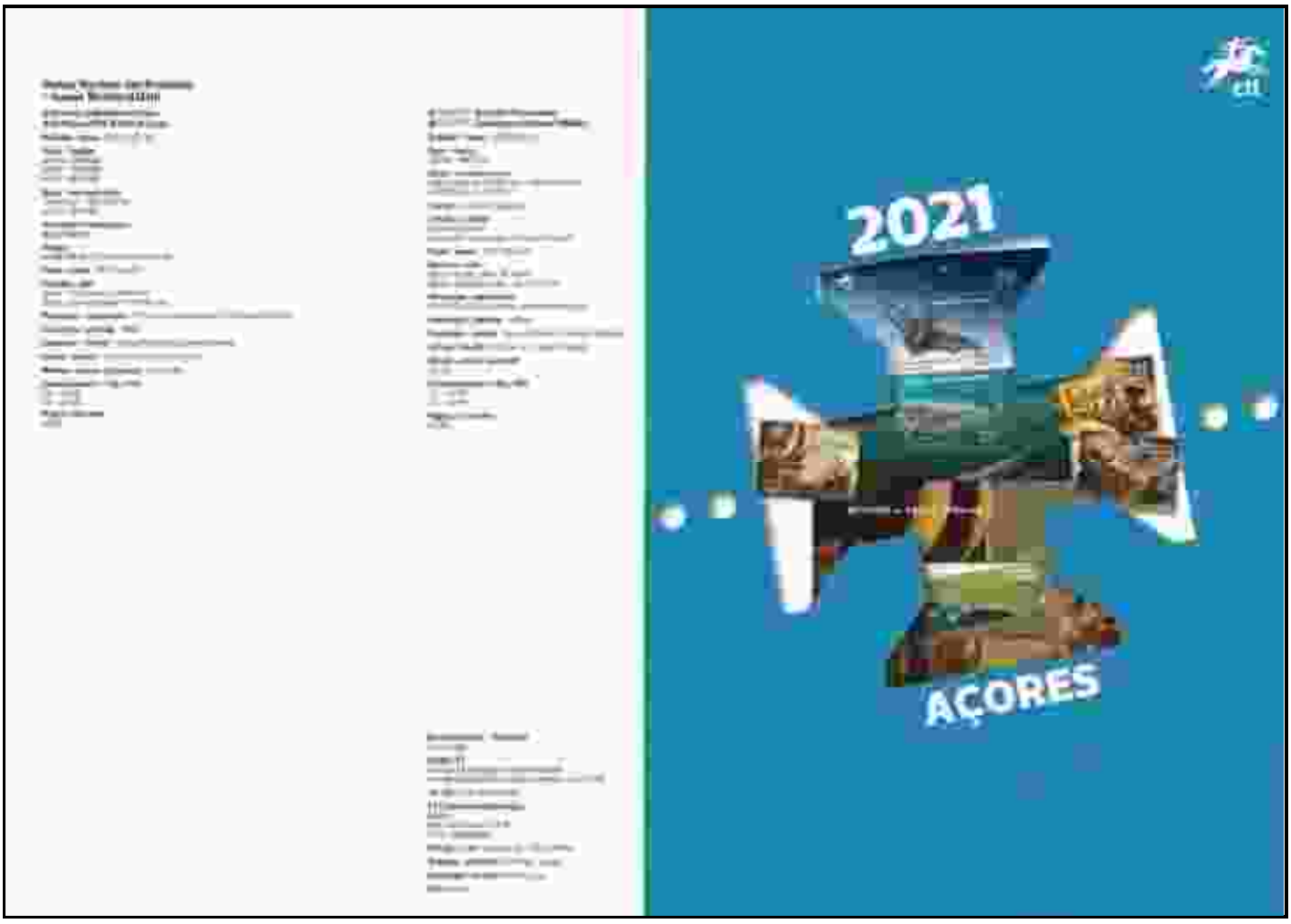


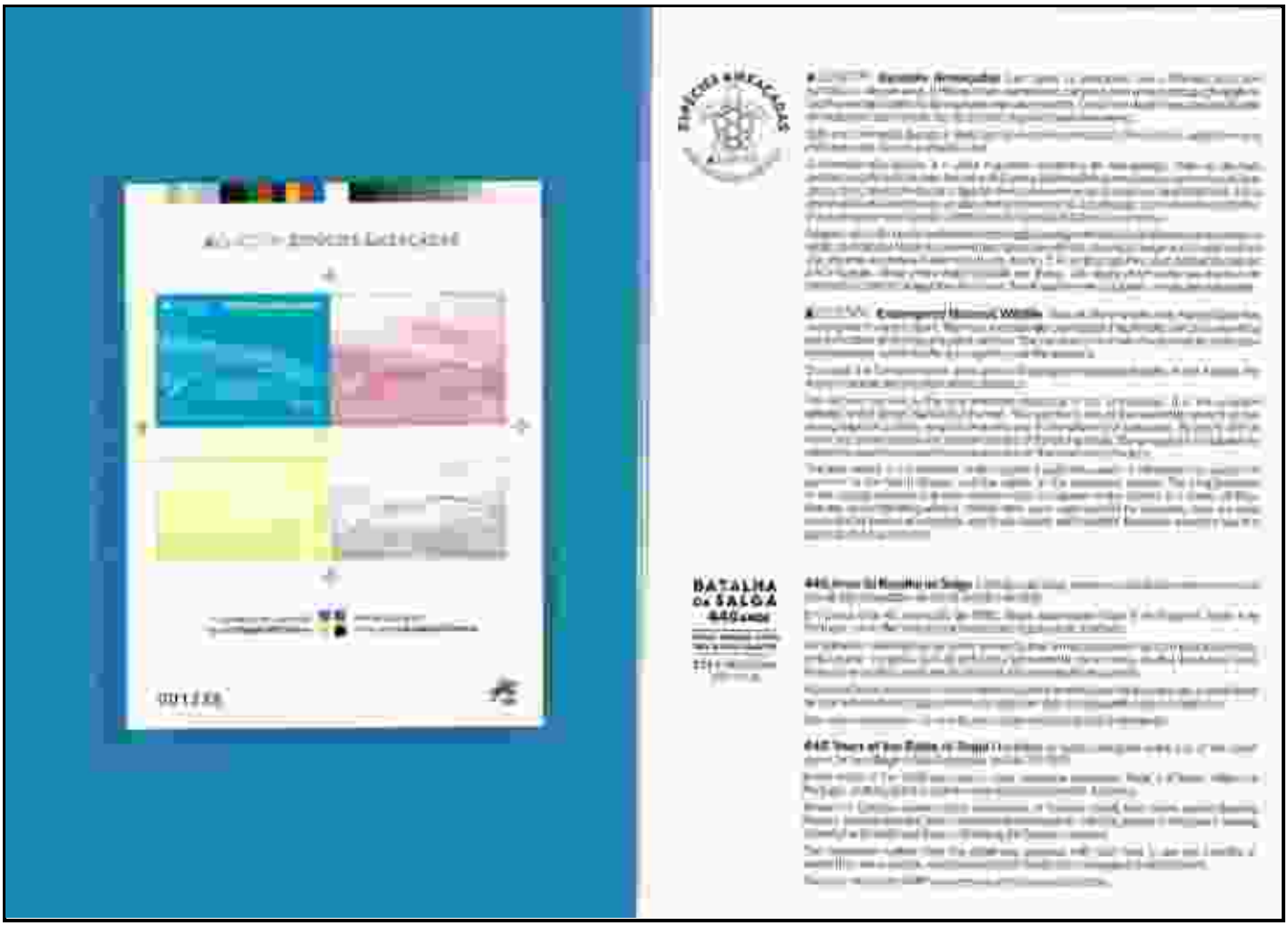
95 × 125 mm

Le premier timbre a été émis dans une mini-feuille de 10 timbres.

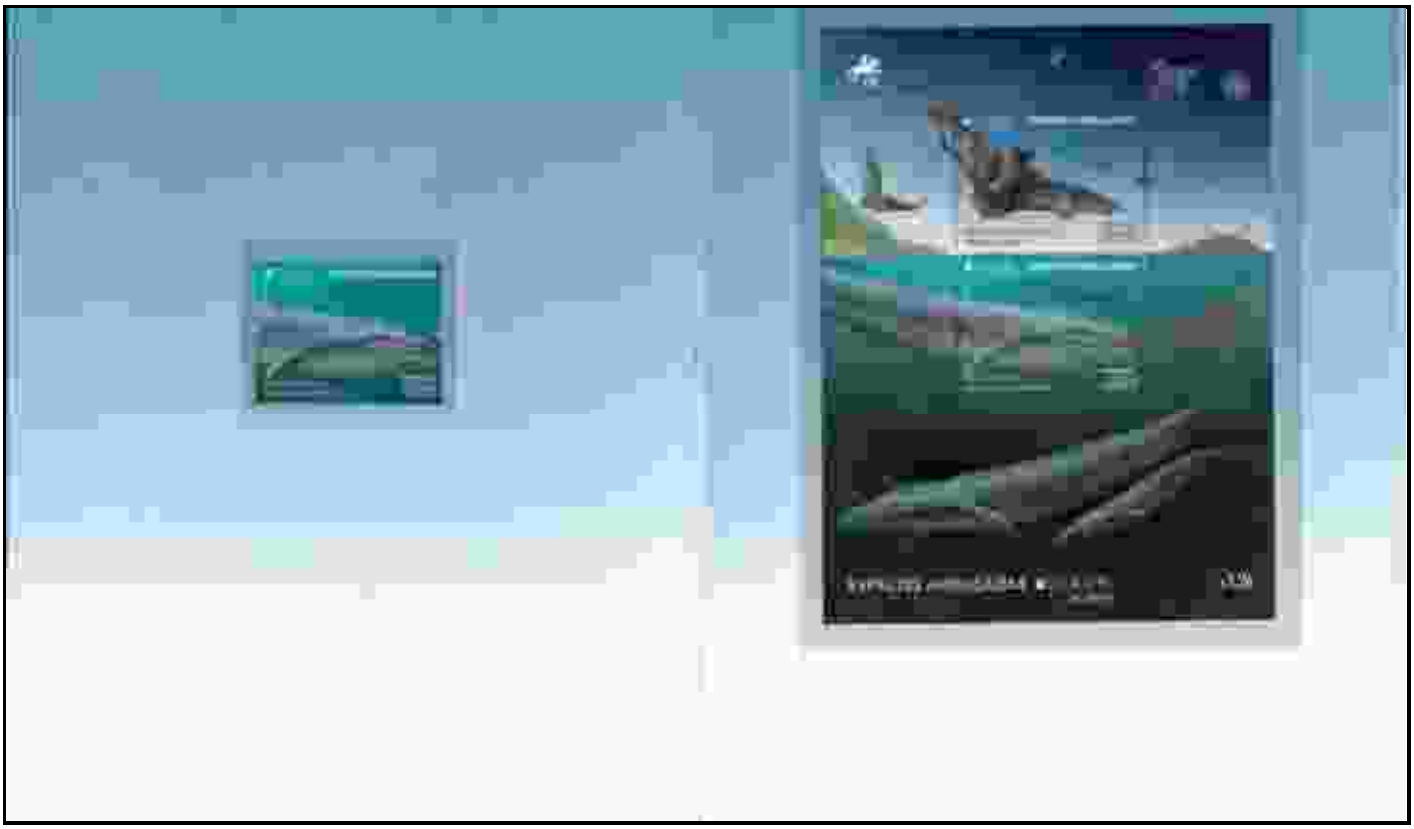


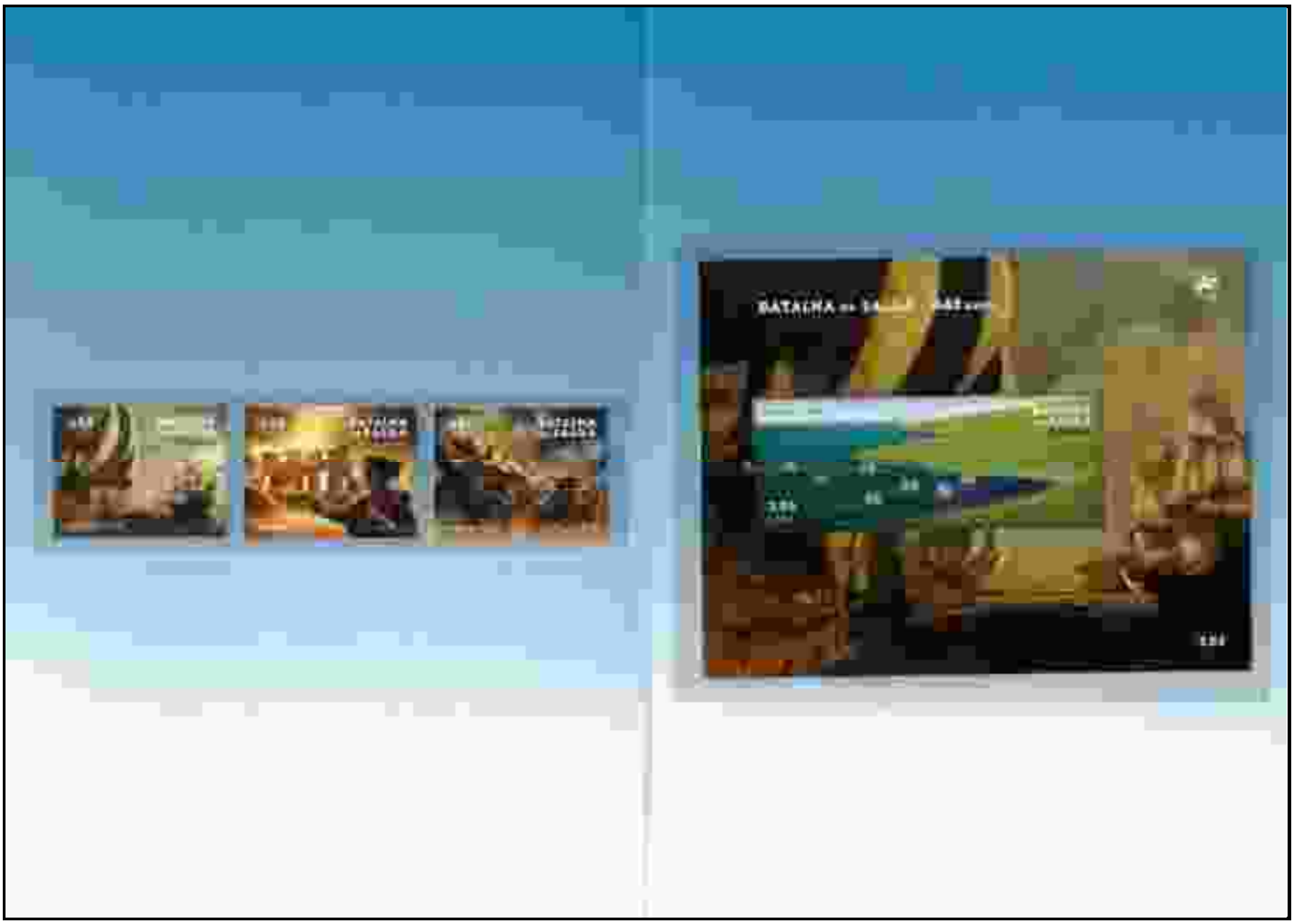
L'administration postale a émis un carnet présentant ces timbres et l'émission consacrée aux 400 ans de la bataille de Salga. Tirage : 2 500 exemplaires, prix : €7,47.





BATALHA DE SALGA
440 anos





4 mai 2021 – Biélorussie
Valeur H (sans valeur nominale, 1,74 BR) – Espèce nationale menacée – Phragmite aquatique (Acrocephalus paludicola)
Valeur P (sans valeur nominale, 1,92 BR) – Espèce nationale menacée – Grand hamster (Cricetus cricetus)

26 × 37 mm

Les deux timbres ont été émis dans un bloc-feuillet de 4 timbres (2 timbres de chaque).

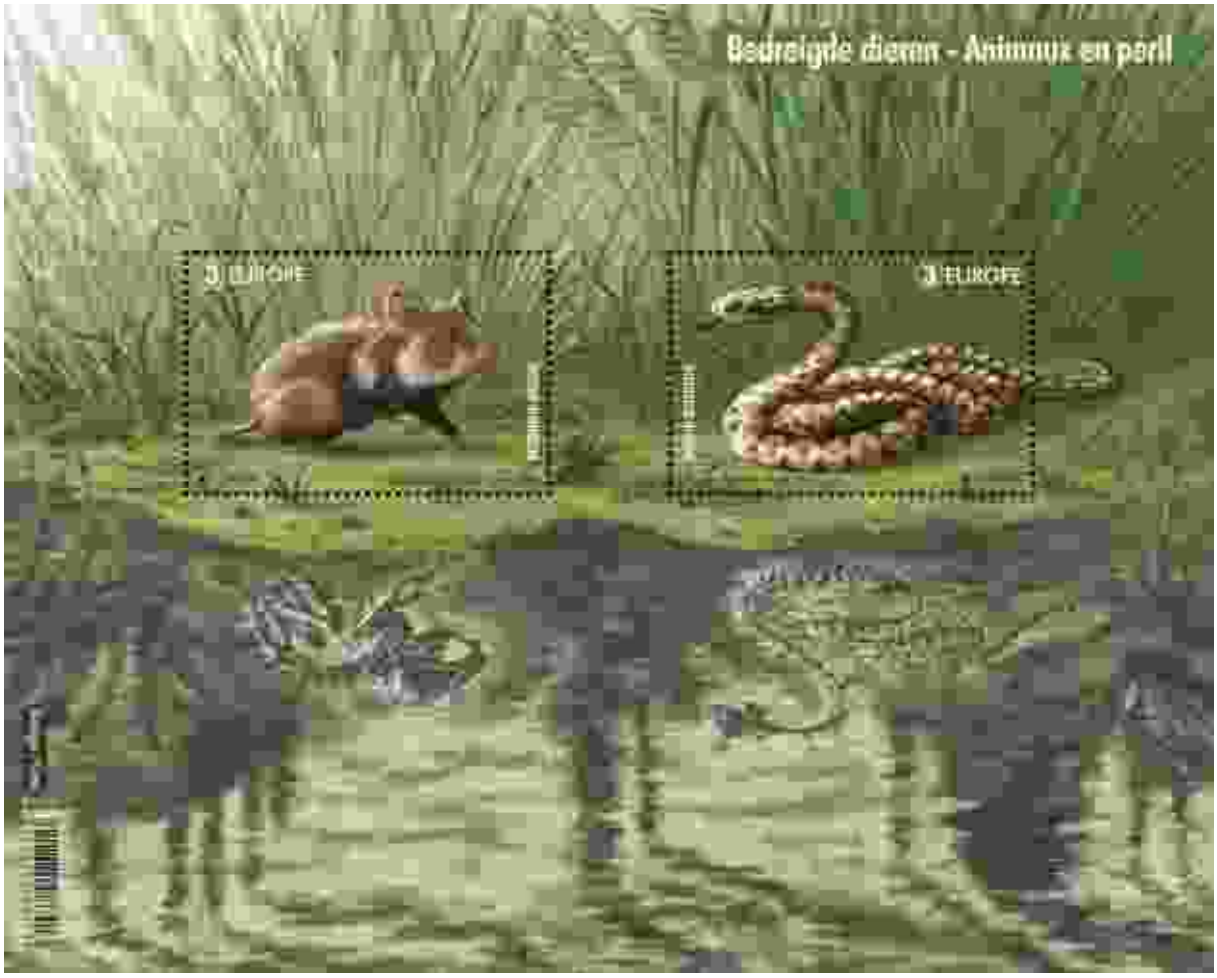
80 x 130 mm

Les deux timbres ont été émis en mini-feuilles de 5 timbres.

80 x 130 mm

14 juin 2021 – Belgique
3e classe Europe (sans valeur faciale, 5,55 €) – Espèce nationale menacée – Hamster européen (Cricetus cricetus)
3e classe Europe (sans valeur faciale, 5,55 €) – Espèce nationale menacée – Vipère européenne (Vipera berus)

60 x 40 mm



200×160 mm

7 mai 2021 – Bosnie-Herzégovine
2,50 KM – Espèce nationale menacée – Lynx (Lynx lynx)
2,50 KM – Espèce nationale menacée – Chamois (Rupicapra rupicapra)

41.58 x 27.72 mm

Les deux timbres ont été émis dans un bloc-feuillet.

95×50 mm

Les deux timbres ont été émis en carnet de six timbres (trois de chaque). Les bordures verticales extérieures des timbres sont non dentelées.

Carnet paneau

Both stamps have been issued a mini–sheet of 10 stamps (5 stamps of each).

5 avril 2021 – Bosnie-Herzégovine (Poste croate)
3 KM – Espèce nationale menacée – Grand tétras (Tetrao urogallus)
3 KM – Espèce nationale menacée – Grand tétras (Tetrao urogallus)
REMARQUE : Erreur de conception : les timbres représentent la Gélinotte des bois (Bonasa bonasia) et sont mal étiquetés « Tetrao urrogallus ».

30 x 35.5 mm

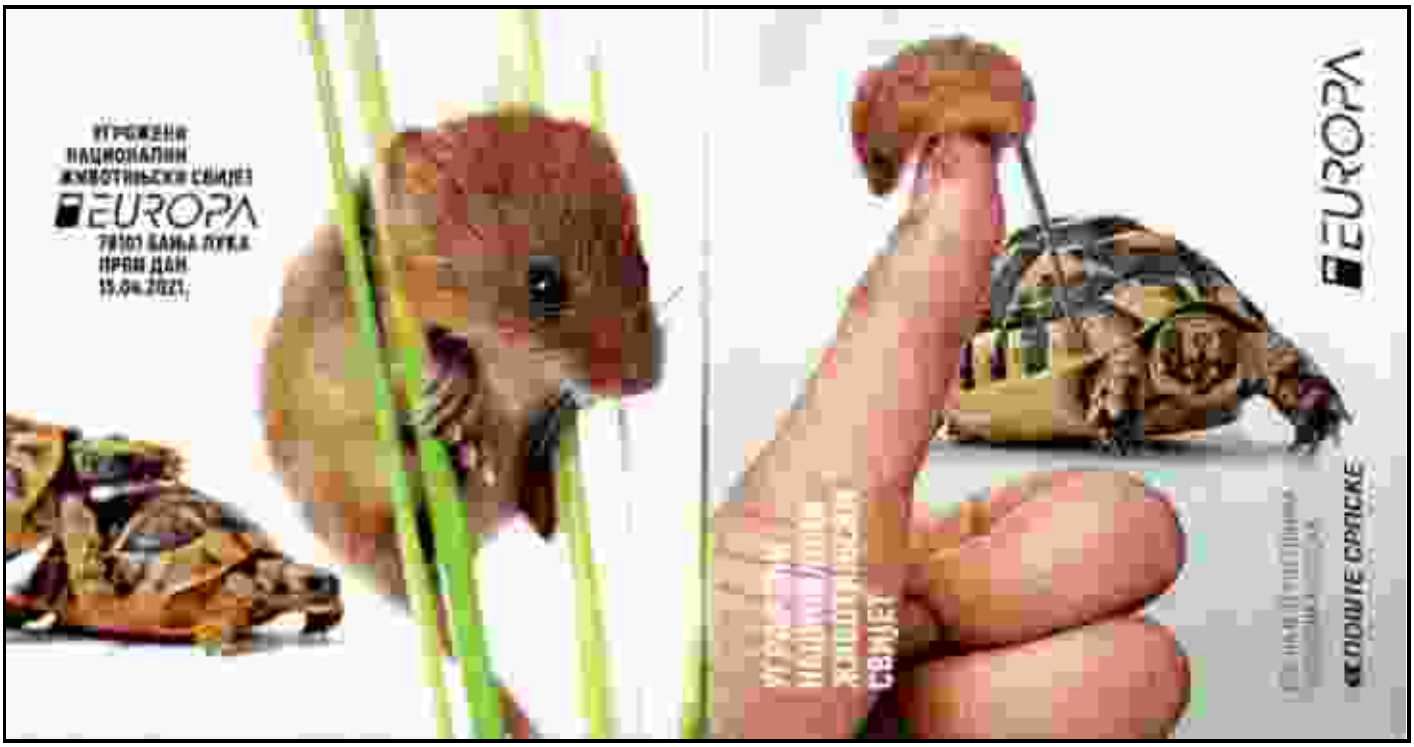
70 × 110 mm

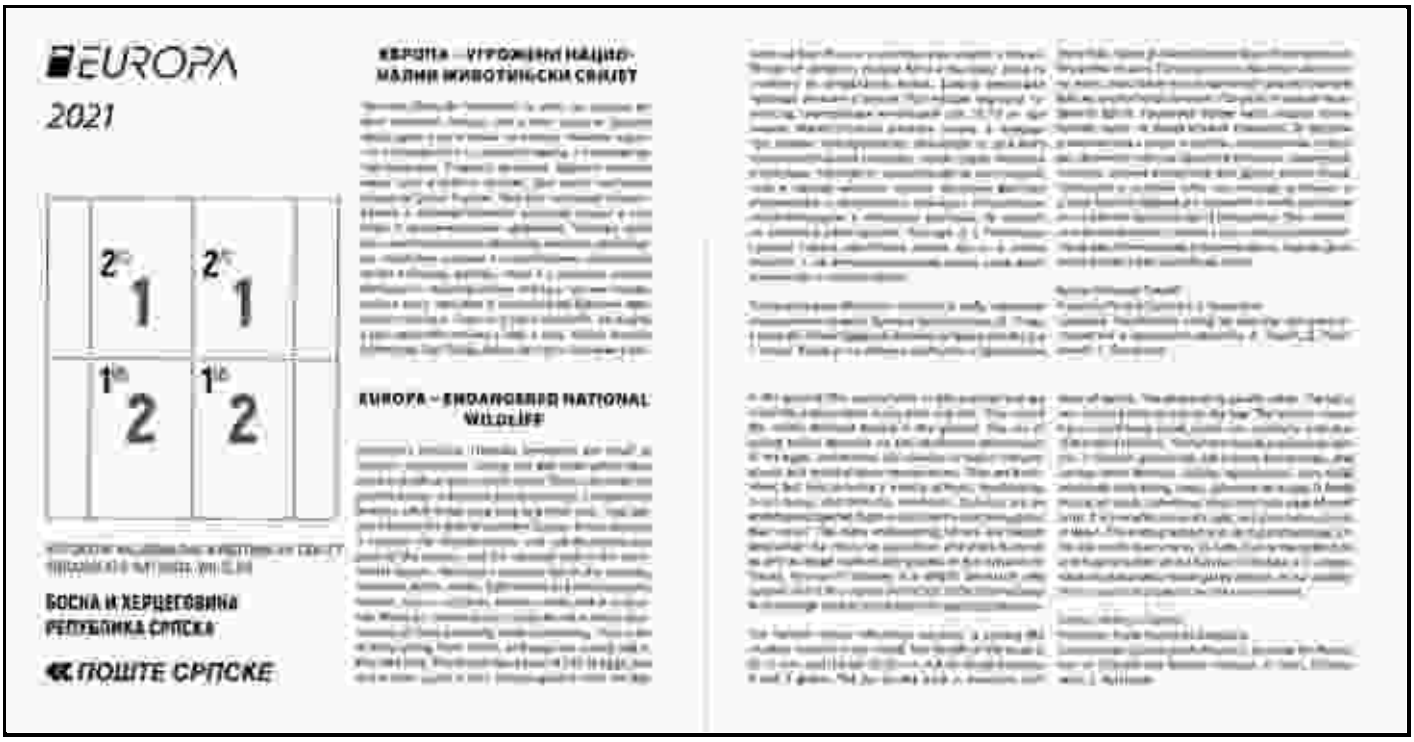
Les timbres ont été émis en mini-feuille de 8 timbres + 1 vignette.

15 avril 2021 – Bosnie-Herzégovine (Poste serbe)
1,95 KM – Espèce nationale menacée – Tortue d'Hermann (Testudo hermanni)
2,70 KM – Espèce nationale menacée – Souris des moissons (Micromys minutus)

31×36 mm

Les deux timbres ont également été émis en carnet de quatre timbres. Les timbres de ces carnets sont non dentelés en haut ou en bas.





Carnet paneau

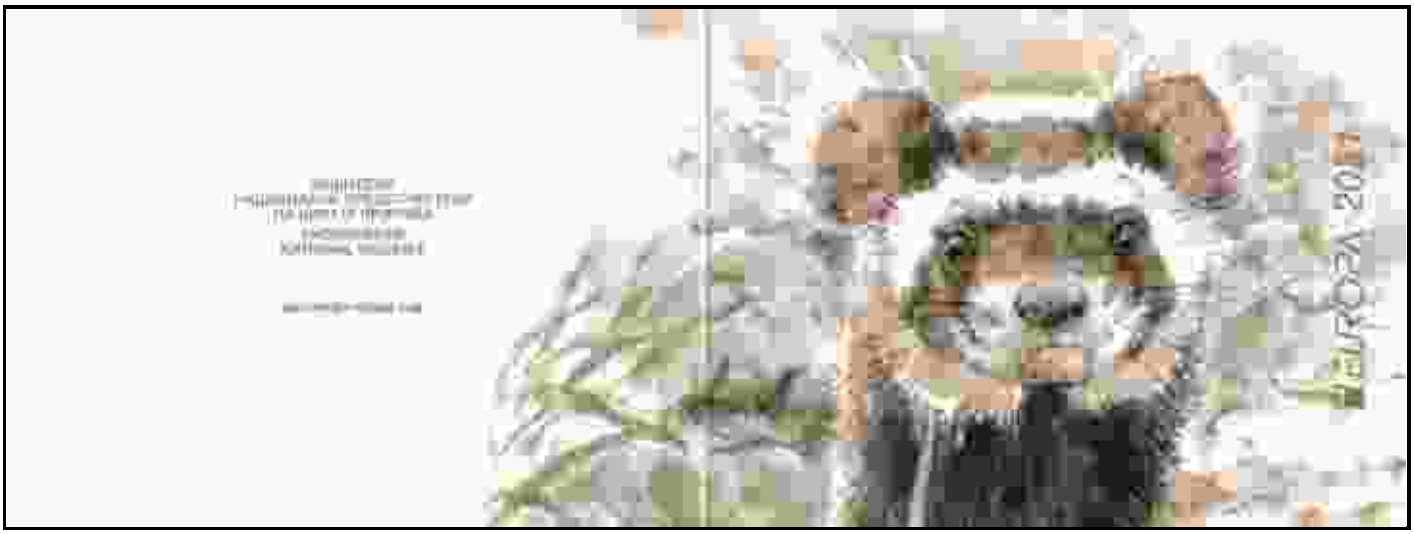
Les deux timbres ont été émis en deux mini-feuilles de 8 timbres + 1 vignette.

31 mai 2021 – Bulgarie
1,10 L. – Faune nationale en voie de disparition – Martre des pins (Martes martes)
2,30 L. – Faune nationale en voie de disparition – Putois marbré (Vormela peregusna)

32.5 x 43 mm

100×100 mm

Les deux timbres ont été émis dans un carnet de 2 feuilles (2x 3 timbres). Les timbres du carnet sont non perforés sur des côtés différents.



Panneau gauche du carnet

Panneau droite du carnet

Les deux timbres ont été émis en mini-feuilles de 5 timbres + 1 vignette.

116 x 120 mm

Un entier postal a également été émis avec le dessin du timbre de 1,10 L. mais une valeur différente (0,65 L.).

7 mai 2021 – Croatie
3.30 Ck – Espèce nationale menacée – Grand tétras (Tetrao urogallus)
15 Ck – Espèce nationale menacée – Lynx (Lynx lynx)

35.5×30 mm

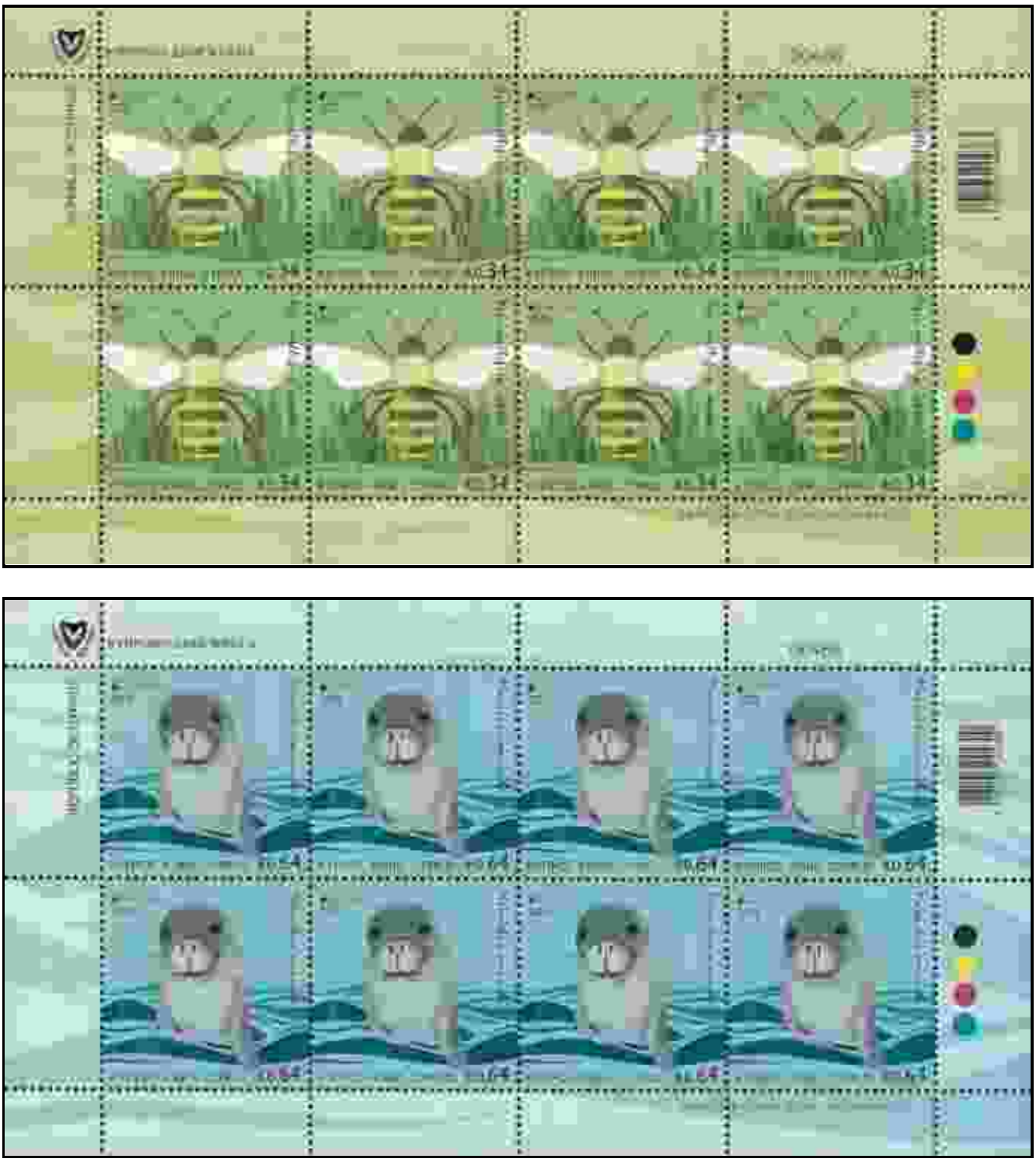
Les deux timbres ont été émis en feuilles de 20 timbres.

6 mai 2021 – Chypre
€0,34 – Espèce nationale menacée – Abeille mellifère de Chypre (Apis mellifera cypria)
€0,64 – Espèce nationale menacée – Phoque de Méditerranée (Monachus monachus)

35 × 35 mm

Les deux timbres ont été émis en carnet contenant quatre timbres se tenant de chaque côté. Les marges supérieure et inférieure des feuillets du carnet sont non dentelées.

Les deux timbres ont été émis en mini-feuilles de 8 timbres.



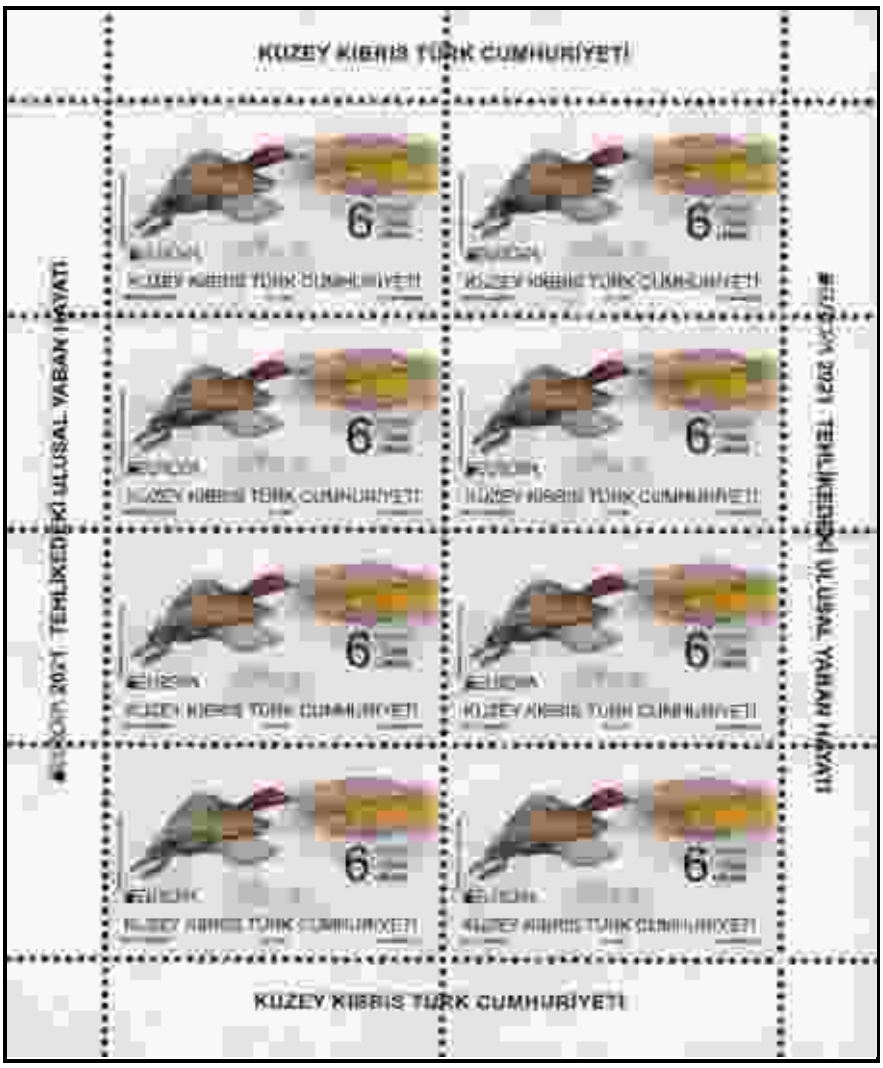
175 x 95 mm

15 juillet 2021 – Chypre (Poste turque)
6,00 TL – Espèce nationale menacée – Fuligule milouin (Aythya farina)
6,50 TL – Espèce nationale menacée – Fuligule milouin (Aythya farina)

41 x 26 mm

82 × 78 mm

Les deux timbres sont également émis en mini-feuilles de 8 timbres.



KUZEY KIBRIS TÜRK CUMHURİYETİ
KUZEY KIBRIS TÜRK CUMHURİYETİ
EUROPA
6,50
EUROPA 2021 TEHLİKEDEKİ ULUSAL YABAN HAYATI
EUROPA 2021 TEHLİKEDEKİ ULUSAL YABAN HAYATI
KUZEY KIBRIS TÜRK CUMHURİYETİ

21 avril 2021 – République tchèque
Valeur E (sans valeur nominale, 39 kc.) – Espèce nationale menacée – Chat sauvage (Felis silvestris)

33×33 mm

Le timbre a été émis en mini-feuilles de 6 timbres.

20 mai 2021 – Danemark

Deux timbres d'une série de cinq timbres sur le thème des « Papillons danois » arborent le logo Europa.

11 Kr. – Espèce nationale menacée – Boloria euphrosyne
11 Kr. – Espèce nationale menacée – Hespérie à damiers (Carterocephalus silvicola)
11 Kr. – Espèce nationale menacée – Phengaris alcon
11 Kr. – Espèce nationale menacée – Papilio machaon
11 Kr. – Espèce nationale menacée – Cuivré à bordure violette (Lycaena hippothoe)

Timbres Europa

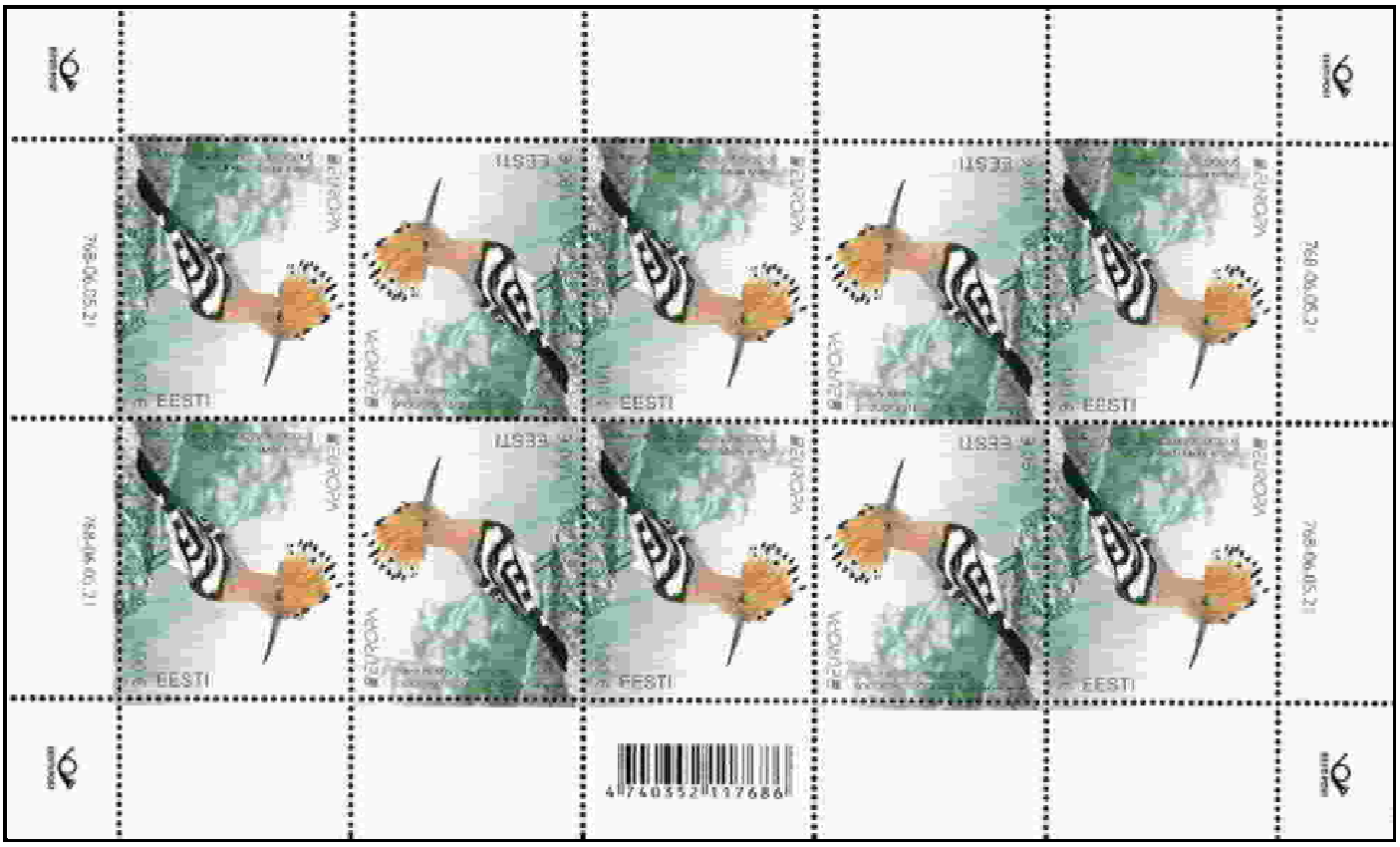
26 × 26 mm

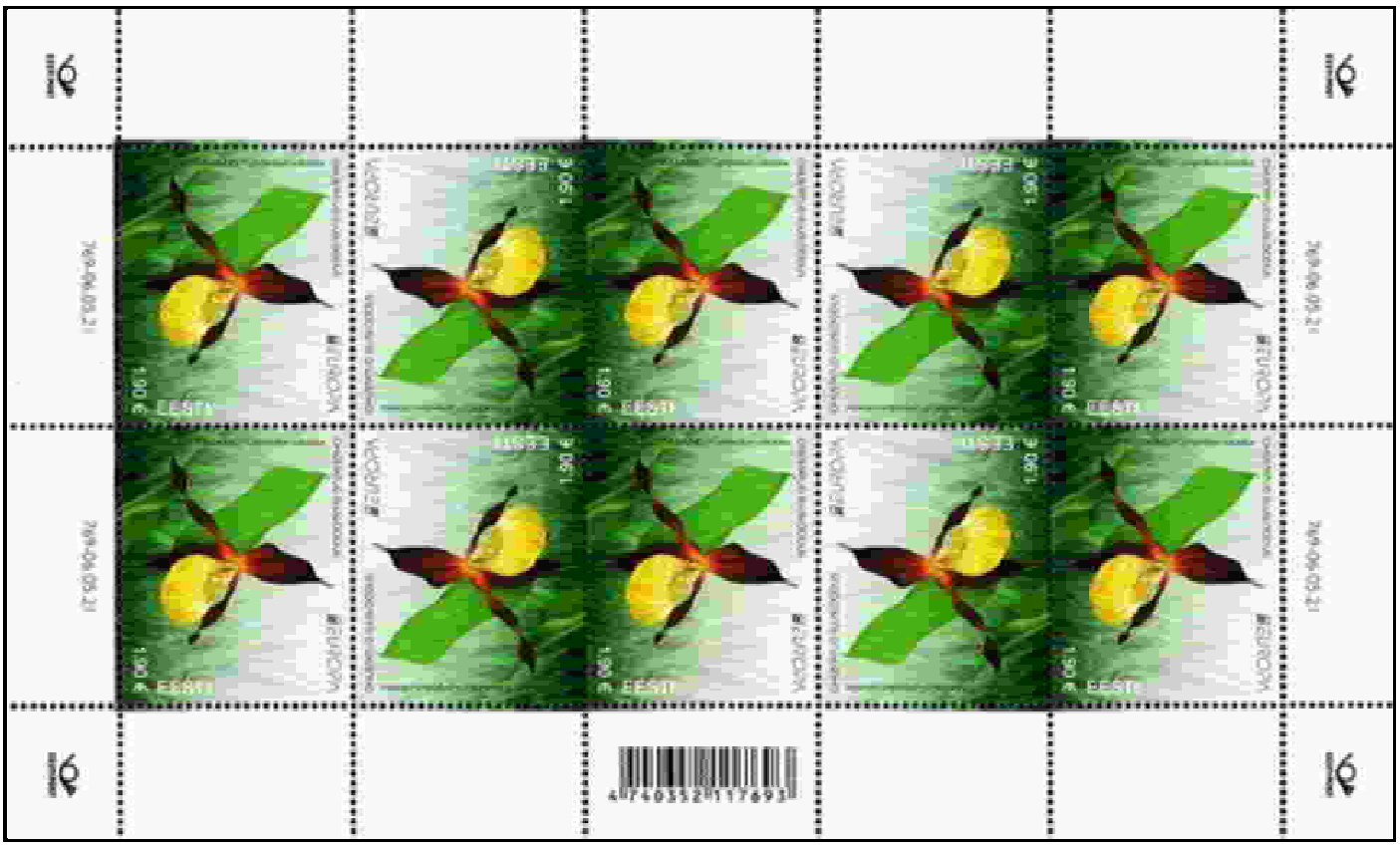
Les timbres ont été émis dans un carnet de 10 timbres autocollants (2 de chaque).

6 mai 2021 – Estonie
€1,90 – Espèce nationale menacée – Huppe fasciée (Upupa epops)
€1,90 – Espèce nationale menacée – Sabot de Vénus (Cypripedium calceolus)

44.75 × 37 mm

Les deux timbres ont été émis en mini-feuilles de 10 timbres. Les timbres sont imprimés avec des rangées alternées et inversées.

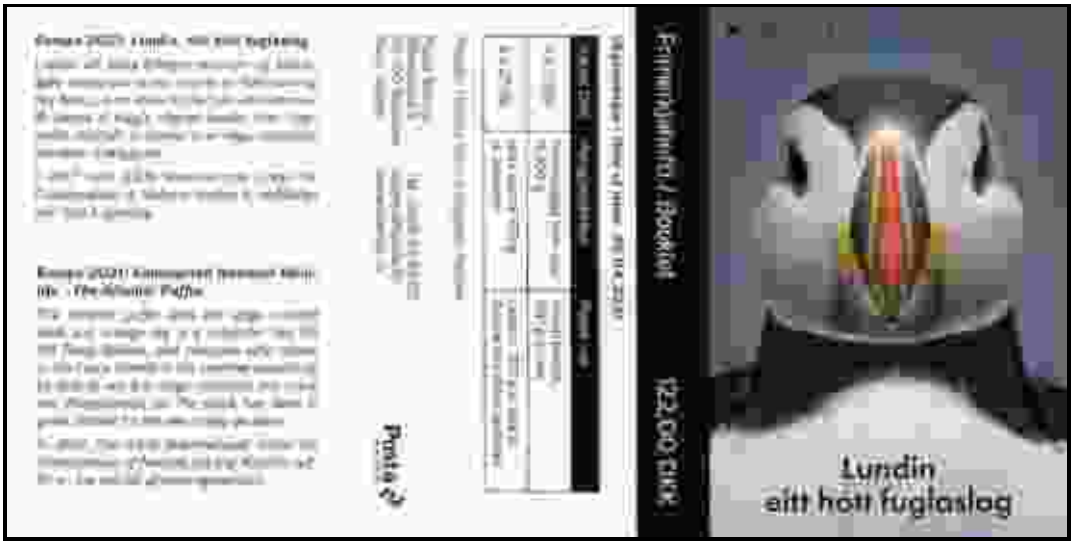




26 avril 2021 – Îles Féroé
17 Kr. – Espèce nationale menacée – Macareux moine (Fratercula arctica)
27 Kr. – Espèce nationale menacée – Macareux moine (Fratercula arctica)

30×40 mm

Les deux timbres ont également été émis dans un carnet de 6 timbres autocollants (4x 17.– Kr & 2x 27. Kr).



FØROYAR 17KR
FØROYAR 17KR
FØROYAR 17KR
FØROYAR 17KR
FØROYAR 17KR
FØROYAR 17KR

Les timbres sont également émis en feuilles de 20 timbres.

FØROYAR
FØROYAR 27KR
FO 958
Europa 2021
135,00
270,00
405,00
540,00

28 avril 2021 – Finlande
National (sans valeur faciale, €1,85) – Espèce nationale menacée – Martin-pêcheur d'Europe (Alcedo atthis)
National (sans valeur faciale, €1,85) – Espèce nationale menacée – Apollon des montagnes (Parnassus apollo)
National (sans valeur faciale, €1,85) – Espèce nationale menacée – Écureuil volant de Sibérie (Pteromys volans)

41.5 × 28.5 mm

Les timbres ont été émis dans un carnet de 15 timbres autocollants (5 timbres de chaque).

25 mai 2021 – France
€1.50 – Faune nationale en danger

40.85×30 mm

Le timbre a été émis en feuilles de 15 timbres.

22 septembre 2021 – Géorgie
2.10 Gel – Espèce nationale menacée – Gazelle à goitre (Gazella subgutturosa) et pistachier (Pistacia mutica)
2.10 Gel – Espèce nationale menacée – Aigle impérial (Aquila heliacal) et pistachier (Pistacia mutica)

33 x 45 mm

110 × 75 mm

Les timbres ont été émis en feuille de 10 timbres.

6 mai 2021 – Allemagne
€0,80 – Espèce nationale menacée – Représente Mycetoma suturale, Ceruchus chrysomelinus et Tragosoma Depsarium

33 × 39 mm

Ce timbre a été émis en mini-feuilles de 10 timbres.

191 x 104 mm

5 février 2021 – Gibraltar
£1,96 – Espèces menacées d'extinction – Macaque de Barbarie (Macaca sylvanus) regardant vers le bas
£3,16 – Espèces menacées d'extinction – Macaque de Barbarie (Macaca sylvanus)
Deux timbres (£1,96 et £3,16) et un bloc-feuillet de 2 timbres (£1,96 et £3,16).

34 x 34 mm

100×100 mm

Ces timbres ont été émis en mini-feuilles de 6 timbres.

Le 14 septembre, Gibraltar a émis une série de 6 timbres post & go représentant le deuxième modèle de timbres Europa et portant le logo Europa - prix £7,95

6 mai 2021 – Grèce
€2,00 – Espèce nationale menacée – Cerf élaphe (Cervus elaphus)
€4,50 – Espèce nationale menacée – Dauphin commun (Delpinus delphis)

45 × 35 mm

Les deux timbres ont été émis en carnet de quatre (2 exemplaires de chaque). Les timbres du carnet sont non dentelés en haut ou en bas.

Les deux timbres ont été émis en feuille de 16 timbres (8 timbres de chaque) et en mini-feuilles de 8 timbres.

8 juin 2021 – Groenland

17 Kr. – Espèce nationale en voie de disparition – Oie rieuse (Anser albifrons flavirostris)

19 Kr. – Espèce nationale en voie de disparition – Phoque commun (Phoca vitulina)

30 × 40 mm

Timbres auto-collants

Les deux timbres ont été émis dans un carnet de 12 timbres autocollants (6 de chaque timbre).

Les deux timbres ont également été émis en mini-feuilles de 10 timbres.

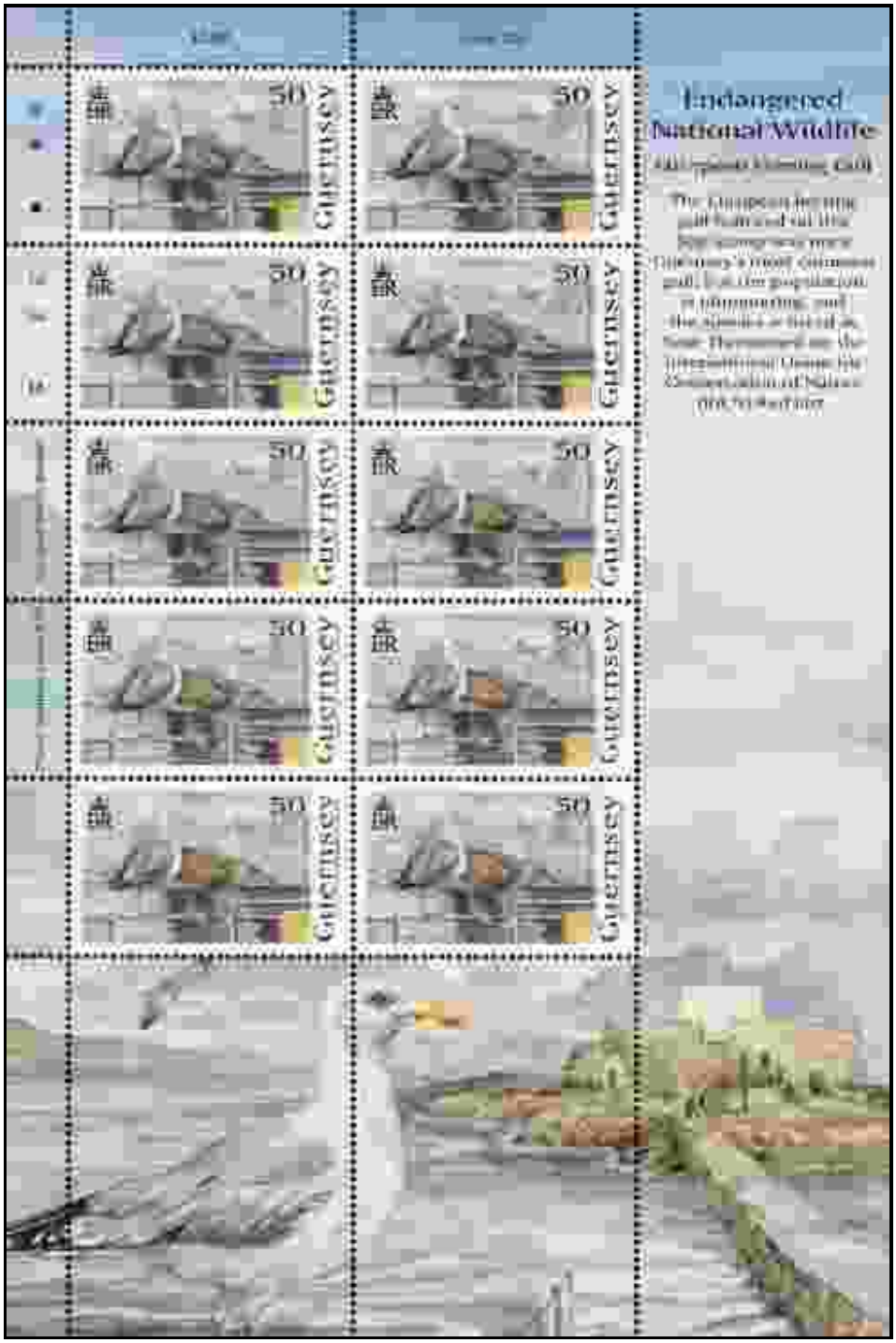
7 avril 2021 – Guernsey
Deux timbres (73 p. et £1) d'une série de huit timbres sur le thème «Espèces menacées» arborent le logo officiel Europa.
50 p. – Espèces nationales menacées – Goéland argenté (Larus argentatus)
70 p. – Espèces nationales menacées – Criquet écailleux (Pseudomogoplistes squamiger)
73 p. – Espèce nationale menacée – Requin pèlerin (Cetorhinus maximus)
£1,00 – Espèce nationale menacée – Anguille d'Europe (Anguilla anguilla)
£1,15 – Espèce nationale menacée – Fourmi des prés à dos noir (Formica pratensis)
£1,20 – Espèce nationale menacée – Marsouin commun (Phocoena phocoena)
£2,20 – Espèce nationale menacée – Mélitée de Glanville (Melitaea cinxia)
£3,50 – Espèce nationale menacée – Requin-taupe commun (Lamna nasus)

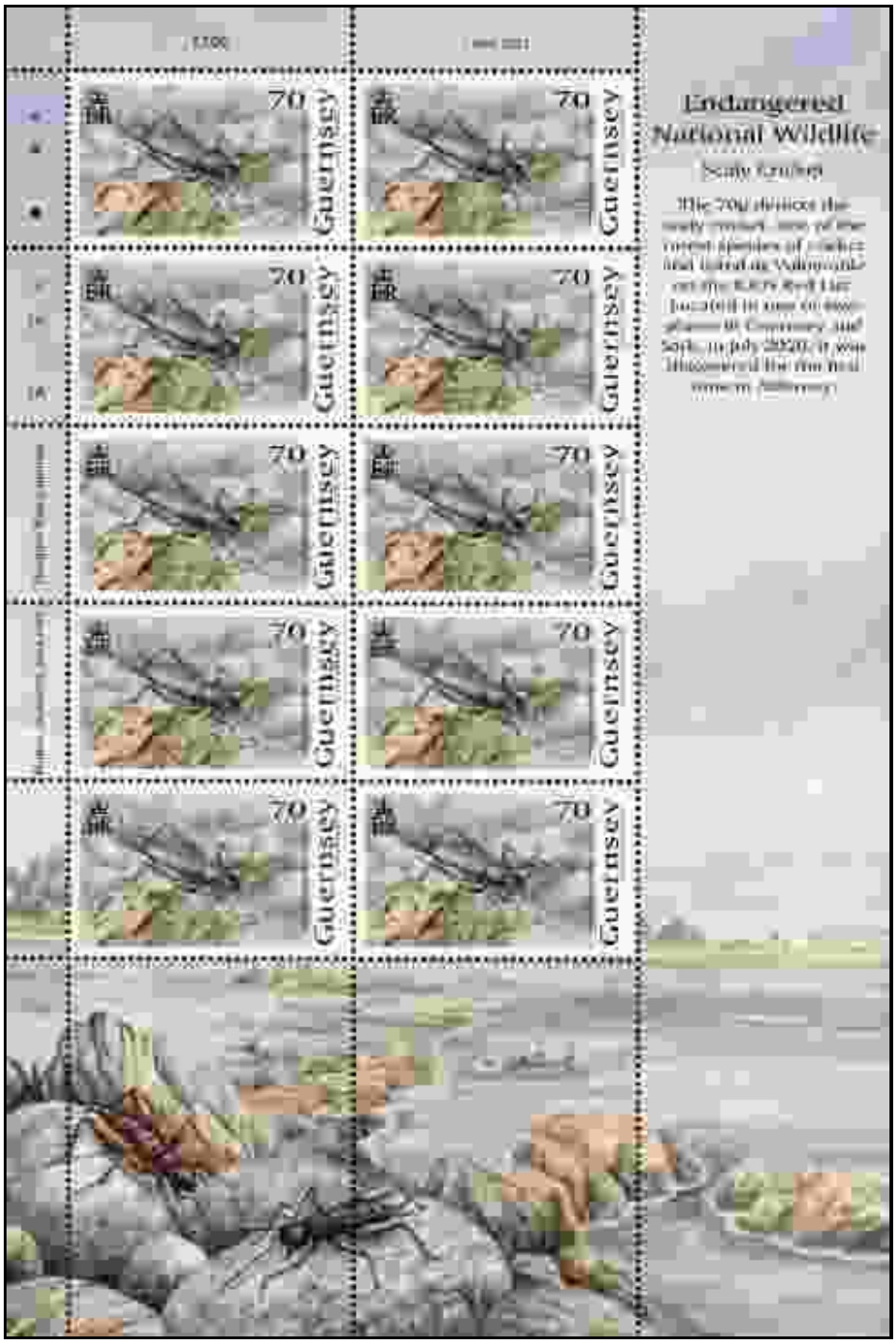
Timbres Europa

45 x 38 mm

90 × 66 mm

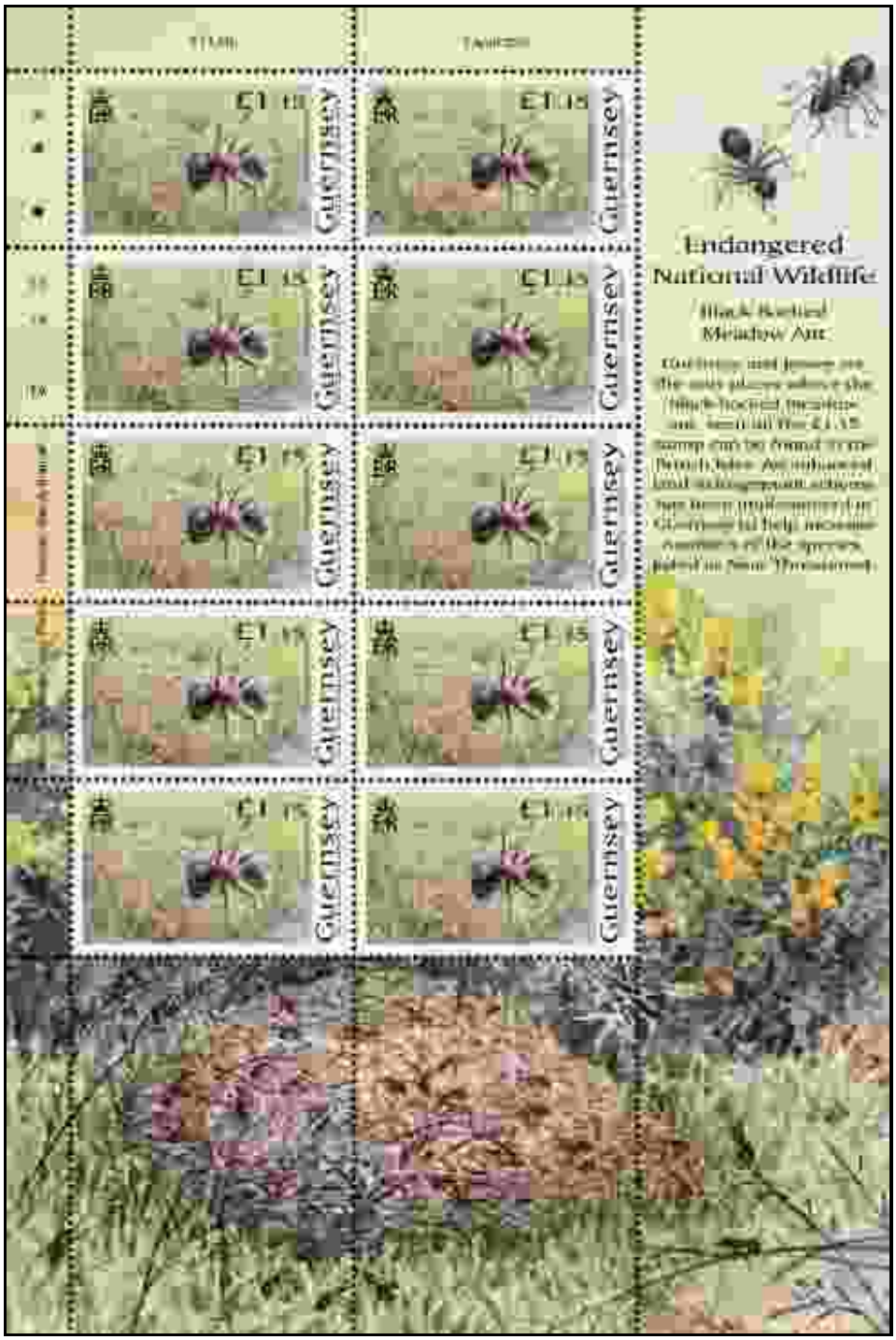
Les timbres ont été émis en feuilles de 10 timbres.



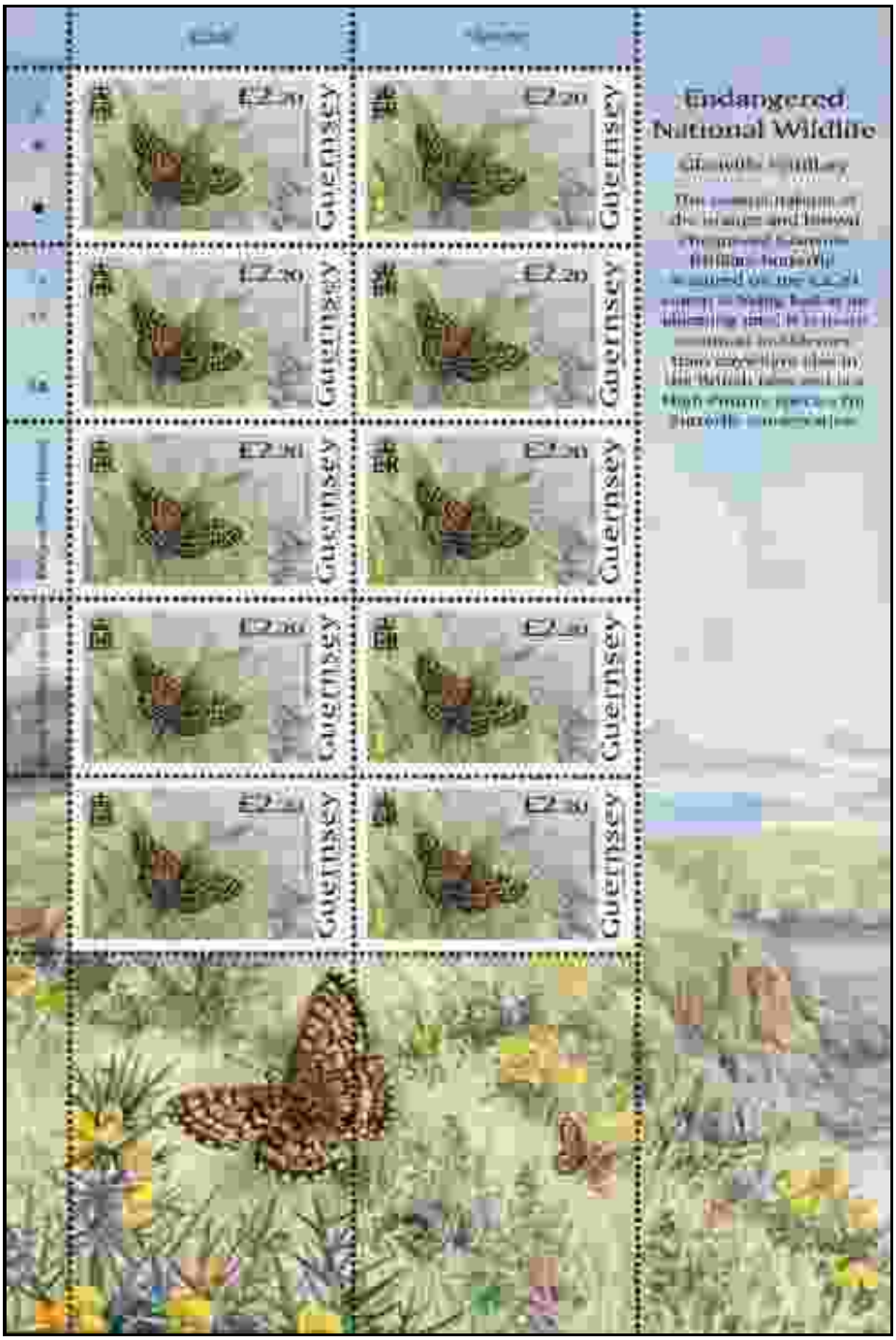

Endangered
National Wildlife
Scaly Cricket
Guernsey
70

Endangered
National Wildlife
Basking Shark
Guernsey

Endangered
National Wildlife
Guernsey


Guernsey
Endangered
National Wildlife
Black Bordered
Meadow Ant

Endangered
National Wildlife


Endangered
National Wildlife
Guernsey
£2.20

5 mai 2021 – Hongrie
715 Ft. – Espèce nationale menacée – Tarier pâtre (Saxicola rubicola)
715 Ft. – Espèce nationale menacée – Putois des steppes (Mustela eversmanii)

25 × 25 mm

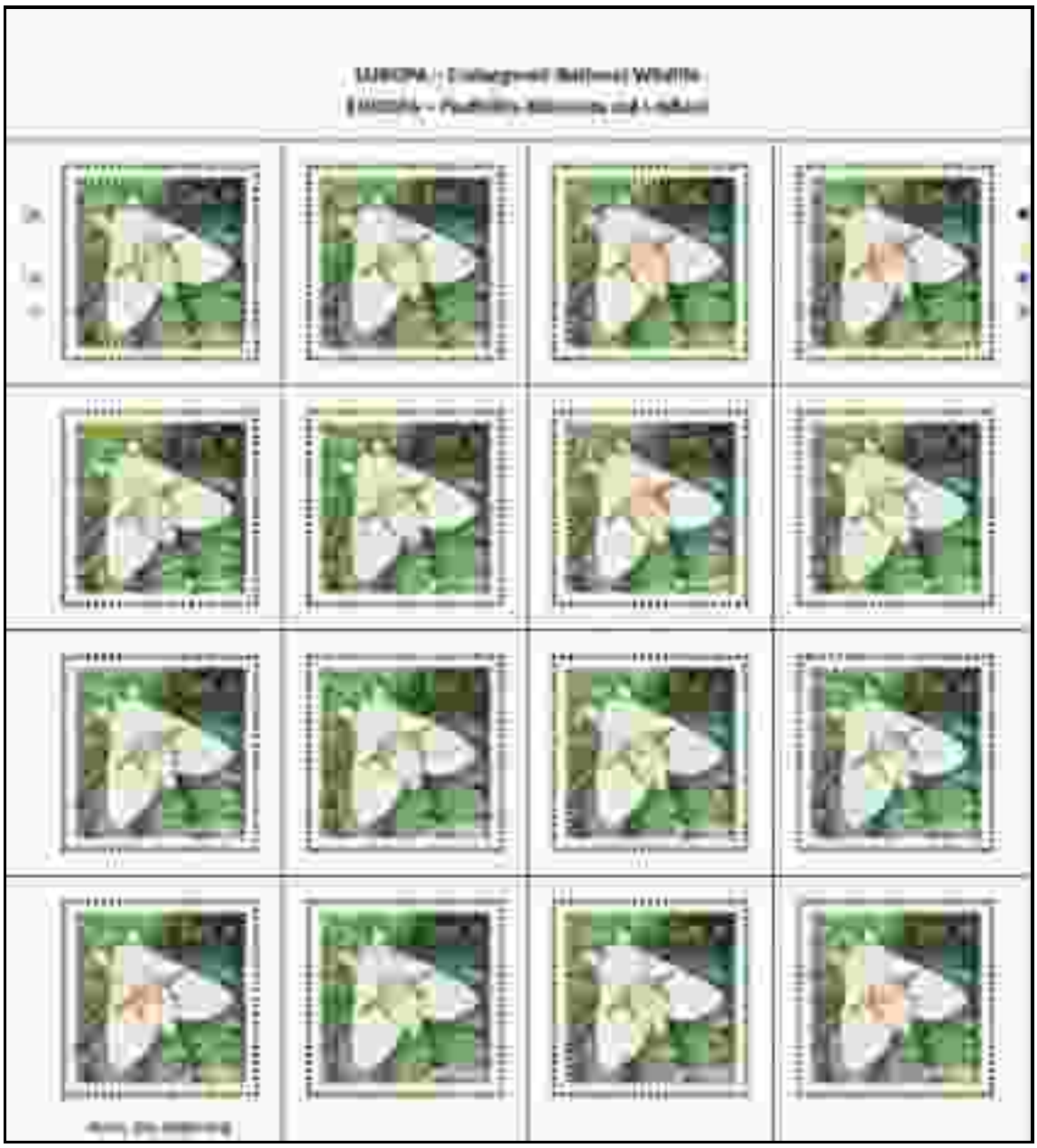
Les timbres ont été émis dans un bloc-feuillet de 4 timbres (2 de chaque).

100 x 68 mm

6 mai 2021 – Irlande
Valeur N (sans valeur nominale, €1,00) – Espèce nationale menacée – Papillon de nuit blanc (Leucodonta bicoloria)
Valeur W (sans valeur nominale, €1,70) – Espèce nationale menacée – Moule perlière d'eau douce (Margaritifera margaritifera)

36 × 36 mm

Les timbres ont été émis en feuilles de 16 timbres autocollants.



12 avril 2021 – Île de Man

Un timbre (valeur EU, 94 p.) d'une série de dix timbres sur le thème « Le Veau de l'Homme » porte le logo officiel Europa. 1re classe (sans valeur faciale, 62 p.) – Réserve naturelle du Veau de l'Homme
1re classe (sans valeur faciale, 62 p.) – Transport maritime
1re classe (sans valeur faciale, 62 p.) – Pierre de la Crucifixion
1re classe (sans valeur faciale, 62 p.) – Réserve naturelle marine du Veau de l'Homme et de la Verrue
1re classe (sans valeur faciale, 62 p.) – Réserve naturelle marine du Veau de l'Homme et de la Verrue
EU (sans valeur faciale, 94 p.) – Projet de restauration de Manx Swearwater
EU (sans valeur faciale, 94 p.) – Infrastructure
EU (sans valeur faciale, 94 p.) – Flore – Économie
EU (sans valeur faciale, 94 p.) – Conservation des insectes – Papillon tigré des jardins
EU (sans valeur faciale, 94 p.) – Conservatoire des oiseaux – Fauvette grisette

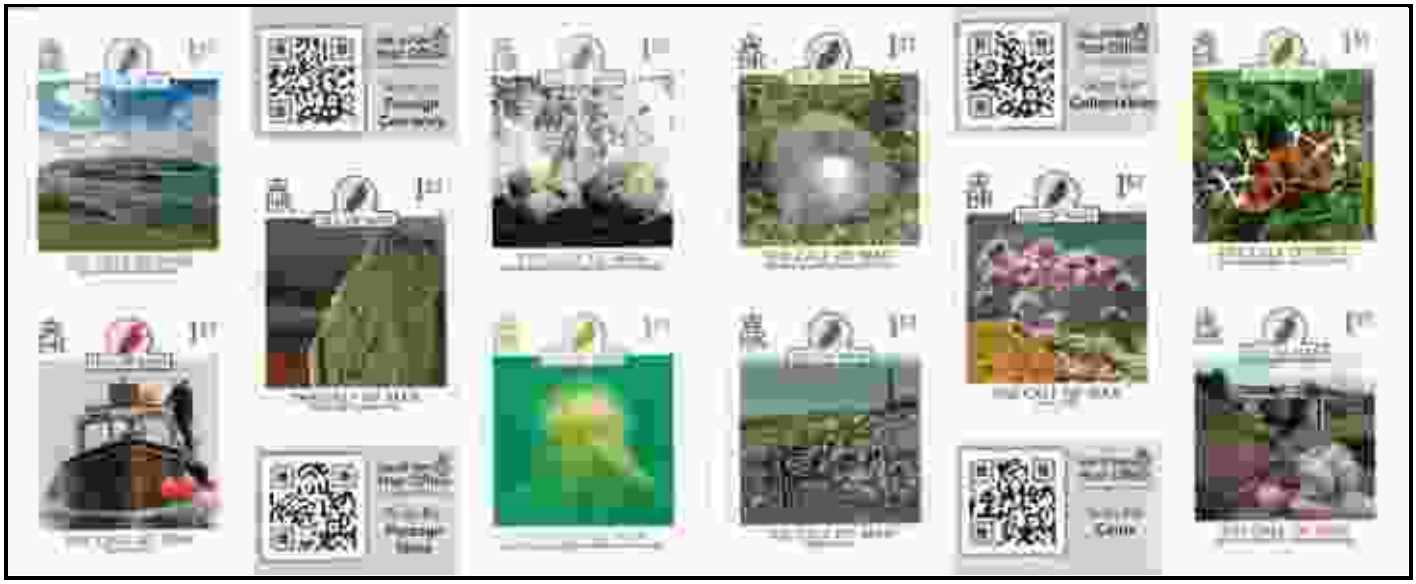
Timbre Europa

33 × 42 mm

Le timbre Europa a été émis en mini-feuille de 10 timbres.

Les timbres de l'EU ont été émis en feuilles de 20 timbres (4x 5 timbres valeur Europa).

Les timbres sont également émis en carnet de 10 timbres de 10 x 10, valeur nominale = 10 x 62 p. Les timbres du carnet sont autocollants et la valeur Europe a une valeur différente de celle des feuilles (1 au lieu de UE). Ces timbres sont également vendus en feuillet autocollant déplié, similaire au carnet.



15 novembre 2021 – Italie
Valeur B (pas de valeur nominale, €1,10) – Faune nationale en voie de disparition – Lizar des murailles éoliennes (Podarcis raffonei)
Valeur B 50 gr. (sans valeur faciale, €2,60) – Faune nationale en voie de disparition – Ours Marsican Brun (Ursus arctos marsicanus)

40×30 mm

Les timbres ont été émis en feuilles de 45 timbres autocollants.

11 mars 2021 – Jersey

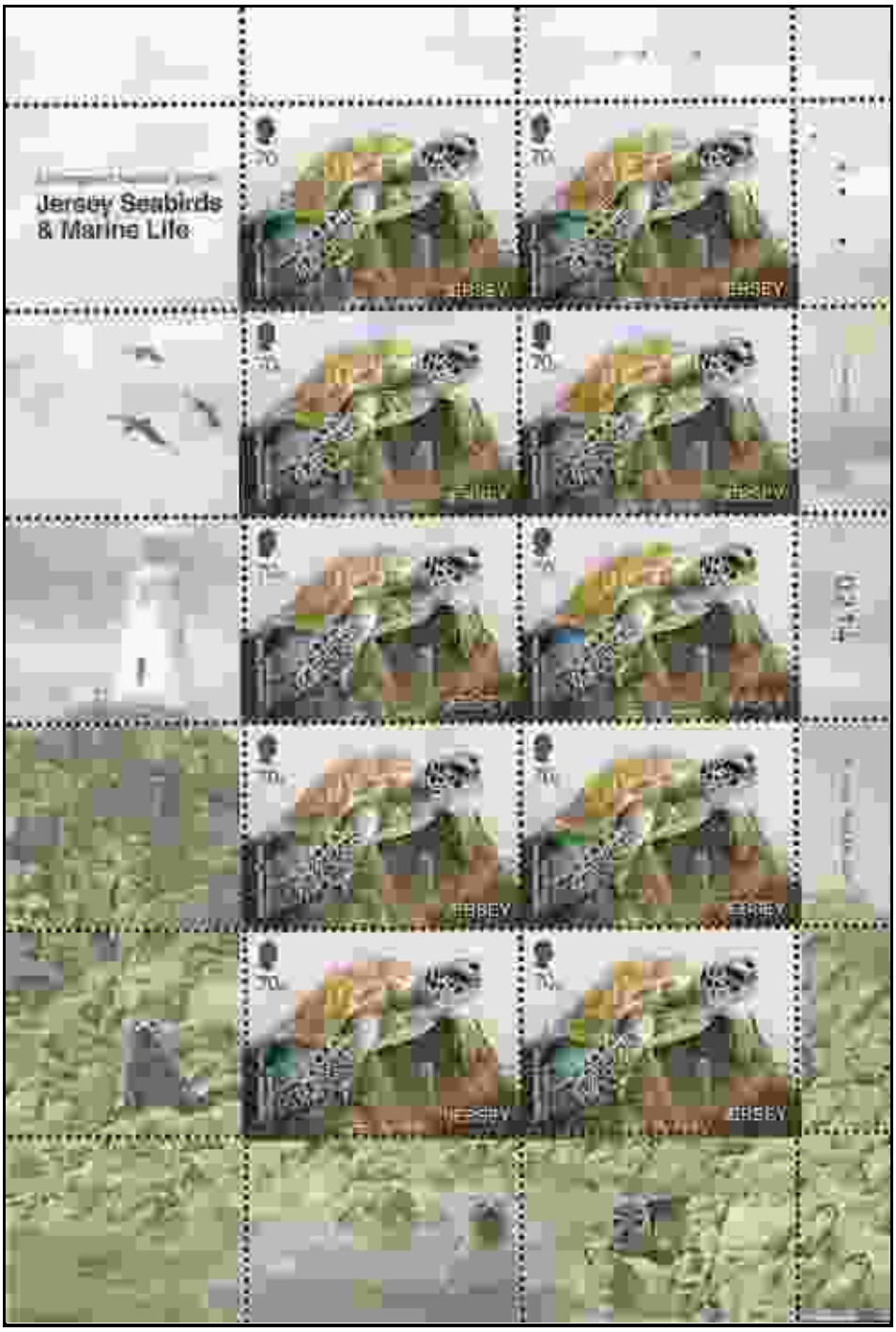
Deux timbres (54 p. et £1,05) d'une série de six timbres sur le thème « Espèces menacées » arborent le logo officiel Europa et un bloc-feuillet de 2 timbres (54 p. et £1,05).

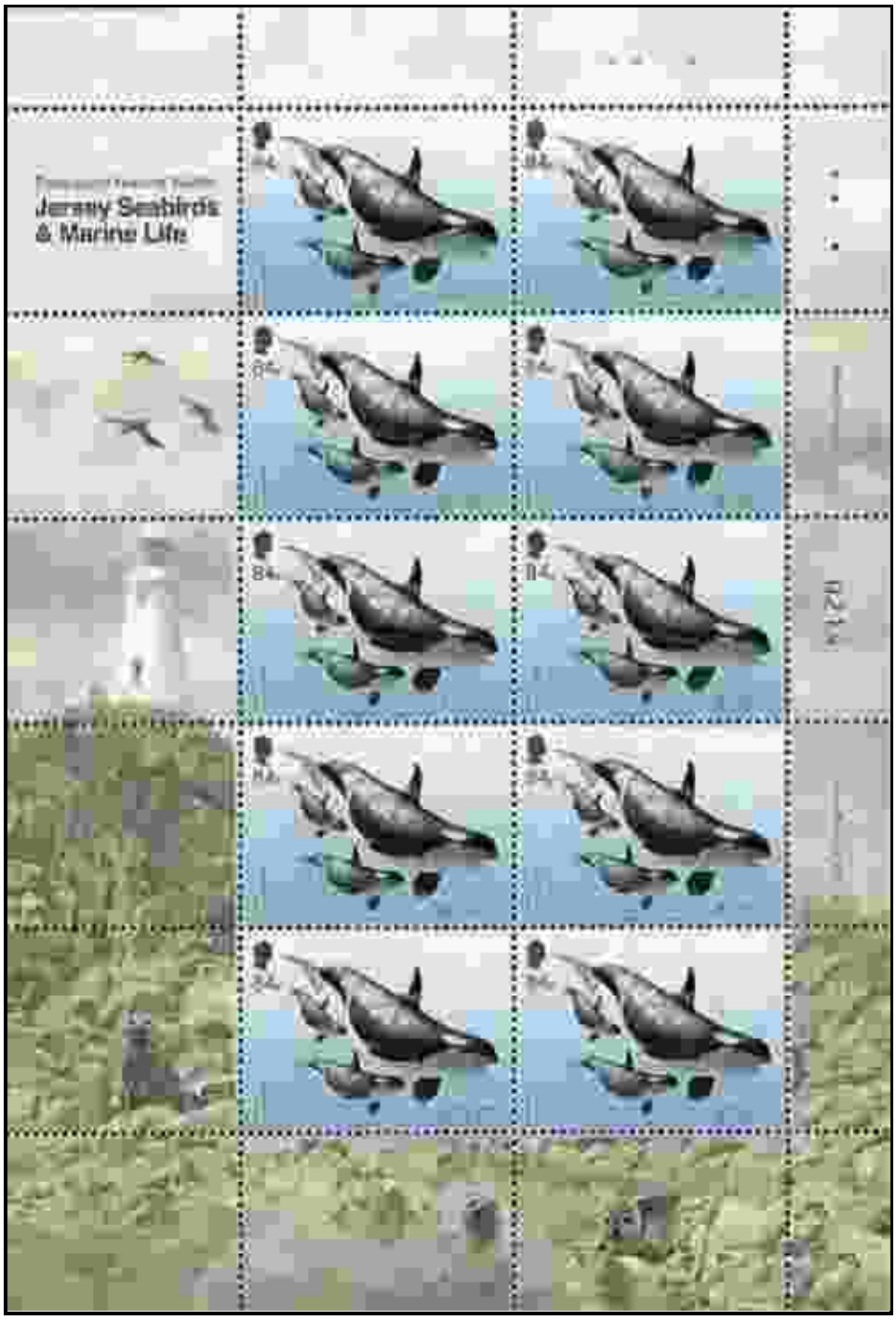
54 p. – Espèces nationales menacées – Macareux moine (Fratercula arctica)
70 p. – Espèces nationales menacées – Tortue caouanne (Caretta caretta)
84 p. – Espèces nationales menacées – Orque (Orcinus orca)
88 p. – Espèces nationales menacées – Grand dauphin (Tursiops truncates)
£1,05 – Espèces nationales menacées – Puffin des Baléares (Puffinus mauretanicus)
£1,18 – Espèces nationales menacées – Phoque gris (Halichoerus grypus)

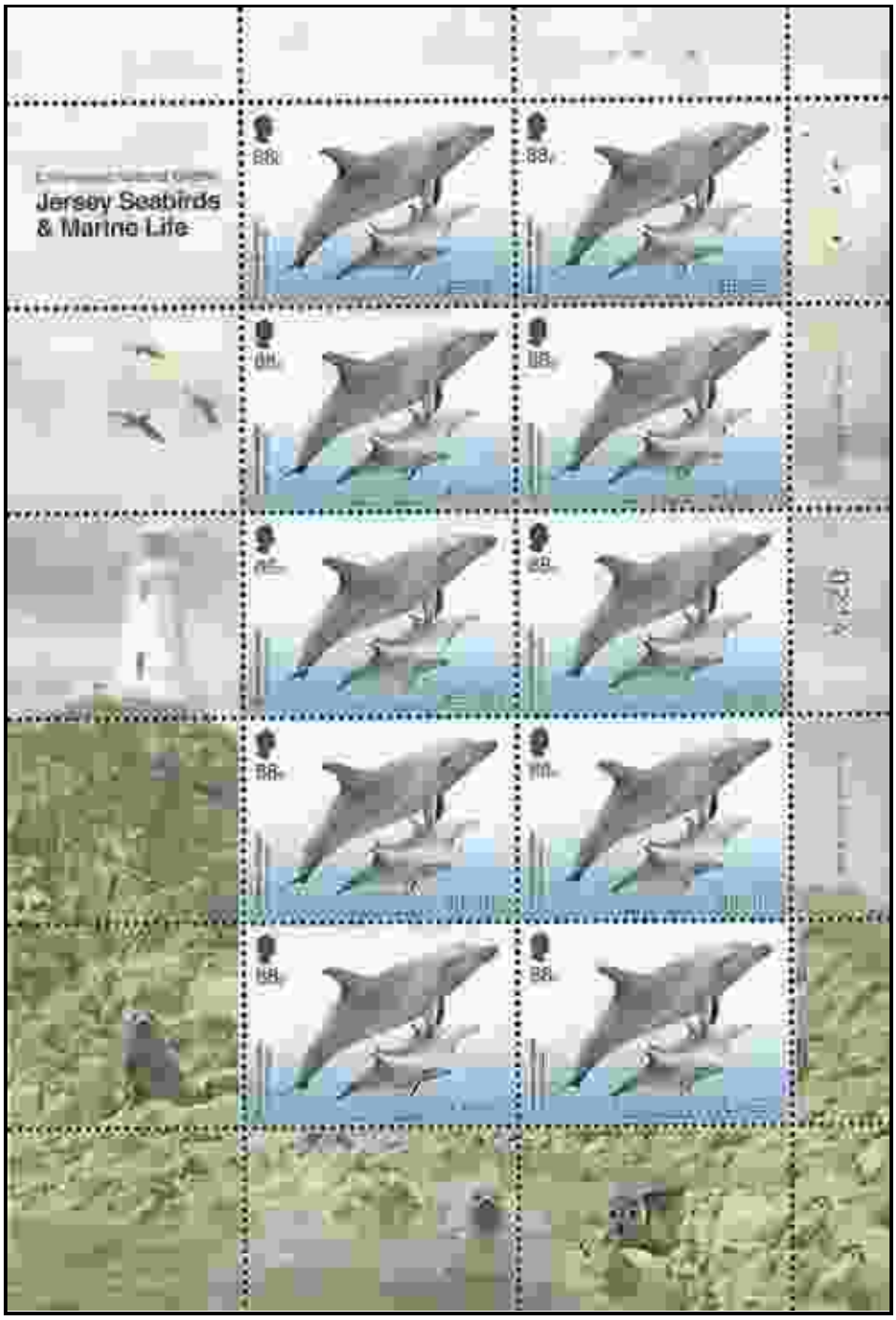
40 x 30 mm

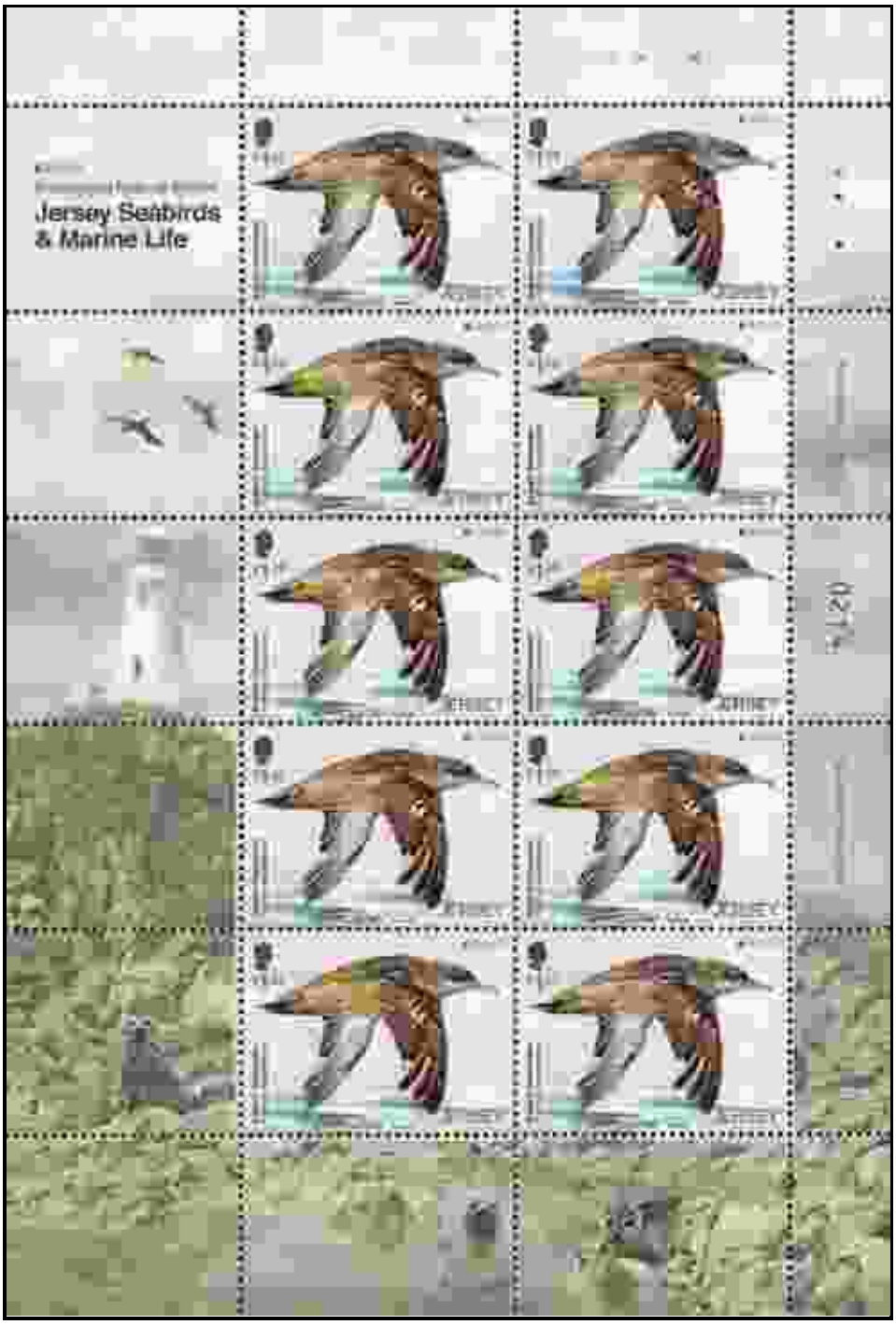
130 × 85 mm

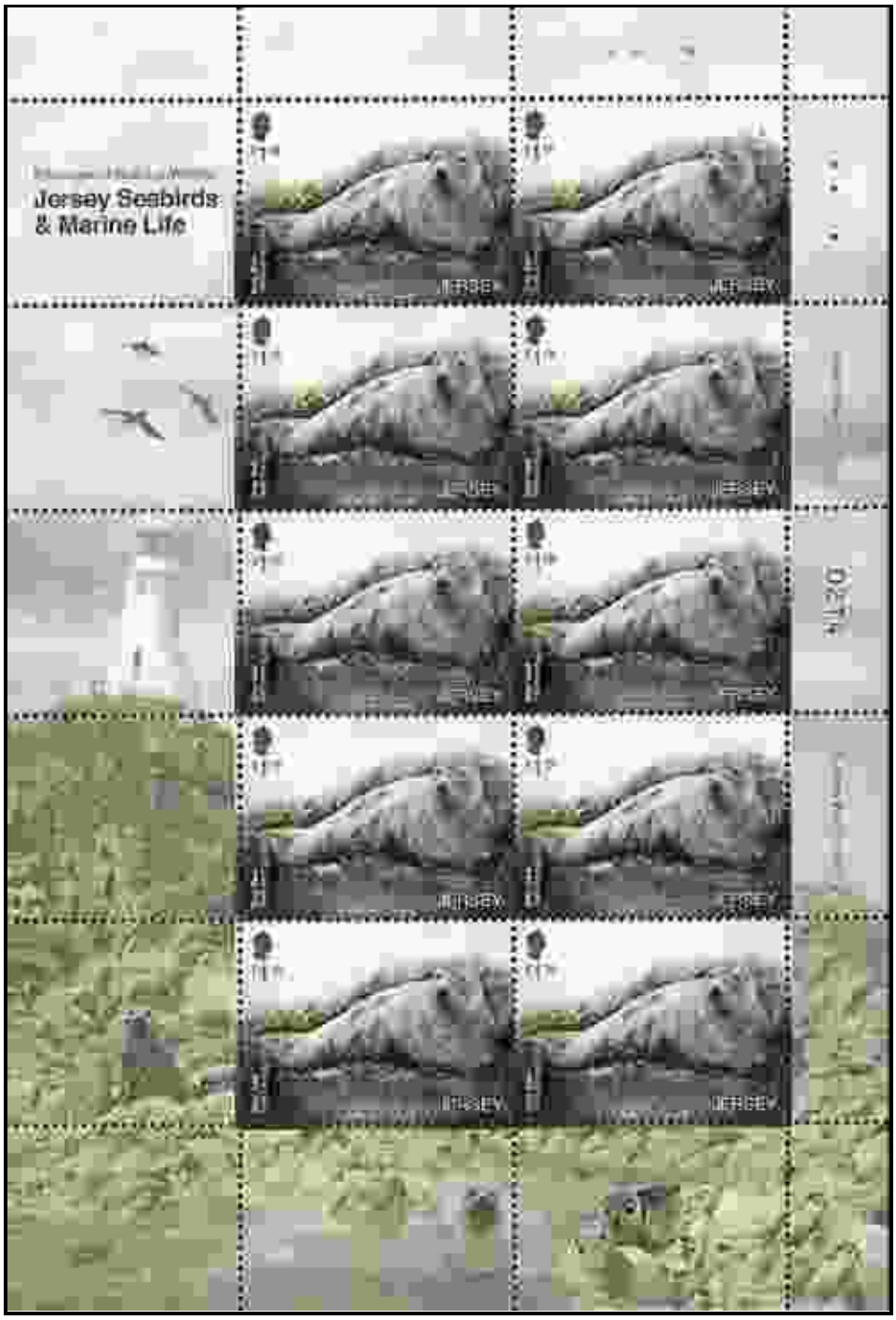
Les 6 timbres ont été émis en mini-feuilles de 10 timbres.


Jersey Seabirds
& Marine Life

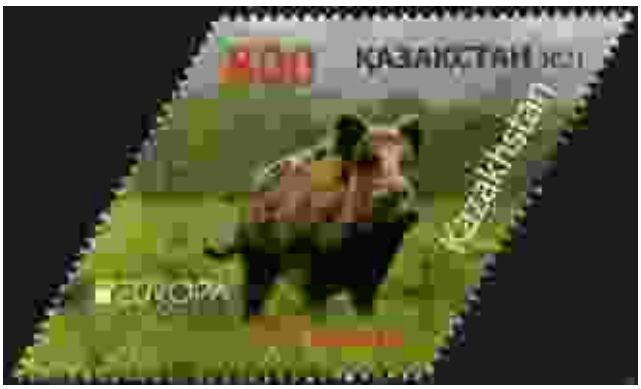

Jersey Seabirds
& Marine Life
84
£2.16

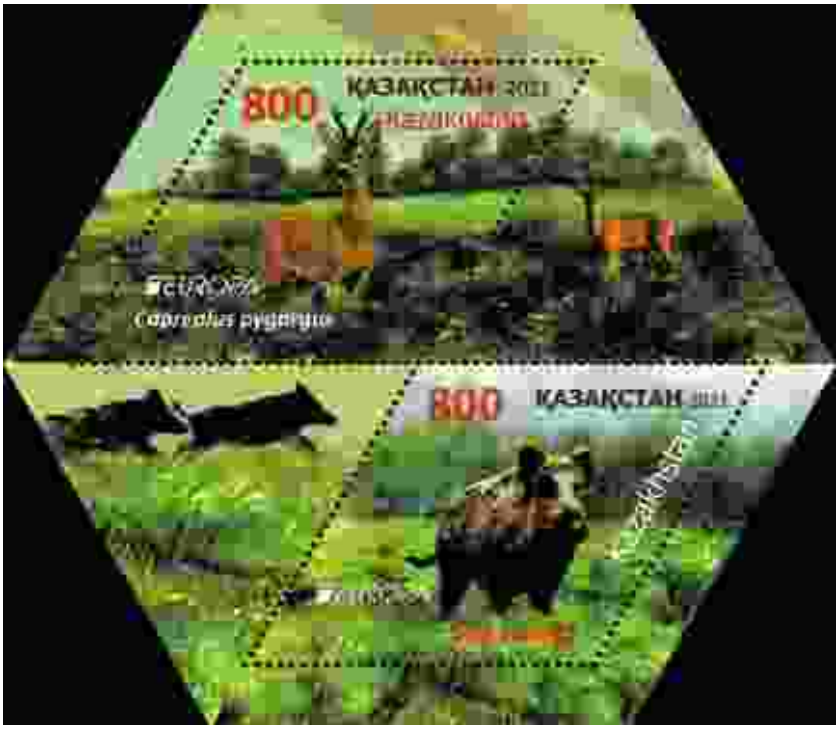

Jersey Seabirds
& Marine Life


Jersey Seabirds
& Marine Life



29 novembre 2021 – Kazakhstan
800 KZT – Espèce nationale menacée – Chevreuil (Capreolus pyarugus)
800 KZT – Espèce nationale menacée – Sanglier (Sus scrofa)





110 × 95 mm

7 mai 2021 – Kosovo
Les timbres ne portent pas le logo officiel des timbres Europa, le Kosovo n'étant pas membre de PostEurop.
€1,00 – Espèce nationale menacée – Chevreuil (Capreolus capreolus)
€2,00 – Espèce nationale menacée – Ours brun (Ursus arctos)
€2,00 – Espèce nationale menacée (bloc-feuillet)

42 × 30 mm

85 × 61 mm

Les deux timbres ont été émis en mini-feuilles de 10 timbres.

Le timbre à €1,00 a également été émis en feuilles de 25 timbres. Les mini-feuilles de 10 étaient destinées à la philatélie, tandis que la feuille de 25 était utilisée dans les bureaux de poste. Le timbre de ces grandes feuilles est différent. Le «cerf» est orienté avec sa tête à gauche du timbre, et celui-ci est bordé d'une bordure blanche.

16 avril 2021 – Lettonie
€1,00 – Espèce nationale menacée – Moule perlière d'eau douce (Margaritifera margaritiferi)
€1,27 – Espèce nationale menacée – Cigogne noire (Ciconia nigra)

33.5 × 28 mm

Les deux timbres ont été émis en mini-feuilles de 10 timbres.

1 mars 2021 – Liechtenstein
1,50 Fr. – Espèce nationale menacée – Belette commune (Mustela nivalis)
1,50 Fr. – Espèce nationale menacée – Écrevisse européenne (Astacus astacus)

43 × 36 mm

Les timbres ont été émis dans un bloc-feuillet de 4 timbres (2 de chaque).

171 x 120 mm

23 avril 2021 – Lituanie
€0,75 – Espèce nationale menacée – Phoque gris (Halichoerus grypus)
€0,75 – Espèce nationale menacée – Lynx boréal (Lynx lynx)

37.5 × 32 mm

Les timbres ont été émis en mini-feuilles de 10 timbres.

105.5 x 180.5 mm

11 mai 2021 – Luxembourg

€0,80 – Espèce nationale menacée – Grand crapet (Myotis myotis)

€1,05 – Espèce nationale menacée – Putois d'Europe (Mustela putorius)

45 × 33 mm

Les deux timbres ont été émis en mini-feuille de 10 timbres.

7 mai 2021 – Macédoine du Nord
144 MKD – Espèce nationale menacée – Lynx des Balkans (Lynx lynx balcanicus)
144 MKD – Espèce nationale menacée – Bubo bubo
50 MKD – Espèce nationale menacée – Chevreuil de l'Ouest (Capreolus capreolus)
50 MKD – Espèce nationale menacée – Loup gris (Canis lupus)
50 MKD – Espèce nationale menacée – Ours brun (Ursus arctos)
50 MKD – Espèce nationale menacée – Cygne tuberculé (Cygnus olor)

40×30 mm

83×60 mm

30 x 40 mm

105 × 75 mm

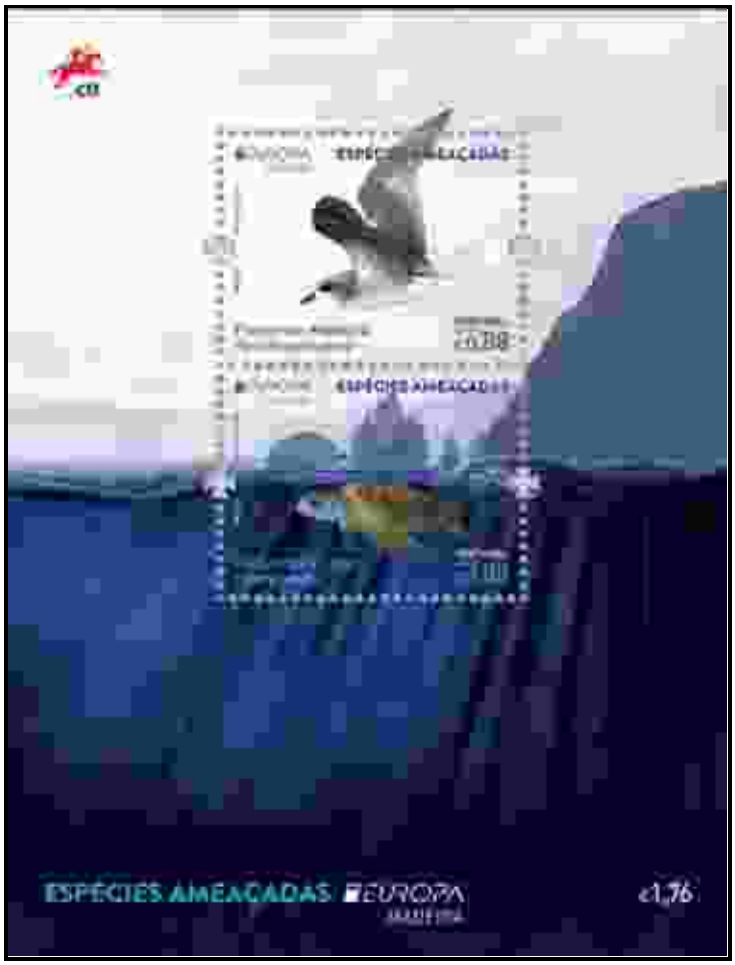
La petite feuille de 4 timbres de 50 MKD a été vendue en carnet.

Le premier timbre a été émis en mini-feuilles de 9 timbres.

7 mai 2021 – Îles de Madère
0,88 € – Espèce nationale menacée – Tortue caouanne (Caretta caretta)
0,88 € – Espèce nationale menacée – Pétrel de Zino (Pterodroma madeira) (bloc-feuillet)

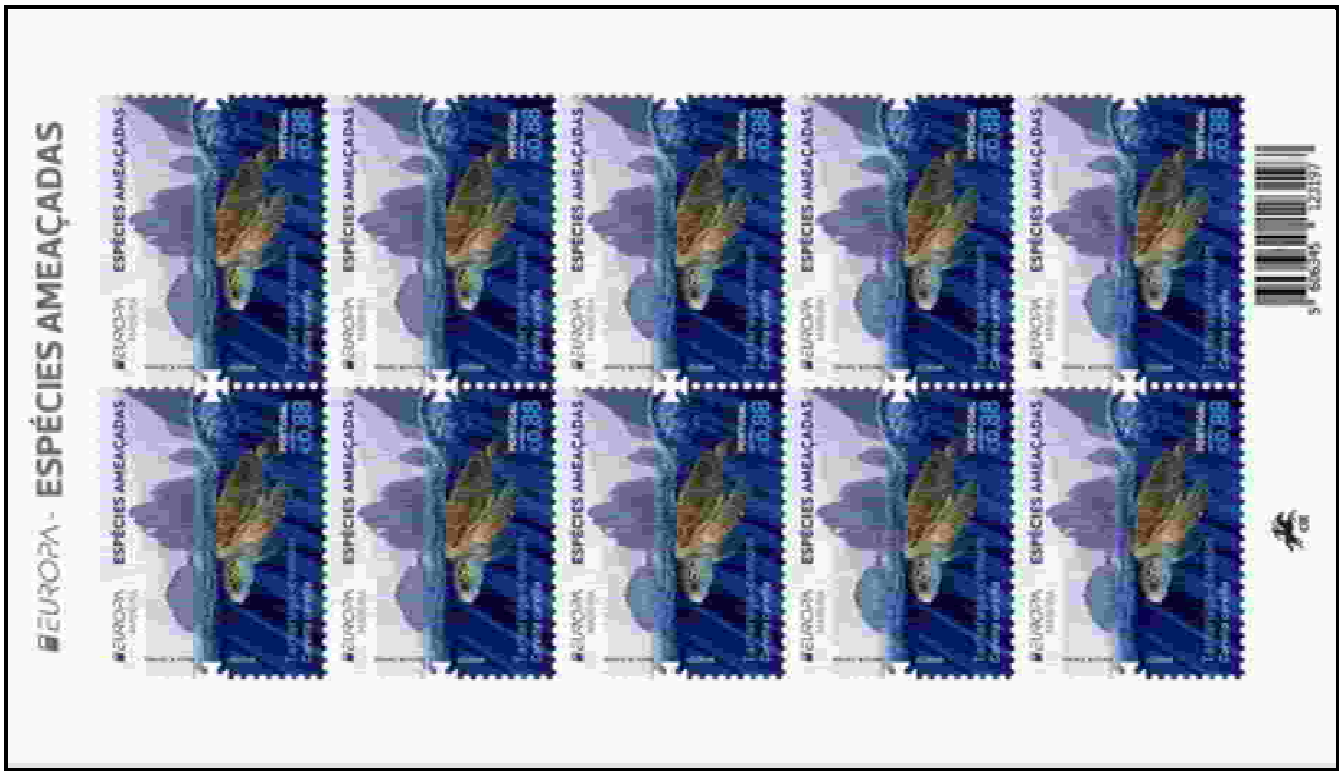
7 mai 2021 – Îles de Madère
€0,88 – Espèce nationale menacée – Tortue caouanne (Caretta caretta)
€0,88 – Espèce nationale menacée – Pétrel de Zino (Pterodroma madeira) (bloc-feuillet)

40 x 30.6 mm



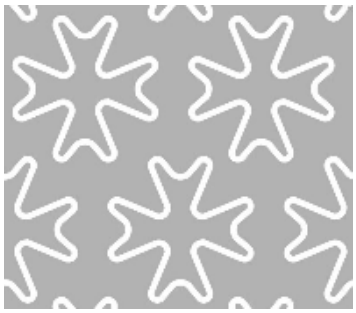
95 × 125 mm

Le timbre a été émis en mini-feuille de 10 timbres.



12 mai 2021 – Malte
€0,59 – Espèce nationale menacée – Caméléon de Méditerranée (Chamaeleo chamaeleon)
€2,00 – Espèce nationale menacée – Grenouille peinte de Méditerranée (Discoglossus pictus)

44 × 31 mm



Filigrane : Croix de Malte multiple type 1

Le timbre à 0,59 € est émis en carnet de 5 timbres + 1 vignette.

Les deux timbres ont été émis en mini-feuille de 11 timbres + 1 vignette.

28 mai 2021 – Moldavie
5,75 L. – Espèce nationale menacée – Cigogne noire (Ciconia nigra)
11 L. – Espèce nationale menacée – Grand-duc d'Europe (Bubo bubo)

34 × 34 mm

Les deux timbres ont été émis dans un carnet contenant 2 timbres de chaque.

Panneau du carnet

Les deux timbres ont été émis en mini-feuille de 10 timbres.

7 mai 2021 – Monaco

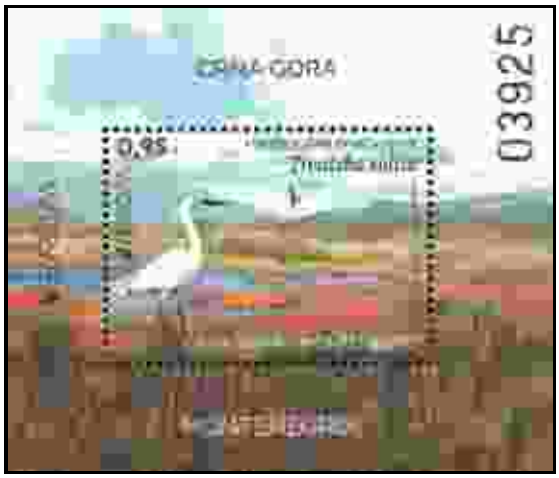
1,50 € – Espèce nationale menacée – Hippocampe à long museau (Hippcampus guttulatus)

41 × 31 mm

Le timbre a été émis en mini-feuille de 10 timbres.

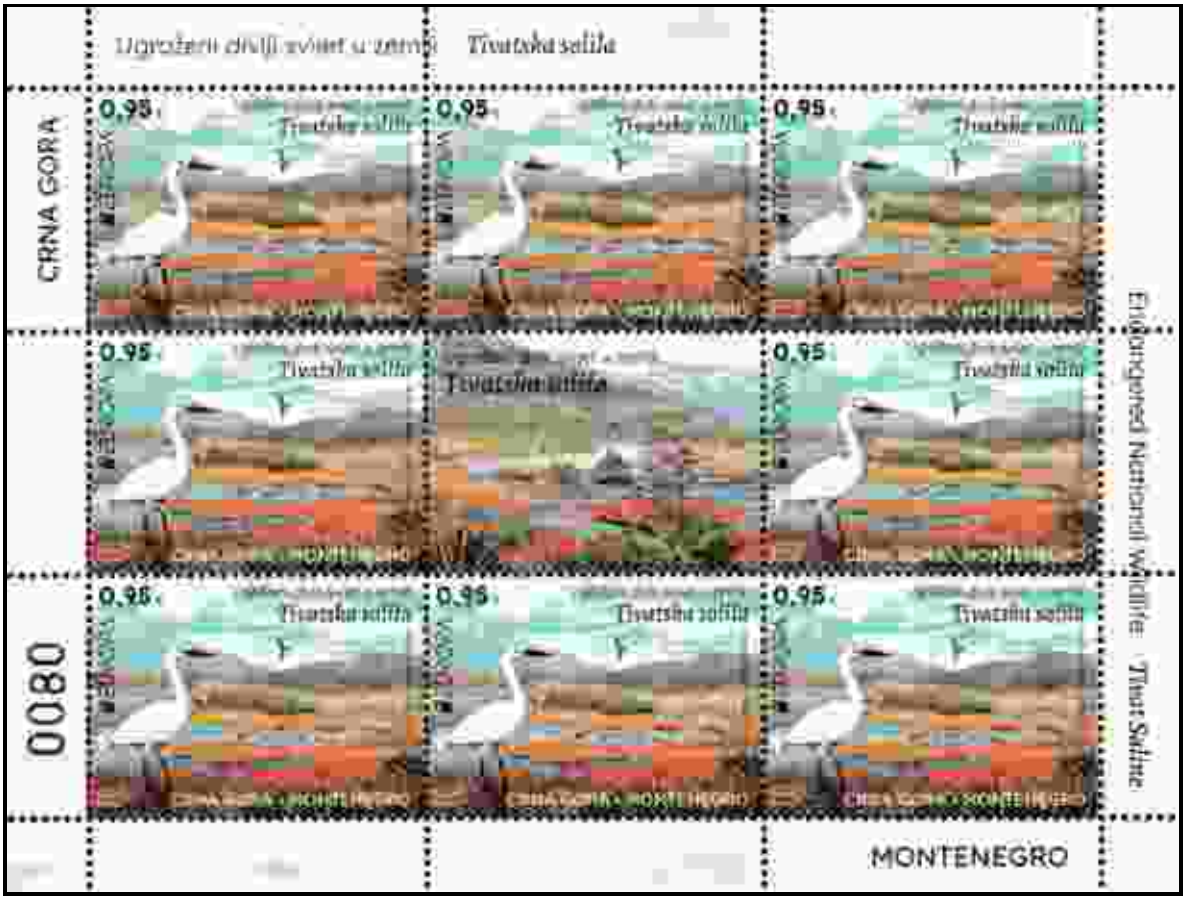
9 May 2021 – Monténégro
€0,95 – Espèce nationale menacée – Aigrette garzette dans la réserve naturelle des salines de Tivat

43 x 31 mm



72 × 61 mm

Le timbre a été émis en mini-feuille de 8 timbres + 1 vignette.



9 avril 2021 – Artsakh (Nagorno–Karabach)
Les timbres émis par la République d'Artsakh ne sont reconnus ni à l'échelle internationale, ni par l'UPU ni par PostEurop.
500 Ad. – Espèce nationale menacée – Milan royal (Milvus milvus)
500 Ad. – Espèce nationale menacée – Apollon (Parnassius Apollo)
500 Ad. – Espèce nationale menacée – Putois marbré (Vormela peregusna)

46 × 27.5 mm

Les trois timbres sont également émis en mini-feuille de 6 timbres (3 de chaque) + 4 vignettes.

Les trois timbres ont été émis en mini-feuilles de 8 timbres + 2 vignettes.

Les timbres sont également disponibles non dentelés.

ՀՏԱՆԱՎԱՅ ԱՅԳԱՅԻՆ ՎԱՅՐԻ ԲՆՈՒԹԱԳՈՒՅՆ • NATIONAL ENDANGERED WILDLIFE
ARTSAKH
EUROPA-2021
500

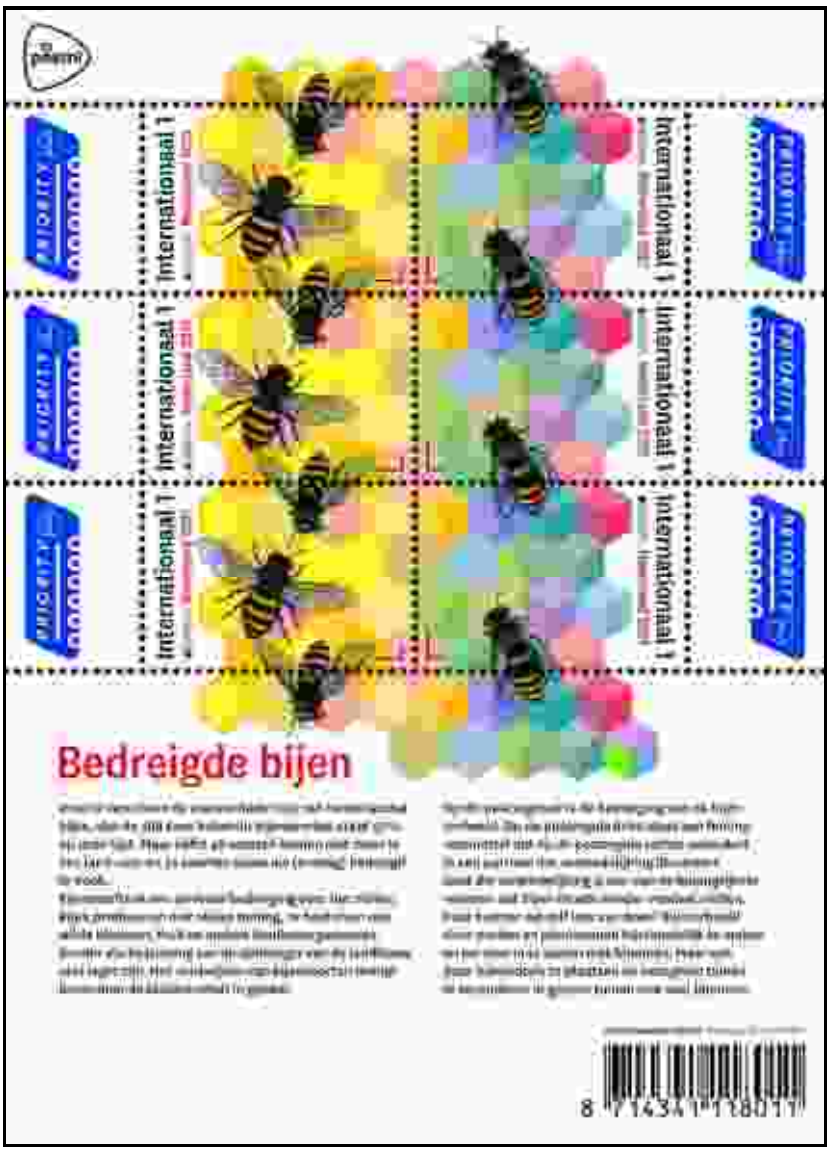
ՀՏԱՆԱՎԱՅ ԱՅԳԱՅԻՆ ՎԱՅՐԻ ԲՆՈՒԹԱԳՈՒՅՆ • NATIONAL ENDANGERED WILDLIFE
ARTSAKH
EUROPA-2021
500

10 mai 2021 – Pays Bas
International 1 (sans valeur faciale, €1,55) – Espèces nationales menacées – Abeilles menacées
International 1 (sans valeur faciale, €1,55) – Espèces nationales menacées – Abeilles menacées

36 × 25 mm

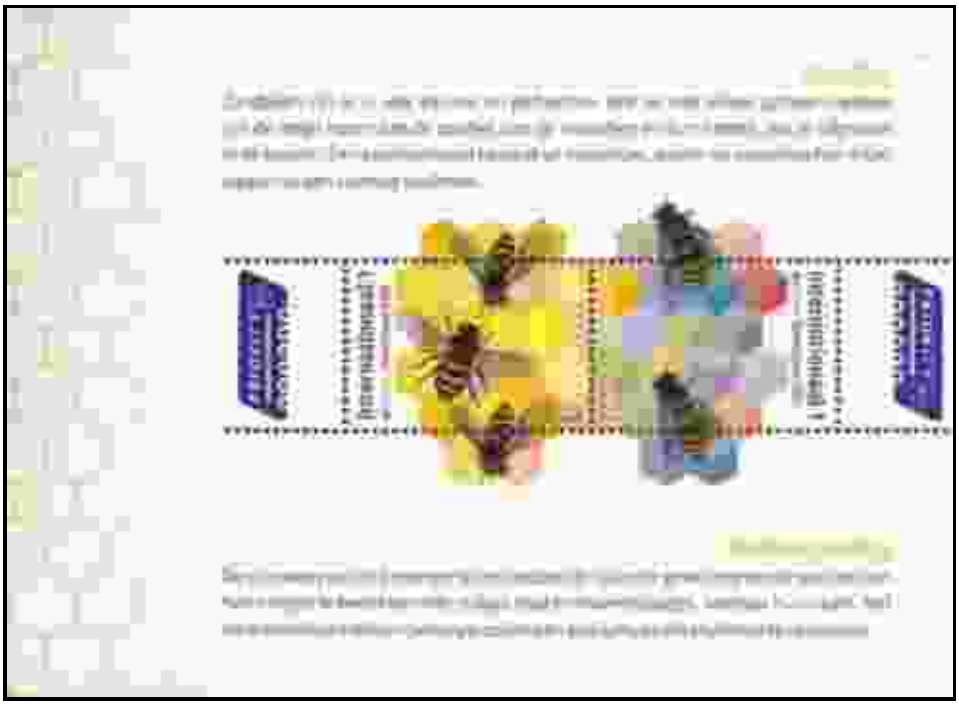
108 × 25 mm

Les timbres ont été émis en mini-feuille de 8 timbres (4 timbres de chaque).



108 x 150 mm

Un carnet prestige à 3 volets a été vendu au prix de €12,45.

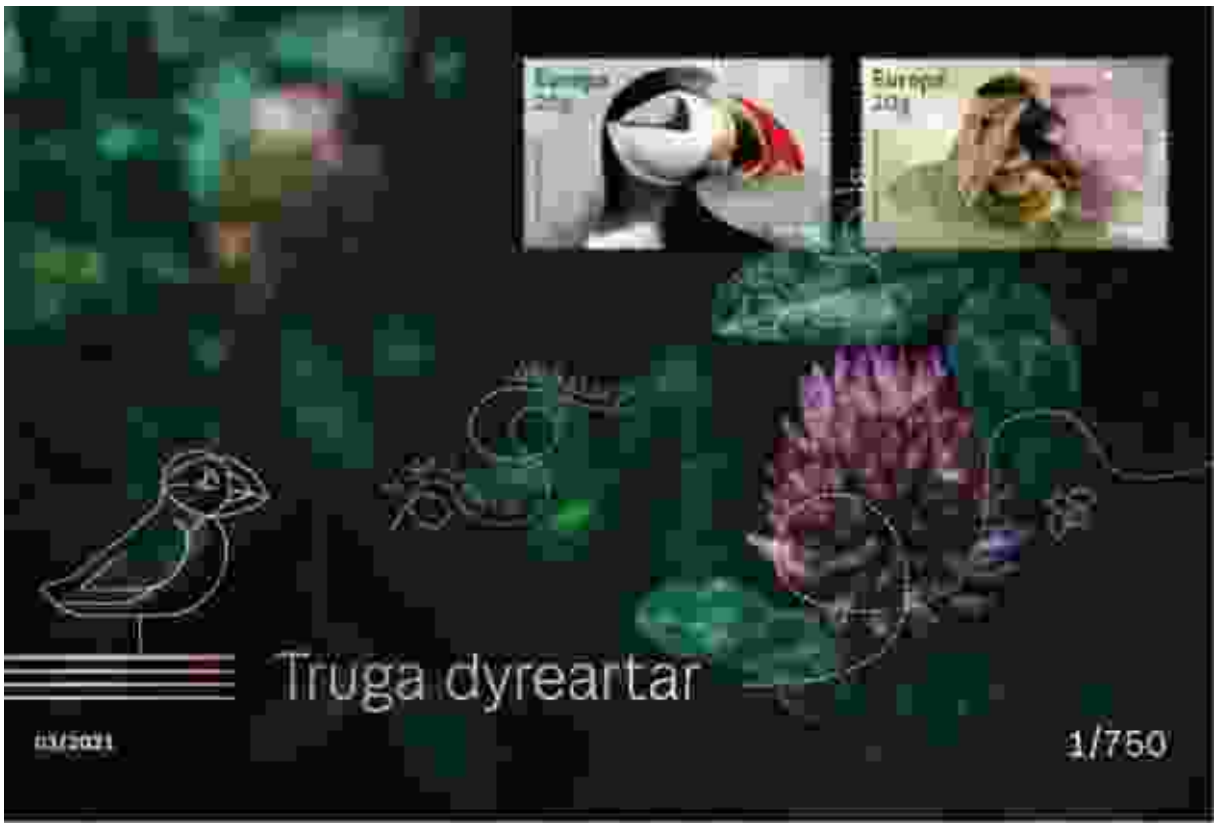


23 avril 2021 – Norvège
20 g Europe (sans valeur nominale, 27 Kr.) – Espèce nationale menacée – Macareux moine (Fratercula arctica)
20 g Europe (sans valeur nominale, 27 Kr.) – Espèce nationale menacée – Bourdon jaune (Bombus distinguendus)

Les timbres sont autocollants.

49 × 30 mm

FDC Gold édition limitée à 750 exemplaires.



21 avril 2021 – Pologne
3,30 Zl. – Espèce nationale menacée – Lynx eurasien (Lynx lynx)

51×39.5 mm

Le timbre a été émis en mini-feuilles de 9 timbres.

200 x 150 mm

Dépliant de presentation:

autor projektu: Bożydar Grzeszew
liczba znaczków: 1
wartość: 3,30 zł
nakład: 171 000 szt.
technika druku: offset
format znaczka: 51 x 39,5 mm
papier: fluorescencyjny
arkusz aptekarski: 9 znaczków
data wprowadzenia do obiegu:
21 kwietnia 2021 r.

designer: Bożydar Grzeszew
number of stamps: 1
value: PLN 3.30
print run: 171 000 units
print process: offset
stamp size: 51 x 39.5 mm
paper: fluorescent
sheet of: 9 stamps
circulation date:
21 April 2021

EUROPA

ZWIERZĘTA ZAGROŻONE WYGINIĘCIEM

ENDANGERED NATIONAL WILDLIFE

W ramach tegorocznej emisji „Europa" Poczta Polska prezentuje jednego z gatunków kotowatych, zagrożonego wyginięciem w Polsce – rysia eurazjatyckiego. Drapieżnik ten w Polsce żyje tylko w Karpatach, północno-wschodniej części kraju oraz w okolicy Puszczy Kampinoskiej. Największym czynnikiem wpływającym na zmniejszanie populacji rysia jest fragmentacja lasów oraz niestabilna baza pokarmowa. W Polsce żyje obecnie około 150 osobników. Rysie potrzebują rozległych i zwartych kompleksów leśnych z trudnodostępnymi ostojami, które zapewniają im spokój. Tylko zachowanie odpowiednich siedlisk może dać szansę przetrwać temu pięknemu zwierzęciu.

Czego nie wiedziałeś o rysiach:
- to samotnicy łączące się w pary tylko w okresie rui;
- młode rodzą się w maju i pozostają z matką przez prawie rok;
- masa ciała dochodzi do 30 kg;
- żywią się samarni (jeleniami) a także zającami, gryzoniami i ptakami;
- bardzo dobrze pływają;
- bardzo rzadko wchodzą na drzewa;
- mogą robić skoki mające nawet 5 krotnie większą od siebie;
- potrafią wykonywać 6 metrowe skoki.

As part of this year's "Europa" issue, Polish Post presents one of the cat species threatened with extinction in Poland – the Eurasian lynx. In Poland, this predator lives only in the Carpathians, the north-eastern part of the country and in the vicinity of the Kampinos Forest. The biggest factors influencing the reduction of the lynx population are forest fragmentation and unstable food base. Currently, about 150 individuals live in Poland. Lynxes need extensive and dense forest complexes with hard-to-reach refuges that provide them with peace and quiet. Only the preservation of suitable habitats can help this beautiful animal survive today.

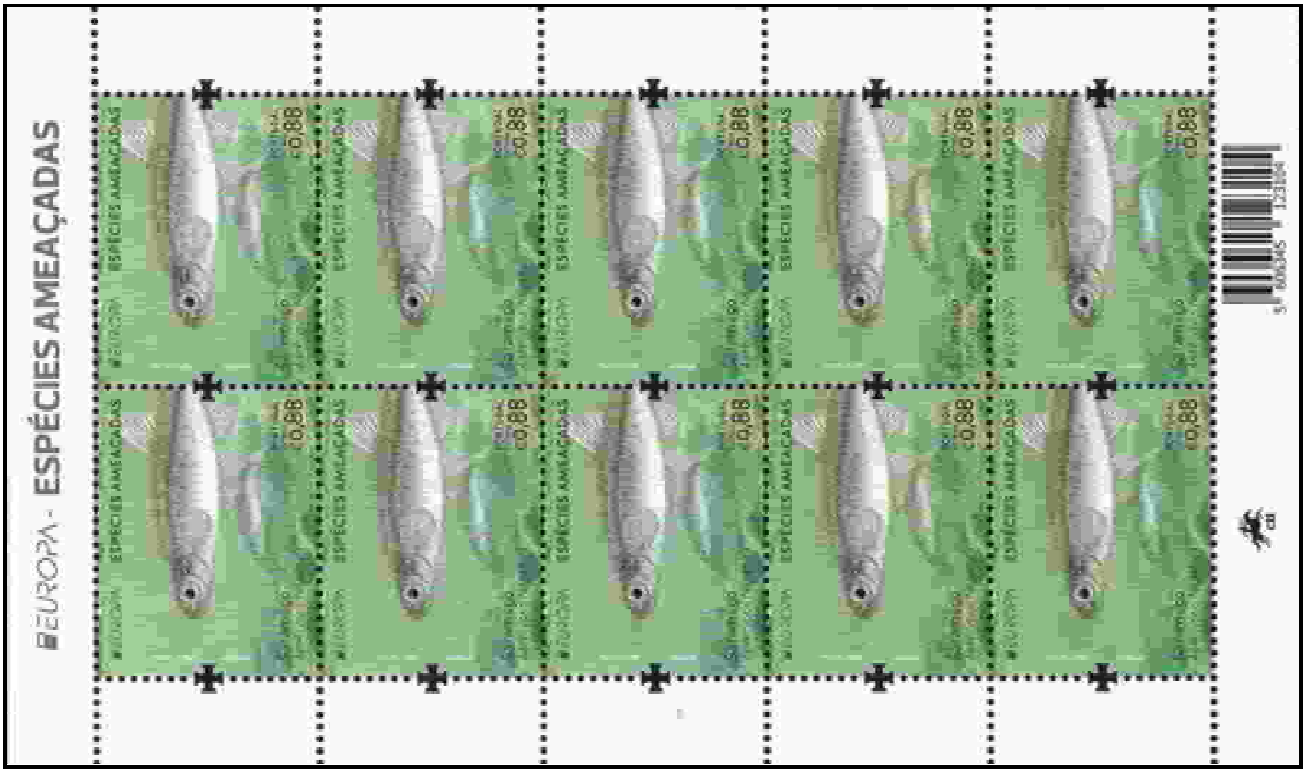
Facts you did not know about lynxes:
- they are loners that mate only in heat;
- cubs are born in May and stay with their mother for almost a year;
- their body weight reaches 30 kg;
- they feed on deer, as well as hares, rodents and birds;
- they are great swimmers;
- they very rarely climb trees;
- they can kill prey up to 7 times their size;
- they can make 6 metre jumps.

7 mai 2021 – Portugal
€0,88 – Espèce nationale menacée – Carpe vairon d'Espagne (Anaecypris hispanica)
€0,88 – Espèce nationale menacée – Tortue cistude d'Europe (Emys orbicularis) (feuillet souvenir)

40 x 30.6 mm

95 × 125 mm

Le timbre a été émis en mini-feuille de 10 timbres.



22 avril 2021 – Romanie
3,40 L – Espèce nationale menacée – Vison d'Europe (Mustela lutreola)
19,50 L – Espèce nationale menacée – Grande Outarde (Otis tarda)
REMARQUE : Les empreintes d'animaux n'apparaissent que lorsque les timbres sont éclairés par une lampe UV.

33 × 48 mm

Les deux timbres ont été émis en deux blocs-feuillets de quatre timbres (deux de chaque). La position des deux timbres et du cadre est différente sur chaque bloc-feuillet.

ROMÂNIA 3,40 L
ROMÂNIA 19,50 L
ROMÂNIA 19,50 L
ROMÂNIA 3,40 L
EUROPA 2021

Les deux timbres ont été émis en mini-feuilles de 5 timbres + 1 vignette.

125 x 125 mm

Les timbres ont également été émis en feuilles de 32 timbres (16 timbres tête–bêche).

Un bloc-feuillet limité à 361 exemplaires est également émis. Il présente les deux timbres Europe non dentelés (2 timbres de chaque) + une vignette circulaire.

20 janvier 2021 – Russie
52 Rb – Espèce nationale menacée – Léopard de Perse (Panthera pardus ciscaucasica)

50 × 37 mm

Ce timbre a été émis en feuille de 12 timbres.

178 x 176 mm

Un carnet spécial a été émis avec le timbre Europe et un bloc avec 4 animaux différents (sans valeur postale).

30 mars 2021 – Saint Marin
€1,10 – Espèce nationale menacée – Salamandre des cavernes italienne (Speleomantes italicus)
€1,15 – Espèce nationale menacée – Crabe fluviatile (Potamon fluviatile)

40×30 mm

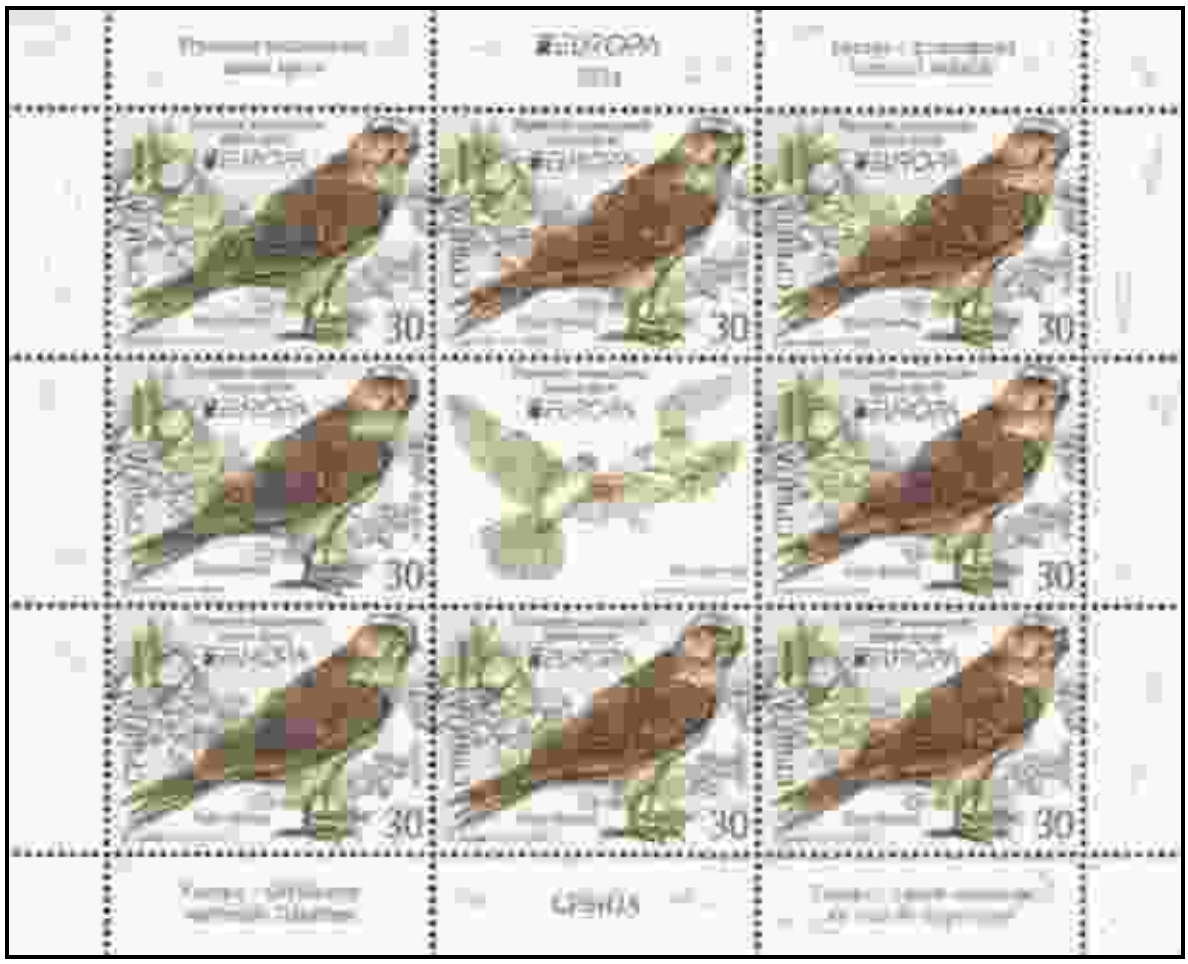
Les deux timbres ont été émis en feuilles de 12 timbres avec un cadre décoré représentant d'autres animaux.

EUROPA
Fauna nazionale
in pericolo
di estinzione
San Marino
1,10

12 mai 2021 – Serbie
30 d. – Espèce nationale menacée – Faucon sacre (Falco cherrug)
85 d. – Espèce nationale menacée – Alouette des champs (Eremophila alpestris)

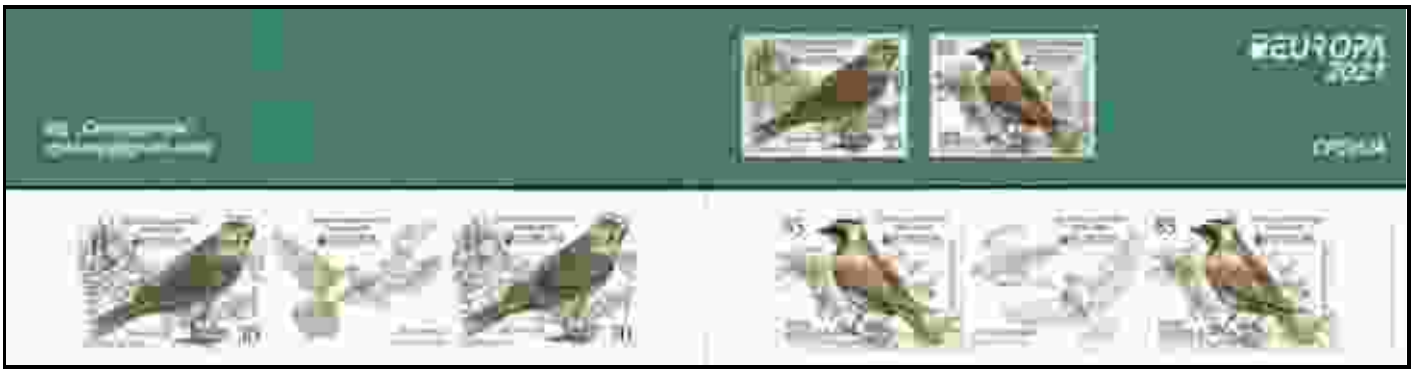
43 × 32 mm

Les deux timbres ont été émis en mini-feuilles de 8 timbres + 1 vignette.



Les deux timbres ont été émis dans un carnet1 contenant 3 timbres de chaque.

Les deux timbres ont été émis dans un carnet2 avec 2 timbres de chaque + 2 vignettes.



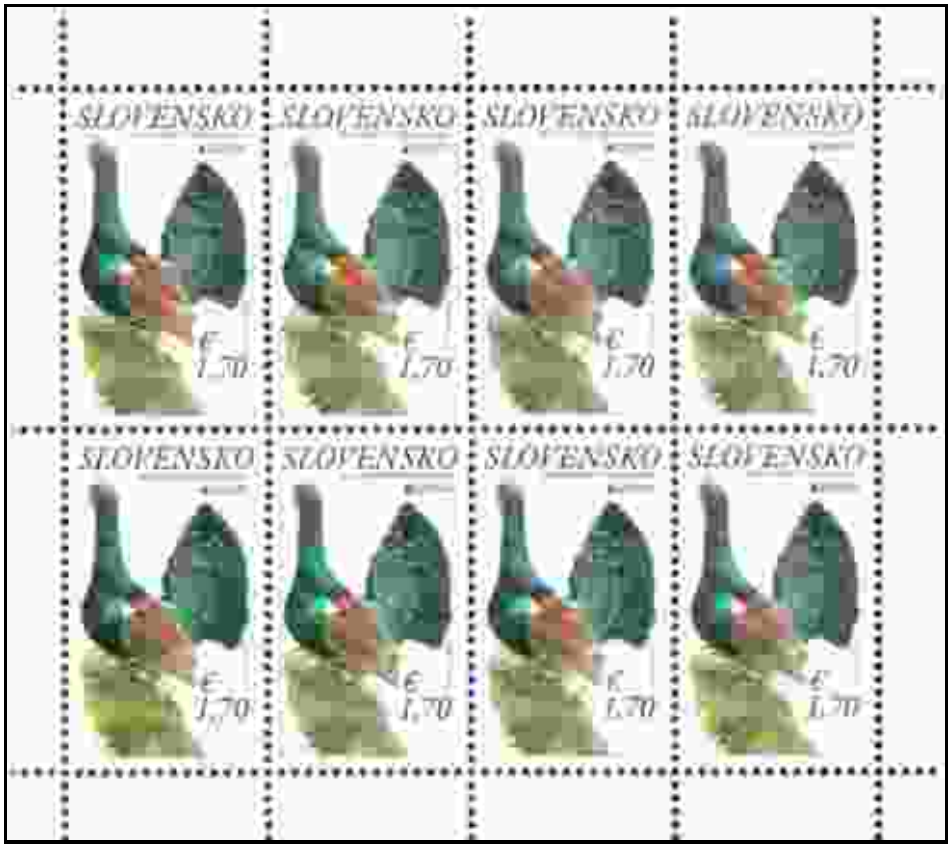
7 mai 2021 – Slovaquie
€1,70 – Faune nationale en voie de disparition – Grand tétras (Tetrao urogallus)

26 × 44 mm, perf peigne 11¼ x 11¾

26 × 44 mm, perf découpé 10

Le timbre a été émis dans un carnet de 6 timbres autocollants.

Le timbre a également été émis en mini-feuille de 8 timbres.



28 mai 2021 – Slovénie
€1,22 – Espèce nationale menacée – Chat sauvage (Felis silvestris)
€1,37 – Espèce nationale menacée – Grand tétras (Tetrao urogallus)

30 × 43 mm

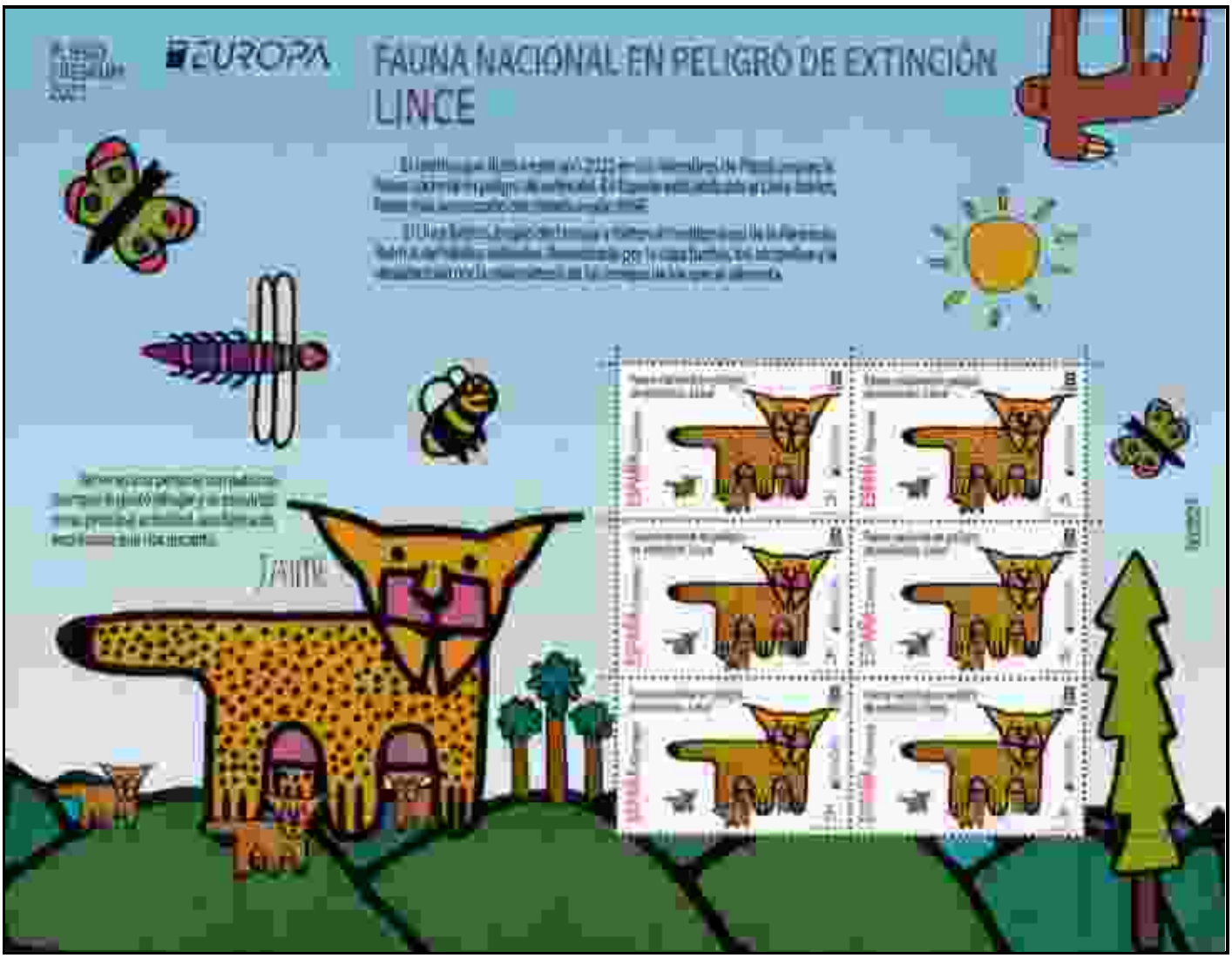
108 x 165 mm

14 mai 2021 – Espagne

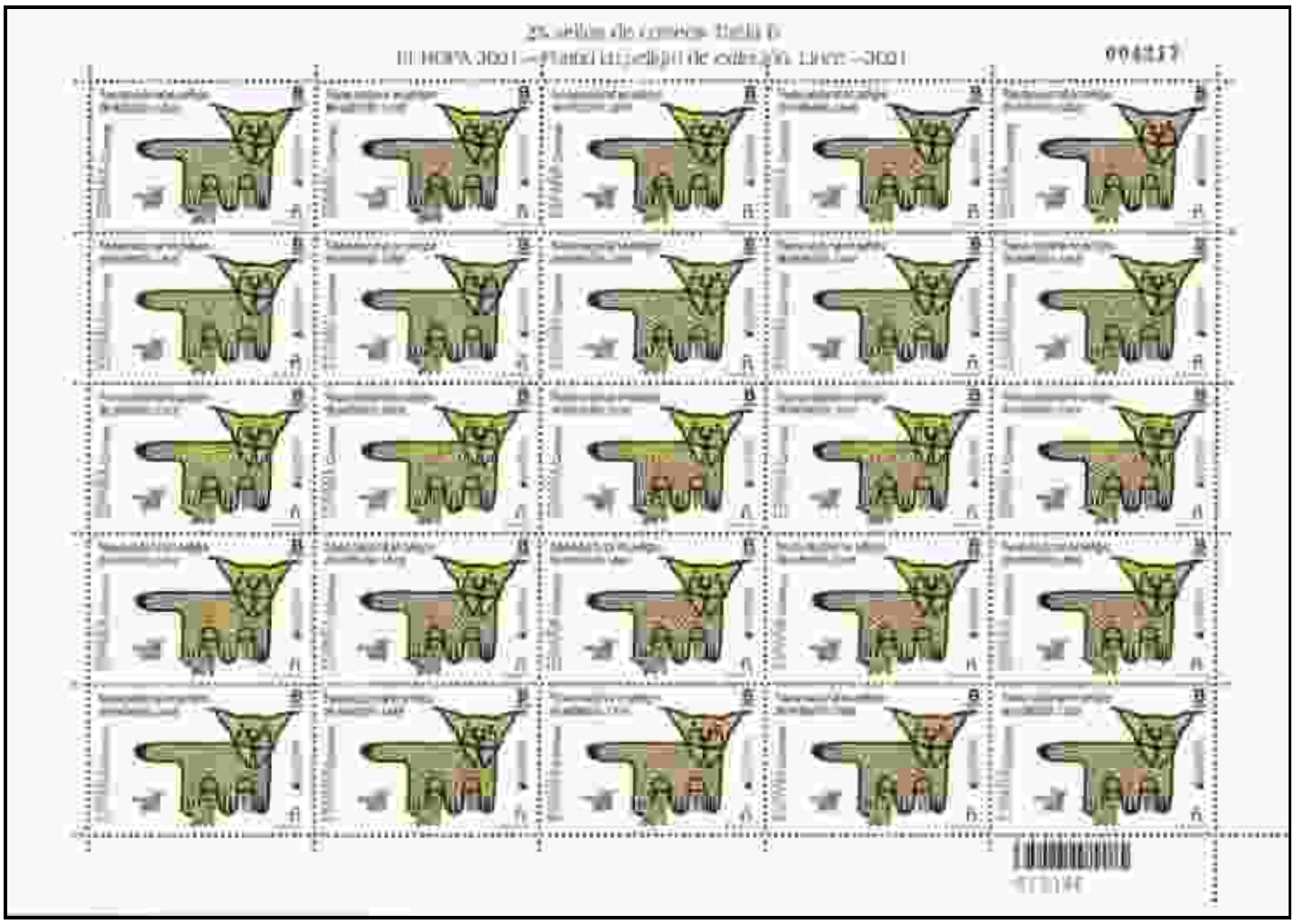
Tarifa B (sans valeur faciale, €1,50) – Espèce nationale menacée – Lynx (Lynx lynx)

49.80 × 33.20 mm

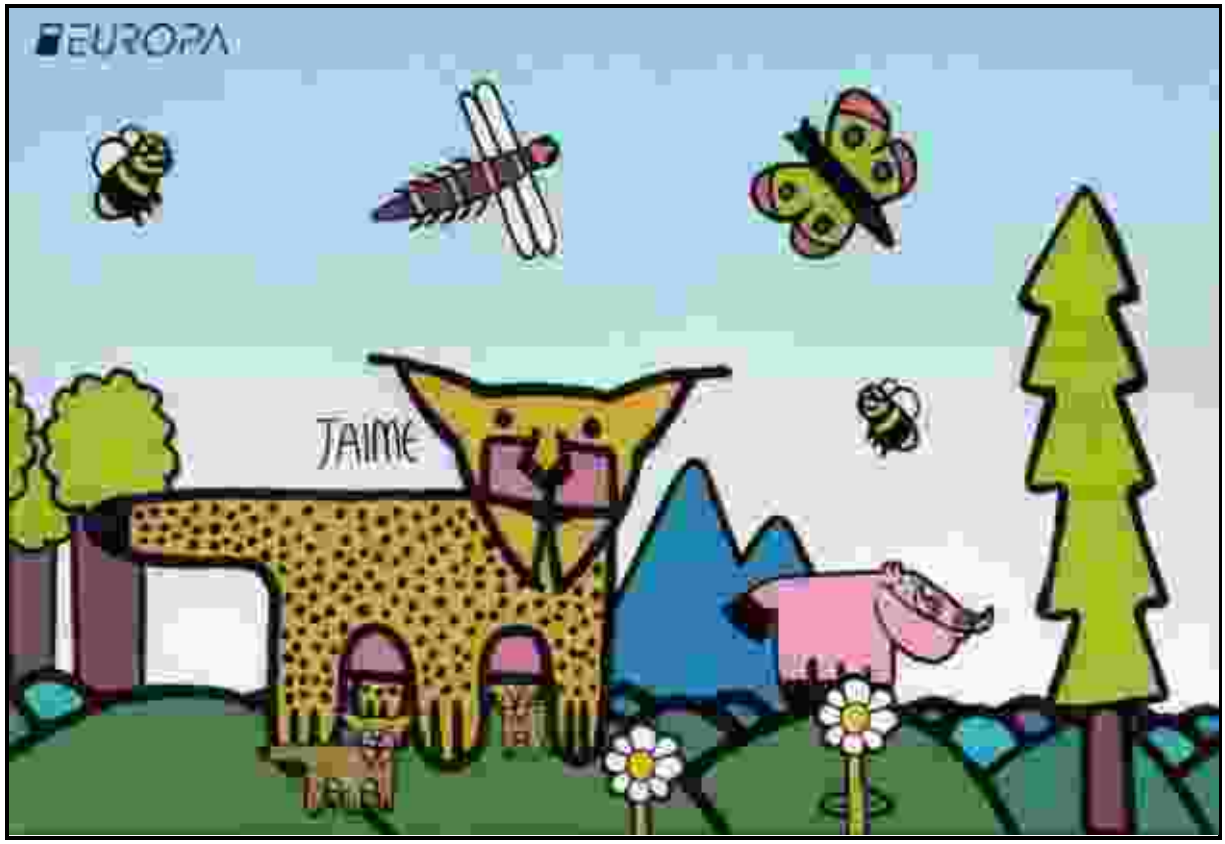
Le timbre a été émis en mini-feuille de 6 timbres.

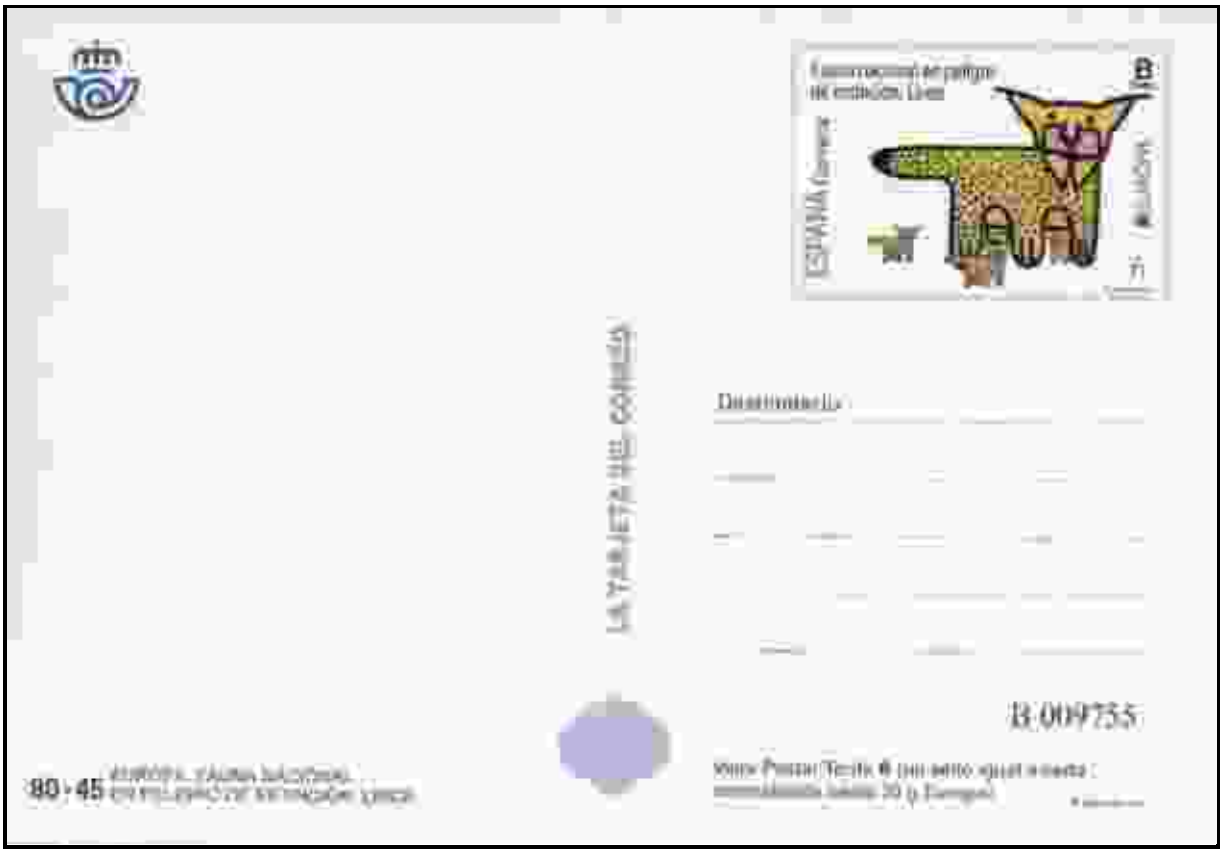


Le timbre a également été émis en feuilles de 25 timbres.



Un entier postal a également été émis avec le timbre Europa





14 janvier 2021 – Suède
24 K. – Espèce nationale menacée – Crapaud vert d'Europe (Bufotes viridis)

Ce timbre autocollant a été émis en rouleaux de 100 timbres. Un numéro consécutif est imprimé au verso de chaque timbre.

36.6 x 26.5 mm

Bande de 5 timbres consécutifs

6 mai 2021 – Suisse

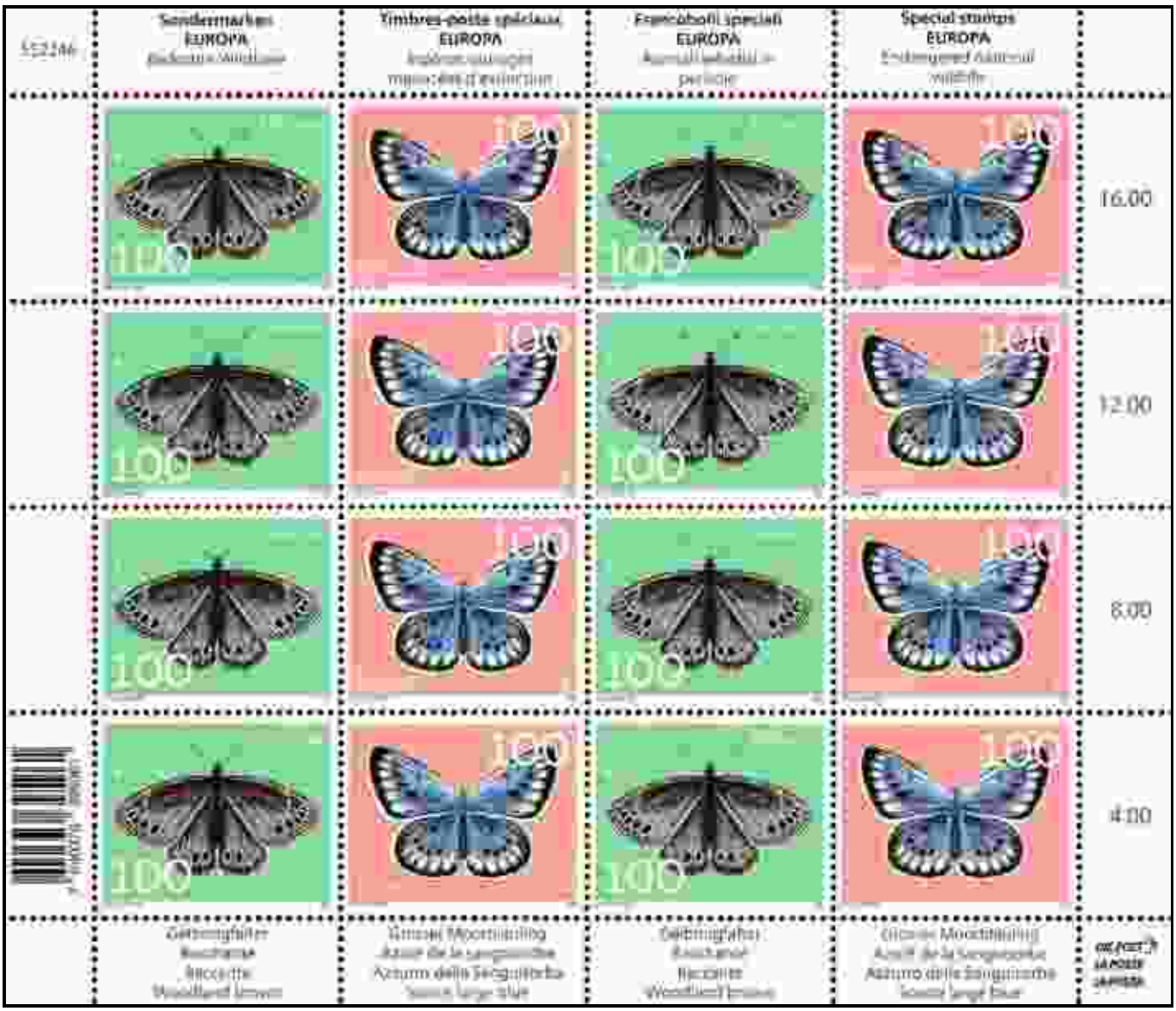
1 Fr. – Espèce nationale menacée – Lopinga achine (Lopinga achine)

1 Fr. – Espèce nationale menacée – Phengaris teleius (Phengaris teleius)

40 × 32 mm

Les deux timbres ont été émis dans un bloc-feuillet de 8 timbres (4 de chaque) avec un cadre décoré.

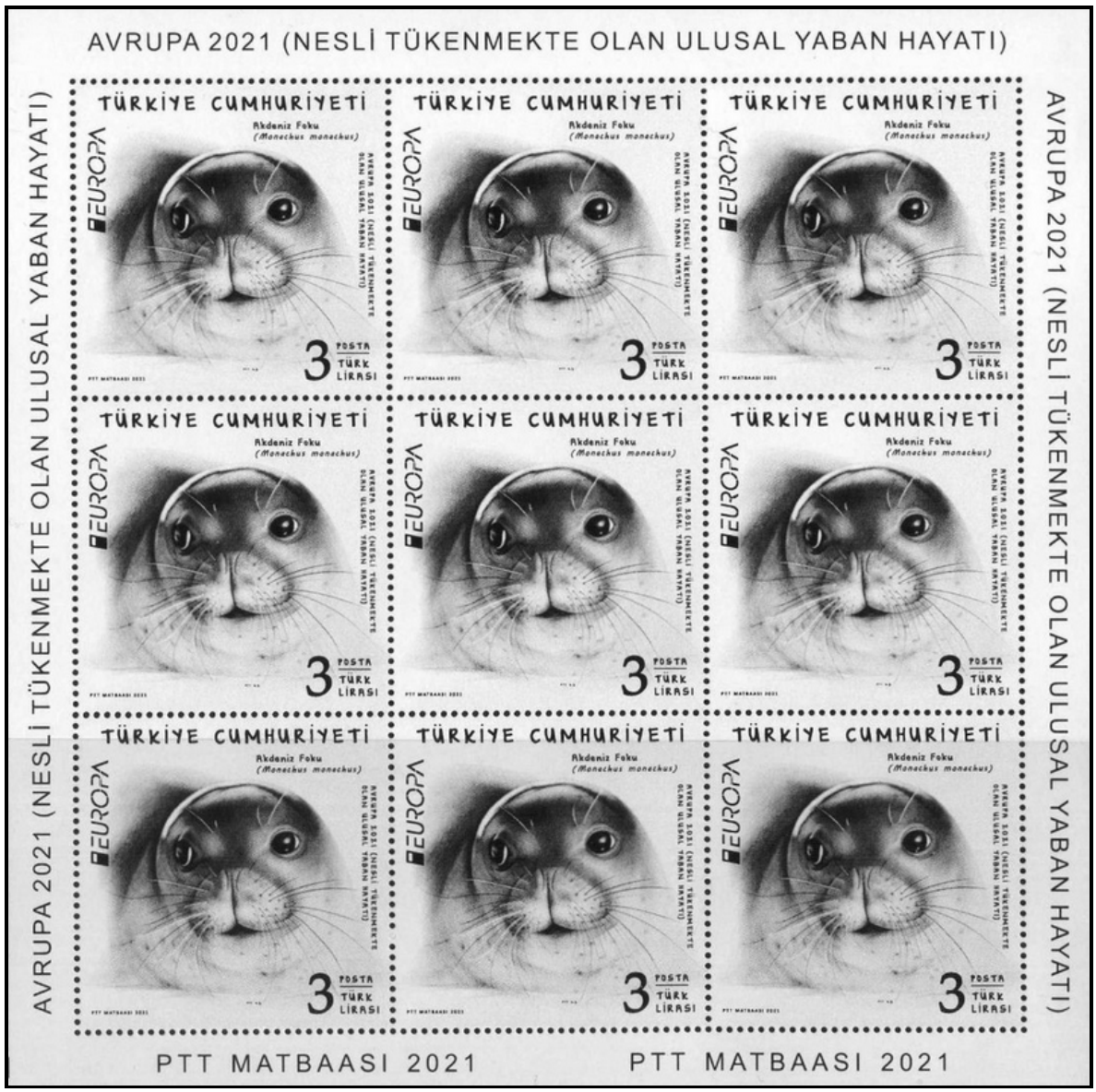
Les deux timbres ont été émis en feuille de 16 timbres (4 bandes verticales de chaque).

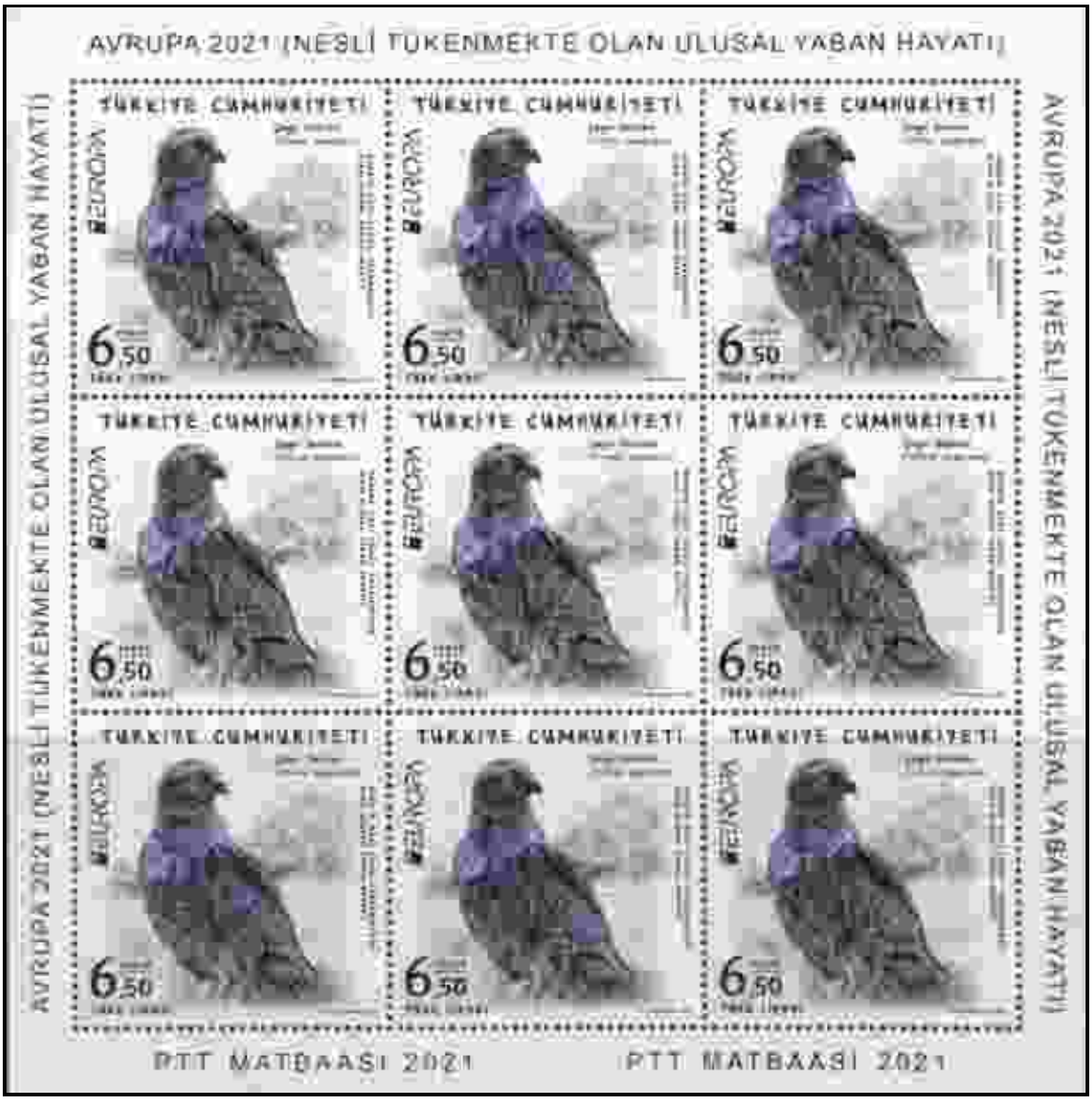


9 mai 2021 – Turquie
3.00 L. – Faune nationale en voie de disparition – Phoque moine de Méditerranée (Monachus monachus)
6,50 L. – Faune nationale en voie de disparition – Busard cendré (Circus pygargus)

45 × 45 mm

Les deux timbres ont été émis dans une mini-feuille de 9 timbres.



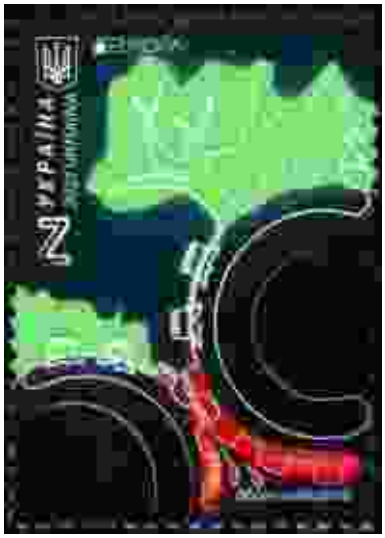

AVRUPA 2021 (NESLİ TÜKENMEKTE OLAN ULUSAL YABAN HAYATI)
AVRUPA 2021 (NESLİ TÜKENMEKTE OLAN ULUSAL YABAN HAYATI)
AVRUPA 2021 (NESLİ TÜKENMEKTE OLAN ULUSAL YABAN HAYATI)
TÜRKİYE CUMHURİYETİ
AVRUPA
6,50
PTT MATBAASI 2021
PTT MATBAASI 2021

155 × 155 mm

9 juin 2021 – Ukraine
Valeur Z (sans valeur nominale, 13,80 Uh.) – Espèce nationale menacée – Roues tueuses (Déforestation)
Valeur Z (sans valeur nominale, 13,80 Uh.) – Espèce nationale menacée – Cri des Carpates

29.58 x 41.76 mm, perforation peigne 14½ x 14

Timbres des carnets

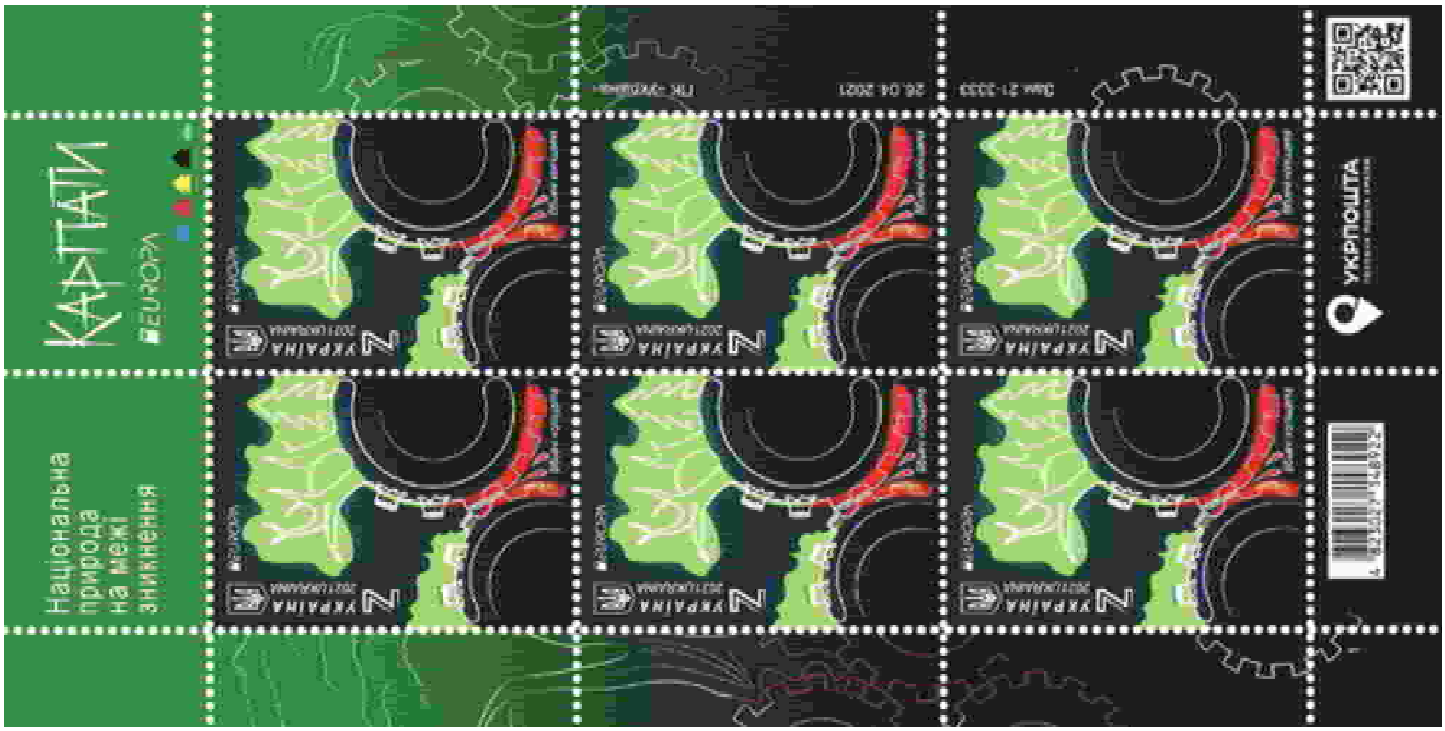


29.75 x 42.5 mm, perforation Harrow 11½

119 × 78 mm

Les deux timbres ont été émis en carnet de 1 timbre de chaque. Tirage : 6 000 exemplaires.

Les deux timbres ont été émis dans une mini feuille de 6 timbres.



25 mai 2021 – Cité du Vatican
€1,10 – Espèce nationale menacée – Faucon crécerelle (Falco tinnunculus)
€1,15 – Espèce nationale menacée – Troglodyte mignon (Troglodytes troglodytes)

30×40 mm

Les deux timbres ont été émis en mini-feuilles de 10 timbres.

7 juillet 2021 – Peterspost (Finlande)
€3,20 – Grue cendrée (Grus grus)
€3,50 – Grue cendrée (Grus grus)
€3,50 – Grenouille des landes (Rana arvalis)
€3,70 – Grenouille des landes (Rana arvalis)
270 Rb – Apollon sibérien (Parnassius arcticus)
300 Rb – Apollon sibérien (Parnassius arcticus)
300 Rb – Orchidée des marais de la Baltique (Dactylorhiza baltica)
350 Rb – Orchidée des marais de la Baltique (Dactylorhiza baltica)

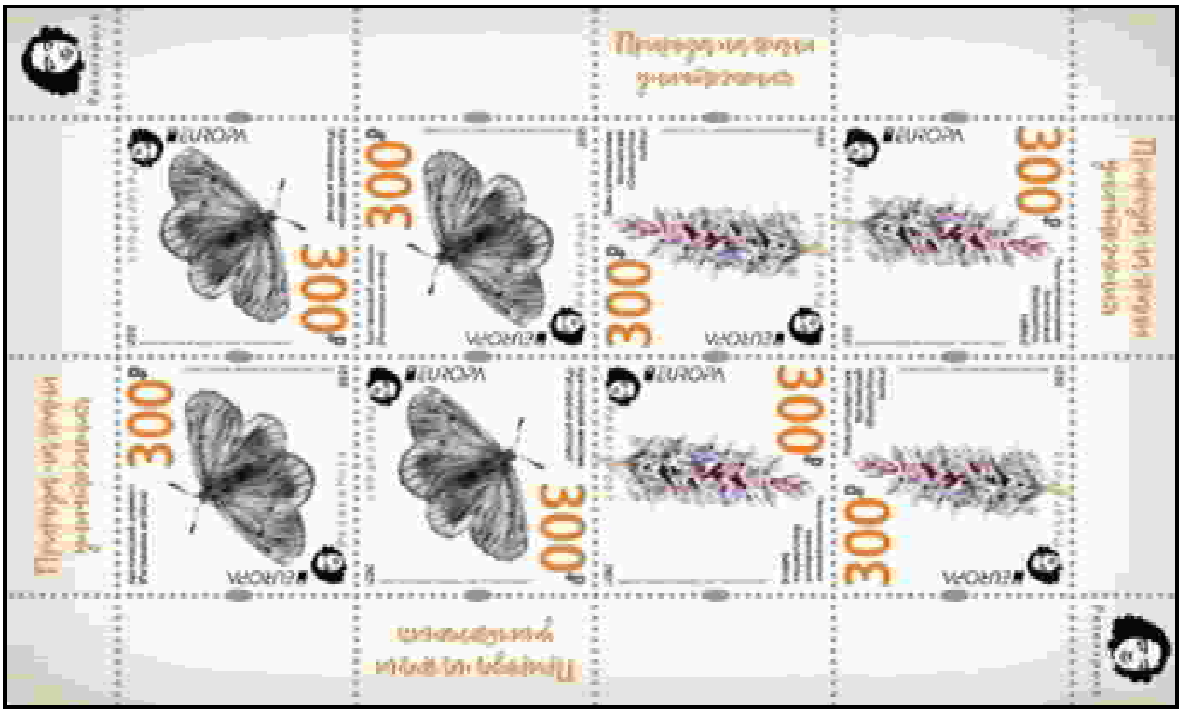
33 x 33 mm

Endangered wildlife
3 20
EUROPA

Endangered wildlife
3 50
EUROPA

3 70 €
3 70 €
3 70 €
3 70 €
3 70 €

270
270
270
270
270

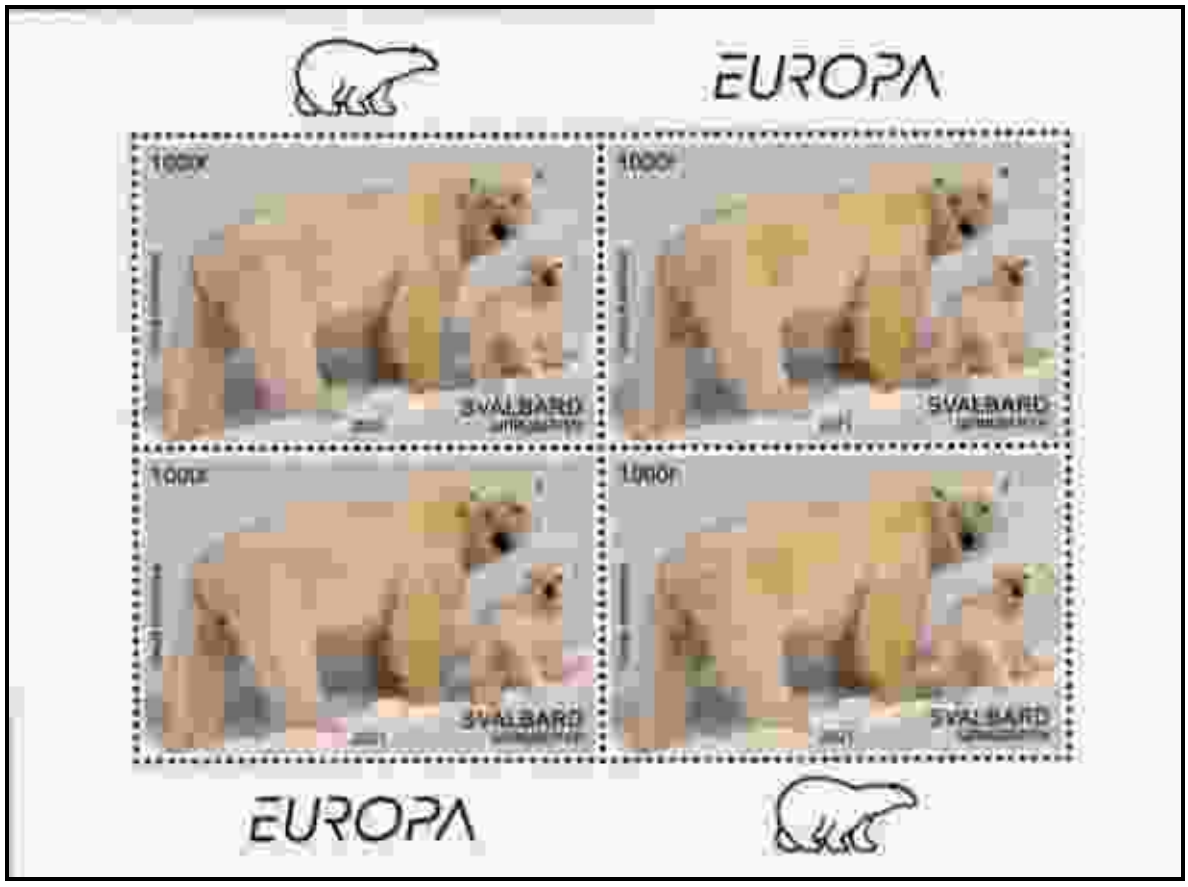


6 mars 2021 – Transnistrie (émission officielle)
Valeur T (sans valeur nominale) – Animaux menacés – Grande noctule (Nyctalus lasiopterus)
Valeur B (sans valeur nominale) – Animaux menacés – Chat sauvage d'Europe (Felis silvestris)

38 x 27 mm

TIMBRES ILLÉGAUX

18 mars 2021 – Svalbard (Spitsberg)
Svalbard, également connu sous le nom de Spitzberg, est un archipel norvégien situé dans l'océan Arctique. Les timbres norvégiens sont utilisés pour toutes les opérations postales. L'émission de timbres est interdite. Ce timbre est produit illégalement par un particulier dans le but de s'enrichir et de tromper les collectionneurs. La promotion de ce timbre est assurée par un célèbre trafiquant de timbres illégal et contrefait basé au Svalbard, qui a créé un site web entièrement mensonger. La Russie n'a aucune autorité sur le Svalbard.
L'Union soviétique a conservé le nom de Spitzberg (Шпицберген) pour étayer des allégations non documentées selon lesquelles les Russes auraient été les premiers à découvrir l'île.
1000 Rb – Ours polaire (Ursus maritimus)



2021 – Abkhazie (Géorgie)
40 Rb – Animaux menacés – Cerf élaphe (Cervus elaphus)
55 Rb – Animaux menacés – Tur du Caucase occidental (Capra caucaica)
60 Rb – Animaux menacés – Cerf élaphe (Cervus elaphus)
70 Rb – Animaux menacés – Tur du Caucase occidental (Capra caucaica)

25 x 35 mm

EUROPA
АПСНЫ
55

EUROPA
АПСНЫ
55

EUROPA
EUROPA
EUROPA
EUROPA
EUROPA
EUROPA

EUROPA
EUROPA
АПСНЫ
АПСНЫ
АПСНЫ
АПСНЫ
АПСНЫ
55
55
55
55
55
АПСНЫ
АПСНЫ
АПСНЫ
АПСНЫ
АПСНЫ
EUROPA
EUROPA

2021 – Ossétie du Sud (Géorgie)
40 Rb – Chamois alpin (Rupicapra rupicapra)
50 Rb – Ours brun (Ursus arctos)
60 Rb – Chamois alpin (Rupicapra rupicapra)
75 Rb – Ours brun (Ursus arctos)

EUROPA
EUROPA
EUROPA
EUROPA
EUROPA

EUROPA
EUROPA
EUROPA
EUROPA
EUROPA

EUROPA
EUROPA
EUROPA
EUROPA
EUROPA

EUROPA
EUROPA
EUROPA
EUROPA
EUROPA

2021 – Transnistrie (Moldavie)
Valeur A – Animaux menacés – Chat sauvage d'Europe (Felis silvestris silvestris)
Valeur B – Animaux menacés – Blaireau d'Europe (Meles meles)

ПОЧТА
ПМР
EUROPA

ПОЧТА
ПМР
EUROPA

ПОЧТА
ПМР

Europe 2022

" Mythes et légendes "

En 2022 (62 pays, 109 timbres) ont "*Mythes et Légendes*" comme thème.

09.05.2022 **Åland** – 1 timbre (Europe €2,30)
13.05.2022 **Andorre (poste française)** – 1 timbre (€1,65)
09.05.2022 **Andorre (poste espagnole)** – 1 timbre (€1,65)
27.05.2022 **Arménie** – 1 timbre (350.– AMD)
07.05.2022 **Autriche** – 1 timbre (€1,00)
16.06.2022 **Azerbaïdjan** – 3 timbres (50 Aq et 60 Aq) et 1,00 Am sur bloc-feuillet
09.05.2022 **Açores** – 2 timbres (€0,95) et bloc -feuillet (2x €0,95)
06.05.2022 **Biélorussie** – 2 timbres (valeur 2x P 1,92 BYN)
13.06.2022 **Belgique** – 2 timbres (2x Europe 3e classe , €6,27)
09.05.2022 **Bosnie- Herzégovine** – 2 timbres (2x 2,50 KM) et 1 bloc-feuillet (2x 2,50 KM)
05.04.2022 **Bosnie-Herzégovine (poste croate)** – 2 timbres (3,00 KM.)
11.05.2022 **Bosnie-Herzégovine (poste serbe)** – 2 timbres (1,95 KM. et 2,70 KM.)
07.12.2022 **Bulgarie** – 2 timbres (1,25 et 2,70 L.)
09.05.2022 **Croatie** – 2 timbres (2x valeur B, 2x 8,60 Ck.)
06.05.2022 **Chypre** – 2 timbres (€0,34 et €0,64)
09.05.2022 **Chypre (poste turque)** – 2 timbres (6,00 TL et 10,75 TL)
06.04.2022 **République tchèque** – 1 timbre (valeur E, 39.– Kc.)
19.05.2022 **Danemark** – 1 timbre 36 Kr. (2x 12 Kr et 36 Kr.) sur bloc-feuillet
05.05.2022 **Estonie –** 2 timbres (2x €1,90)
16.05.2022 **Îles Féroé** – 2 timbres (19 Kr. et 29 Kr.)
27.04.2022 **Finlande** – 2 timbres (International, 2,05 €)
09.05.2022 **France** – 1 timbre (€1,65)
06.06.2022 **Géorgie** – 2 timbres (2x 4,20 Gel)
05.05.2022 **Allemagne** – 1 timbre (€0,85)
25.02.2022 **Gibraltar** – 2 timbres (£1,96 et £3,16) et 1 bloc-feuillet de 2 timbres (£1,96 et £3,16)
26.05.2022 **Grèce** – 2 timbres (€2,00 et €4,50)
31.08.2022 **Groenland** – 2 timbres (18 Kr et 20 Kr)
21.05.2022 **Guernesey** – 2 timbres (79 p. et £1,10) sur bloc-feuillet
02.05.2022 **Hongrie** – 2 timbres (4x 715.– Ft.) sur bloc-feuillet
08.09.2022 **Irlande** – 2 timbres (N €1,25 et W €2,20)
12.09.2022 **Île de Man** – 1 timbre (EU, £1,04)
25.10.2022 **Italie** – 2 timbres (valeur B50g et zone B 3, €2,70 et €3,10)
16.03.2022 **Jersey** – 2 timbres (88 p. et £1,25)
28.09.2022 **Kazakhstan** – 2 timbres (2x 2.000 KZT)
09.05.2022 **Kosovo** – 3 timbres (€1 et €2) et €2 sur bloc-feuillet
08.04.2022 **Lettonie** – 2 timbres (€1,77 et €1,98)
07.03.2022 **Liechtenstein** – 2 timbres (2x 1.80 CHF)
29.04.2022 **Lituanie** – 2 timbres (2x €0,95)
17.05.2022 **Luxembourg** – 2 timbres (L50g & E50g, €0,80 & €1,05)

10.05.2022 **Macédoine du Nord** – 2 timbres (144 MKD) et 72 MKD sur bloc-feuillet
09.05.2022 **Îles de Madère** – 2 timbres (€0,95) et 2x €0,95 sur bloc-feuillet
09.05.2022 **Malte** – 2 timbres (€0,59 et €2,00)
29.04.2022 **Moldavie** – 2 timbres (9,50 et 11,00 MDL)
09.05.2022 **Monaco** – 1 timbre (€1,50)
24.06.2022 **Monténégro** – 1 timbre (€0,95) sur bloc-feuillet
18.04.2022 **Artsakh (Haut - Karabakh (poste arménienne)** – 2 timbres (2x 500 Ad)
09.05.2022 **Pays-Bas** – 2 timbres (2x International 1, €1,55)
22.04.2022 **Norvège** – 2 timbres (Europa, 28 Kr)
21.04.2022 **Pologne** – 1 timbre (4,50 Zl .)
09.05.2022 **Portugal** – 2 timbres (2x €0,95) et 2x €0,95 sur bloc-feuillet
08.04.2022 **Roumanie** – 2 timbres (10 L. et 16 L.)
20.01.2022 **Russie** – 1 timbre (55 Rb)
05.04.2022 **Saint-Marin** – 2 timbres (€1,10 et €1,15)
06.05.2022 **Serbie** – 1 timbre (85.– RSD) sur bloc-feuillet
02.05.2022 **Slovaquie** – 1 timbre (€1,50)
27.05.2022 **Slovénie** – 2 timbres (€1,33 € et €1,46)
09.05.2022 **Espagne** – 1 timbre (Tarifa B, €1,65)
28.04.2022 **Suède** – 1 timbre (26 Kr)
05.05.2022 **Suisse** – 2 timbres (1,10 CHF)
09.05.2022 **Turquie** – 2 timbres (2x 5,00 lires)
22.11.2022 **Ukraine** – 2 timbres (valeur 2x A)
16.05.2022 **Cité du Vatican** – 3 timbres (€0,10 et €0,30) et €1,15 sur bloc-feuillet

Timbres non Europa mais avec le même thème :

22.12.2022 **Beepost Estonie** – 4 timbres (2x €4,80 et 2x €8,50)
22.12.2022 **Beepost Finlande** – 4 timbres (2x €4,90 et 2x €9,50)
22.12.2022 **Beepost Lituanie** – 4 timbres (2x €4,50 et 2x €7,90)
07.04.2022 **Peterspost** – 10 timbres (4x €3,90, €4,70, 4x 770 Rb & 1000 Rb)
28.05.2022 **Transnistrie** – 2 timbres (valeur T et valeur B)
30.01.2023 **Kirghizistan** – 1 timbre (150 KSom)

MISE À JOUR IMPORTANTE – 4 mai 2022
Lors d'une réunion extraordinaire des membres de PostEurop le 25 avril 2022, il a été décidé que la Biélorussie et la Russie seraient autorisées à émettre des timbres postaux sur le thème *« Histoires et Mythes » de 2022.* Cependant, aucun timbre de ces deux pays ne sera pris en compte pour la section *« Plus Belles Timbres EUROPA »* du concours.
Le thème de 2023 a été modifié : *« La paix, la plus haute valeur de l'humanité »,* en soutien à l'Ukraine. Le thème précédemment annoncé, *« La faune et la flore sous-marines »,* sera reporté à 2024. *Les découvertes archéologiques nationales* seront reportées à 2025.

9 mai 2022 – Åland
€2,30 – Mythes et légendes – **SJÖRÅET –** *Sjörå , la maîtresse du lac*
La sjörå est une nymphe des eaux qui règne sur la mer et les lacs. Sa beauté ne s'étend que de face ; de dos, elle n'est qu'une souche creuse. La sjörå , aussi appelée maîtresse de la mer, est étroitement apparentée à la sirène. La nymphe des eaux possède ses propres casseroles et poêles en cuivre scintillant qu'elle nettoie au bord du lac, et elle élève son propre bétail. La sjörå possède un brochet comme animal de compagnie ; soyez donc prudent si vous en attrapez un particulièrement gros !

35 × 35 mm

Le timbre a été émis en feuilles de 30 timbres composées de 2 volets de 15 timbres séparés par une gouttière en rapport avec le thème du timbre.

Åland

Åland

Åland

Åland

Åland

Åland

Åland

Åland

Åland

Åland

Åland

Åland

Åland

Åland

Åland

Åland

Åland

Åland

Åland

Åland

Åland

Åland

Åland

Åland

Åland

Åland

Åland

13 mai 2022 – Andorre (La Poste française)
€1,65 – Mythes et Légendes – La Légende de Charlemagne
Charlemagne (742–814) fut roi des Francs, des Lombards et empereur d'Occident. Il posa les bases de ce qui deviendra les royaumes européens médiévaux.

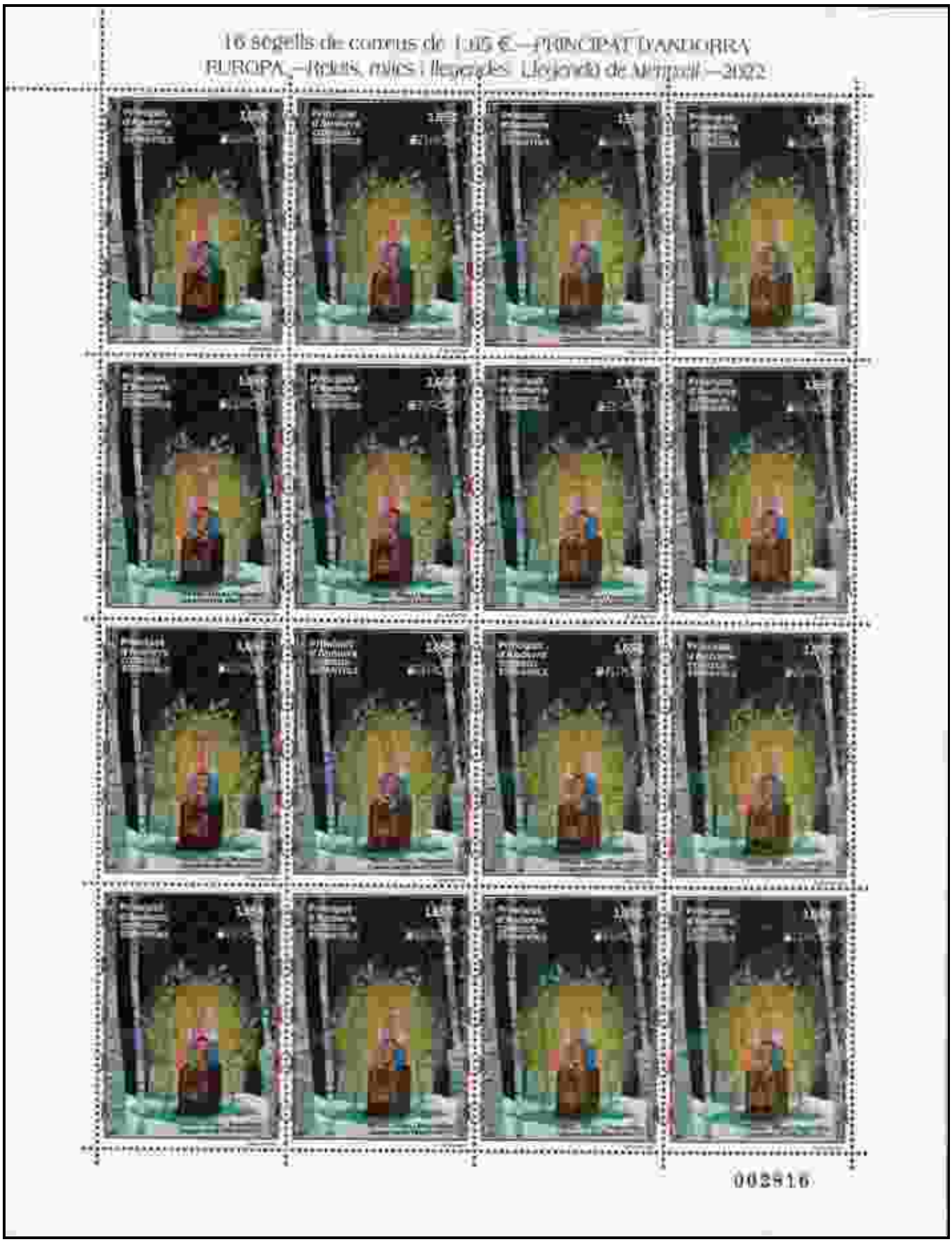
30 × 41 mm

Le timbre a été émis en feuilles de 15 timbres.

9 mai 2022 – Andorre (Poste espagnole)
€1,65 – Mythes et Légendes – La *Vierge de Meritxell* est la sainte patronne d'Andorre
L'histoire se déroule à la fin du XIIe siècle. Un matin d'hiver, des villageois de Meritxell se rendaient à la messe dans la paroisse de Canillo, au nord de l'Andorre. En chemin, ils aperçurent une rose sauvage en fleurs. Ce fut particulièrement étrange pour eux, car la fleur n'était pas de saison. En se rassemblant et en observant la fleur qui poussait, ils remarquèrent un objet à sa base, qui se révéla bientôt être une statue de la Vierge Marie.
La légende raconte que ces villageois tentèrent à plusieurs reprises de déplacer la statue dans une chapelle ou une église des villages voisins, en vain. Chaque matin, la statue était retrouvée à son emplacement initial, au pied de la rose sauvage en fleurs. Finalement, les villageois de Meritxell y virent le signe qu'il fallait construire une chapelle pour leur ville.

40.9 × 57.6 mm

Le timbre a été émis en feuilles de 16 timbres.



27 mai 2022 – Arménie

350 Ad. – Mythes et légendes – Astghik, déesse de l'amour, de la beauté et de l'eau

Astghik (alias Astlik), déesse de la beauté et de l'amour, dont le nom signifie « petite étoile » (traduit de Beldi, la déesse syrienne). Associée aux colombes et aux roses, une fête lui était dédiée au début de l'été. Une histoire la concernant raconte qu'elle se baignait chaque soir dans un ruisseau. Un jour, un groupe de jeunes hommes de la région, désireux d'apercevoir la déesse nue, alluma un feu sur une colline pour mieux la voir. La déesse déjoua le plan en faisant tomber une épaisse brume sur la région, qui prit alors le nom de « Plaine de Mouch », d'après le mot arménien mshoush, qui signifie brume.

40×40 mm

7 mai 2022 – Autriche
€1,00 – Mythes et légendes – Der Eisernerzer Wassermann, ou l'homme-sirène de l'Eisernerz
Cette légende des montagnes de Styrie explique comment la région d'Erzberg devint une riche source de minerai de fer. Des habitants des environs du Lac Leopoldsteiner (près d'Erzberg) capturèrent un « homme-sirène », ou triton. La créature marchanda avec ses captures et leur promit des richesses incalculables s'ils le libéraient. En échange de sa liberté, les habitants d'Erzberg recevraient l'une des récompenses suivantes : « dix ans d'or, cent ans d'argent ou du minerai de fer pour toujours ».
Après mûre réflexion et discussions, ils décidèrent d'exploiter le minerai de fer et, depuis lors, extraient du fer des montagnes. Après avoir accordé leur récompense, l'homme-sirène sauta dans une source et disparut. Cette source est encore appelée la Flaque Noire.

32.5 × 40 mm

Le timbre a été émis en feuilles de 50 timbres.

16 juin 2022 – Azerbaïdjan
50 Aq. – Mythes et légendes – Tepegöz
60 Aq. – Mythes et légendes – Div
1 Am. – Mythes et légendes – Simurgh (feuillet souvenir)

Tepegöz *– Dans la mythologie turque, Tepegoz ou Tepegöz est une créature légendaire n'ayant qu'un seul œil sur le front – une sorte de cyclope. Cet ogre apparaît dans le Livre de Dede Korkut, célèbre récit épique des Turcs Oghuz.*
Div *Les div ou dev sont des créatures monstrueuses du Moyen-Orient. La plupart de leurs représentations proviennent de la mythologie perse, ont été intégrées à l'islam et se sont propagées dans les cultures environnantes, notamment en Arménie, dans les pays turcs et en Albanie. Bien qu'ils ne soient pas explicitement mentionnés dans les textes canoniques de l'islam, leur existence était bien acceptée par la plupart des musulmans, tout comme celle d'autres créatures surnaturelles. Ils cohabitent avec les djinns et les shayatin dans les croyances démoniaques d'Asie du Sud et d'Asie centrale. Ils sont décrits comme ayant un corps semblable à celui d'un humain, mais de taille gigantesque, avec deux cornes sur la tête et des dents semblables aux défenses d'un sanglier. Puissants, cruels et impitoyables, ils ont un goût particulier pour la chair humaine. Certains n'utilisent que des armes primitives, comme des pierres ; d'autres, plus sophistiqués, sont équipés comme des guerriers, portant une armure et utilisant des armes en métal. Malgré leur apparence fruste – et outre leur grande force physique –, beaucoup sont également des maîtres de la sorcellerie, capables de vaincre leurs ennemis par magie et de les affliger de cauchemars.*
Simurgh *est un oiseau mythique et bienveillant dans la mythologie et la littérature persanes. Il est parfois assimilé à d'autres oiseaux mythologiques comme le phénix. On retrouve cette figure à toutes les époques de l'art et de la littérature iraniens, et on la retrouve également dans l'iconographie de la Géorgie, de l'Arménie médiévale, de l'Empire romain d'Orient et d'autres régions influencées par la culture perse.*

38 × 38 mm

36 x 52 mm

63 x 83 mm

Les deux premiers timbres ont été émis dans un carnet contenant quatre paires horizontales se tenant de chaque timbre. Les timbres sont non dentelés sur une face.

Ces timbres ont été émis en mini-feuille de 8 timbres.

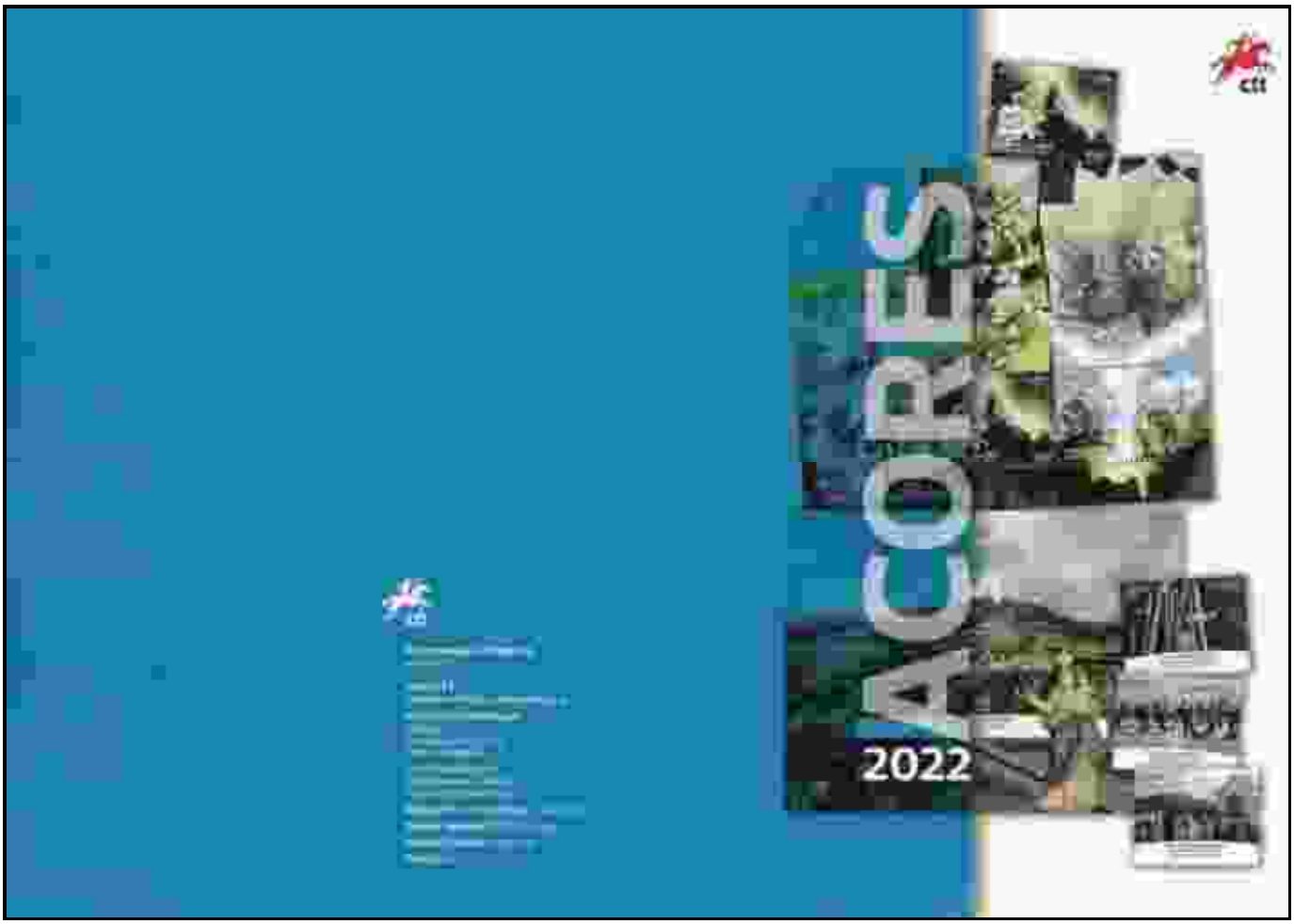
9 mai 2022 – Açores
€0,95 – Mythes et légendes – La légende de la caldeira de Pêro Botelho
€0,95 – Mythes et légendes (feuillet souvenir)
La Légende de la Caldeira de Pêro Botelho *– Un petit conte moralisateur relatant le châtiment d'un tempérament sulfureux. Le silence est ce que Pêro Botelho reçoit en retour lorsqu'il supplie « Sortez-moi d'ici ! Sortez-moi d'ici ! » du fond de la grotte de Furnas, sur l'île de São Miguel, où il est prisonnier depuis des temps immémoriaux. Homme au caractère déplorable, il avait l'habitude, comme les autres habitants de la région, de faire bouillir de l'osier et du maïs dans des caldeiras volcaniques d'eau bouillante. Dans l'une d'elles, d'où émane une forte odeur de soufre, il était cependant plus courant d'utiliser sa boue pour soigner diverses maladies, comme les rhumatismes. On raconte qu'un jour, alors qu'il s'y rendait pour trouver la substance balsamique, Pêro Botelho perdit pied et tomba dans la caldeira. Il tenta d'appeler à l'aide, mais personne ne l'entendit. Et on ne le revit plus jamais. Le seul signe de vie serait l'appel à un hypothétique sauvetage. Ou, tout compte fait, un peu plus. Car si quelqu'un s'approchait de la cavité chaude et l'appelait, il recevait en réponse une bouffée de fumée de pierres, de cendres et de boue. Outre cette supplication plus ou moins récurrente, Pêro Botelho répondait avec humeur à toute tentative de dialogue, même bienveillante. Et lorsque enfants et adultes jetaient des pierres dans la caldeira en criant « Éternue, Pêro Botelho ! », elles étaient rejetées. Ainsi, chaque fois que quelqu'un s'approchait de la grotte pour trouver la boue thérapeutique, il était toujours effrayé par ce qui pouvait en sortir. Dès lors, les habitants de Povoação commencèrent à appeler l'orifice fumant Caldeira de Pêro Botelho, ou la Caldeira de Pêro Botelho.*

40 x 30.6 mm

130 × 110 mm

Le premier timbre a été émis dans une mini-feuille de 10 timbres.

Un livret présentant cette émission, ainsi que celui des Romeiros de São Miguel, a été publié.
Tirage : 2 000 exemplaires, prix : €8,42.



6 mai 2022 – Biélorussie
Valeur P (sans valeur nominale, 1,92 BRb) – Mythes et légendes – Lesovik
Valeur P (sans valeur nominale, 1,92 BRb) – Mythes et légendes – Rusalka

Lesovik *– Le Leshy est une divinité tutélaire des forêts dans la mythologie slave païenne. Esprit gouvernant la forêt et la chasse, il pourrait être apparenté au dieu slave Porewit.*
Le Leshy est masculin et humanoïde, capable de prendre n'importe quelle apparence et de changer de taille. Certains le connaissent pour sa propension à égarer les voyageurs et à enlever des enfants, ce qui pourrait laisser penser qu'il s'agit d'une entité maléfique. Cependant, il est également connu pour avoir une attitude plus neutre envers les humains, dépendant des attitudes et des comportements d'un individu, ou de la population locale, envers la forêt. Le Leshy pouvait emmener les enfants maudits par leurs proches (en particulier leurs parents) et les confier aux habitants de la forêt. Certains le décrivent donc comme un être capricieux, proche d'une fée. Le Leshy est connu sous divers noms et orthographes, notamment : Lesovik (russe : Лесовик, biélorusse : Лесавік, ukrainien : Лісовик, serbo-croate : Lesovik, Лесовик).
Rusalka *– Dans le folklore slave, la rusalka est une entité typiquement féminine, souvent malveillante envers les humains et fréquemment associée à l'eau, avec des homologues dans d'autres régions d'Europe, comme la Mélusine française et la Nixie germanique. Les folkloristes ont proposé diverses origines pour cette entité, notamment qu'elle pourrait provenir du paganisme slave, où elle aurait été considérée comme des esprits bienveillants. Les rusalki apparaissent dans divers médias de la culture populaire moderne, en particulier dans les pays slaves, où elles ressemblent souvent au concept de sirène.*
En Biélorussie, on les associait à la forêt et aux champs. On les représentait généralement comme de belles jeunes filles nues, mais dans certaines régions, on les imaginait hideuses et velues. On disait qu'elles chatouillaient les hommes à mort. Selon certaines croyances russes, les rusalki avaient l'apparence de petites filles très pâles aux cheveux verts et aux longs bras. Dans d'autres croyances, elles étaient décrites comme des filles nues aux cheveux châtain clair.

40 × 56 mm

Les deux timbres sont dotés d'une fonction de sécurité

Les deux timbres ont été émis dans un bloc-feuillet de 4 timbres (2 timbres de chaque).

Les deux timbres ont été émis en mini-feuilles de 5 timbres.

141 x 138 mm

13 juin 2022 – Belgique

Europa 3e classe (sans valeur faciale, 6,27 €) – Mythes et Légendes – Légende de saint Hubert

Europa 3e classe (sans valeur faciale, 6,27 €) – Mythes et Légendes – Légende de Brabo

Légende de saint Hubert *: La légende raconte qu'un matin du Vendredi saint, alors que les fidèles étaient à l'église, Hubert chassait en forêt. Alors qu'il poursuivait un magnifique cerf, l'animal se retourna et Hubert fut stupéfait d'apercevoir un crucifix flottant entre ses bois. Il entendit une voix dire : « Hubert, si tu ne te tournes pas vers le Seigneur et ne mènes pas une vie sainte, tu descendras vite aux enfers. » Hubert mit pied à terre et se prosterna. Après avoir demandé : « Seigneur, que veux-tu que je fasse ? », on lui répondit : « Va trouver Lambert, il t'instruira. »*

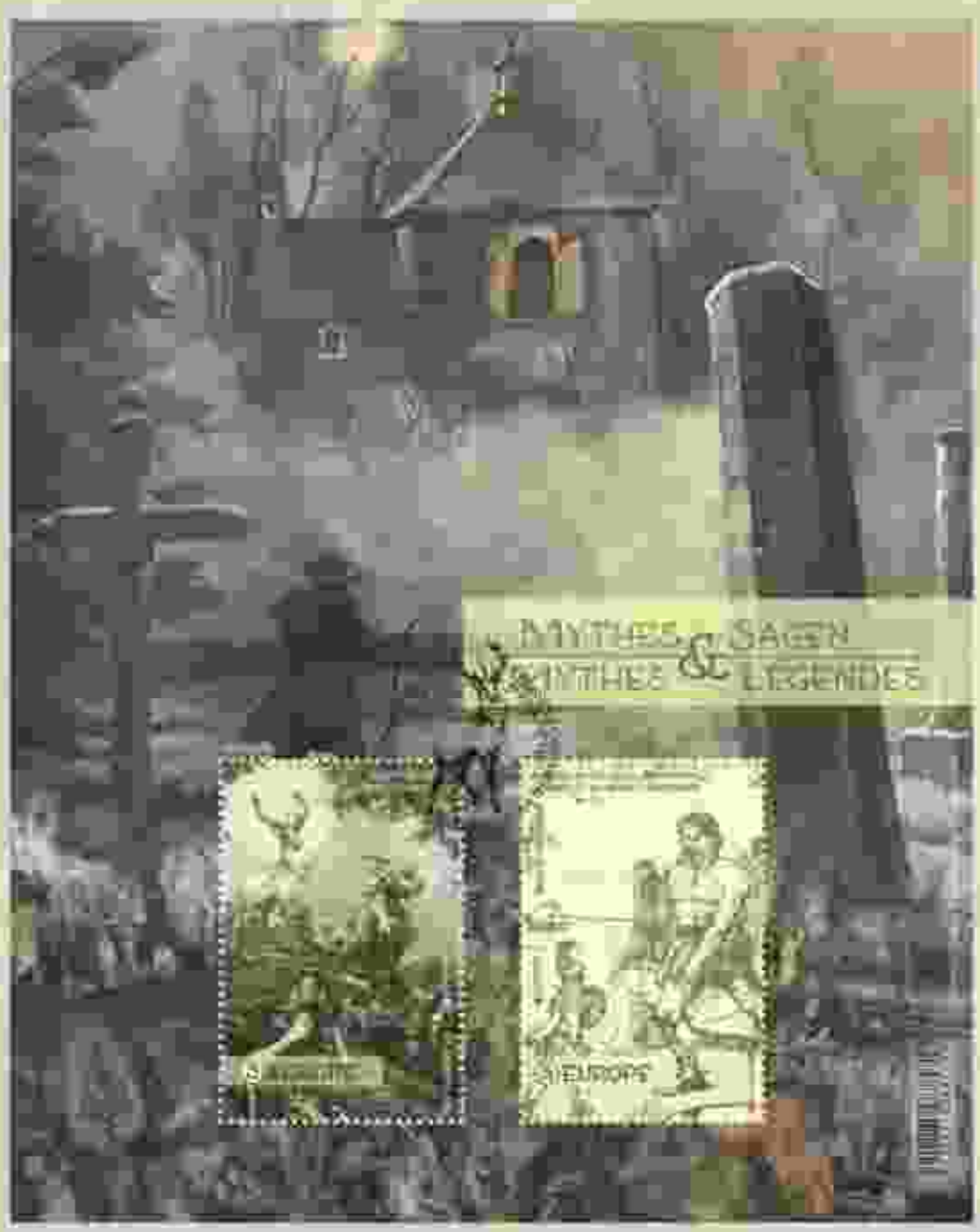
Légende de Brabo *: Silvius Brabo était un soldat romain mythique qui aurait tué un géant, ce qui aurait donné naissance au nom de Brabant.*

Plus tard, cette histoire a également été utilisée pour expliquer le nom d'Anvers (« Antwerpen » en néerlandais), qui, selon la légende, serait un dérivé de « handwerpen » (qui signifie lancer à la main). Brabo tua un jour un géant, Druon Antigoon, qui demandait de l'argent aux personnes souhaitant franchir le pont sur l'Escaut. Comme ils refusaient de payer, il leur coupait la main et la jetait dans la rivière. Brabo retira alors la main du géant et la jeta dans la rivière.

Cette histoire mythique est encore illustrée par la statue qui trône devant l'hôtel de ville d'Anvers.

40 x 60 mm

160×200 mm



Mythes et légendes - Mythes en Sagen
FIRST DAY SHEET - 2022 - 30

MYTHES ET LÉGENDES

MYTHES EN SAGEN

CARACTÉRISTIQUES

KENMERKEN

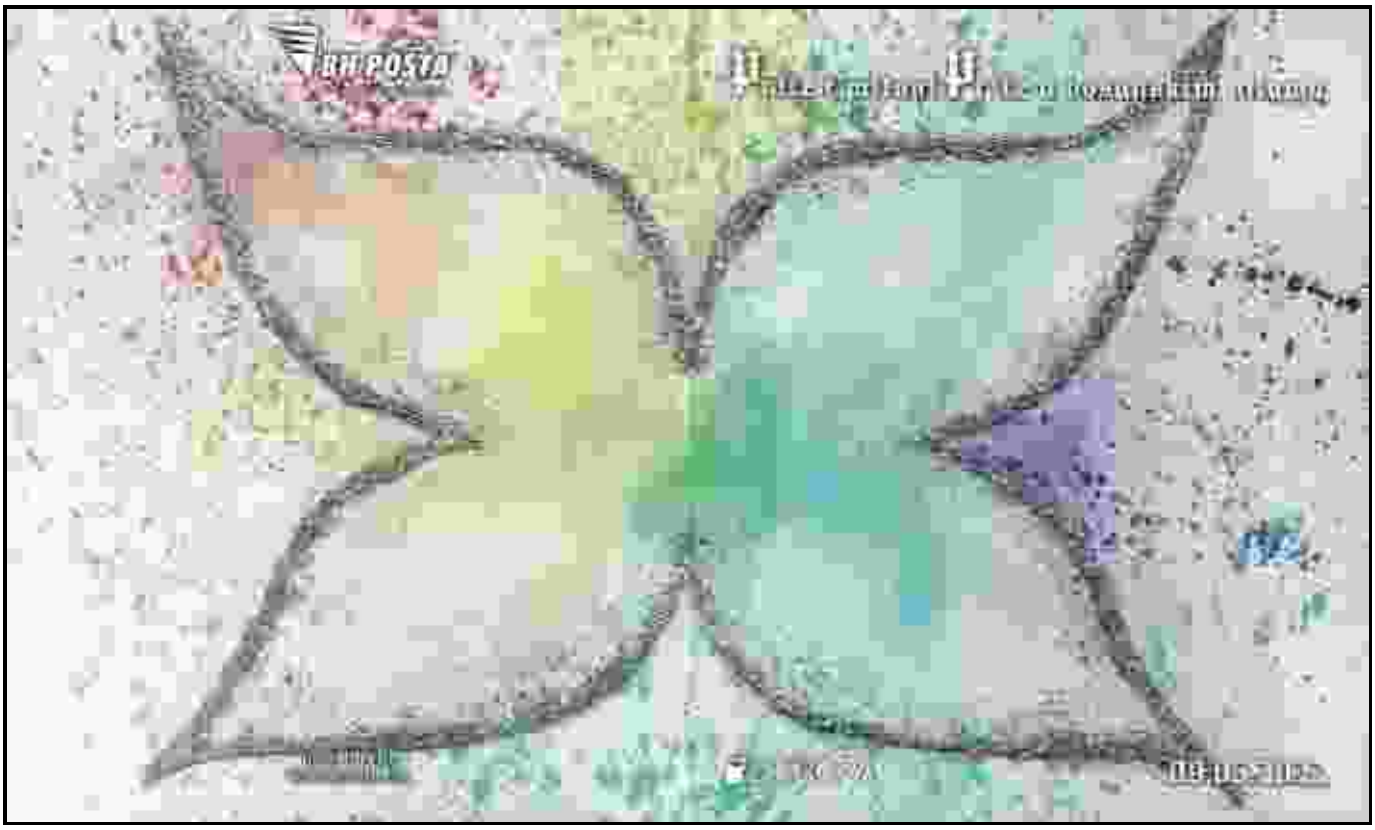
9 mai 2022 – Bosnie-Herzégovine
2,50 KM – Mythes et légendes – Les fées de Bosnie
2,50 KM – Mythes et légendes – Les fées de Bosnie
Les fées sont, en bref, les esprits anciens de la nature ou la personnification de ses forces. Selon la mythologie bosniaque, les fées naissent de la rosée tombant sur les feuilles d'un grand arbre poussant sur une colline mystérieuse et inconnue. Les légendes disent qu'elles possèdent des pouvoirs magiques qu'elles peuvent utiliser à des fins bonnes ou mauvaises. Nos ancêtres croyaient que les fées vivaient dans les montagnes et les grandes forêts, mais aussi autour des lacs. Dans notre mythologie, les plus célèbres sont : la Fée Rouge : Elle apparaît principalement au coucher du soleil. Son symbole est le rouge. La Fée bosniaque : C'est une jeune fille avec des fleurs de lys dans les cheveux. Son symbole est la fleur de lys. La Reine des Fées Dorées : Elle est la maîtresse de toutes les fées bosniaques. Son symbole est la pleine lune. La Fée des Montagnes : Elle compte parmi les plus anciennes villas et est souvent appelée la mère des fées. Son symbole est la pomme d'or. La Planinka : C'est une fée qui a une couronne de fleurs emmêlée dans ses cheveux. Son symbole est une chèvre blanche.

40×30 mm

Les deux timbres ont été émis dans un bloc-feuillet.

100×50 mm

Les deux timbres ont été émis dans un carnet de 6 timbres (3 timbres de chaque) – les bordures des timbres sont non perforées.



Carnet panneau

Les deux timbres ont été émis en mini-feuilles de 10 timbres (5 timbres de chaque).

5 avril 2022 – Bosnie-Herzégovine (Poste Croate)
3 KM. – Mythes et légendes – Légende de Perun
3 KM. – Mythes et légendes – Légende de Mokoš
Les peuples slaves vénéraient diverses divinités. Des recherches ont montré que le dieu du tonnerre et de la foudre, Perun, est considéré comme le dieu suprême du panthéon slave. Il règne sur le monde vivant depuis sa demeure, perchée sur la plus haute branche de l'arbre de vie, dans un fort. Son épouse est la déesse de la fertilité et protectrice des femmes, Mokosh. Elle est la mère de la Terre humide et du Soleil éclatant. Perun est représenté comme un homme roux et rude, symbolisé par un aigle perché sur une branche de chêne, observant le monde. Vélès, dieu de l'eau des Enfers, est son ennemi. Il vit à la racine de l'arbre de vie et est symbolisé par le serpent. Le mythe le plus important de la mythologie slave est la lutte entre Perun et Vélès, qui vole le Soleil – Mokosh – et l'emmène aux Enfers, où elle passe six mois. Perun poursuit Veles avec ses éclairs et son tonnerre et le chasse dans les profondeurs pour ramener Mokosh et rétablir l'ordre. Le mythe se répète chaque année selon un cycle circulaire, suivant le mouvement du soleil et des saisons. (Željka Šaravanja)

30 x 35.5 mm

Les deux timbres sont également émis en 2 feuilles souvenirs de 1 timbre.

79 × 97 mm

Les deux timbres ont été émis en mini-feuille de 8 timbres (4 de chaque) imprimés tête-bêche.

11 mai 2022 – Bosnie-Herzégovine (Poste serbe)
1,95 KM – Mythes et légendes – Légende de Baba Roga
2,70 KM – Mythes et légendes – Légende de Drekavac
Baba Roga *– Dans le folklore slave, Baba Yaga est un être surnaturel (ou l'une des trois sœurs du même nom) qui apparaît sous les traits d'une femme difforme et/ou féroce. Dans les contes de fées, Baba Yaga vole dans un mortier, manie un pilon et vit au cœur de la forêt, dans une hutte généralement décrite comme se tenant sur des pattes de poulet. Baba Yaga peut aider ou gêner ceux qui la rencontrent ou la recherchent, et peut jouer un rôle maternel ; elle est associée à la faune forestière.*
Les similitudes entre Baba Yaga et d'autres êtres du folklore peuvent être dues à une relation directe ou à un contact culturel entre les Slaves orientaux et les peuples environnants. En Europe centrale et orientale, ces personnages incluent la gorska maika bulgare (Горска майка, « Mère de la forêt », également le nom d'une fleur) ; Le vasorrú bába hongrois (« sage-femme au nez de fer »), le baba serbe Korizma, le gvozdenzuba (« dent de fer »), le baba Roga (utilisé pour effrayer les enfants en Bosnie, en Croatie, au Monténégro et en Serbie), le šumska majka (« mère de la forêt ») et le babice ; et le jaga baba ou ježibaba, le pehta ou pehtra baba et le kvatrna baba ou kvatrnica slovènes. Dans le folklore roumain, des similitudes ont été identifiées chez plusieurs personnages, dont Mama padurii (« mère de la forêt »). Dans l'Europe germanique voisine, des similitudes ont été observées entre le perchta alpin et le holda ou holle dans le folklore d'Allemagne centrale et septentrionale, et le chlungeri suisse.
Drekavac *(littéralement « le hurleur ») est une créature mythique de la mythologie slave du Sud.*
Une description moderne d'un prétendu drekavac le décrit comme une créature canine semblable à un chien.
On pensait à l'origine que le drekavac provenait des âmes d'hommes pécheurs ou d'enfants morts sans baptême. On croyait généralement qu'il n'était visible que la nuit, notamment pendant les douze jours de Noël (appelés « jours sans baptême » en serbo-croate) et au début du printemps, période pendant laquelle d'autres démons et créatures mythiques étaient réputés plus actifs. Sous la forme d'un enfant, il prédit la mort, tandis que sous sa forme animale, il prédit les maladies du bétail. On pense que le drekavac évite les chiens et la lumière vive. De plus, on croit que si son ombre tombe sur une personne, celle-ci tombera malade et mourra.

27 × 40 mm

Les deux timbres ont été émis en carnet de 4 timbres (2 exemplaires de chaque). Les côtés supérieur et inférieur du carnet sont non perforés.

EUROPA

2022

БОСНА И ХЕРЦЕГОВИНА
РЕПУБЛИКА СРПСКА

ПОШТЕ СРПСКЕ

ЕВРОПА - ПРИЧЕ И МИТОВИ

EUROPA - STORIES & MYTHS

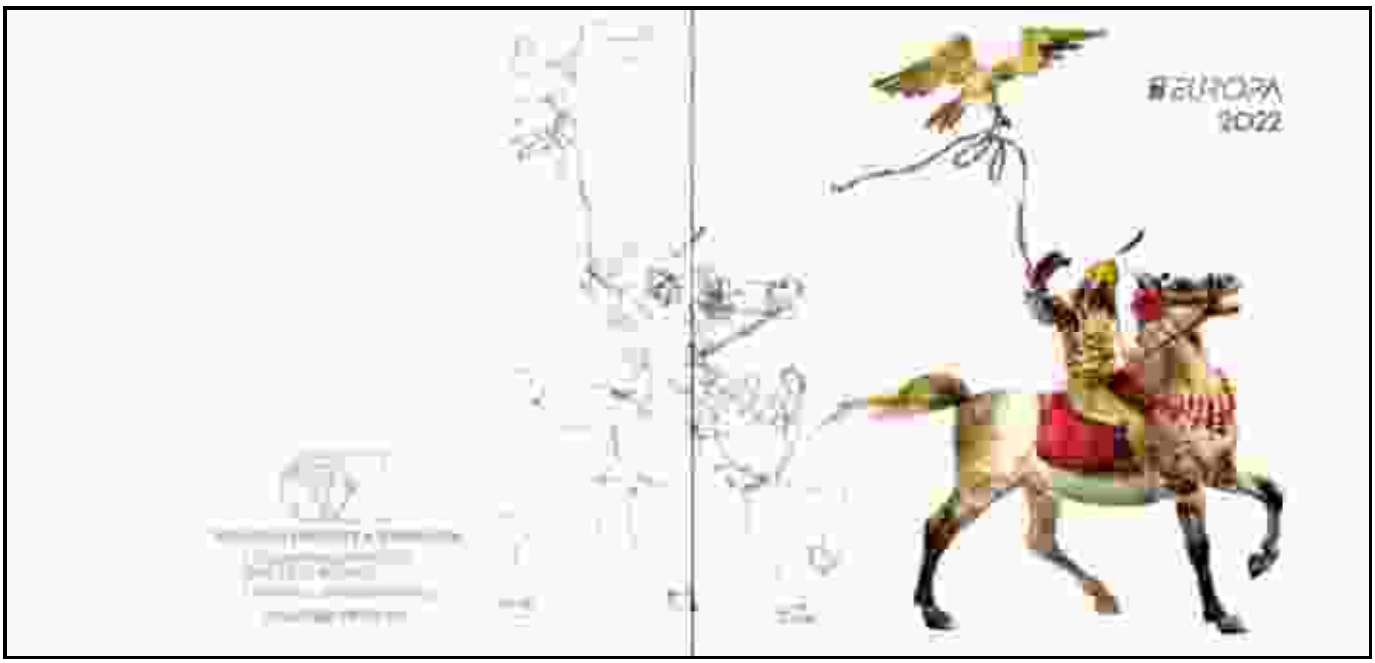
Les deux timbres ont été émis en deux mini-feuilles de 8 timbres + 1 vignette.

7 décembre 2022 – Bulgarie
1.25 L. – Mythes et Légendes
2.70 L. – Mythes et Légendes
Khan Asparuh, *premier roi bulgare, avait une sœur nommée Huba. Elle était retenue captive dans un autre royaume. Asparuh envoya un message à sa sœur pour lui annoncer qu'il avait trouvé une terre où ils pourraient s'installer au sud du Danube, un lieu qui constitue aujourd'hui la Bulgarie.*
Lorsque Huba apprit la bonne nouvelle de son frère, elle réussit à s'échapper et à s'enfuir. Elle chevaucha sans s'arrêter jusqu'au Danube. Elle chercha un moyen de traverser le puissant fleuve, mais ne trouva pas de gué. Elle attacha alors un fil blanc à l'une des pattes d'un faucon envoyé par son frère et le laissa s'envoler, tenant l'autre extrémité du fil fin dans ses mains.
Le faucon s'envola pour trouver un gué et traverser le fleuve. Juste à ce moment-là, alors qu'il trouvait un endroit, une flèche tirée par un ennemi le transperça et il tomba mort. Le fil devint rouge de sang. Huba suivit le fil qu'elle tenait et trouva ainsi le moyen de traverser le grand fleuve et d'atteindre le pays où son frère Asparuh avait élu domicile. Ils vécurent alors libres et heureux dans ce nouveau pays qu'ils appelèrent Bulgarie.
Ce jour-là était le 1er mars, le Nouvel An selon la tradition de l'époque. Ils baptisèrent les fils blancs et rouges du nom du mois de mars, « Martenitsa ».
La Martenitsa devint un symbole de paix et d'amour, de santé et de bonheur. La couleur blanche symbolise la pureté et l'honnêteté dans les relations, tandis que le rouge symbolise la vie, la passion et la cordialité dans l'amitié et l'amour mutuel.

29 x 39 mm

88 × 88 mm

Les deux timbres ont été émis dans un carnet de 2 feuilles (2x 4 timbres non dentelés).



Les deux timbres ont été émis en mini-feuilles de 8 timbres imprimés en damier (4 timbres de chaque).

Un entier postal est également émis (0,75 BGN).

9 mai 2022 – Croatie

Valeur B (sans valeur faciale, 8,60 Ck) – Mythes et légendes – Veles

Valeur B (sans valeur faciale, 8,60 Ck) – Mythes et légendes – Perun

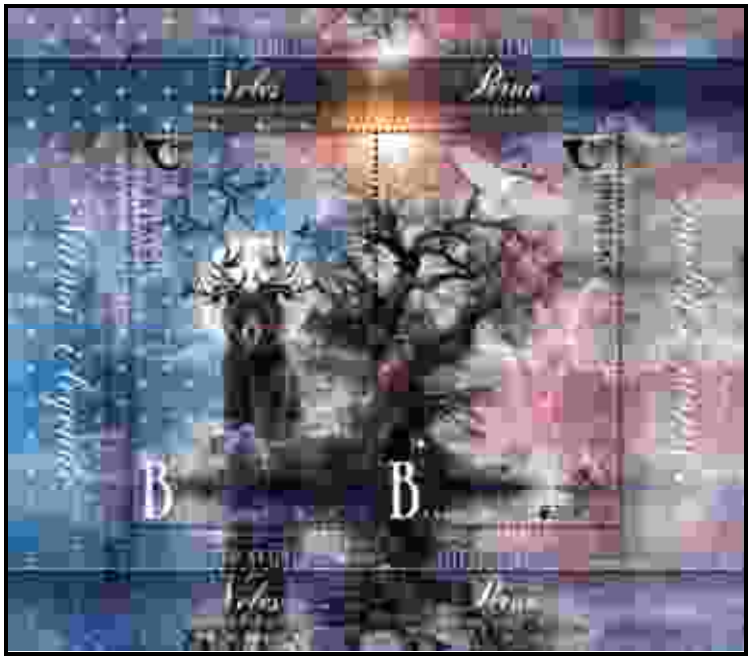
La mythologie croate antique est un mélange unique de croyances slaves, assimilées aux peuples romains et pré-drimans de la région.

Ce qui unissait le ciel et la terre était un immense « Arbre du Monde », une hache qui maintenait tout ensemble : les étoiles, les planètes, les nuages et les vents, mais aussi tout ce qui se trouvait sous la terre, au sein du monde. Cet arbre est le plus souvent mentionné comme un chêne géant, arbre très prisé dans ces régions.

Sur la branche de « l'Arbre du Monde » siègent des créatures et des dieux célestes, et tout au sommet se trouve l'antique Perun Céleste, maître de la foudre et du temps. L'homme juste et ancien à qui appartiennent tous les oiseaux, les étoiles, le ciel et tout ce qui est dans les airs. Il apparaissait souvent sous la forme d'un grand aigle ou d'un faucon, et son royaume au sommet de l'Arbre du Monde est appelé Droit.

D'autre part, les racines de cet arbre plongent profondément dans le sol, où il maintient le monde, mais aussi l'eau qui se cache sous ses racines et qui le maintient en vie. Là, au fond, se trouve le sombre Seigneur des profondeurs et de l'eau : Veles, le frère de Perun. Il maîtrise le monde des morts, des esprits et des ténèbres, mais aussi trois sortes de trésors : l'argent, le bétail, mais aussi la sagesse et la connaissance. Il est souvent représenté sous la forme d'un dragon cornu ou d'un ours. Son royaume souterrain s'appelle Viraj.

30 × 48,5 mm



Les deux timbres ont été émis séparément dans une feuille de 16 timbres (8 de chaque timbre).

6 mai 2022 – Chypre
€0,34 – Mythes et légendes – Le trésor secret de Regina
€0,64 – Mythes et légendes – La légende de Digenis Akritas
Le trésor secret de Regina *– Regina, la reine, est un personnage mystérieux mentionné dans plusieurs mythes et légendes de Chypre.*
Certaines de ces légendes sont liées au château de Vufavendo, où, selon la tradition, Regina aurait caché ses trésors dans l'une de ses 101 pièces.
L'une des légendes raconte que chaque nuit de la Résurrection du Christ, une porte secrète s'ouvrait brièvement, permettant à quelqu'un d'accéder à la chambre de Regina contenant les trésors.
Une nuit de la Résurrection du Christ, un berger entra dans la pièce, mais la porte se referma avant qu'il ne puisse récupérer les trésors.
Le berger avait une grenade avec lui et, en mangeant un morceau chaque jour, il survécut jusqu'à l'année suivante, où, la nuit de la Résurrection, la porte secrète s'ouvrit et il recouvra la liberté.
La Légende de Digenis Akritas *– Digenis Akritas était le plus courageux de tous les Akrites, qui gardaient les frontières de Byzance. Ils semaient la terreur parmi les Sarrasins venus des montagnes d'Asie centrale.*
La pierre géante qui domine la mer, appelée « Petra tou Romiou », est associée à la légende de Digenis Akritas, qui a donné son nom à la région.
Selon la légende, Digenis Akritas, le légendaire héros byzantin, du VIIe au Xe siècle, pour repousser les Arabes sarrasins qui s'apprêtaient à piller la région, s'agrippa d'une main à la chaîne de montagnes de Kyrenia, qui prit alors la forme et le nom de Pentadaktylos (cinq doigts). De l'autre, il souleva un énorme rocher (la Pierre de Romios – Petra tou Romiou) et le lança dans la mer contre les Sarrasins qui s'enfuyaient.

30 × 42.5 mm

Les deux timbres sont également émis dans un carnet de 8 timbres (4 de chaque) – les timbres du carnet ne sont pas perforés d'un côté.

Carnet panneau

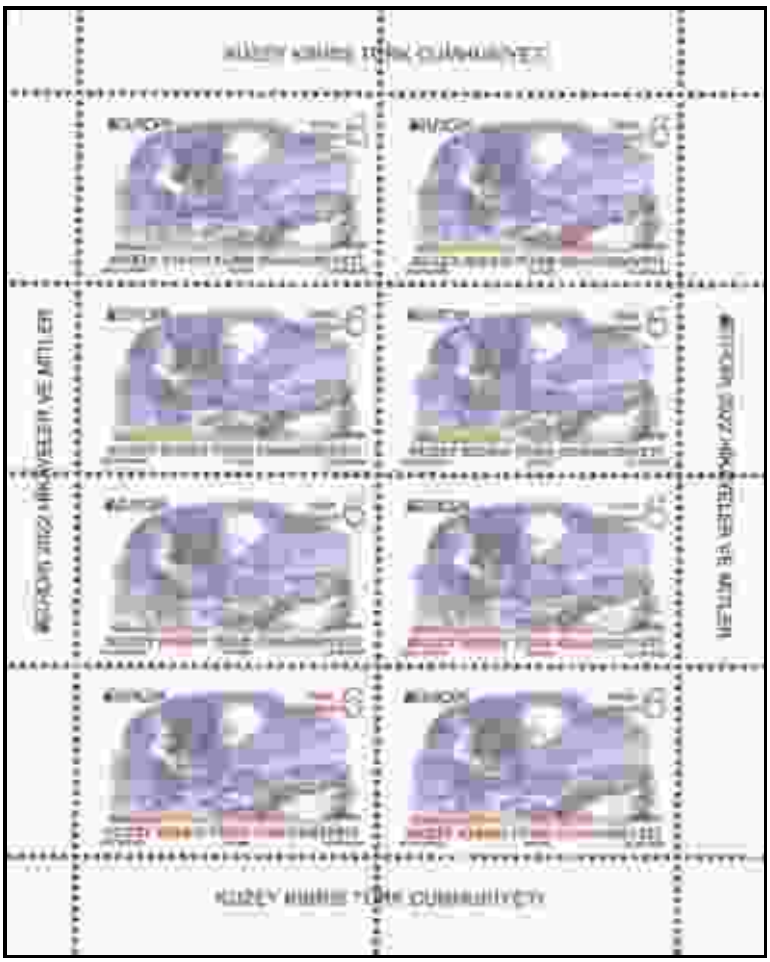
Les deux timbres sont également émis en mini-feuilles de 8 timbres.

9 mai 2022 – Chypre (Poste Turque)
6,00 £ – Mythes et Légendes – La Légende de Karakiz
10,75 £ – Mythes et Légendes – La Légende de Pygmalion et Galatée
Karakiz *– Aux débuts de l'Empire ottoman, les bergers ne se promenaient que le jour sur le rocher à l'est de Kyrenia. Personne n'osait s'y rendre la nuit, croyant que cette région portait malheur et attirait les djinns. Un berger qui gardait son bétail avait une très belle fille, Karakiz. Karakiz aimait se baigner dans cette baie. Les jeunes bergers qui visitaient la région tombaient amoureux d'elle pour sa beauté. Le fils d'un riche berger l'apprécia et demanda à ses parents de demander à son père de lui donner sa fille en mariage. Comme Karakiz l'aimait bien, les préparatifs du mariage commencèrent. Le jour de son mariage, Karakiz, lassée de la chaleur de sa robe et du voile qu'elle portait sur la tête, descendit dans la baie pour prendre un bain et se détendre. Après avoir ôté sa robe, elle s'enfonça dans la mer avec son voile. La légende raconte qu'un œil (un tourbillon) se trouvait au fond du gros rocher de la baie, s'ouvrant à certains moments et se refermant après avoir tout englouti. Juste au moment où Karakiz entra dans la mer, cet œil s'ouvrit et l'engloutit : son corps ne fut jamais retrouvé. Seul son voile fut retrouvé près du rivage, et offert au marié en souvenir. Depuis ce jour, la zone rocheuse fut appelée « le repaire de Karakiz », tandis que la baie à l'ouest de cette zone fut nommée « baie de Karakiz ».*
Pygmalion et Galatée *– L'ancienne cité de Carpasie était une ville portuaire située sur la côte, à 4 km à l'ouest de l'actuel village de Dipkarpaz. Elle fut fondée comme cité-État à l'époque païenne, avant le christianisme. Aujourd'hui, on peut admirer les murs et les colonnes du palais dans les eaux cristallines de la mer. Le légendaire roi Pygmalion, fondateur de cette ville, était un artiste de talent. Il décora son palais de ses propres sculptures en marbre. Insatisfait des femmes qui l'entouraient, il attendait son idéal : sa reine. Un jour, il entreprit de sculpter une belle femme, taillée dans du marbre blanc comme neige. Jour après jour, Pygmalion tomba amoureux de sa propre sculpture. Chaque jour, son amour s'approfondissait. Aphrodite, la déesse de l'amour, prit Pygmalion en pitié et voulut mettre un terme à son chagrin. Un jour, en serrant la sculpture dans ses bras, le roi réalisa qu'elle avait pris vie ; que sa création avait des joues rouges et le regardait avec amour. Il donna à la femme à la peau claire le nom de « Galatea », qui signifie « blanc comme le lait ». Il l'épousa et ils eurent un fils nommé Paphos. Les années passèrent, et le roi dit à son fils : « Cher fils, j'ai établi un royaume à l'extrémité orientale de l'île. Va à l'ouest et fonde ton propre royaume. » On pense que la ville de Paphos, ou Baf, fut fondée et nommée d'après Paphos, fils du roi Pygmalion.*

41 × 26 mm

26 × 41 mm

Les deux timbres sont également émis en mini-feuilles de 8 timbres.



6 avril 2022 – République tchèque
Valeur E (sans valeur nominale, 39 kilos) – Mythes et légendes – Libuše et Přemysl
Selon une légende, Přemysl était une paysanne libre qui attira l'attention de Libuše, fille d'un certain Krok, qui régnait sur une grande partie de la Bohême. Libuše succéda à son père et ses conseillers exigèrent qu'elle se marie. Mais comme Přemysl n'était pas noble, elle raconta une vision dans laquelle ils suivaient un cheval lâché à un carrefour et le suivaient pour trouver son futur époux, faisant croire que c'était la volonté du destin et non la sienne. Deux versions de la légende existent : l'une où ils devaient trouver un homme labourant un champ avec une sandale cassée, et l'autre où l'homme était assis à l'ombre d'un arbre, mangeant sur une table en fer (sa charrue). Ils obéirent et trouvèrent Přemysl exactement comme prévu.

33×33 mm

Le timbre a été émis en mini-feuille de 6 timbres.

19 mai 2022 – Danemark
12 Kr – Mythes et légendes – Les habitants souterrains de Bornholm
36 Kr – Mythes et légendes – Les habitants souterrains de Bornholm
12 Kr – Mythes et légendes – Les habitants souterrains de Bornholm
Nul autre endroit au Danemark ne possède une aussi forte tradition de légendes et de contes liés au monde surnaturel.
On dit que ce paysage rocheux est habité par le monde souterrain, qui s'est révélé aux habitants au fil des siècles.

24 x 29 mm

48x29mm

24 x 29 mm

Un bloc-feuillet de trois timbres (2 de 12 Kr. et 1 de 36 Kr.). Seule la valeur de 36 Kr. porte le logo Europa.

130 × 70 mm

5 mai 2022 – Estonie
1,90 € – Mythes et légendes – Légende de l'Oiseau-Soleil de Kalevipoeg
1,90 € – Mythes et légendes – Kalevipoeg en équilibre sur la tête
Les timbres représentent le tableau « Tiritamme kasvatamine » (« Faire le poirier ») et la tapisserie « Siuru–lindu Kalevipojast » (« L'oiseau Siuru de Kalevipoeg ») de l'artiste Oskar Kallis.
Kalevipoeg est un héros mythique du folklore estonien, riche de nombreuses légendes et histoires sur un homme puissant nommé Kalevipoeg. Les légendes de Kalevipoeg, ainsi que les chants folkloriques runiques, ont inspiré Friedrich Robert Faehlmann et Friedrich Reinhold Kreutzwald lors de la préparation et de l'écriture de l'épopée Kalevipoeg au XIXe siècle.
Kalevipoeg est considéré comme l'une des œuvres les plus importantes de la littérature estonienne, et ses motifs ont ensuite été repris par de nombreux artistes, compositeurs et écrivains. L'œuvre a également joué un rôle important dans le développement de la conscience nationale estonienne.

37 × 30 mm

30 × 37 mm

Les deux timbres ont été émis en mini-feuilles de 8 timbres avec une grande vignette au centre.

16 mai 2022 – Îles Féroé
19 Kr. – Mythes et légendes – Légende de Svinoy – L'île aux cochons
29 Kr. – Mythes et légendes – Légende du géant de Mykines

Svínoy – L'île aux cochons

Comme beaucoup d'autres îles, Svínoy aurait été à l'origine une île flottante. On l'apercevait souvent au nord, mais on la voyait rarement car elle était généralement enveloppée de brouillard. Il nous faut maintenant vous raconter comment elle est devenue l'une des îles habitées en permanence des Féroé.
Dans le village de Viðareiði, sur l'île de Viðoy, un fermier élevait une truie, mais n'avait pas de verrat, un porc mâle adulte. Malgré cela, la truie devint gestante et mit bas chaque année. La stupéfaction des habitants s'expliqua facilement. On savait que la truie disparaissait parfois du village, mais elle ne disparaissait jamais longtemps.
Un jour, on la vit courir vers l'est, traverser le village – par-dessus l'isthme – et descendre vers une petite baie appelée Eiðsvík. Une villageoise la saisit et attacha précipitamment un trousseau de clés à sa queue. La truie courut alors vers la mer et s'éloigna à la nage.
Un instant plus tard, une île apparut au sud. Les villageois prirent rapidement une barque et ramèrent jusqu'à l'île. Cette fois, elle ne disparut pas et ils purent accoster. Grâce à des clés de fer attachées à sa queue, la truie s'accrocha au fond marin et le brouillard environnant disparut comme des gouttes de rosée au soleil. Et l'île y est restée depuis.

Depuis, l'île est appelée Svínoy (l'île aux cochons) en raison de sa multitude de cochons – et c'est là que la truie de Viðareiði trouva son compagnon.

Îles flottantes

De nombreuses cultures insulaires racontent des légendes d'îles dites flottantes – des îles qui ont mystérieusement dérivé de la mer, disparu à nouveau ou s'échoué et rejoint d'autres îles, souvent à la suite de sorcellerie ou d'événements fantasmatiques similaires.

Les îles Féroé ne font pas exception à la règle. La plupart de nos plus petites îles sont peuplées de légendes d'îles flottantes. Dans son ouvrage de 1673 « FAROÆ ET FÆROA RESERATA », le prêtre Lucas Debes décrit ce phénomène et l'attribue à des icebergs dérivant près des îles, ou à un voile satanique sur la population superstitieuse. Un siècle plus tard, en 1781-1782, Jens Christian Svabo, homme des Lumières, rejette les théories de Debes et attribue le phénomène à des nuages semblables à des rochers dérivant à l'horizon, ou même à des « pollamjørki », terme féroïen désignant une épaisse brume marine dérivante.

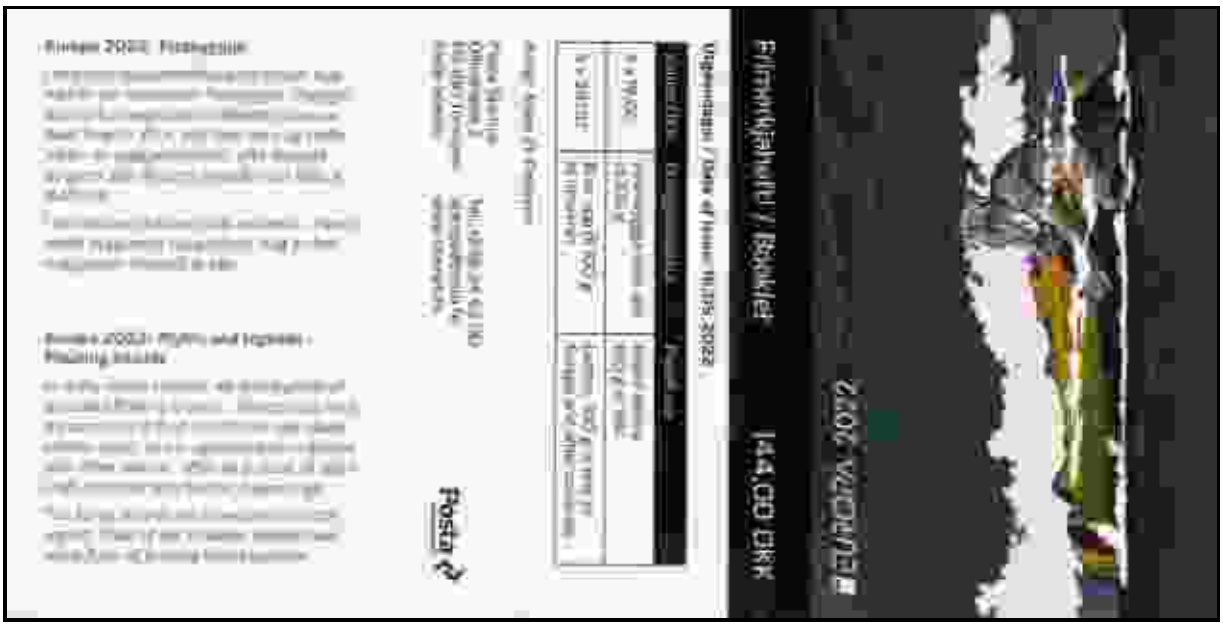
Et il ne fait aucun doute que l'hypothèse de Svabo était exacte. Quiconque a vu d'épais brouillards marins dériver au-dessus et à proximité de ces minuscules îles ne peut s'empêcher de penser que l'île elle-même s'est mise à flotter au-dessus de la mer et à travers le brouillard. Mais la réalité est généralement moins intéressante qu'une bonne histoire, alors restons-en à l'explication colorée du monde légendaire des illusions visuelles de la nature – et regardons quelques exemples d'îles qui ont flotté avec leurs montagnes et leurs vallées – et même avec des cochons et des géants suivant leur sillage.

40×30 mm (perforation peigne 12)

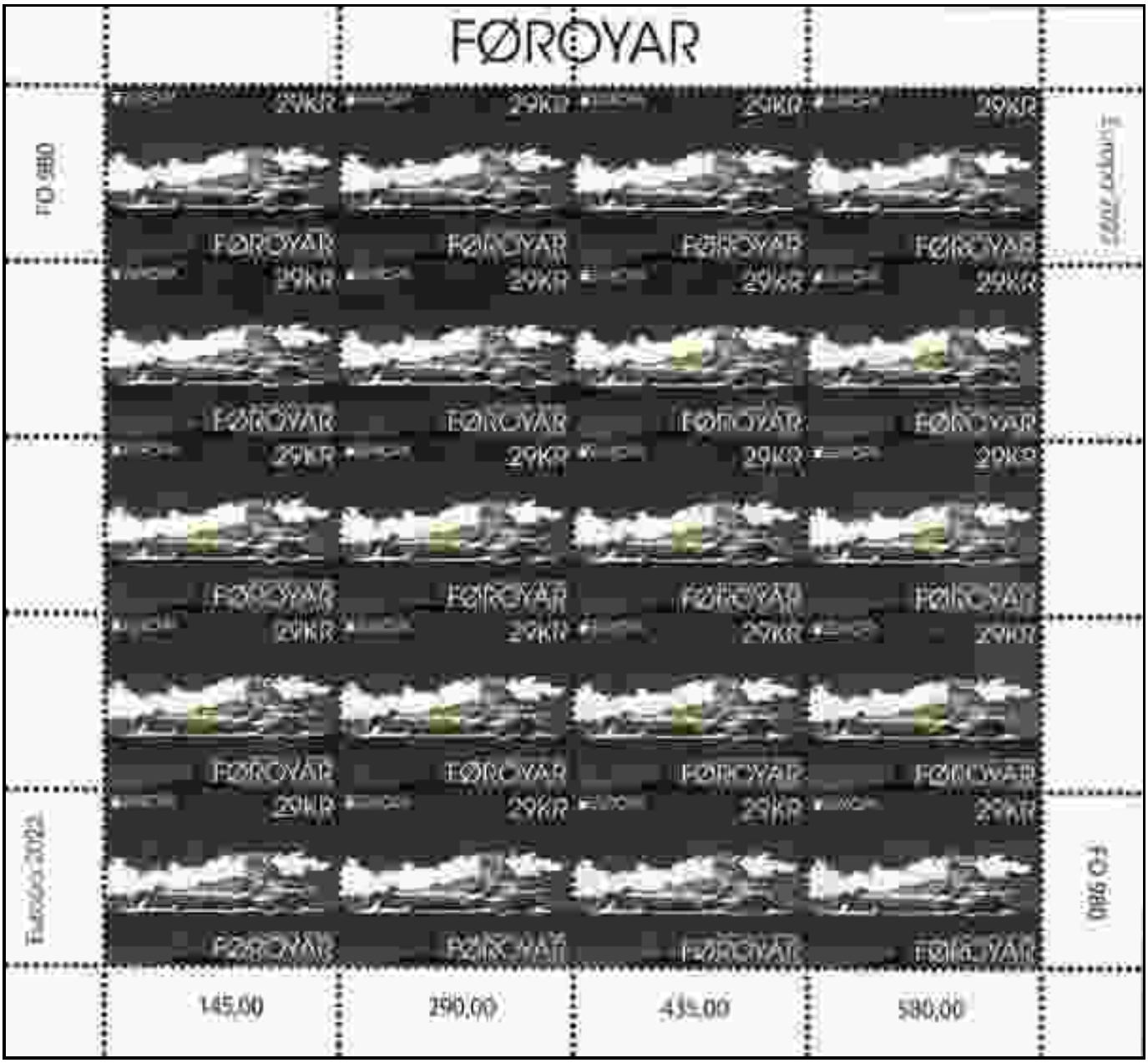
Perforation découpé 10½

Timbres autocollants

Les deux timbres sont présentés dans un carnet de 6 timbres autocollants (3 exemplaires de chaque).



Les deux timbres ont été émis en feuilles de 20 timbres.



27 avril 2022 – Finlande
International (€2,05) – Mythes et Légendes – Déesses du Kalevala
International (€2,05) – Mythes et Légendes – Déesses du Kalevala
Päivätär et Kuutar *sont des luonnotars (personnifications féminines de la nature) ou déesses du Soleil et de la Lune dans la mythologie finlandaise. Elles possèdent l'or de la Lune et l'argent du Soleil, filent des fils d'or et d'argent et tissent des vêtements avec. Au Kalevala, les jeunes filles demandent à Päivätär et Kuutar de leur donner une partie de leurs bijoux et vêtements en or et en argent.*
Les deux luonnotars sont mentionnées dans la poésie populaire finlandaise, mais on en sait peu à leur sujet. Päivätär et Kuutar sont des émeus (mères d'origine) des abeilles, des guêpes et des frelons, et apparaissent dans des formules chantées pour les protéger des piqûres de ces insectes. Il existe également un sortilège de Carélie finlandaise qui affirme que l'arbre du monde a poussé à partir des larmes d'or et d'argent de Kuutar et Päivätär.

28 × 42.5 mm

Ces timbres ont été émis dans une mini-feuille de 10 timbres (2 timbres de chaque) qui est incluse dans un carnet.

9 mai 2022 – France
€1,65 – Mythes et Légendes – La Fée Mélusine
Mélusine *était une jeune femme condamnée par sa mère à mener une double vie. Chaque samedi, elle se transformait en créature semblable à un serpent ou à une sirène. Elle était condamnée à la solitude jusqu'à ce qu'elle trouve un homme qui respecterait sa demande de ne pas la déranger le samedi et qui l'aimerait inconditionnellement s'il découvrait sa malédiction.*

Son mariage avec un grand noble, qui l'espionne un jour, la forçant à partir. L'histoire connaît plusieurs variantes, mais celle-ci est l'une des plus connues. Il s'agit essentiellement d'un très vieux conte édifiant sur la vérité, la loyauté et le mensonge. Cette légende apparaît dans de nombreux récits populaires à travers l'Europe, notamment germaniques et nordiques, comme La Jeune Fille aux Cygnes et la Walkyrie. Les récits d'Europe de l'Est impliquant Baba Yaga utilisent également la mythologie de la transformation pour enseigner des leçons. Consultez le lien ci-dessus pour un excellent article abordant l'influence de Mélusine en Europe. C'est une lecture facile et fascinante.

40.85 × 52 mm

Le timbre a été émis en mini-feuille de 9 timbres.

6 juin 2022 – Géorgie

4,20 Gel – Mythes et légendes – Médée s'envole vers Jason

4,20 Gel – Mythes et légendes – La légende de la fondation de Tbilissi

Médée

Médée était la fille du roi Éétès de Colchide et la petite-fille du dieu solaire Hélios. Selon le mythe, Médée tomba profondément amoureuse de Jason et l'aida dans sa quête de la Toison d'Or.

Le royaume de Colchide, où se déroule une grande partie de l'histoire de Jason et Médée, était situé sur la côte ouest de la Géorgie, le long de la mer Noire. La Toison d'Or était gardée par Éétès et sa famille, qui la considéraient comme un bien précieux. Le roi fit tout ce qui était en son pouvoir pour protéger la toison, mais fut finalement trahi par sa fille, Médée, qui aida Jason à surmonter tous les obstacles dressés par Éétès pour l'empêcher de s'emparer de la toison.

Ainsi, grâce à son aide précieuse, Jason put déjouer les pièges tendus par Éétès, s'emparer de la Toison d'Or et s'enfuir. Médée, pour faciliter sa fuite, assassina son propre frère, dispersant les morceaux de son corps sur l'eau, retardant ainsi la flotte de son père, qui les poursuivait et les récupérait pour l'enterrer. Après un voyage épique et aventureux, Médée et Jason s'installèrent à Iolcos, le royaume héréditaire de Jason, où Pélias lui refusait toujours ses droits au trône. Médée, soutenant à nouveau Jason, persuada les filles de Pélias de tenter, sous sa direction, une rajeunissement magique de leur père : il le tua, le découpa en morceaux et, à l'aide d'herbes et d'incantations, lui rendit sa jeunesse. Dupées, les filles, le sang de leur père sur les mains, forcèrent Jason, Médée et leurs deux enfants à l'exil.

Jason et Médée finirent par s'installer à Corinthe, où Jason abandonna aussitôt Médée et leurs enfants. Il épousa la fille du roi de Corinthe, abandonnant ainsi sa première famille. Comme on pouvait s'y attendre, Médée devint folle et complota pour se venger de Jason et de sa nouvelle épouse.

Médée feignit de se réconcilier avec Jason et offrit des vêtements empoisonnés à sa nouvelle épouse. La princesse revêt ces robes et meurt dans d'atroces souffrances, car le poison colle le tissu à son corps et brûle sa chair. Son père tente de l'aider et est tué à son tour.

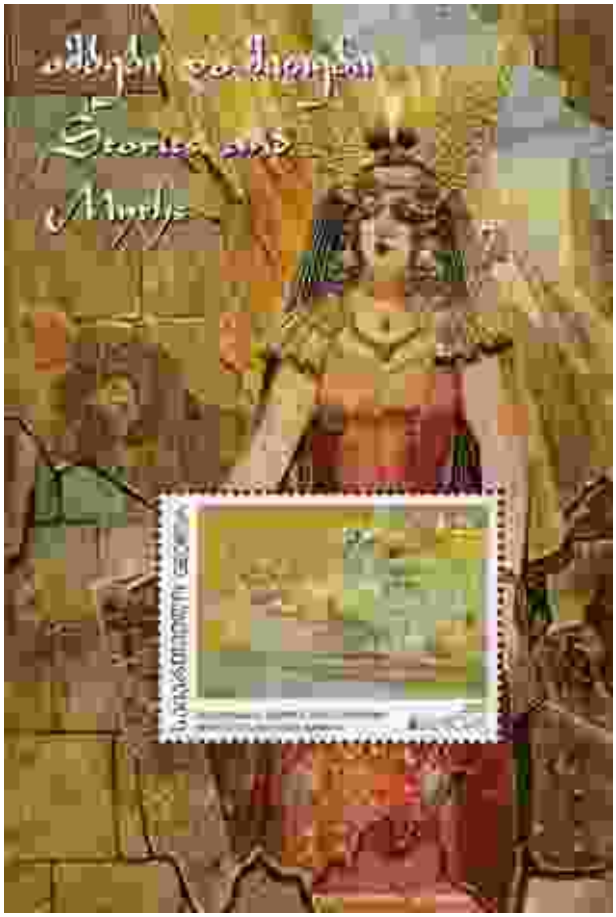
Lorsque Jason apprend la nouvelle, il se précipite chez Médée pour protéger ses fils de la colère des Corinthiens. Médée met alors à exécution le plus horrible de son plan : elle tue ses deux enfants, sachant que cela portera, plus que tout, un coup terrible au détesté Jason. Jason est véritablement brisé par cette série de désastres, et Médée, bien qu'aimant tendrement ses enfants, exulte de son triomphe. Jason tente de se venger, mais Médée s'enfuit à Athènes dans un char magique tiré par des dragons volants.

La légende de la fondation de Tbilissi

Selon la légende, le roi de l'ancienne Ibérie, Vakhtang Ier Gorgasali, chassait un jour dans les forêts proches de la première capitale de la Géorgie, Mtskheta. Quelque temps plus tard, il aperçut un faisan et le tua. Le roi envoya son faucon à la recherche de la proie. Le faucon s'envola et, peu après, le roi le perdit de vue. À la recherche des oiseaux, Vakhtang Gorgasali et ses chasseurs arrivèrent à la source et constatèrent que le faucon et le faisan s'y étaient introduits. L'eau de la source se révéla chaude. Émerveillé par cette découverte, Vakhtang Ier décida de fonder la ville à cet endroit, profitant du grand avantage de cet emplacement.

Outre les sources chaudes, le site présentait de nombreux atouts pour la construction de la ville : une position protégée entre les montagnes, une situation sur une route commerciale et des facteurs stratégiques favorables. C'est ainsi que, selon la légende, la ville de Tbilissi fut fondée. Le mot « Tbilissi » signifie « chaud » en géorgien. Tbilissi est une ville aux sources chaudes.

45 x 33 mm



80 × 120 mm

Les deux timbres ont été émis en mini-feuilles de 8 timbres.

5 mai 2022 – Allemagne
€0,85 – Mythes et Légendes – Chevalier combattant le dragon
Le motif du combat de dragon est un choix extrêmement judicieux pour représenter ce qui relie mythes, contes de fées et légendes ! On retrouve déjà le combattant de dragon dans les mythes antiques (par exemple Héraclès), ainsi que dans les contes de fées du monde entier ou dans la Saga des Nibelungen. C'est un motif répandu, transcendant les genres, transmis de génération en génération depuis des siècles.
Dans ces sources, le dragon est une créature mythique. Il peut symboliser les forces de la nature aussi bien que les potentats destructeurs. Dans de nombreux cas, il incarne le « mal » par excellence. Le combattre exige non seulement de la force physique, mais surtout de l'ingéniosité, du courage, de l'ingéniosité et la volonté de sauver le monde.
Parfois, derrière ce personnage macabre se cache un jeune homme enchanté, sauvé par une jeune fille intrépide. Ici, la figure menaçante devient l'amant.
La banalisation du dragon dans la littérature jeunesse moderne, et donc sa diabolisation, est totalement étrangère aux récits anciens. Les mythes, contes et légendes célèbrent la victoire sur le dragon, qui a surmonté la peur et la terreur ; ils font appel à l'intrépidité de l'homme et à sa volonté de résister au destin, de préserver les valeurs humaines et la nature.
Ainsi, la représentation picturale de ce motif central dans les mythes, contes et légendes d'aujourd'hui, face aux menaces planétaires (famines, inondations, incendies, guerres), acquiert une actualité presque oppressante.

46.5 × 34.75 mm

Ce timbre est le premier à être doté d'un « code matriciel », introduit l'année dernière par la poste allemande. Tout expéditeur scannant la lettre avant de l'envoyer peut suivre son statut via l'application Post. L'affranchissement par code matriciel est plus résistant à la falsification et garantit que les timbres postaux ne peuvent être utilisés qu'une seule fois.

Le timbre a été émis en mini-feuilles de 10 timbres.

113 x 193 mm

25 février 2022 – Gibraltar

£1,96 – Mythes et Légendes – Les Colonnes d'Hercule

£3,16 – Mythes et Légendes – Les Colonnes d'Hercule

Les Colonnes d'Hercule sont l'ancien nom donné aux promontoires qui flanquent l'entrée du détroit de Gibraltar. Le pilier nord est le Rocher de Gibraltar et le pilier sud, Abila Mons, a été disputé tout au long de l'histoire, les deux candidats les plus probables étant le Mont Hacho à Ceuta et le Djebel Musa au Maroc.

Selon la mythologie grecque, lorsqu'Hercule devait accomplir douze travaux, l'un d'eux (le dixième) consistait à aller chercher le bétail de Géryon, originaire de l'extrême Occident, et à le conduire à Eurysthée ; cela marquait la limite occidentale de son voyage. Un passage de Pindare cité par Strabon est la plus ancienne référence traçable dans ce contexte : les colonnes que Pindare appelle les portes de Gadès lorsqu'il affirme qu'elles constituent les limites extrêmes atteintes par Héraclès. Étant donné l'association étroite entre Hercule et Melqart depuis Hérodote, les colonnes de Melqart, situées dans le temple près de Gadès/Gadeira (aujourd'hui Cadix), ont parfois été considérées comme les véritables colonnes d'Hercule.

Selon certaines sources romaines, alors qu'il se rendait au jardin des Hespérides sur l'île d'Érythrée, Hercule dut franchir l'ancien Atlas. Au lieu de gravir la grande montagne, Hercule utilisa sa force surhumaine pour la briser. Ce faisant, il connecta l'océan Atlantique à la mer Méditerranée et forma le détroit de Gibraltar. Une partie de la montagne divisée est Gibraltar, l'autre est le Monte Hacho ou le Jebel Musa. Ces deux montagnes, prises ensemble, sont depuis connues sous le nom de colonnes d'Hercule, bien que d'autres éléments naturels aient été associés à ce nom.

Diodore de Sicukus, cependant, soutenait qu'au lieu de percer un isthme pour créer le détroit de Gibraltar, Hercule avait rétréci un détroit déjà existant pour empêcher les monstres de l'océan Atlantique de pénétrer dans la mer Méditerranée.

Dans certaines versions, Hercule aurait plutôt construit les deux pour séparer le ciel de la terre, libérant ainsi Atlas de sa damnation.

40 x 30 mm

80 × 94 mm

Les deux timbres ont été émis en mini-feuille de 6 timbres.

Le 5 septembre 2022, Gibraltar a émis une série de 6 timbres autocollants post & go représentant le motif du 2e timbre Europa et portant le logo Europa – au prix de £7,95.

55 x 25 mm

26 mai 2022 – Grèce

2,00 € – Mythes et légendes – Les Ménades attaquent Orphée

4,50 € – Mythes et légendes – Orphée se défend, mais continue de jouer de la lyre

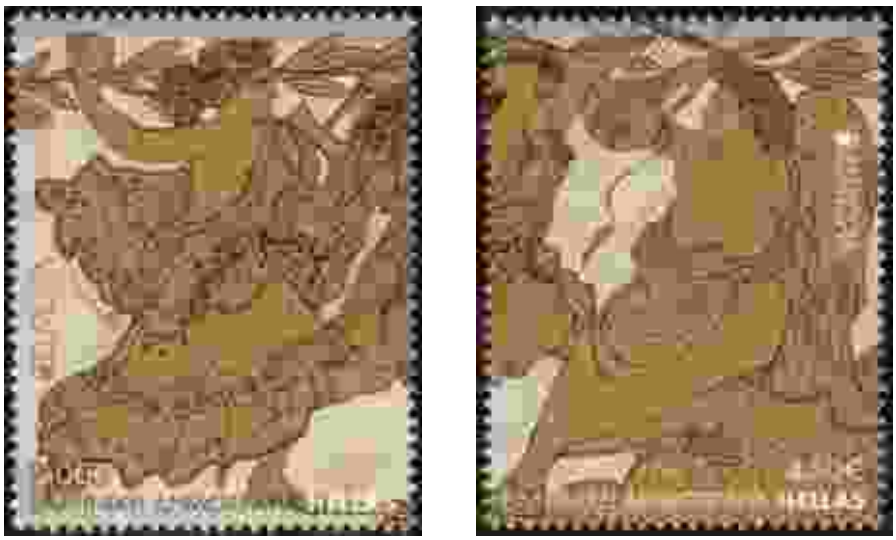
Orphée

Orphée était un musicien et poète surnommé le « père des chants ». Le mythe d'Orphée le raconte en compagnie de Jason et des Argonautes à la recherche de la Toison d'Or. Lors de leur voyage, lorsqu'ils rencontrèrent les Sirènes, Orphée joua de la lyre pour couvrir leurs chants envoûtants. L'Argo échappa ainsi à une fin tragique.

De nombreux autres mythes entourent Orphée et ses voyages, notamment un voyage aux Enfers pour tenter en vain de sauver sa femme Eurydice. Il pleura sa mort toute sa vie. Il fut finalement tué par les Ménades, fidèles du dieu Dionysos, jaloux de la dévotion d'Orphée à Apollon.

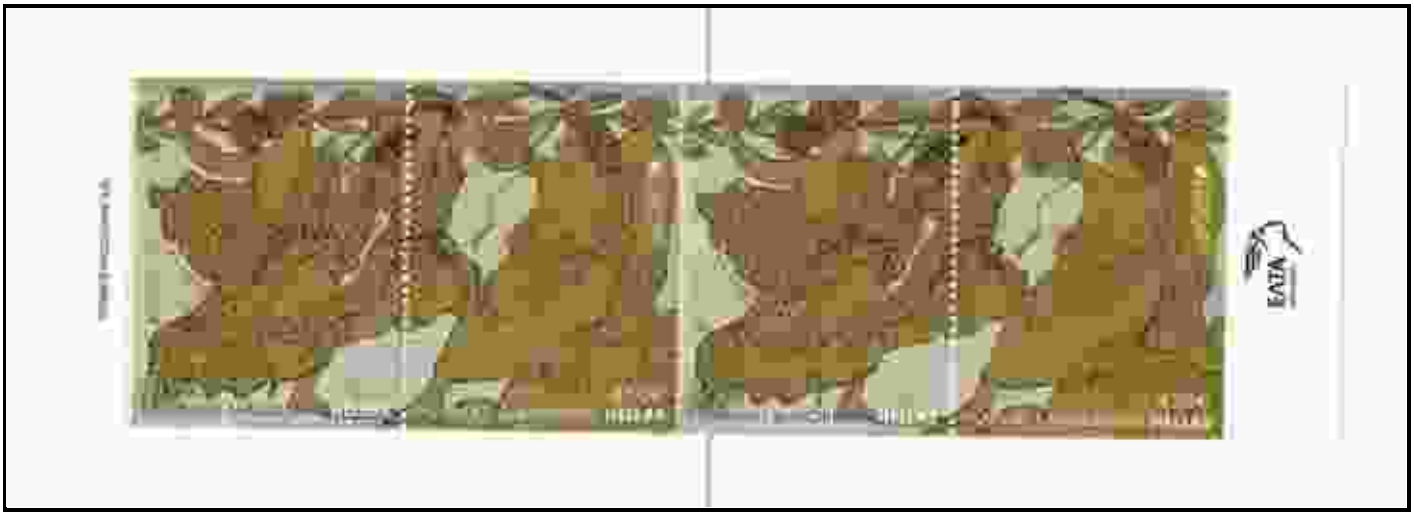
Les deux timbres représentent la mort d'Orphée. Sur le premier timbre, les Ménades attaquent Orphée. Sur le second, Orphée se défend, mais continue de jouer de la lyre. Selon la mythologie, sa tête fut arrachée de son corps et jetée à l'eau. Elle continua de chanter tandis qu'elle était emportée. Finalement, la tête et la lyre s'échouèrent sur le rivage de l'île de Lesbos, où les habitants construisirent l'Oracle d'Orphée pour abriter sa dépouille.

Même mort, Orphée continua de chanter et de prophétiser l'avenir. Finalement, Apollon ordonna aux habitants de Lesbos de recueillir tous les membres d'Orphée et de les enterrer sous le mont Olympe. C'est alors qu'Orphée put reposer et rejoindre son épouse bien-aimée Eurydice aux Champs des Bienheureux.

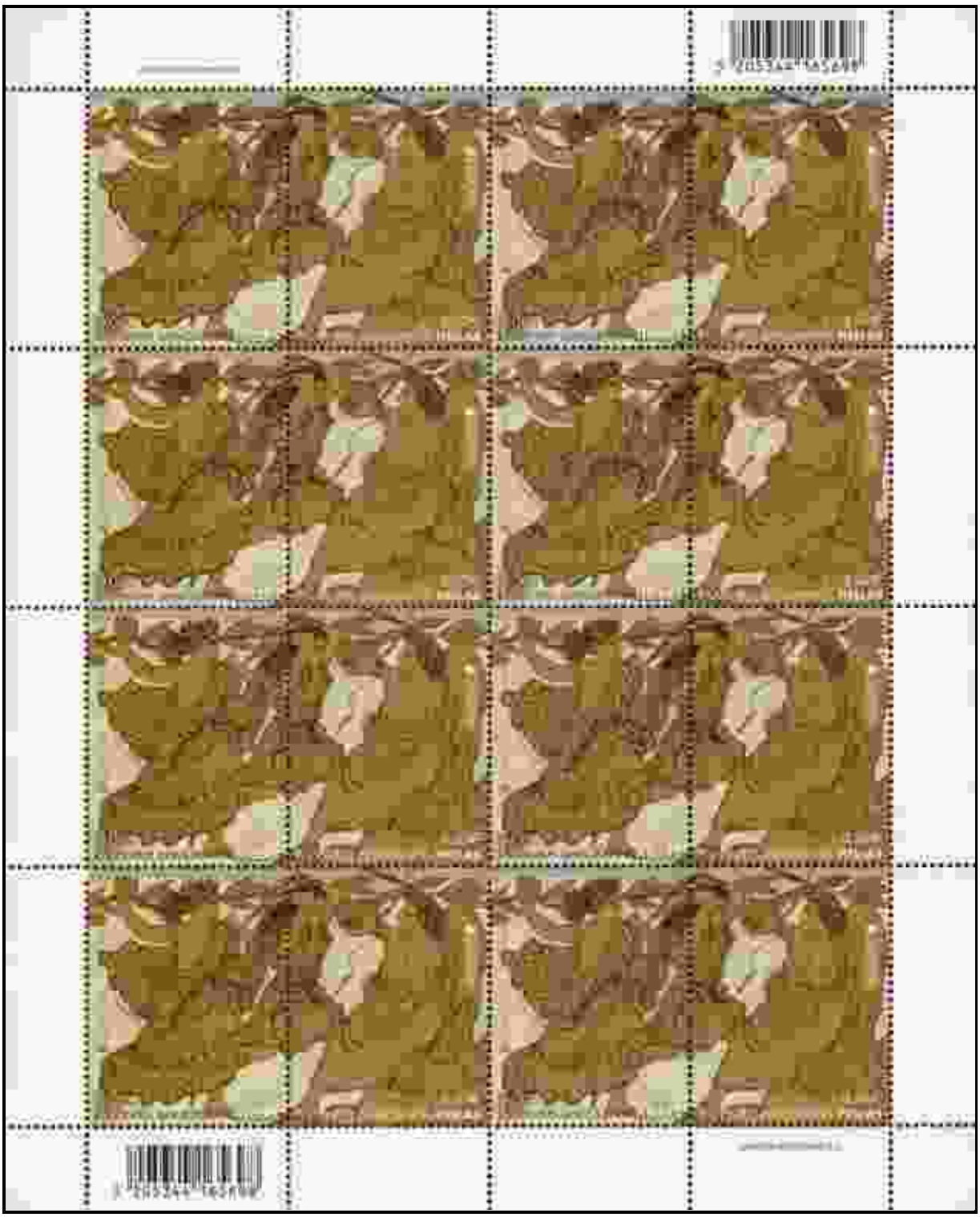


35 × 45 mm

Les deux timbres ont été émis en carnet de 4 timbres (2 exemplaires de chaque). Les timbres du carnet sont non dentelés en haut et en bas.



Les deux timbres ont été émis dans une mini-feuille contenant huit paires se tenant.

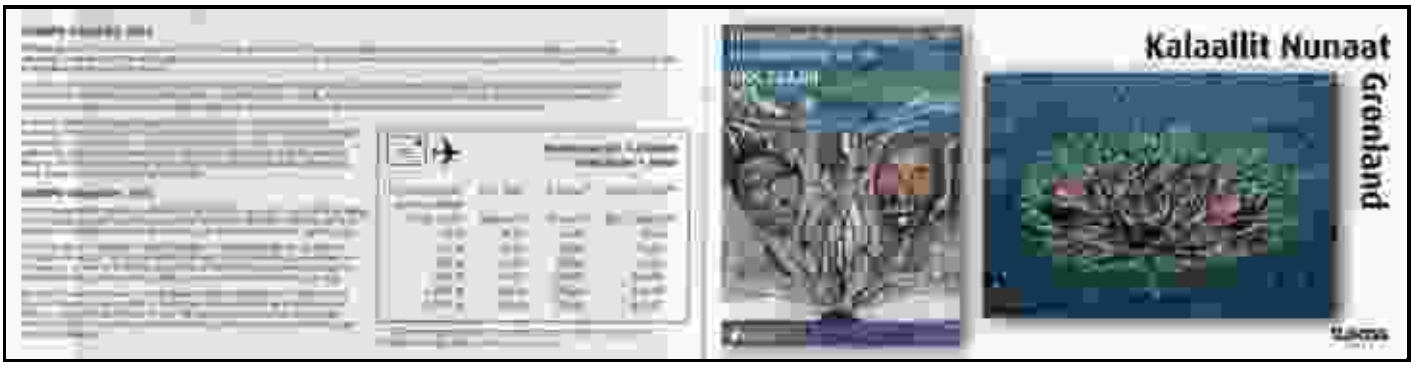


31 août 2022 – Groenland
18 Kr. – Mythes et légendes – Scène d'Iqaluttuat
20 Kr. – Mythes et légendes – Scène d'Iqaluttuat
Aka Høegh, l'une des artistes vivantes les plus importantes du Groenland, explique à propos de ses deux timbres :
– « Le premier timbre symbolise les récits inuits au sens large. J'ai dessiné deux visages semblables à des masques pour représenter la façon dont nos histoires sont racontées et transmises. Le livre est ouvert pour laisser les histoires s'exprimer. Pour créer le motif, j'ai découpé un vieux livre d'histoire à l'orthographe ancienne, comme une fleur parlante qui pousse.
– Le deuxième timbre représente un mythe sur les enfants entre les branches de saule. Après la création de la Terre, les humains sont apparus. On raconte que les petits enfants sont sortis de terre entre les saules, couverts de feuilles. Puis ils sont restés allongés, les yeux fermés, entre les buissons, se tortillant. Puis les enfants ont rampé et se sont nourris de branches de saule et de la terre. C'est un récit inuit de la genèse de l'homme. »

30×40 mm

40×30 mm

Les deux timbres ont été émis dans un carnet de 12 timbres autocollants (6 de chaque timbre).



Les deux timbres sont également émis en mini-feuilles de 10 timbres.

21 mai 2022 – Guernsey

Deux timbres (79 p. et £1,10) d'une série de six timbres sur le thème « Sorcières de Guernesey » arborent le logo Europa.

52 p. – Mythes et légendes – Le Sabbat des Sorciers
73 p. – Mythes et légendes – Sorcières volant sans balais
79 p. – Mythes et légendes – Sièges de sorcières
£1,10 – Mythes et légendes – La Sorcière dans la haie
£1,26 – Mythes et légendes – Jean Falla et les sorcières
£1,35 – Mythes et légendes – Sorcières fantômes

On disait que des sorcières noires et blanches exerçaient leur art à Guernesey, les sorcières blanches utilisant leur art uniquement au profit d'autrui. Les sorcières noires, quant à elles, pratiquaient la sorcellerie rituelle, organisant des assemblées et des covens pour invoquer démons et diables. De nombreuses maisons et cottages anciens de l'ouest de l'île possèdent un étrange morceau de granit qui dépasse de leur cheminée ; on les appelle « sièges de sorcières » et ces voltigeurs nocturnes s'y arrêtent et se reposent.

On estime que plus d'une centaine de personnes ont été reconnues coupables de sorcellerie à Guernesey aux XVIe et XVIIe siècles. Le dernier procès pour sorcellerie à Guernesey a eu lieu en janvier 1914, lorsqu'Aimee Lake, une habitante de la région, a été accusée de sorcellerie.

30 x 40 mm

Les deux timbres ont été émis dans un bloc-feuillet de 2 timbres (79 p. et £1,10).

140×100 mm

Les timbres ont été émis en mini-feuilles de 10 timbres.

Guernsey Witches

EUROPA
Guernsey Witches

EUROPA
Guernsey Witches

Guernsey Witches

140 x 100 mm

2 mai 2022 – Hongrie
715 Ft – Mythes et Légendes – La Légende du Cheval Blanc
715 Ft – Mythes et Légendes – La Légende du Cheval Blanc
Le conte du cheval blanc est l'un des mythes et légendes relatant l'acquisition du territoire hongrois, remontant à l'époque où les tribus magyares s'installèrent dans le bassin des Carpates. Ce récit s'est transmis oralement pendant des siècles, jusqu'à sa transcription écrite. Plusieurs sources nous en parlent. La légende du cheval blanc a été incluse par Anonymus dans son ouvrage historique, mais elle est également mentionnée dans les Chroniques de Buda et de Dubnica. L'histoire la plus complète est conservée dans la Chronique enluminée, écrite à la fin du XIIIe siècle. Selon la légende, lorsque le chef Árpád et ses nobles apprirent la richesse de la Pannonie, ils envoyèrent un émissaire avec le plus beau destrier de l'écurie d'Árpád, un cheval blanc, en cadeau au prince de la province, Svatopluk. En échange, l'envoyé demanda une gourde d'eau du Danube, une poignée de terre et un peu d'herbe des prés. Svatopluk ignorait qu'en les donnant, il cédait en réalité le droit de propriété sur la terre. L'histoire raconte que les chefs hongrois exploitaient une ancienne coutume orientale fondée sur la croyance selon laquelle la terre, la poussière ou tout autre objet emporté dans un pays, une colonie ou une maison soumettrait ce pays ou cette région à l'emprise de l'ennemi. Árpád entra alors en Pannonie avec les sept chefs, non pas en tant qu'invité, mais en tant que propriétaire légitime de la terre.

25.25 × 25.25 mm

100 x 68 mm

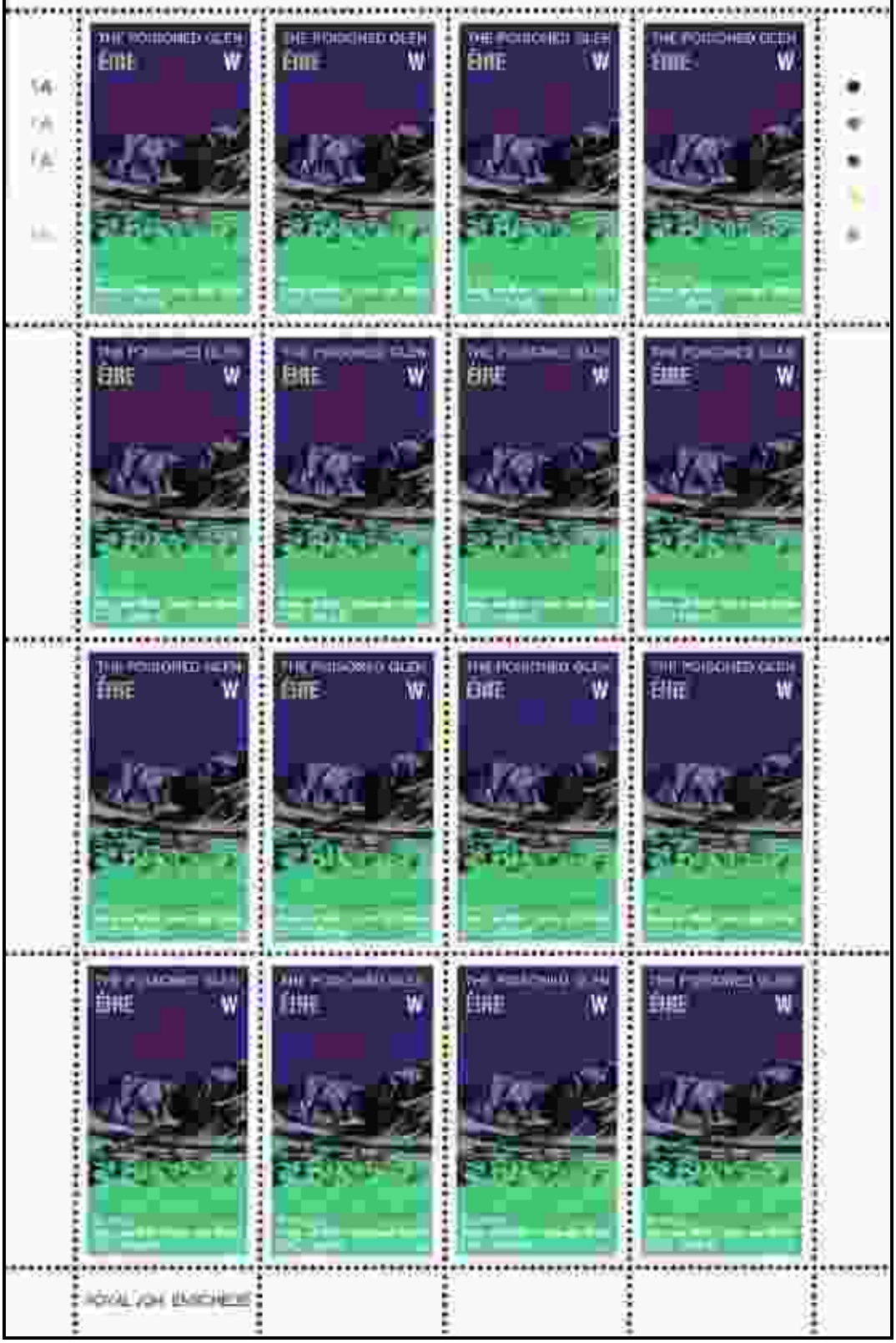
8 septembre 2022 – Irlande
N (sans valeur faciale, €1,25) – Mythes et légendes – Balor au mauvais œil
W (sans valeur faciale, €2,20) – Mythes et légendes – Le vallon empoisonné
Selon le folklore irlandais, Balor aurait causé une grande souffrance et une grande angoisse aux Tuatha Dé Dannan, l'autre peuple surnaturel du folklore irlandais.
La légende raconte que Balor possédait un œil qui, une fois libéré, pouvait causer une mort instantanée ou un empoisonnement.
L'œil empoisonné de Balor est le thème principal d'un timbre. Le second timbre évoque la légende selon laquelle Balor n'aurait eu qu'à regarder le paysage pour causer des dégâts, comme dans le vallon empoisonné du comté de Donegal.
Dans les deux cas, des couleurs contemporaines sont utilisées pour donner l'impression que du poison jaillit du timbre.

30 × 51 mm

Les deux timbres ont été émis en mini-feuilles de 16 timbres.

EUROPA — Stories and Myths

EUROPA — Scéalta agus Miotais



12 septembre 2022 – Île de Man
Un timbre (£1,04) d'une série de huit timbres sur le thème « David Bowie, musicien » porte le logo officiel Europa.
73 p. – Mythes et légendes – David Bowie, portrait final 2016
73 p. – Mythes et légendes – David Bowie dans Everybody Loves Sunshine 1999
£1,04 – Mythes et légendes – David Bowie dans Labyrinth 1986 (Timbre Europa)
£1,04 – Mythes et légendes – David Bowie dans Merry Christmas, Mr Lawrence 1983
£1,38 – Mythes et légendes – David Bowie dans Baal 1982
£1,38 – Mythes et légendes – David Bowie dans Elephant Man 1980
£1,75 – Mythes et légendes – David Bowie dans Just A Gigolo 1978
£1,75 – Mythes et légendes – David Bowie dans L'Homme qui venait d'ailleurs 1976

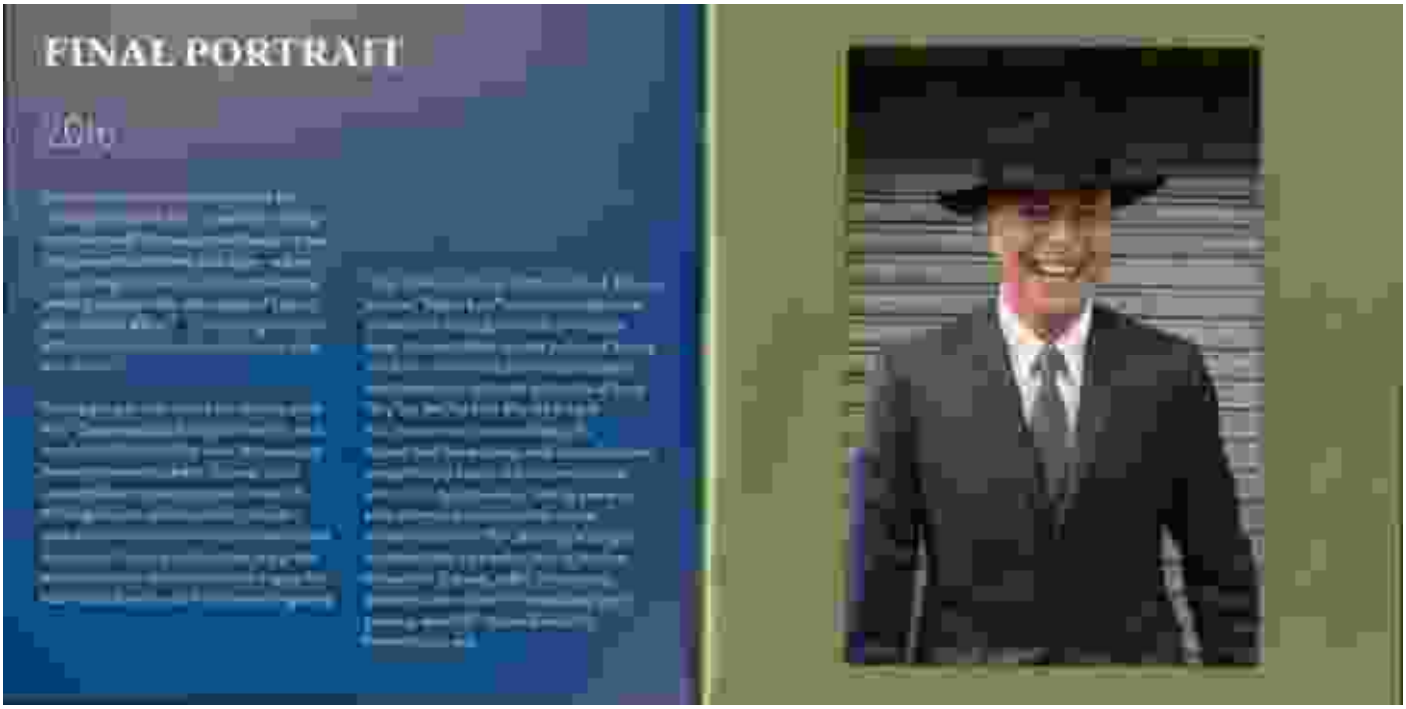
Europa stamp

40×40 mm

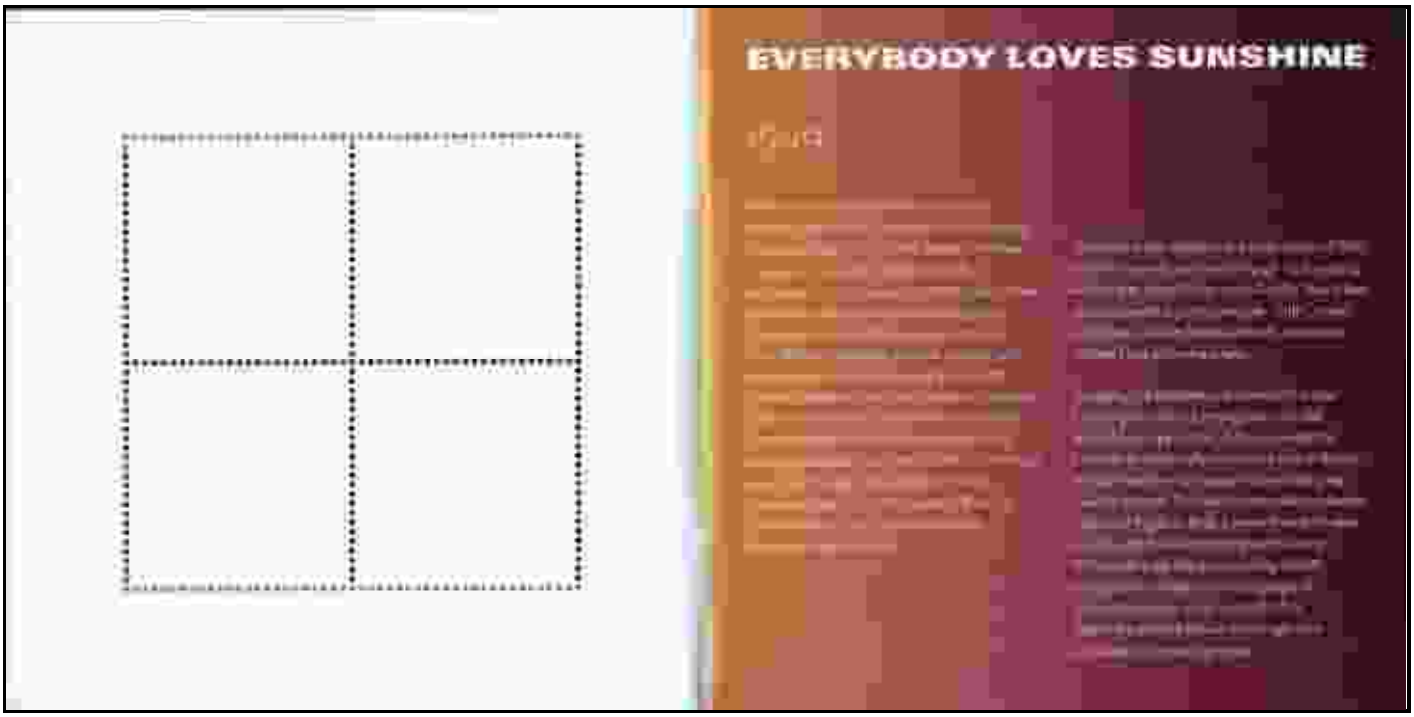
Ce timbre a été émis en feuille de 9 timbres + 1 vignette. Ce feuillet a également été émis non dentelé.

DAVID
BOWIE:
ACTOR
DAVID
BOWIE:
ACTOR

Ce timbre est également émis dans un « mini-livre » avec 4 feuilles de 4 timbres (2x la valeur Europa).

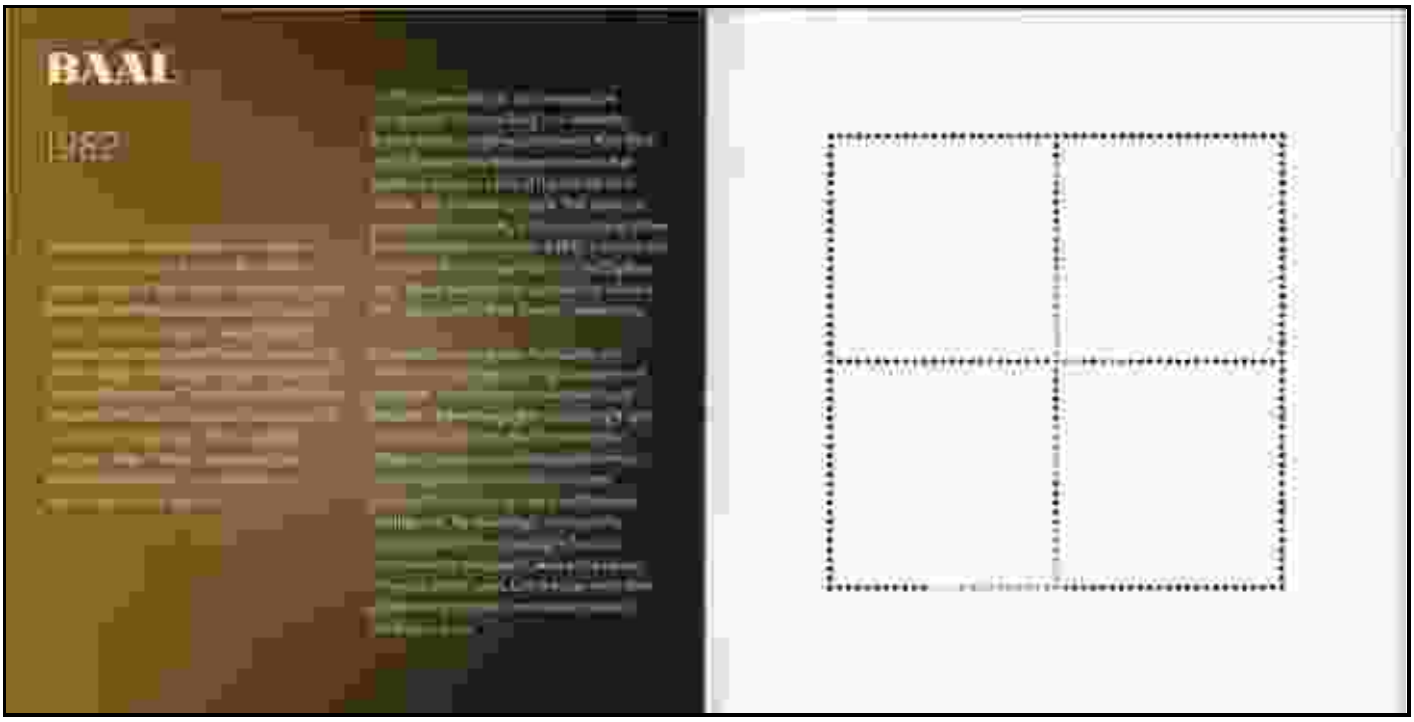

FINAL PORTRAIT

DAVID
BOWIE
ACTOR
BOWIE
BOWIE
BOWIE
BOWIE


EVERYBODY LOVES SUNSHINE

LABYRINTH
BOWIE
BOWIE
BOWIE
BOWIE
BOWIE
ACTOR

1943


BAAL

DAVID
BOWIE
ACTOR
BOWIE
BOWIE
BOWIE
BOWIE

THE ELEPHANT MAN

1980

25 octobre 2022 – Italie
B 50 gr. (sans valeur faciale, 2,70 €) – Mythes et Légendes – Colapesce
B zone 3 (sans valeur faciale, 3,10 €) – Mythes et Légendes – Roméo et Juliette
Colapesce *– Colapesce soutient l'une des trois colonnes sur lesquelles repose la Sicile, consumée par les flammes de l'Etna, pour empêcher l'île de sombrer.*
Dans une version palermitaine éditée par Italo Calvino, Colapesce passe son temps à nager, jusqu'à ce que sa mère, frustrée, le maudit et le transforme en poisson. Il devient instantanément mi-poisson, avec des pattes de canard et une gorge de grenouille. Il apparaît aux pêcheurs et les avertit des tempêtes à venir, ainsi que des merveilles que recèlent les fonds marins. Un roi entend parler de lui et le convoque, puis lui ordonne de nager autour de l'île et d'explorer les fonds marins. Le roi l'envoie faire de nombreuses plongées en Italie. Nick Fish découvre que Messine repose sur trois colonnes, dont certaines sont brisées, et en ramène de l'eau chaude et douce provenant de sources situées dans l'océan autour de Naples. Finalement, le roi pousse Nick Fish à explorer un gouffre océanique sans fond, malgré sa résistance. Il y jette sa couronne et lui ordonne d'aller la chercher. Nick Fish plonge à contrecœur. Des lentilles qu'il transportait remontent à la surface, mais il ne revient jamais.
Roméo et Juliette *– Juliette en deuil en présence de Roméo sans vie.*

Roméo et Juliette est une tragédie écrite par William Shakespeare au début de sa carrière, qui raconte l'histoire de deux jeunes amants italiens maudits dont la mort réconcilie leurs familles rivales.
La pièce se déroule dans la ville italienne de Vérone.

40×30 mm

Les timbres sont autocollants.

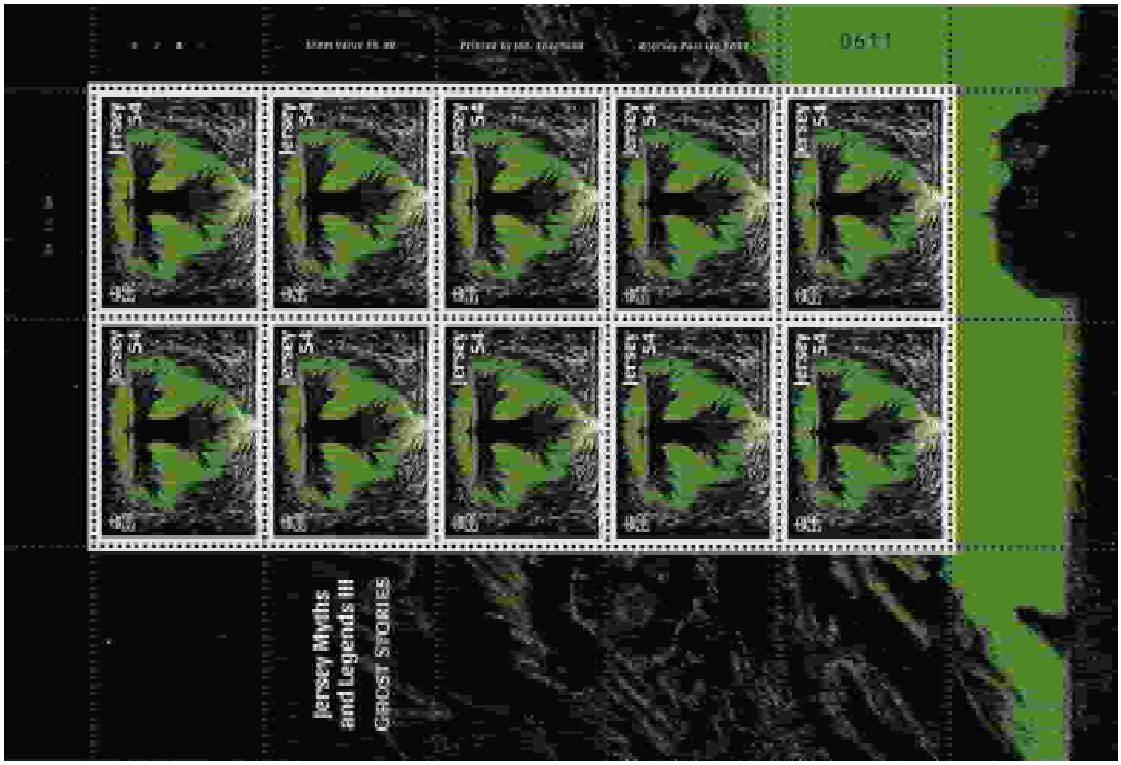
Les timbres sont émis en feuilles de 45 timbres autocollants.

16 mars 2022 – Jersey
Deux timbres (88 p. et £1,25) d'une série de six timbres arborent le logo officiel Europa, ainsi qu'un bloc-feuillet de deux timbres (88 p. et £1,25). Cette émission constitue également le troisième volet de la série « Mythes et légendes de Jersey ». Le premier volet a été émis en 2016 et le second en 2020.
54 p. – Mythes et légendes – La Vierge de Crack Ankle Lane
74 p. – Mythes et légendes – La Dame en noir
88 p. – Mythes et légendes – Les Belenji
£1,00 – Mythes et légendes – Les Cloches des Minquiers
£1,25 – Mythes et légendes – Les mariés du château de Gorey
£1,30 – Mythes et légendes – Les soldats de Vinchelez Lane

40 x 30 mm

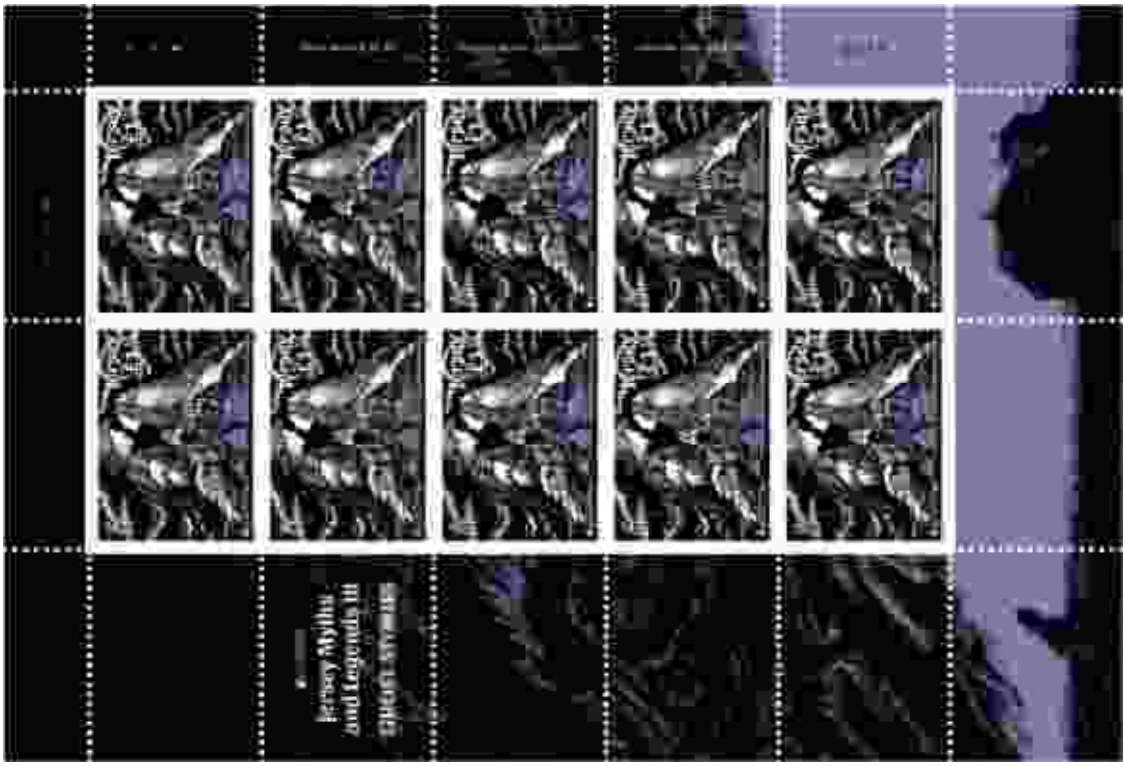
150 × 90 mm

Les timbres ont été émis en mini-feuilles de 10 timbres.



Jersey Myths and Legends III
GHOST STORIES

Jersey Myths and Legends III
GHOST STORIES


Jersey Myths
and Legends
Ghost Stories

Jersey Myths
and Legends
Ghost Stories

28 septembre 2022 – Kazakhstan
2000 Kzt. – Mythes et légendes – Samurik, l'oiseau d'or
2000 Kzt. – Mythes et légendes – Bayterek, l'arbre géant
Bayterek et Samruk : un ancien mythe turc évoque l'arbre de vie « Bayterek » et l'oiseau sacré « Samruk ». Bayterek signifie « haut peuplier » en kazakh. Chaque année, le Samruk pond son œuf (le Soleil) dans une fente entre les branches du peuplier.

26 × 37 mm

Les deux timbres ont été émis dans un bloc-feuillet de 4 timbres (2 de chaque).

80 x 130 mm

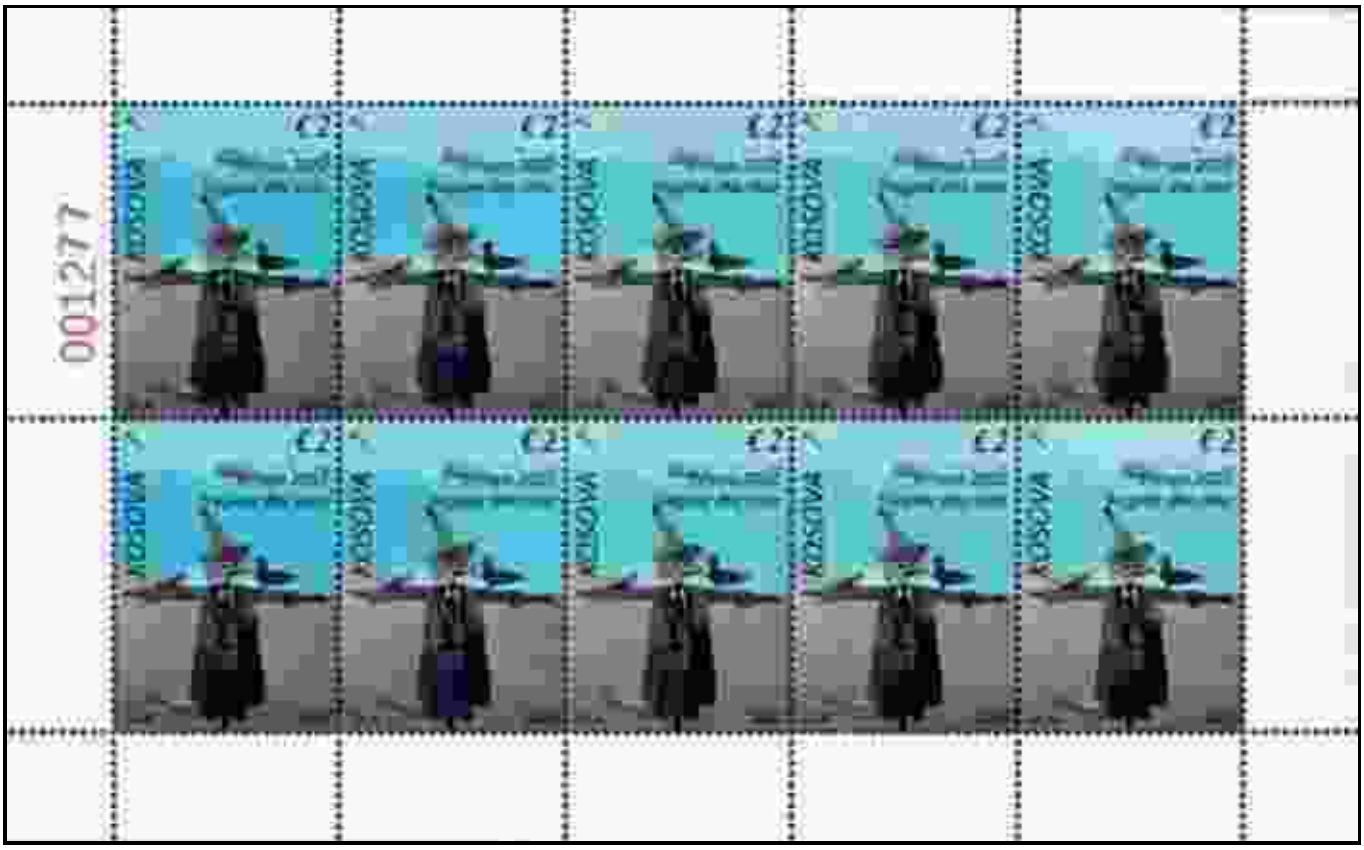
9 mai 2022 – Kosovo
€1,00 – Mythes et Légendes – La Légende de Rozafës
€2,00 – Mythes et Légendes – Le Vieil Homme du Jardin
€2,00 – Mythes et Légendes – Les Anciens d'Avril (lotët e plakës) (feuillet souvenir)
La Légende de Rozafës *est une histoire captivante sur trois frères qui tentaient sans cesse de construire un château, sans succès. Chaque jour, ils travaillaient dur, mais, à la fin de la journée, le château s'écroulait. Perplexes quant à la raison pour laquelle leur travail s'écroulait sans cesse, ils consultèrent un habitant du coin, connu pour sa sagesse, et lui demandèrent de l'aide.*
Le vieil homme expliqua aux frères qu'une force maléfique régnait sur le site de leur château. Le seul moyen d'exorciser ce mal et d'assurer la survie du château pendant des siècles était d'enterrer quelqu'un dans les murs. Cette personne agirait comme le protecteur du pays et du peuple. Le sage indiqua aux frères que l'une de leurs épouses devrait être sacrifiée.
Pour que ce soit équitable, des règles furent établies pour déterminer quelle épouse serait tuée. Les frères jurèrent de garder le silence et de ne rien dire à leurs épouses de cette promesse. La première épouse qui apporterait le déjeuner à son mari sur le chantier serait sacrifiée. La plus dévouée serait celle qui serait la meilleure protectrice.
Bien sûr, les deux frères aînés agissaient avec trahison et prévenaient leurs épouses. La plus jeune se présenta et fut « l'élue ». Après beaucoup de pleurs et de chagrin, elle accepta d'être emmurée vivante, laissant derrière elle son mari et son fils nouveau-né. Une seule condition était posée : un sein, un pied et un bras resteraient libres pour qu'elle puisse nourrir son bébé et le réconforter pendant la journée.
Les Larmes de la Vieille Femme – Les Anciens d'Avril
Ce récit édifiant et intéressant explique également les phénomènes naturels. La légende raconte qu'une vieille femme emmène son bétail dans un pâturage ensoleillé par une chaude journée de printemps. Elle prend le temps de profiter du soleil, disant adieu à l'hiver. L'hiver l'entendit et se mit en colère contre la femme, probablement pour avoir préféré le printemps à l'hiver, et décida de lui faire payer.
L'hiver emprunta quelques jours de mauvais temps à février et envoya le mauvais temps geler la vieille femme sur le rocher où elle se reposait. Dès lors, lorsque la chaleur fait fondre le sol, de l'eau jaillit autour du rocher qui a la forme de la vieille femme. Cette source est appelée « les larmes de la vieille femme ».

31 × 43 mm

43 x 31 mm

85 × 60 mm

Les deux timbres ont été émis en mini-feuille de 10 timbres.



8 avril 2022 – Lettonie
€1,77 – Mythes et légendes – Nourrir les serpents
€1,98 – Mythes et légendes – Apparition du Père céleste
L'un des timbres représente une scène où le Père céleste nourrit les serpents, tandis que l'autre montre le Père céleste, ou Dieu, chevauchant un cheval blanc.
Le folklore letton regorge d'histoires sur le Père céleste. Dans les chansons folkloriques, on le voit vêtu d'un large manteau, portant une ceinture avec une épée, une jupe blanche et une canne, mais ailleurs, il est également présenté comme un petit homme. Il monte généralement à cheval, mais se déplace souvent en traîneau ou en calèche. Ses chevaux apparaissent également sous d'autres formes : chiens noirs, corbeaux noirs et bœufs noirs aux cornes blanches.
Le fait de nourrir les serpents ou de les vénérer dans la mythologie est présent chez de nombreux peuples depuis l'Antiquité ; la tradition veut que les âmes apparaissent sous la forme de serpents. Autrefois, certains mythologues pensaient que le culte des serpents provenait du culte des âmes, mais dans la mythologie lettone, les vautours n'ont rien à voir avec le linge ou les âmes. Selon d'anciennes croyances, toutes les divinités pouvaient faire le bien ou le mal aux hommes, et étaient donc favorisées de diverses manières. Le fait est que les anciens Lettons gardaient les bûches comme gardiennes des vaches et que la Mère du Lait elle-même apparaissait parfois sous la forme d'une bûche, voire d'un veau.

33×28 mm

Les deux timbres ont été émis en mini-feuille de 10 timbres tête-bêche.

7 mars 2022 – Liechtenstein
1,80 Fr. – Mythes et Légendes – Le Tälibudel
1,80 Fr. – Mythes et Légendes – La Femme Blanche
Les Alpes du Liechtenstein sont le théâtre de nombreuses légendes étranges. Parmi elles, on retrouve « Le Tälibudel ». Cet esprit, semblable à un chien et aux yeux rouges flamboyants, aurait chassé un berger alpin de sa cabane. L'illustration de l'artiste liechtensteinoise Eliane Schädler représente la scène de ce récit avec la créature redoutable en arrière-plan.
« La Femme Blanche » est un personnage qui apparaît dans de nombreuses légendes et mythes de la région. Elle apparaît généralement comme un être inoffensif que l'on aperçoit par hasard ou que l'on remarque par un sentiment d'inquiétude. Sur le timbre, la femme blanche flotte dans un champ de molènes et se dissout lentement dans l'air, comme elle l'aurait fait, selon la légende, lorsque des enfants l'ont rencontrée. La molène symbolise l'intrépidité et la protection contre les mauvais esprits.

33.5 × 38.5 mm

Les deux timbres ont été émis dans un bloc-feuillet de 4 timbres, 2 paires se tenant imprimées en damier.

175 x 120 mm

29 avril 2022 – Lituanie
€0,95 – Mythes et Légendes – Eglė, la Reine des Serpents
€0,95 – Mythes et Légendes – La Légende de la Fougère en Fleurs
Eglė žalčių karalienė – Eglė, la Reine des Serpents est un conte populaire lituanien, publié pour la première fois par M. Jasewicz en 1837. Eglė, la Reine des Serpents, est l'un des contes de fées lituaniens les plus célèbres, avec de nombreuses références à la mythologie balte.
Par une chaude journée d'été, Eglė, la cadette d'un fermier local, se baignait dans la mer avec ses deux sœurs. De retour sur le rivage pour s'habiller, elle trouva un serpent dans ses vêtements. À sa surprise, le serpent lui parla d'une voix d'homme et exigea qu'elle lui promette de devenir son épouse en échange de ses vêtements. Face à l'urgence de se rhabiller et sans se soucier des conséquences futures, Eglė accepta. Trois jours plus tard, un grand nombre de serpents tirant un chariot se présentèrent à la ferme des parents d'Eglė pour réclamer la fiancée. La famille d'Eglė tenta de tromper les serpents en leur donnant un de leurs animaux de ferme, mais à chaque fois, un coucou les avertissait de la supercherie. Finalement, avertis de la supercherie, les serpents réussirent à emmener Eglė avec eux auprès de leur maître.
Au bord de la mer, ils rencontrèrent Žilvinas, un beau jeune homme, le Roi Serpent, qui emmena Eglė sur une île voisine, puis dans son palais sous-marin, où ils se marièrent. Eglė et Žilvinas vécurent heureux et eurent trois fils, Ažuolas, Uosis et Beržas, et une fille, Drebulė, leur cadette.
Un jour, les enfants commencèrent à s'enquérir de l'ancienne maison de leur mère. Eglė, prise du mal du pays, demanda à Žilvinas de l'autoriser, elle et les enfants, à visiter la ferme de ses parents. Žilvinas s'y opposait et posait des conditions qu'il jugeait impossibles : filer une quantité inépuisable de soie, user une paire de chaussures en fer et cuire une tarte sans ustensiles de cuisine. Cependant, Eglė, avec l'aide d'une sorcière locale, parvint à les accomplir et Žilvinas dut laisser Eglė et les enfants partir.
Les retrouvailles avec la famille furent un événement si heureux que la famille d'Eglė refusa de les laisser retourner à la mer et décida de tuer Žilvinas. Mais il leur fallait d'abord savoir comment faire surgir Žilvinas de la mer. Ils exigeèrent que les enfants révèlent le secret de famille. Sentant le danger, les fils refusèrent, mais la plus jeune fille, Drebulė, prit peur et révéla l'appel secret.
Les douze frères d'Eglė se précipitèrent sur le rivage, appelèrent Žilvinas, qui apparut sous la forme d'un serpent, et le tuèrent à coups de faux. Ignorant le sort de son mari et mettant fin à son séjour chez ses parents, ses frères et sœurs, Eglė retourna au bord de la mer et appela Žilvinas. En réponse, seule une écume sanglante apparut.
Dans son chagrin, après avoir appris la mort de Žilvinas, Eglė transforma sa famille en arbres : ses fils en chêne, en frêne et en bouleau, sa fille en tremble et elle-même en épicéa.
Paparčio žiedas – La fleur de fougère – Dans les traditions estonienne, lituanienne et lettone, la fleur de fougère est censée apparaître uniquement dans la nuit du 23 au 24 juin, lors de la célébration du solstice d'été. Cette célébration a des origines préchrétiennes. Outre l'idée que celui qui la trouve deviendra riche ou heureux, la fleur de fougère est parfois perçue ici comme un symbole de fertilité. Au cours de cette nuit soi-disant magique, les jeunes couples se rendent dans les bois « à la recherche de la fleur de fougère », ce qui est le plus souvent interprété comme un euphémisme pour désigner le sexe.

30 × 37 mm

Les deux timbres ont été émis en mini-feuilles de 10 timbres.

17 mai 2022 – Luxembourg
L 50 g (sans valeur faciale, 0,80 €) – Mythes et Légendes – Légende de Kropemann
E 50 g (sans valeur faciale, 1,05 €) – Mythes et Légendes – Légende de Mélusine
Kropemann *– À l'origine, le Kropemann était un esprit de la nature qui vivait dans les rivières, les ruisseaux, les étangs, les lacs, les sources, les barrages ou les puits. Selon la légende, il attrapait avec sa Kropestaang (perche à crochet) les enfants qui osaient s'approcher trop près de l'eau, les tirait et les dévorait ou les retenait prisonniers. Jusqu'en 1950, le Kropemann était connu (et craint) dans tout le pays. Aussi effrayante que son histoire puisse paraître, de nombreux parents luxembourgeois utilisaient l'avertissement du Kropemann pour éloigner leurs enfants des eaux et des rivages dangereux et pour les protéger. Il y a 30 ans, la légende a été redécouverte à Redingen. Depuis, le Kropemann est devenu un symbole de la commune, sa mascotte, et est présent toute l'année sous la forme de diverses sculptures. Chaque année, une grande fête est organisée en son honneur, où il apparaît devant de nombreux visiteurs – aujourd'hui comme l'ami des enfants – et promeut la pureté de l'eau et de la nature.*
Mélusine *– Selon la légende, Mélusine était l'épouse du comte Siegfried Ier, considéré comme le fondateur du Luxembourg. En 963, le comte fit construire son château sur le rocher du Bock, au-dessus de l'Alzette, pour sa belle épouse, car elle lui avait posé deux conditions avant de l'épouser : ne pas quitter la vallée de l'Alzette et vouloir être seule et tranquille chaque samedi midi. Quelques années plus tard, poussé par des amis, la curiosité de Siegfried l'aurait poussé à observer sa femme par le trou de la serrure un samedi et à découvrir que ses jambes s'étaient transformées en queue de poisson. Son cri le trahit et Mélusine disparut dans l'Alzette. On raconte encore aujourd'hui qu'elle apparaît tous les sept ans, coud une chemise et qu'une fois celle-ci terminée, l'Alzette débordera, les rochers s'effondreront et la ville de Luxembourg périra.*
Mélusine avec sa queue de poisson est l'un des monuments les plus célèbres de la ville de Luxembourg. Une sculpture se trouve directement sur la rive de l'Alzette et elle est un motif récurrent dans de nombreuses illustrations.

32 × 38 mm

Les deux timbres ont été émis en mini-feuilles de 10 timbres.

10 mai 2022 – Macédoine du Nord
144 D – Mythes et Légendes
144 D – Mythes et Légendes
72 D – Mythes et Légendes (feuillet souvenir)
Labin est un jeune garçon jouant de la flûte sur les rives du lac Dojran. Séduits par le son magique de la flûte kaval, les trois fées décident de sortir du lac. Remarquant leur présence au fond du lac, Labin admire instantanément leur beauté ; et, sachant que le pouvoir magique des fées se cache dans leurs capes, il les vole. Lorsque les fées réalisent que leurs capes ont disparu, elles se mettent à leur recherche et tombent sur Labin. À cet instant précis, Labin et Dojrana tombent amoureux. Labin rend les capes aux autres sœurs, mais garde celle de Dojrana pour lui. Amoureuse, Dojrana décide de rester vivre avec lui, tandis que le temps passe. Un jour, ils décidèrent de se marier et invitèrent tous leurs amis à la cérémonie. Ceux-ci demandèrent alors à la fée d'exécuter une danse magique. Pour ce faire, Labin remit sa cape, et les pouvoirs de Dojrana revinrent, la faisant disparaître à la stupéfaction des invités.

40×30 mm

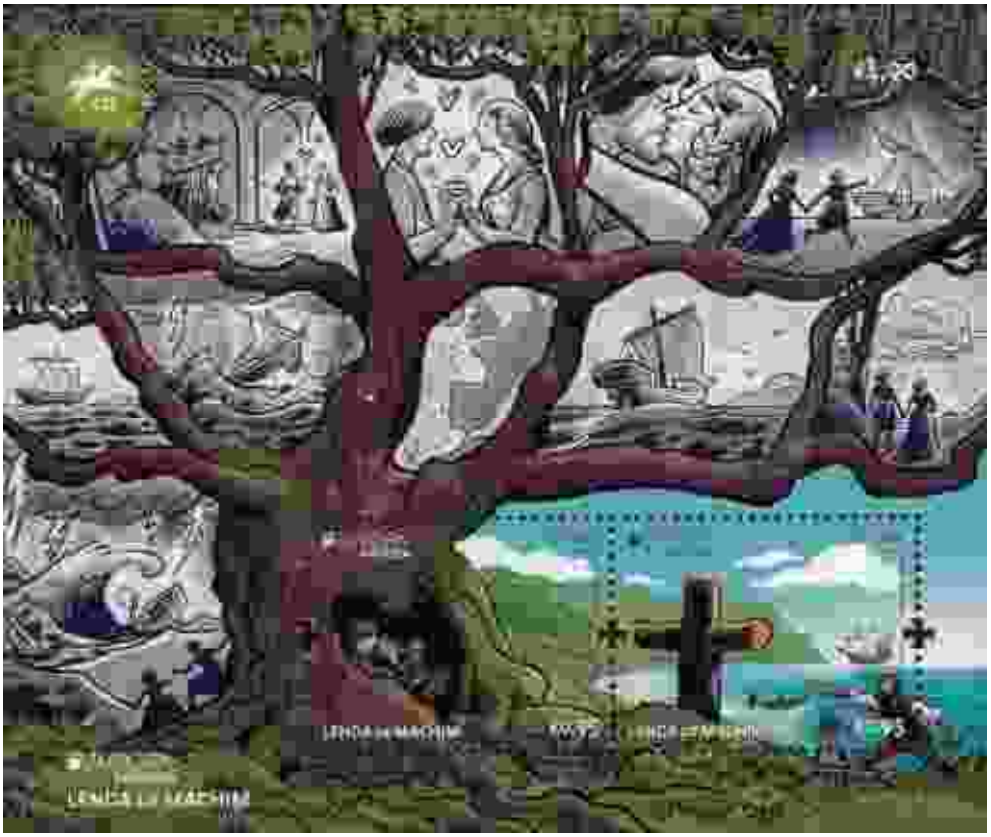
40 x 30 mm

82 × 60 mm

Les deux timbres ont été émis en mini-feuilles de 9 timbres.

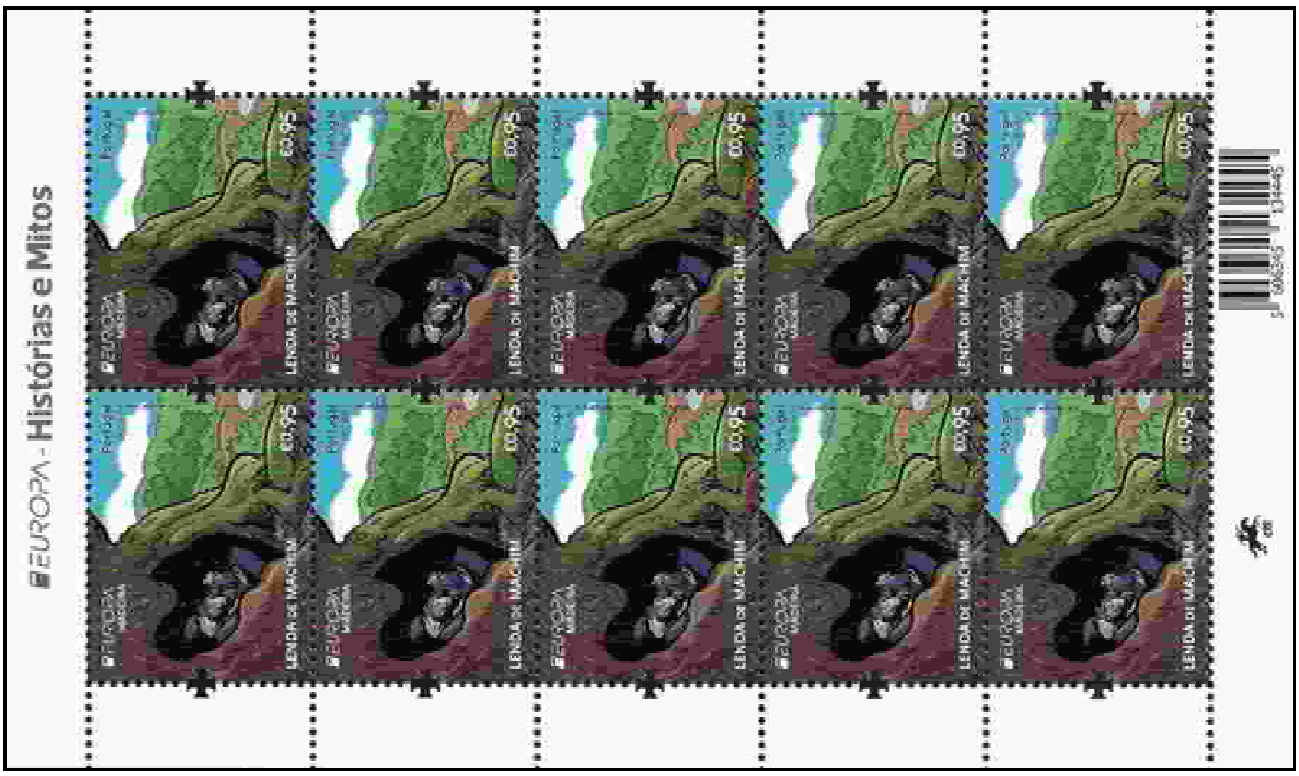
9 mai 2022 – Madère
€0,95 – Mythes et Légendes – La Légende de Machin
€0,95 – Mythes et Légendes – La Légende de Machin (feuillet souvenir)
Légende de Machin – Bien qu'aucune preuve historique ne le prouve, le récit des événements qui ont conduit à la découverte de l'île de Madère a longtemps eu une version bien plus poétique que la description habituelle de l'arrivée de Tristão Vaz Teixeira et João Gonçalves Zarco, en 1419. Selon le récit, ce serait le jeune Anglais Robert Machin, accompagné de sa bien-aimée Anne d'Arfet et de quelques compagnons, qui auraient été les premiers à y débarquer, en 1377. Robert, homme de condition modeste, fréquentait la cour du roi Édouard III (1312-1377). C'est là qu'il rencontra l'aristocrate Anne d'Arfet, dont il tomberait amoureux. Leur désir de mariage, cependant, se heurtait à celui de la famille d'Anne, qui la considérait comme réservée à un prétendant issu de la noblesse. Cette opposition poussa Robert Machin à fuir avec sa promise vers la France, pays avec lequel l'Angleterre entretint un long conflit militaire, connu sous le nom de guerre de Cent Ans (1337-1453). La fugue eut lieu la veille du mariage arrangé d'Anne. Cependant, en haute mer, une violente tempête détourna le couple et l'équipage de leur destination. Après d'innombrables jours perdus en mer, ils aperçurent une terre à la végétation luxuriante et, une fois débarqués, commencèrent à explorer l'île à la recherche d'eau et de nourriture. Cependant, une nouvelle tempête approcha, les forçant à chercher refuge dans les racines d'un arbre massif. Lorsque la tempête se calma, ils comprirent que leur bateau n'avait pas résisté et qu'ils n'avaient aucun moyen de s'enfuir. Pire encore, peu après, affaiblie par le voyage, Anne mourut. Robert l'enterra près de l'arbre feuillu où ils s'étaient réfugiés et érigea une croix de bois pour marquer l'endroit. Une semaine plus tard, brisé par le chagrin, il périt à son tour, enterré aux côtés de sa bien-aimée. Quant aux autres membres de l'équipage, certains moururent, d'autres furent capturés par des marins maures et vendus comme esclaves en Afrique du Nord. L'un d'eux fut finalement secouru et son histoire parvint aux oreilles des Portugais qui, à leur arrivée sur l'île, des années plus tard, découvrirent la croix et une inscription relatant l'épopée du couple. En l'honneur de Machin, ils baptisèrent cette région Machico.

40 x 30.6 mm



130 x 110 mm

Le premier timbre a été émis dans une mini-feuille de 10 timbres.



L'administration postale a publié une brochure présentant cet émission et l'émission du bienheureux Charles d'Autriche. Tirage : 2 000 exemplaires, prix : €8,42.

EXCERPT: Storms and Myths Not least the human need to fascinate at home and family of the unknown to Hebrews and the origins of Israel.

Genesis, a major old testament records, and a time using the storyline of the flood. Noah's family descended to the area 'landing place' in the mountains of Ararat, a country with some of the highest peaks in the Middle East, a relatively small area, but a fair

amount of rain in a huge event, a relating known story before Noah's time could depict. After a time, Noah and his family might have felt that they were abandoned and forgotten. He sent a dove to search for water and land. Returning a few times, it could have been 40 days or 40 days, showing the need of a number rather than a specific period. The mountains could have had land, however, and there was no need of getting out of there. Noah subsequently landed on dry ground, and built an altar to God and sacrificed. Why had Noah thanked God instead of cursing Him? Was it because God had spared him and his family, and was blessing them for the rescue? Or was it a way of saying thank you for the rainbow, which was a sign of the promise that God would never destroy the earth by flood? Not only did we find out how long that flood's water to recede in the land, there is also the record keeping.

Second Sun of Aurora Around 3 Morning Empires of Aurora and King of Hungary and Bohemia, was born in Luxembourg on 15th August 1887. He was the eldest son of Emperor Charles IV of Habsburg and Empress Zita of Bourbon-Parma. He was born in the Imperial Palace in Vienna, Austria-Hungary. He was the first child of Charles and Zita and the only child of Charles to survive infancy.

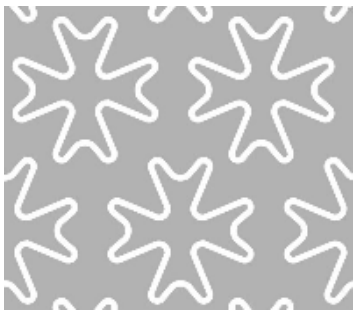
On 1918, the 10, 14 the empire began, and there by war years, the war turned to state, especially the conquest, conquering the Empire, conquering of the empire, conquest to Europe, and with the Treaty of Versailles, was signed on the 28th of June 1919, and the 10th of the same year, the first government were elected. Charles I and his wife moved to Portugal, in 1919 we moved to the English city of Cardiff. They were joined there by the Crown and Prince of Castile, in 1919. The emperor immediately with the 28th day of the declaration. Following the signing of the treaty, Charles IV abdicated from the throne.

He died on 1 December 1922 at the age of 34 from a cold in the church of Monte Sacro in Madeira. He died of the last publication of Pope Pius XII on October 9th 2014.

The Empire was ruled by Charles, as he was the last Emperor of the Empire and the Emperor of Austria-Hungary.

9 mai 2022 – Malte
0,59 € – Mythes et légendes – Légende de Calypso
2,00 € – Mythes et légendes – Légende de la grotte de Speranza
La légende de Calypso *– Selon la légende, le navire d'Ulysse fut frappé par une violente tempête, faisant de lui le seul survivant de son naufrage. Après quelques jours passés à s'agripper à un mât brisé, il aperçut la terre et, nageant vers elle, trouva nourriture, eau, fleurs et de jolies jeunes filles.*
La nymphe Calypso apparut d'une grotte, lui offrant nourriture et abri. Ulysse passa de nombreuses années, « au paradis avec une reine », selon la légende, mais d'autres ont supposé qu'il était sa captive. Mais après plusieurs années, le moment était venu de rentrer chez lui et il pria les dieux de l'aider. Après maintes persuasions, Calypso le laissa partir à contrecœur, lui donnant nourriture, eau et voiles pour son bateau. Si vous vous rendez à la plage de Ramla l-Hamra, vous pourrez apercevoir la grotte de Calypso, perchée dans la paroi rocheuse. Une légende situe Calypso sur l'île d'Ogygie (Sicile), tandis que le célèbre historien grec Callimaque la situe sur Gozo, l'île sœur de Malte.
Légende de la grotte de Speranza *– Selon le livre Naghrfu l-Leggendi Maltin de Guido Lanfranco, la légende raconte qu'alors qu'une jeune fille ramassait de l'herbe dans le champ de Mosta, elle entendit des voix au loin, avant d'être poursuivie par deux corsaires. Loin de chez elle et ayant besoin d'une cachette rapide, elle se réfugia dans une grotte voisine.*
Alors qu'elle priait Notre-Dame pour son salut, une araignée commença à tisser une toile tout autour de l'entrée de la grotte. De ce fait, les corsaires n'y pénétrèrent pas, pensant que la jeune fille ne pouvait pas s'y trouver.
Dans son commentaire, Guido Lanfranco précise que la chapelle de Wied Speranza fut achevée en 1761. Elle est bien entretenue et une fête y est célébrée chaque novembre. La grotte populaire se trouve sous la chapelle, avec une statue représentant la jeune fille priant à genoux, ainsi que des statues de saint Jean et de saint Luc.

31×44 mm


Filigrane : Croix de Malte multiple type 1

Le timbre d'une valeur de €0,59 est également émis en carnet de 5 timbres + 1 vignette.

Les deux timbres ont été émis en mini-feuilles de 11 timbres + 1 vignette.

29 avril 2022 – Moldovie
9,50 L. – Mythes et Légendes – Légende de Moldavie
11,00 L. – Mythes et Légendes – Le Pauvre et les Dragons
La Fondation de la Moldavie *– La légende raconte que Dragos Voda, voïvode du Maramures, traversa les Carpates par la vallée de la rivière Siret pour défendre la population de l'Est, attaquée par les Tartares.*
Un aurochs, un énorme bison aux cornes acérées et au cou épais et puissant, croisa le chemin de Dragos. Ignorant la férocité de l'aurochs, Dragos ne recula pas et le transperça de sa lance acérée. La bête blessée courut vers une rivière profonde, poursuivie par Molda, le brave chien de Dragos, qui sauta dans la rivière à sa poursuite, mais se noya dans les eaux tumultueuses.
En signe de victoire, Dragos coupa la tête de l'aurochs et nomma la rivière et le pays environnant « Moldavie », en hommage à son brave chien.
Le Pauvre Homme et les Dragons *– On raconte qu'il était une fois un homme pauvre, dont la maison était pleine d'enfants, mais qui était très rusé. Lorsque les dragons l'engagèrent comme serviteur à la cour, ils l'envoyèrent chercher deux seaux d'eau. Pour ne pas montrer aux dragons qu'il était incapable de les porter, même vides, il commença à creuser autour du puits. Croyant que l'homme avait l'intention d'apporter le puits entier à la cour, l'un des dragons porta lui-même les seaux pleins.*
Le lendemain, lorsque l'homme fut envoyé par les dragons chercher du bois de chauffage, il commença à attacher les arbres ensemble, prétextant que son intention était d'apporter toute la forêt à la cour des dragons.
Effrayés par les exploits de l'homme et voulant se débarrasser de lui, les dragons lui donnèrent un sac de pièces d'or et le ramenèrent chez lui, auprès de sa femme et de ses enfants.

46 × 27.5 mm

Les deux timbres ont été émis dans un carnet de 6 timbres (3 timbres de chaque + 2 vignettes).

Volet de carnet à gauche

Volet de carnet à droite

Les deux timbres ont été émis en mini-feuilles de 10 timbres.

9 mai 2022 – Monaco
€1,65 – Mythes et Légendes
Le Bureau des Timbres de Monaco a choisi de représenter François Grimaldi, dit Malizia, qui, dans la nuit du 8 janvier 1297, déguisé en moine franciscain, reprit par ruse la forteresse de Monaco aux Gibelins, instaurant ainsi la dynastie des Grimaldi.

41×30 mm

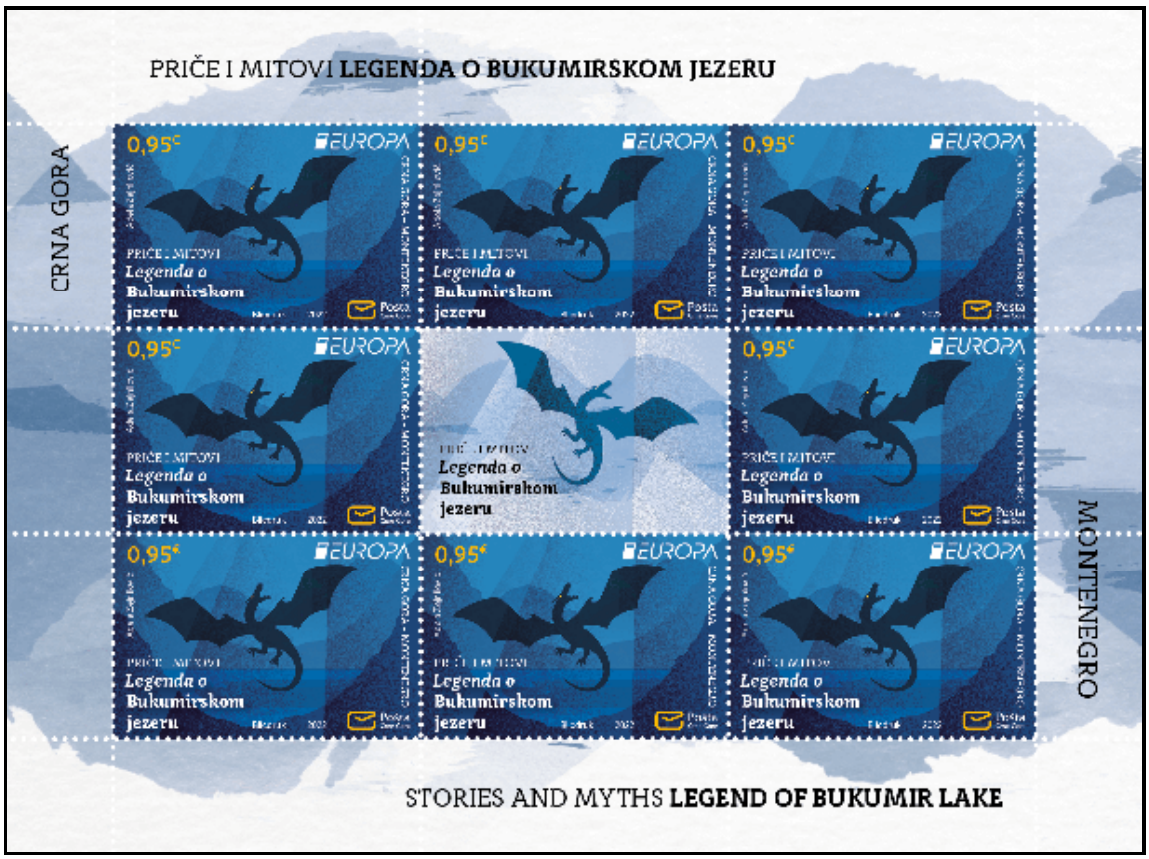
Le timbre a été émis en mini-feuille de 10 timbres.

24 juin 2022 – Monténégro
€0,95 – Mythes et Légendes – La légende du lac Bukumir
La légende du lac Bukumir – La légende du lac Bukumir raconte l'histoire d'une tribu illyrienne qui habitait la région de l'actuelle Kuči, près de Podgorica. La tribu s'opposa au dragon maléfique du lac en mettant le feu à un amas d'arbres sur un rocher voisin. Lorsque le rocher devint rougeoyant, ils le jetèrent dans le lac, qui se mit à bouillir. Un homme sur un cheval blanc sauta hors du lac et jeta un sort aux Bukumiri, les obligeant à s'exterminer mutuellement. La malédiction se réalisa, et seules des pierres, appelées kiljans, subsistèrent autour du lac, en souvenir de Buku.

42 x 28 mm

66 × 52 mm

Ce timbre a été émis en mini-feuille de 8 timbres + 1 vignette.



18 April 2022 – Artsakh (Nagorno Karabakh)
Les timbres émis par la République d'Artsakh ne sont pas reconnus au niveau international, ni par l'UPU ni par PostEurop.
500l. – Mythes et légendes – Naissance de Vahagn
500l. – Mythes et légendes – Hayk et Bel
Naissance de Vahagn : Vahagn était un dieu du feu, du tonnerre et de la guerre, vénéré dans l'Arménie antique. À une époque reculée, il formait une « triade » avec Aramazd et Anahit. Vahagn était identifié à la divinité grecque Héraclès. Les prêtres du temple de Vahévahian, qui revendiquaient Vahagn comme leur ancêtre, placèrent une statue du héros grec dans leur sanctuaire. Dans la traduction arménienne de la Bible, « Héraclès, vénéré à Tyr » est rebaptisé « Vahagn ».
Hayk et Bel : Hayk était un homme beau et amical, aux cheveux bouclés, aux yeux pétillants et aux bras puissants. C'était un homme d'une stature gigantesque, un puissant archer et un guerrier intrépide. Hayk et son peuple, depuis l'époque de leurs ancêtres Noé et Japhet, avaient migré vers le sud, vers les terres plus chaudes proches de Babylone. Sur ce territoire régnait un géant impitoyable, Bel. Bel tenta d'imposer sa tyrannie au peuple de Hayk. Mais le fier Hayk refusa de se soumettre à Bel. Dès la naissance de son fils Aramaniak, Hayk se leva et mena son peuple vers le nord, au pays d'Ararad. Au pied de la montagne, il bâtit un village et lui donna son nom, Haykashen. Hayk est le patriarche légendaire et fondateur de la nation arménienne.

72 × 43 mm

Les deux timbres ont été émis en mini-feuilles de 10 timbres.

ԱՐՑԱԽ/ARTSAKH

EUROPA·2022

EUROPA·2022

ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ ԵՎ ԱՌԱՍՊԵԼՆԵՐ
STORIES AND MYTHS

Les deux timbres ont également été émis en mini-feuille de 10 timbres (5 de chaque).

Les timbres ont également été émis en feuilles non perforées.

ԱՐՑԱԽ/ARTSAKH

EUROPA·2022

EUROPA·2022

ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ ԵՎ ԱՌԱՍՊԵԼՆԵՐ
STORIES AND MYTHS

ԱՐՑԱԽ/ARTSAKH

EUROPA·2022

EUROPA·2022

ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ ԵՎ ԱՌԱՍՊԵԼՆԵՐ
STORIES AND MYTHS

9 mai 2022 – Pays Bas

Europa International 1 (€1,55) – Mythes et Légendes – La Dame de Stavoren

Europa International 1 (€1,55) – Mythes et Légendes – La Dame de Stavoren

Het vrouwtje van Stavoren *(La Dame de Stavoren) est un conte populaire néerlandais né au XVIe siècle.*

Village d'à peine 1 000 habitants, Stavoren était autrefois une riche ville portuaire de la province néerlandaise de Frise. Cependant, son déclin commença à la fin du Moyen Âge après la formation d'un banc de sable à l'extérieur du port, empêchant les navires d'entrer et de sortir. Plusieurs histoires ont été racontées au fil des ans pour expliquer la formation de ce banc de sable, dont celle de la Dame de Stavoren.

Cette histoire, dont plus de 27 versions sont connues, met en scène une riche veuve marchande patricienne, désireuse de s'enrichir toujours davantage. Elle envoya un capitaine de sa flotte marchande à la recherche du plus grand trésor du monde. Lorsqu'il revint avec du blé, déclarant que le blé était « la chose la plus précieuse au monde », car il pouvait nourrir les affamés, la veuve, dans son orgueil démesuré et sa colère face à sa bêtise (comme elle le percevait), laissa le blé être jeté par-dessus bord dans le port de Stavoren.

Mise en garde contre ce comportement malsain, rappelant l'inconstance du destin et (malgré sa richesse et son pouvoir) la fragilité de sa position, elle retira avec arrogance une bague de son doigt et la jeta à l'océan, déclarant qu'elle risquait autant de sombrer dans la pauvreté que de la retrouver.

Peu après, lors d'un banquet offert à ses compatriotes princes marchands hanséatiques, elle trouva la bague dans un gros poisson qu'on lui avait servi. Comme le présageait cet événement, elle perdit sa fortune, vivant le reste de ses jours dans le dénuement, mendiant quelques miettes de pain. Par châtiment divin, le port s'était envasé, et le blé jeté par-dessus bord repoussa sur le banc de sable qui en résulta, fermant le port et ruinant la ville. Ce conte a inspiré des chansons, des pièces de théâtre, des opéras et des films. Une statue de la légendaire Dame contemplant la mer a été érigée devant le port de Stavoren en 1969.

36 × 25 mm

108 x 25 mm

Les timbres ont été émis en mini-feuille de 6 timbres se tenant (3 timbres de chaque).

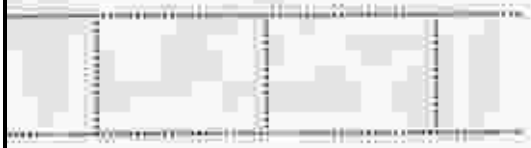
108 x 150 mm

Un livret de prestige a également été publié

Fantastische verhalingen uit Nederland

Het Vreemde van Slavisen – de saga

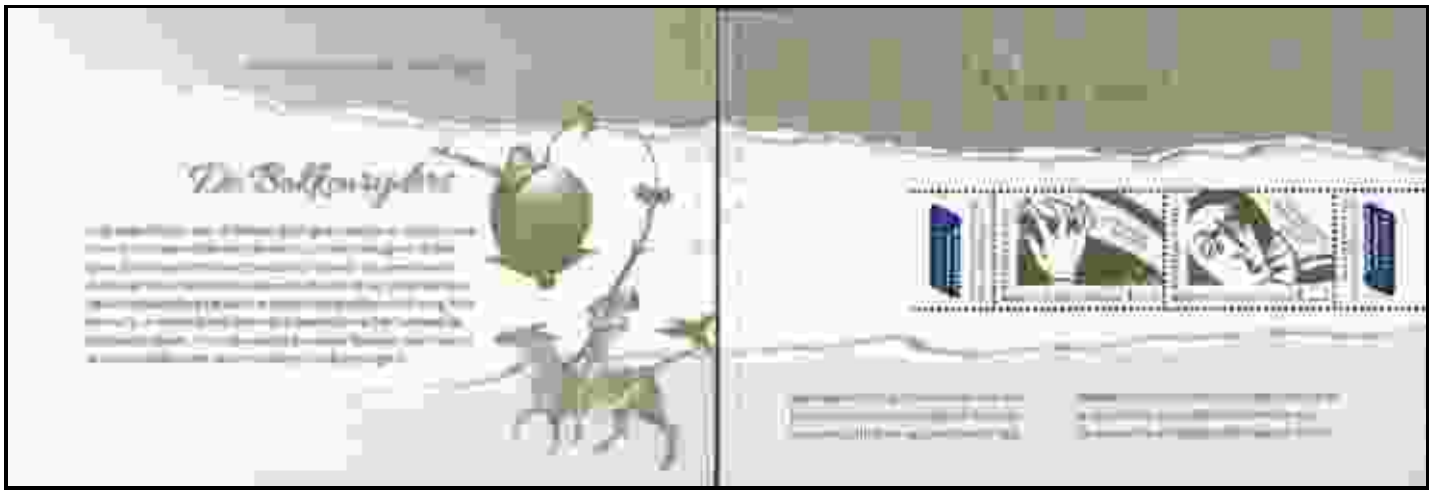
De sammelaar van Westerbeemden



Het verdwijnen van Eelkema en de vreemde dingen

Nieuwe Gezichten

Hoogwaardigheden van de Zee


Der Ballonreiter

22 avril 2022 – Norvège
Europa 20g. (28 Kr.) – Mythes et Légendes – Troll
Europa 20g. (28 Kr.) – Mythes et Légendes – Huldra
Troll *– Un troll est un être du folklore scandinave, y compris de la mythologie nordique. Dans les sources nordiques anciennes, les êtres décrits comme des trolls vivent dans des zones isolées de rochers, de montagnes ou de grottes, vivent en petites unités familiales et sont rarement utiles aux humains.*
Dans le folklore scandinave ultérieur, les trolls sont devenus des êtres à part entière, vivant loin des habitations humaines, non christianisés et considérés comme dangereux pour les humains. Selon les sources, leur apparence varie considérablement ; les trolls peuvent être laids et lents d'esprit, ou ressembler et se comporter exactement comme des êtres humains, sans caractéristique particulièrement grotesque. Les trolls sont parfois associés à des lieux particuliers du folklore scandinave, parfois expliqués comme étant formés à partir d'un troll exposé au soleil. Les trolls sont représentés dans divers médias de la culture populaire moderne.
Huldra *– Une hulder est une séduisante créature forestière présente dans le folklore scandinave. Dans le folklore norvégien, elle est connue sous le nom de huldra. Elle est connue sous le nom de skogsrå « esprit de la forêt » ou Tallemaja « Marie le pin » dans le folklore suédois, et ulda dans le folklore sâme. Bien que décrite comme belle, la huldra est connue pour avoir une caractéristique inhumaine distinctive : une queue d'animal (généralement celle d'une vache ou d'un renard) et/ou un dos ressemblant à un arbre creux.*

24 × 35 mm

Les deux timbres ont été émis dans un carnet de 10 timbres autocollants (5 de chaque).

21 avril 2022 – Pologne
4,50 Zl. – Mythes et légendes – Dragon du Wawel
Le Dragon du Wawel (en polonais : Smok Wawelski), aussi connu sous le nom de Dragon du Wawel, est un dragon célèbre du folklore polonais.
Selon le récit le plus ancien (XIIIe siècle), un dragon s'abattait sur la capitale, Cracovie, fondée par le légendaire roi Krak. Le monstre mangeur d'hommes était apaisé grâce à une ration hebdomadaire de bétail, jusqu'à ce qu'il soit finalement vaincu par les fils du roi à l'aide de fausses vaches gorgées de soufre. Mais le jeune prince assassina son frère aîné pour s'attribuer seul le mérite de la victoire et fut ensuite banni. La princesse Wanda dut donc succéder à la couronne.
Plus tard, dans une chronique du XVe siècle, les noms des princes furent échangés : l'aîné prit le nom de « Krak junior » et le cadet celui de Lech. Le roi lui-même fut également crédité d'avoir orchestré les carcasses remplies de soufre et d'autres réactifs. Un chroniqueur plus récent (Marcin Bielski, 1597) attribua le stratagème à un cordonnier nommé Skub (Skuba), ajoutant que la « Grotte du Dragon » (en polonais : Smocza Jama) se trouvait sous le château de Wawel (sur la colline de Wawel, sur la rive de la Vistule).

40.5 × 40.5 mm

Ce timbre a été émis en mini-feuille de 9 timbres.

Un livret de prestige a été émis.

Poczta Polska

Poczta Polska serdecznie dziękuje za wsparcie merytoryczne i pomoc w realizacji wydawnictw filatelistycznych emisji Europa

The Polish Post would like to thank for substantive support and assistance in the implementation of philatelic publications of the issue Europa

Pani dr hab. Krzysztofowi Bielajowi, profesorowi UJ, Dyrektorowi Zamku Królewskiego na Wawelu – Państwowej Kolekcji Sztuki oraz całej Pracowni

Mr. dr hab. Andrzej Bielaj, Prof. Jagiellonian University, Director of the Royal Castle Wawel – State Art Collection and Staff

Wydawca: Poczta Polska S.A., Biuro Współpracy Międzynarodowej i Filatelistyki, ul. Rondo Ignacego Daszyńskiego 4, 00-843 Warszawa

Publisher: Poczta Polska S.A., International cooperation and Philately Bureau, ul. Rondo Ignacego Daszyńskiego 4, 00-843 Warszawa

Projekt graficzny: Rochi Stefaniak

Graphic Design: Rochi Stefaniak

Tekst: www.kolekcjonerzytalerzy.pl

Text: www.kolekcjonerzytalerzy.pl

Kolekcjonuj znaczki i kartki pocztowe w prosty i wygodny sposób!

Collect stamps and postcards in an easy and convenient way!

Zamów abonament filatelistyczny w najbliższej placówce pocztowej lub na stronie internetowej

Order philatelic subscription at the nearest post office or online at:

www.filatelistyka.poczta-polska.pl

www.filatelistyka.poczta-polska.pl

9 mai 2022 – Portugal
€0,95 – Mythes et Légendes – La Légende de Notre-Dame de Nazaré
€0,95 – Mythes et Légendes – La Légende de Notre-Dame de Nazaré (feuillet souvenir)
Légende du Miracle de Notre-Dame de Nazaré *– Le salut in extremis est souvent rêvé en cas de grande détresse. Ou, dans de telles circonstances, c'est ce à quoi s'adressent les prières des plus fidèles. Et c'est ce qui aida Dom Fuas Roupinho un jour de brouillard. Le 14 septembre 1182, le capitaine général du château de Porto de Mós était à la chasse lorsqu'il aperçut ce qui semblait être un cerf. Enthousiasmé par la perspective d'une bonne viande, il se lança à sa poursuite. Il était tellement investi dans sa tâche qu'il ne réalisa qu'il était au sommet d'une falaise que lorsque la chute semblait inévitable. Mais au dernier moment, son cheval se redressa sur ses pattes arrière, gravées à cet endroit depuis. L'image de la proie, qui se révélerait être le diable, avait disparu. Dom Fuas Roupinho fut sauvé grâce à l'intervention immédiate de Notre-Dame de Nazaré, après l'avoir suppliée. L'image du saint était cachée un peu plus bas, dans une petite grotte située sur le promontoire. Soulagé par cette intervention providentielle, le chevalier mit pied à terre, descendit dans le creux sacré, tomba à genoux et pria en signe de gratitude. Peu après, il ordonna la construction d'une petite église au sommet de la falaise, la Chapelle de la Mémoire (Ermida da Memória), où il déposa cette image. La relique était déjà très ancienne à l'époque. On disait qu'elle a€vait été fabriquée par saint Joseph, dans le village originel de Nazareth, en Palestine. Quelques siècles plus tard, elle aurait été transférée dans la péninsule Ibérique, dans un monastère près de Mérida. Elle y resta jusqu'à l'invasion arabe de 711. Pour la protéger, le roi gothique Rodrigo et le moine Frei Romano décidèrent de l'emmener avec eux vers la côte atlantique. La grotte au sommet de la falaise fut l'emplacement choisi. Et elle y resta jusqu'au miracle qui sauva Roupinho. Après être restée dans la chapelle évocatrice qu'il avait fait ériger en 1182, l'image fut transférée en 1377 dans un nouveau sanctuaire que le roi Ferdinand Ier avait décidé de construire et qui serait reconstruit au XVIIe siècle. C'est là que, encore aujourd'hui, l'image de Notre-Dame est vénérée. Et c'est de là que le culte de Notre-Dame de Nazaré se répandit dans toutes les destinations des explorateurs maritimes portugais, grâce à sa popularité auprès des peuples de la mer.*

40 x 30.6 mm

110×130 mm

Bloc-feuillet numéroté

Le premier timbre a été émis dans une mini-feuille de 10 timbres.

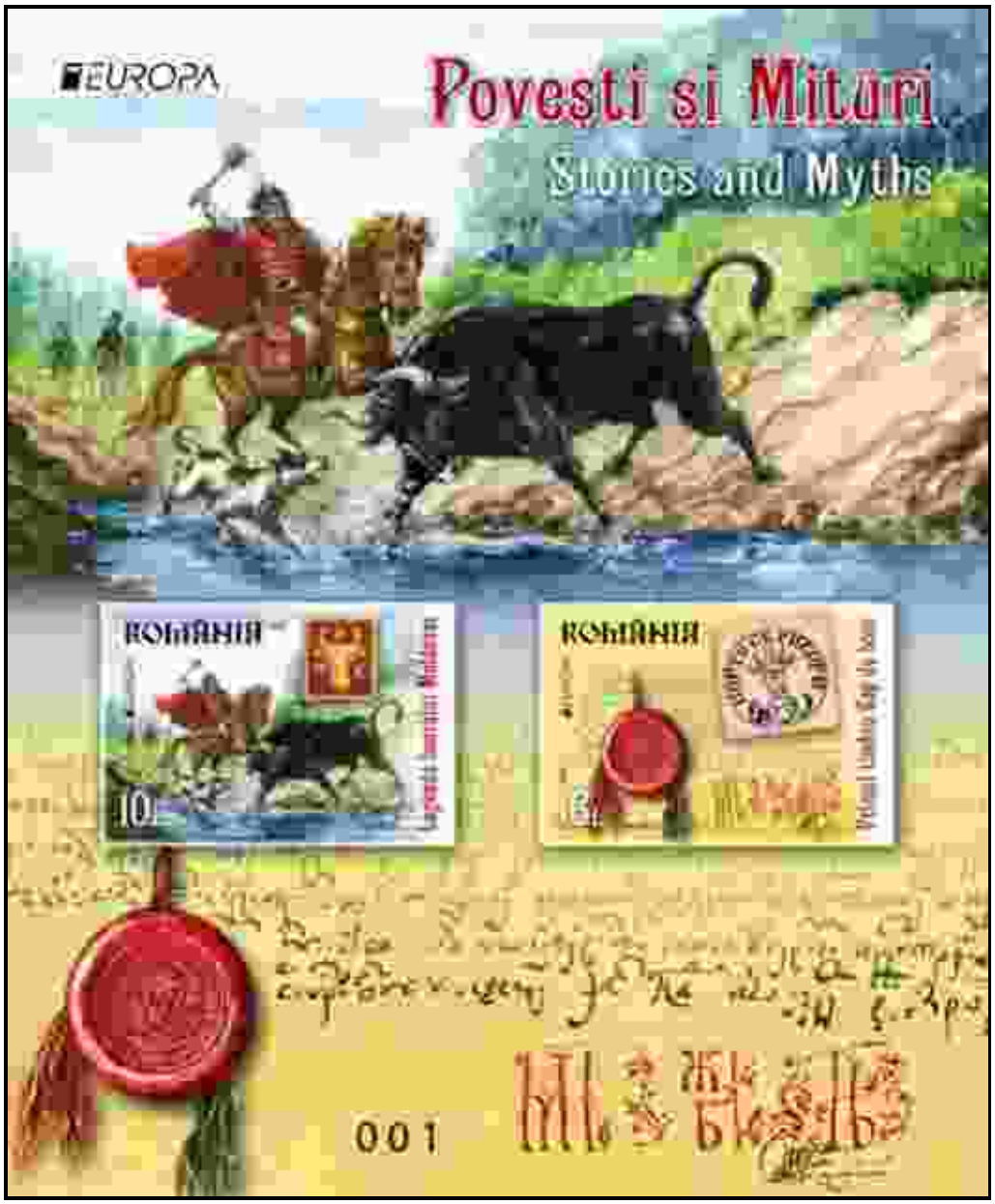
8 avril 2022 – Romanie
10 L. – Mythes et Légendes – Légende de l'aurochs moldave
16 L. – Mythes et Légendes – Légende de la Tête de Taureau
Légende de l'aurochs moldave (10.– L.) et la Légende de la Tête de Taureau, premier timbre (16.– L.).
Au nord de l'incomparable Transylvanie se trouve une terre d'une beauté particulière : le Maramures voïvode. Là, le ciel se pose sur les hautes tours des églises en bois, pour la construction desquelles des artisans hors pair n'ont même pas utilisé un clou de fer.

Là, les sources claires jaillissent de leurs eaux par-dessus les seuils de pierre, fredonnant une musique mystérieuse, tirée des cordes des violons et du son des cors des Alpes. Les habitants du Maramures, appelés les « moroseni », fiers et à l'âme pure, sont les descendants de ceux qui ont donné leur nom à la terre, les voïvodes qui ont écrit une histoire vraie et durable.
Au XIVe siècle, le Maramures comptait sept principautés (territoires sous la juridiction d'un souverain, appelé knyaz, ou prince). L'une des plus importantes était celle de Cuhea, également connue sous le nom de « prince » Bogdanesti. Elle était située dans la vallée de la Viseu et sur le cours supérieur de l'Iza. Cuhea était le centre du gouvernement et de l'administration, et la résidence de la famille voïvodale dont était issu Bogdan Ier, le fondateur de la Moldavie.
Les principautés étaient nées de la résistance organisée des Roumains à l'expansion hongroise. Les princes locaux (knyaz), à leur tour, avaient élu un voïvode de tous les Roumains du Maramures (Voyvoda Olachorum de Maramurisio).
En 1343, le légendaire Dragos, pèlerin à la tête d'une armée mise au service du roi Louis d'Anjou de Hongrie, était à ce titre. Descendant de Carol Robert, Louis poursuivit la politique d'expansion qui, à l'époque, impliquait l'éloignement rigoureux du danger d'invasion tatare aux frontières du royaume, acceptant également comme solution l'aide des voïvodes roumains (considérés comme des vassaux). Dans cette situation, accompagné d'une cohorte de cavalerie, le voïvode Dragos avança sur l'une des routes étroites des forêts séculaires de Bucovine, vers les terres orientales, où les vastes plaines étaient envahies par les hordes tartares.
Quelque part, devant l'armée, les chiens de compagnie, menés par un magnifique spécimen de la race, la chienne Molda, appartenant au voïvode, commencèrent à montrer des signes d'impatience, comme pour les inciter à se hâter.
Au bout d'un moment, la route s'élargit, s'arrêtant dans une belle prairie bordant les rives d'une rivière claire et rapide.
De l'autre côté de la rivière, une image inattendue apparut aux soldats : un grand et féroce aurochs observait, sous une large branche d'arbre, les chiens qui, alignés au bord de la rivière, aboyaient avec colère, n'osant pas affronter le froid de l'eau. Frappant violemment le sol de ses pattes avant, l'aurochs s'avança vers les animaux bruyants. S'élançant de la rive, Molda sauta dans la rivière et atteignit rapidement la rive opposée. L'aurochs, un peu surpris, ralentit un peu, mais reprit sa marche vigoureuse lorsque Molda montra clairement le début de l'attaque. Creusant des sillons d'herbe, le coup de corne projeta le corps du chien vers le ciel, et l'aurochs, comme par un calcul réfléchi, se retrouva immédiatement à l'endroit où le chien allait tomber, lui assèneant un nouveau coup, mortel cette fois. Le sang afflua aux joues du voïvode, et avant que les soldats puissent bouger, il chevaucha son cheval, fonçant furieusement sur l'animal féroce. Arrivé près de l'aurochs, le cheval tourna à droite, évitant une collision directe. Les soldats avaient bandé leurs arcs, mais craignaient de décocher leurs flèches de peur de blesser le voïvode.
Dragos s'était éloigné précipitamment par un court détour et avait sorti sa lourde masse aux crocs d'acier. Le cheval, fermement retenu, se dirigea vers l'aurochs qui, la tête basse, touchant presque l'herbe, s'avançait d'un air menaçant vers le cavalier. Un instant, il leva les yeux vers l'homme qui avait envahi son territoire. Avec une force inhabituelle, la masse du voïvode fut projetée directement sur le front de l'animal. Le sang des blessures était visible et la démarche de l'aurochs fut interrompue par un genou lent. Les soldats, qui avaient entre-temps traversé la rivière, assis en selle, lancèrent leurs courtes lances sur le corps effondré, lui infligeant des dizaines de blessures, qui éteignirent l'animal avec sa vie. Réalité ou légende, l'histoire se poursuivit avec l'enterrement de Molda et le baptême du fleuve sous le nom de Molda.
Les armées tartares furent vaincues et le voïvode Dragos retourna plus tard à Baia, sa forteresse royale, où il ordonna que le visage de l'aurochs, tué par lui dans des circonstances extrêmement dangereuses, soit cousu de fil d'or sur les drapeaux princiers. Au cours des sept années suivantes de

son règne, Dragos, Sas (fils de Dragos) et Balc (fils de Sas) se succédèrent à la tête de la petite Moldavie. Cependant, les habitants se révoltèrent contre la souveraineté imposée par le roi des Huns. Gary.
En 1359, soutenu par des Moldaves avides d'indépendance, le voïvode Bogdan arriva à Baia. Sas fut chassé, et Bogdan devint le chef de la Grande Moldavie (en ajoutant à la Petite Moldavie de Dragos tous les partis politiques du territoire moldave).
Exactement 500 ans plus tard, en 1859, la Grande Moldavie s'adjoignit un autre pays, la Munténie (Valachie), sous le sceptre d'un seul souverain, Alexandru Ioan Cuza.
Les drapeaux de Bogdan Ier continuèrent à arborer l'image de la tête d'aurochs, reprise au fil du temps par les sculpteurs qui ornèrent les églises royales. Louis d'Anjou reconnut, après quelques batailles perdues, la sortie de la Moldavie de la couronne de saint Étienne par le Diplôme royal (2 février 1365).
Près d'un siècle après l'intronisation de Bogdan Ier, sur les drapeaux de Moldavie portés par les braves soldats d'Étienne le Grand, brillait, tissé de fils d'or, le blason du pays, dont l'image centrale était la tête d'aurochs.
L'histoire ajouta de nouveaux documents, arrivant à Iasi, capitale de la Moldavie, en 1858. C'est alors, en juillet, que furent imprimés les premiers timbres-poste, dont le dessin reproduisait, à côté du cor postal, la tête de taureau, avec une étoile à cinq branches entre les cornes. Ce dessin, dont l'auteur n'avait jamais vu d'aurochs (cet animal avait disparu au XVIIe siècle), reproduit vaguement l'image réelle de l'aurochs sauvage. Cependant, habitués aux armoiries de leur pays, les Moldaves ne réagirent pas de manière critique au manque de véracité de l'image. L'apparition du timbre-poste fut une surprise pour les habitants de Moldavie et pour les fonctionnaires de la Poste, si bien qu'une autre incohérence fut négligée : l'inscription sur le timbre avec les mots PORTO SCRISORI au lieu de FRANCO SCRISORI. (PORTO est la taxe payée à la réception de la correspondance, contrairement à FRANCO, qui fait référence au prépaiement, à l'envoi).

48 x 33 mm

Un bloc-feuillet est également émis en nombre limité de 313 exemplaires. Il représente les deux timbres Europe non dentelés.



134×162 mm

Les deux timbres ont été émis en deux blocs-feuillets de quatre timbres (deux de chaque). La position des deux timbres et du cadre est différente sur chaque bloc-feuillet.

114 x 90 mm

Les deux timbres ont été émis en mini-feuilles de 6 timbres.

162 x 90 mm

Ces timbres sont également émis en feuilles de 32 timbres avec 1 rangée (4 timbres) de timbres tête-bêche.

EUROPA
Povești și Mituri
Stories and Myths
ROMÂNIA

20 janvier 2022 – Russie
55 Rb. – Mythes et légendes – Rouslan et Ludmila d'Alexandre Pouchkine
En Russie, la mythologie est étroitement liée à la culture païenne ; elle regorge d'histoires de dieux, de rituels et de coutumes. Au fil de l'histoire, les hommes ont inventé diverses créatures mystiques pour expliquer le monde inconnu qui les entourait. Au fil du temps, de nombreux personnages se sont enracinés et sont devenus partie intégrante de la culture des peuples ; ils protégeaient, aidaient à récolter de riches récoltes, apportaient prospérité, guérissaient des maladies et offraient le bonheur. Nombre d'entre eux sont décrits dans les récits des écrivains russes. Par exemple, le poème Rouslan et Ludmila d'Alexandre Pouchkine évoque un lieu sacré, Loukomorye, et les personnages de contes de fées qui y vivaient : un chat érudit, une sirène, Kachtcheï, Baba-Yaga et un sorcier.

Le timbre-poste présente des images de personnages de contes de fées tirés du poème Rouslan et Lyudmila d'Alexandre Pouchkine.

37×50 mm

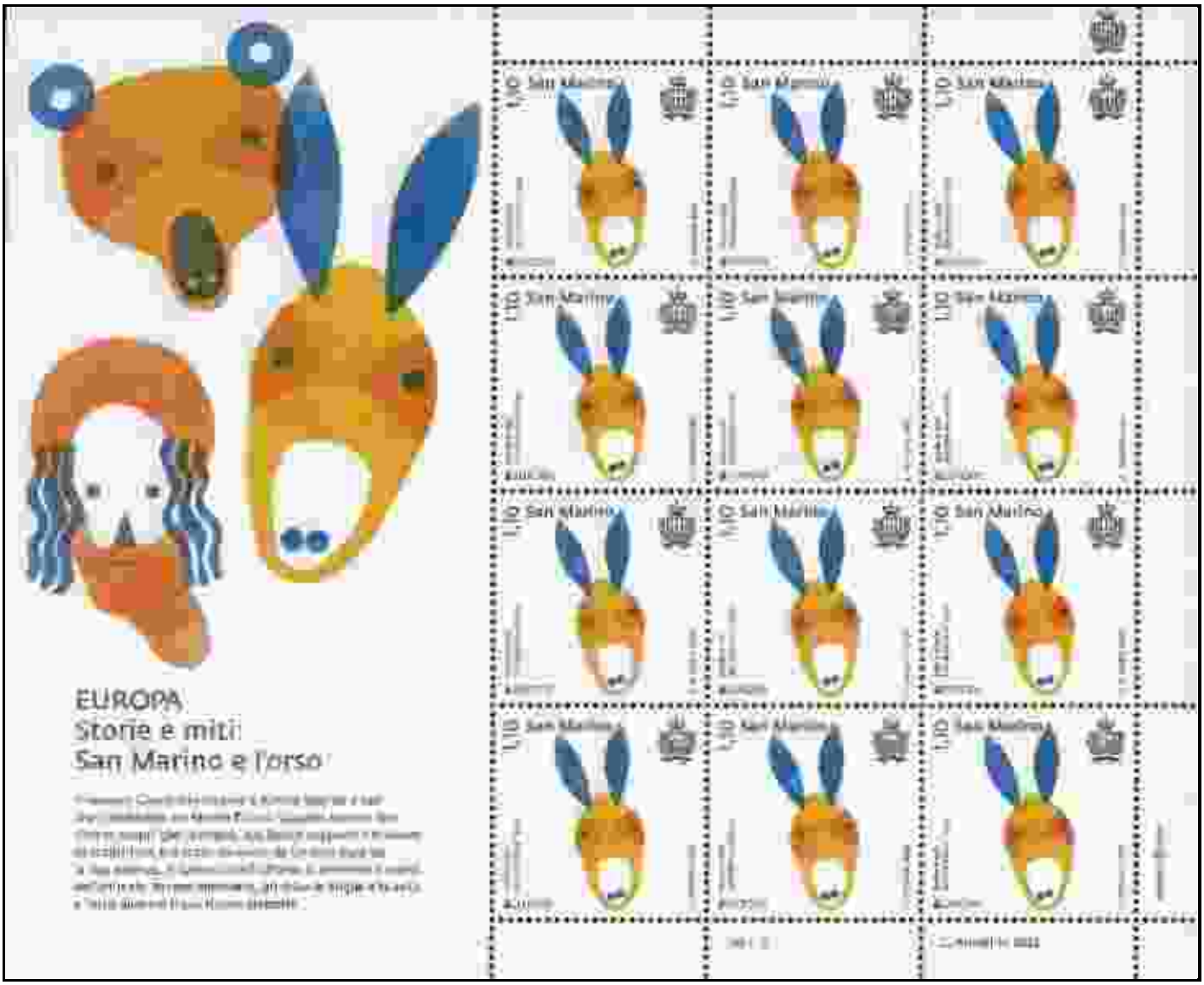
Ce timbre a été émis en feuille de 12 timbres.

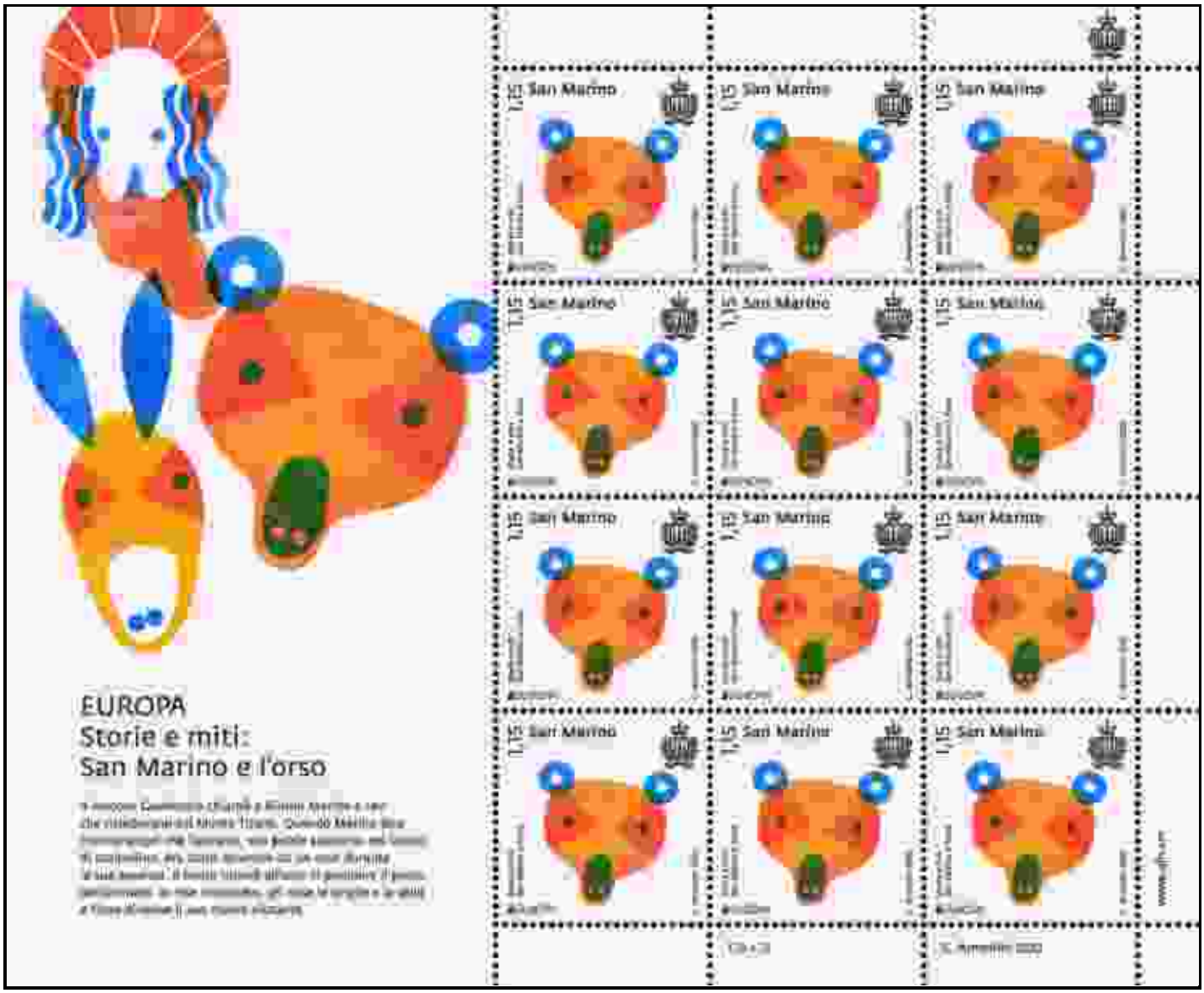
176 x 178 mm

5 avril 2022 – Saint Marin
€1,10 – Mythes et Légendes – Légende de l'Ours et de l'Âne : Âne
€1,15 – Mythes et Légendes – Légende de l'Ours et de l'Âne : Ours
Ces timbres représentent les protagonistes de la légende selon laquelle, un jour, le pieux Marino, revenant de la grotte où il vivait, aperçut un gros ours près de ce qui restait de son fidèle âne, devenu sa proie. Sans craindre la taille et le danger de l'animal, il commença à lui parler, lui disant de prendre la place de l'âne et de l'aider dans les champs. Et il le fit.

35 × 35 mm

Les deux timbres ont été émis en feuilles de 12 timbres avec une bordure décorative.





6 mai 2022 – Serbie

85 d. – Mythes et légendes – Le Hurleur

Drekavac *(littéralement « le Hurleur ») est une créature de la mythologie des Slaves du Sud, particulièrement représentée dans la mythologie serbe. Son nom vient du verbe « drečati », qui signifie « crier ». Les légendes mentionnent qu'il produit des cris effrayants ressemblant à ceux des enfants, des loups hurlants, des boucs bêlants, des chats miaulants ou des oiseaux hurlants. Ces cris, dit-on, peuvent rendre sourd.*

Les croyances populaires racontent également que Drekavac est comparable à un vampire, une manifestation matérielle de l'âme du défunt qui ne trouve pas la paix après la mort. Il sort alors de sa tombe la nuit et tourmente ceux qui lui ont fait du tort. Selon d'autres légendes, Drekavac est la forme manifeste de l'âme d'un enfant mort, non baptisé, qui sort de sa tombe la nuit et rend visite à ses parents.

Dans la description du Drekavac, il est souvent décrit comme un être démoniaque, couvert d'une longue fourrure, qu'il piétine constamment, ce qui le fait hurler. Ses doigts sont dotés de larges ongles acérés, semblables à des griffes, et on le croit capable de changer de forme.

Ces créatures habitent les grottes, les forêts, les étangs, les rivières et les saules, et on ne les rencontre que la nuit, près des cimetières ou des forêts. Elles ont très peur de la lumière du jour et des chiens. Elles attaquent les personnes se trouvant près d'un cimetière ou d'une forêt la nuit, en sautant sur leur dos, en les chevauchant et en les forçant à courir toute la nuit, jusqu'au chant des premiers coqs. Au chant des premiers coqs, le Drekavac repousse sa proie au bord de la route ou de la forêt et l'y abandonne.

Les légendes racontent que le Drekavac est particulièrement dangereux pendant la période dite des « Jours sans baptême », de Noël orthodoxe à l'Épiphanie, période où on les rencontre le plus souvent.

35 x 50 mm

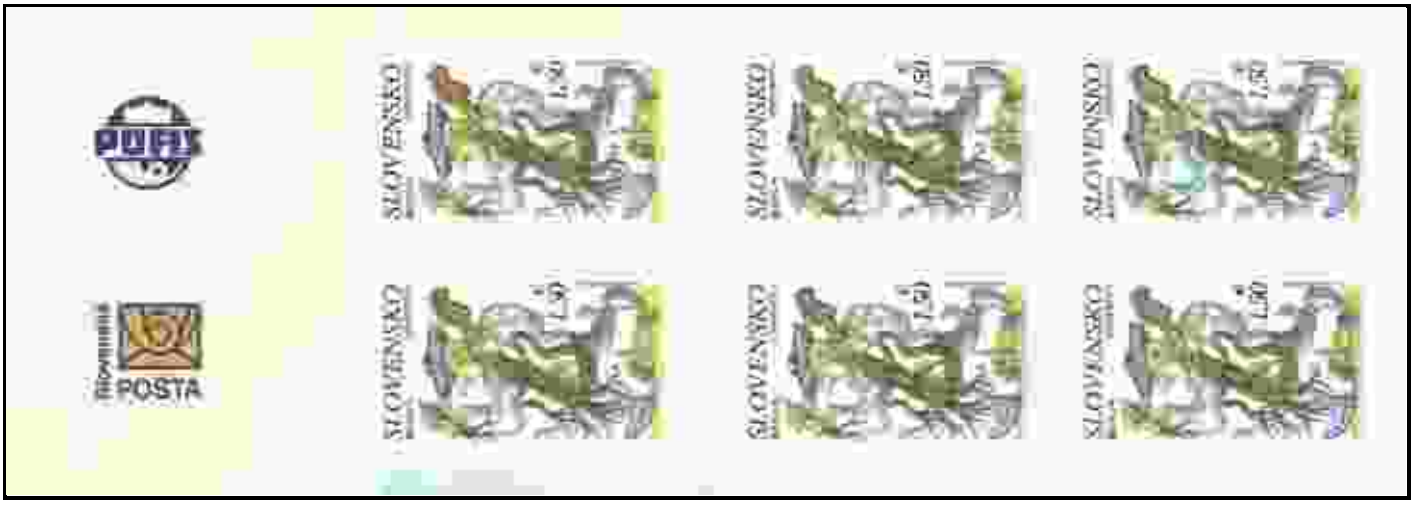
100 × 80 mm

2 mai 2022 – Slovaqie
€1,50 – Mythes et Légendes – Lomidrevo
Lomidrevo ou Valibuk *– Conte de fées slovaque typique, l'histoire d'un jeune homme au cœur d'or qui surmonte les épreuves (et combat des dragons, bien sûr) pour sauver sa vie. Sur cette route épique, il apprend beaucoup sur les gens et leur nature, sur le monde, sur lui-même, et il épouse une magnifique princesse.* [*Histoire complète ici*]

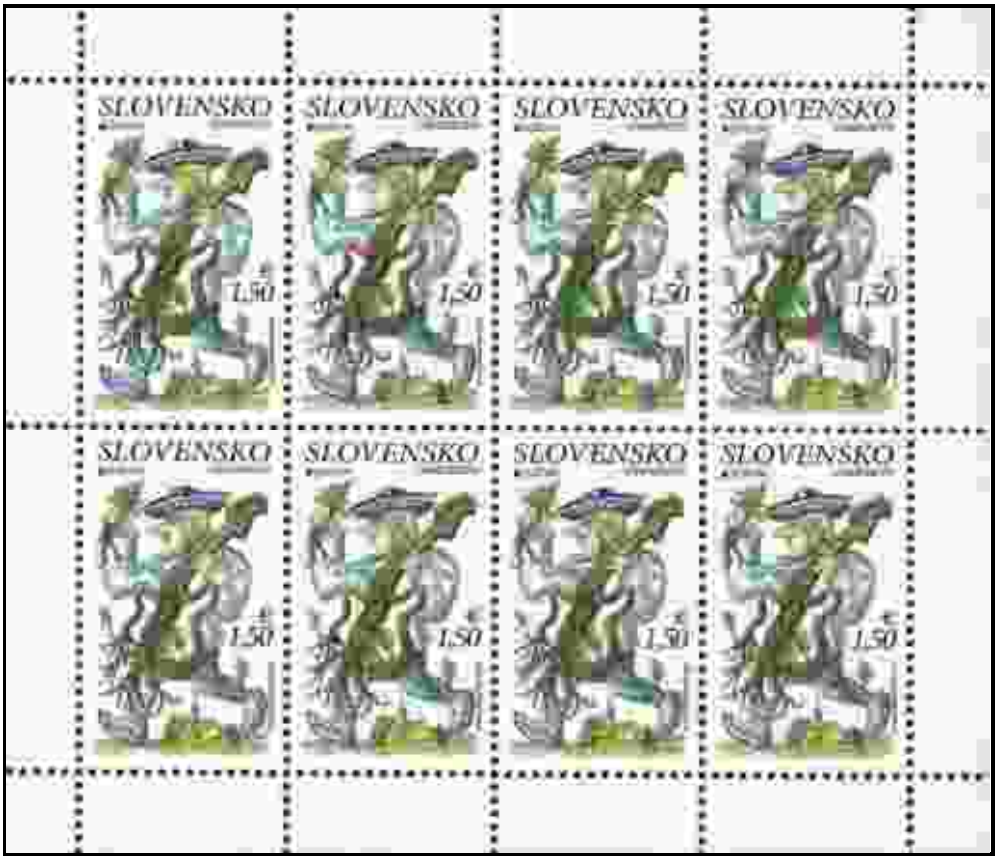
26.5 × 44.10 mm (perf peigne 11¼ x 11¾)

26.5 x 44.10 mm (perf découpe 10 x 9¾)

Ce timbre a été émis en carnet (6 timbres autocollants).



Le timbre a été émis en mini-feuille de 8 timbres.



27 mai 2022 – Slovénie
€1,33 – Mythes et légendes – Légende de la Géante
€1,46 – Mythes et légendes – Légende du roi Matjaž
La Géante *(Ajdovska deklica) est l'une des nombreuses figures mythologiques de la tradition populaire slovène qui raconte l'histoire d'une race de géants vivant dans les montagnes. Ces géants auraient vécu « il y a longtemps », et les récits les concernant sont donc censés refléter les croyances populaires sur les premiers habitants de la région. Les récits sur les géants et les géantes varient considérablement. On attribuait autrefois les vestiges matériels anciens et les tumulus préhistoriques à des structures géantes. On disait que les anciens habitants de ces structures étaient prisonniers d'enchantements dans les ruines, voire dans les murs des églises, comme dans l'histoire de la côte de la géante dans l'église de pèlerinage de Crngrob, près de Škofja Loka. Il existe de nombreux contes et légendes sur les géants et les géantes, mais l'une des plus connues est sans doute celle de la géante pétrifiée sur le flanc du Prisank, une montagne près de Kranjska Gora. Selon la légende, une géante aurait prophétisé que le fils nouveau-né d'un chasseur deviendrait chasseur comme son père et chasserait un jour le chamois à cornes d'or appelé Zlatorog. Cette prédiction provoqua la colère des autres géantes, qui pétrifièrent leur sœur diseuse de bonne aventure et la piégèrent sur le flanc d'une montagne, où elle peut encore être admirée aujourd'hui par les nombreux visiteurs des Alpes juliennes slovènes.*
Le roi Matjaž *est une figure emblématique du folklore littéraire slovène. De nombreuses légendes le concernant s'inspirent du roi hongrois Matthias Corvin (1458-1490), qui s'est distingué dans la défense contre les envahisseurs ottomans et a également assuré des conditions de vie décentes aux paysans slovènes. Les histoires concernant le roi Matjaž ne reposent sur aucun fait historique ; elles ont simplement pris le nom du roi. Des récits similaires sont racontés en Hongrie, en Slovaquie, en Roumanie et en Croatie. Les premiers textes écrits sur le roi Matjaž datent du XVIe siècle. Au fil du temps, de nombreux autres éléments ont été ajoutés au récit original. Ces éléments étaient d'origine indo-européenne, orientale et médiévale et, dans certains cas, peuvent être liés au roi Arthur, à Charlemagne, à Frédéric Barberousse et à Frédéric II. Parmi cette multitude d'éléments d'origines diverses, la version la plus répandue en Slovénie est celle du roi Matjaž endormi avec son armée sous une montagne (en l'occurrence, la montagne Peca/Petzen, à cheval sur la frontière entre la Slovénie*

et l'Autriche). La légende raconte que lorsqu'il se réveillera et réapparaîtra, les beaux jours reviendront. Il semble qu'il dormira encore longtemps !

29.82 × 42.60 mm

Les deux timbres ont été émis en mini-feuilles de 8 timbres + 1 vignette.

9 mai 2022 – Espagne
Tarif B (sans valeur faciale, €1,65) – Mythes et légendes – Le Dragon endormi de Majorque
Le dragon endormi de Majorque *– Au sud-ouest de l'île de Majorque se trouve la légendaire île de Sa Dragonera. Longue d'environ quatre kilomètres et large d'un kilomètre, elle servait de repaire aux corsaires, pirates et contrebandiers entre le XIVe et le XVIe siècle.*
Classée parc naturel depuis 1995, elle abrite des espèces comme le phoque moine, aujourd'hui disparu, et abrite une vingtaine d'espèces endémiques, comme les faucons d'Éléonore, les cormorans et les mouettes, qui nichent sur ses hautes falaises.
De plus, conformément au mythe qui l'entoure, de nombreux petits « dragons », gardiens de la région, existent : les sargantanes ou lézards de Lilford, une espèce endémique de Majorque et de Minorque. Ils ressemblent aux geckos et, pendant les mois les plus chauds, on peut les apercevoir dès leur arrivée sur les îles les plus inhabitées de la région.
Sa Dragonera doit son nom à sa silhouette. En survolant l'île, l'image ne laisse planer aucun doute : on y voit la silhouette d'un dragon endormi.
La légende du dragon parle de cet animal mythologique, de serpents et de toutes sortes de reptiles qui protègent Majorque des envahisseurs indésirables.

41 × 29 mm

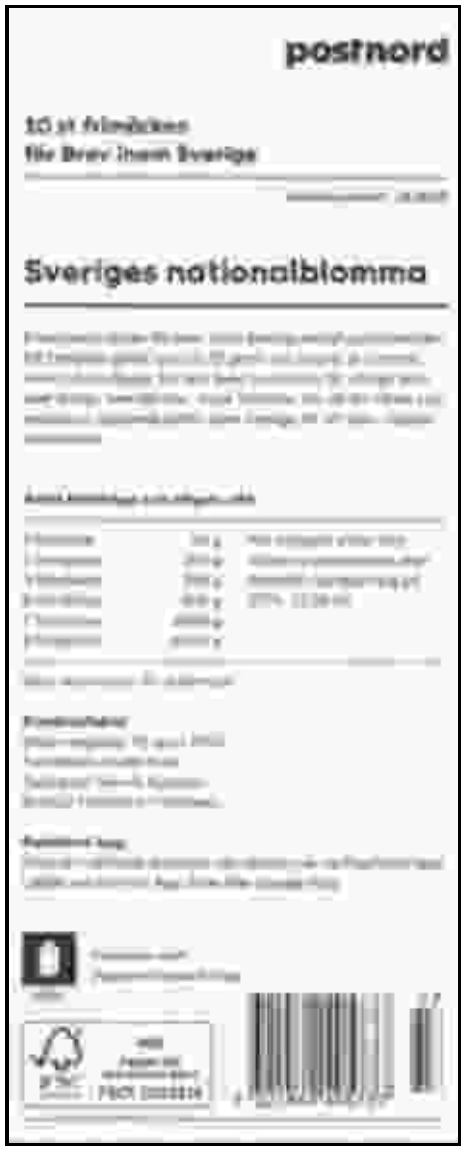
Le timbre a été émis en mini-feuilles de 6 timbres et également en feuille de 25 timbres.

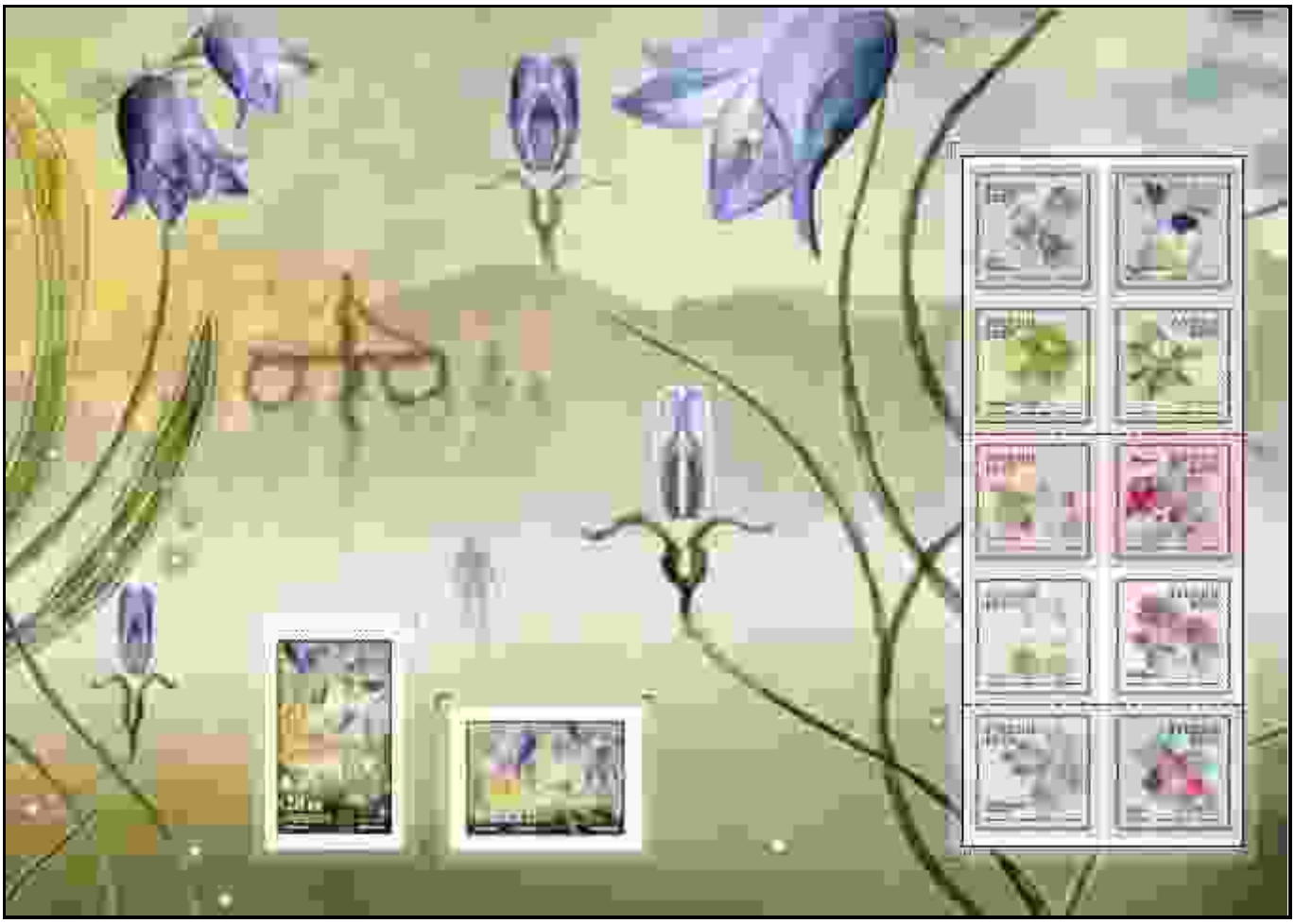
28 avril 2022 – Suède
Le timbre à 26 Kr. fait partie d'une série plus vaste consacrée aux fleurs indigènes de Suède. Le timbre à la jacinthe des bois est le seul timbre portant le logo officiel Europa.
26 Kr. – Mythes et légendes – Mythe du solstice d'été – Campanule à feuilles rondes (Campanula rotundifolia)
BREV (sans valeur faciale, 13 Kr.) – Petite jacinthe des bois, fleur nationale de la Suède
Le timbre Europa et le deuxième timbre sont autocollants et ont été émis en rouleaux de 100 timbres, numérotés tous les 5 timbres.
Les 10 autres timbres autocollants ont une valeur Brev (sans valeur faciale, 13 Kr.) et ont été émis en carnet.

36.75 x 26.5 mm

27 × 45 mm (perf découpe 13¼)

26.5 x 26.25 mm





5 mai 2022 – Swisse
1.10 Fr. – Mythes et Légendes – Guillaume Tell
1.10 Fr. – Mythes et Légendes – La Pomme Percée
Guillaume Tell *– L'histoire d'un héros qui dut tirer sur une pomme posée sur la tête de son enfant est présente dans de nombreux recueils de légendes européens. Mais c'est ici, en Suisse, qu'elle devint un élément fondamental de la légende de la fondation de la nation. Guillaume Tell acquit une renommée bien au-delà des frontières nationales grâce au courage et à l'audace du personnage principal de la pièce éponyme de Friedrich Schiller, écrite en 1804. Après la fondation de l'État fédéral en 1848, Guillaume Tell devint une figure majeure de l'identité de la nation naissante.*
La jeune illustratrice et graphiste Elena Knecht a revisité ce sujet. Elle a cherché à moderniser ce conte populaire et à le présenter dans un style contemporain.
La scène dramatique de la pomme percée provient probablement de légendes nordiques du haut Moyen Âge. On pense que des moines voyageurs ont apporté ces histoires en Suisse. La pomme percée est l'une des scènes les plus mémorables et les plus célèbres de l'histoire de Guillaume Tell.

40 × 32.5 mm

Les timbres ont été émis en feuille de 16 timbres (8 paires se–tenant).

190 x 162 mm

9 mai 2022 – Turquie

5 L. – Mythes et Légendes – La Légende de Köroğlu

5 L. – Mythes et Légendes – La Légende de Köroğlu

Köroğlu *est un héros et barde semi-mystique du peuple turc qui aurait vécu au XVIe siècle. Son nom signifie « le fils de l'aveugle ».*

Köroğlu, connu sous le nom de Rushen Ali, est le fils du palefrenier Koca Yusuf, qui vit à Dörtdivan au service du bey de Bolu. Un jour, Yusuf croise une pouliche qui, à son œil exercé, est une bête capable de se transformer en une belle bête si elle est bien nourrie. Le bey souhaite offrir de bonnes pouliches au sultan afin de restaurer leur relation qui se détériore. Cependant, le bey ne connaît pas suffisamment les chevaux pour apprécier l'animal maigre et affamé qui lui est présenté. D'un tempérament aigri et facilement irrité, il soupçonne qu'on se moque de lui et ordonne de rendre aveugle le pauvre ouvrier. Son fils acquiert ainsi son surnom et nourrit une haine grandissante envers le bey de Bolu à mesure qu'il grandit. La jument, qu'il nomme Kırat, grandit avec lui et se transforme en un animal d'une stature et d'une force légendaires.

Un jour, Hızır se montre à Yusuf en rêve et lui annonce que bientôt, les eaux de la rivière Aras couleront brièvement comme une épaisse écume et que quiconque boira cette écume sera guéri de tous ses problèmes physiques, dont la cécité et le vieillissement. Yusuf se rend sur les rives de la rivière avec son fils, mais ce dernier boit l'écume avant lui. Comme ce miracle ne peut apporter santé et jeunesse éternelles qu'à un seul homme, Yusuf perd sa chance de voir à nouveau et meurt quelques jours plus tard, ordonnant à son fils de le venger. Dans certaines versions de l'histoire, ni Yusuf ni son fils ne peuvent boire l'écume. Yusuf est averti par Hızır juste avant que le phénomène ne se produise, mais, âgé et aveugle, il ne peut atteindre la rivière à temps. Köroğlu se trouve près de la rivière lorsque l'écume commence à couler, mais, ignorant la signification de l'événement, il ne boit pas l'eau. Son cheval Kırat, quant à lui, boit et devient immortel.

Après la mort de son père, Köroğlu prend les armes contre le bey. N'ayant que quelques partisans, il n'engage pas directement l'armée de Bolu et privilégie la guérilla. Il pille et pille les biens de son ancien maître, et échappe à ses ravisseurs potentiels en restant en mouvement et en fuyant vers des terres lointaines chaque fois que son ennemi organise une campagne de grande envergure pour le capturer.

Avant d'y parvenir, cependant, des marchands lui transmettent son savoir-faire en matière d'armes à feu en Anatolie. Même les simples armes de l'époque suffisent à changer à jamais le cours des choses des guerriers : l'équilibre des forces est bouleversé par le « fer percé », comme Köroğlu appelle l'outil lorsqu'il en aperçoit un pour la première fois, et les beys d'Anatolie du Nord s'engagent dans une guerre acharnée. Les combats s'éternisent, sans fin en vue. Köroğlu comprend que même s'il parvient à renverser le bey de Bolu, il ne parviendra pas à restaurer le monde chevaleresque d'antan dans lequel il est né. Le poète-guerrier dissout ses partisans et sombre dans l'oubli.

29 × 39 mm

Both stamps have been issued in mini–sheets of 9 stamps.

AVRUPA 2022 (HİKAYELER VE MİTLER)
AVRUPA 2022 (HİKAYELER VE MİTLER)
AVRUPA 2022 (HİKAYELER VE MİTLER)
TÜRKİYE CUMHURİYETİ
EUROPA
5
PTT MATBAASI 2022

22 novembre 2022 – Ukraine
Valeur A (sans valeur nominale, $1,00) – Mythes et légendes – Svarog, créateur de l'univers
Valeur A (sans valeur nominale, $1,00) – Mythes et légendes – Lada, déesse de la maternité
Svarog *– Dieu créateur de l'univers. Dieu slave du feu et de la forge, il fut autrefois interprété comme un dieu du ciel sur la base d'une étymologie rejetée par les études modernes. Il n'est mentionné que dans une seule source, la Chronique primaire, dont l'interprétation est problématique. Il y est présenté comme l'équivalent slave du dieu grec Héphaïstos. La signification de son nom est associée au feu.*
Lada *– Déesse de la maternité – Lada fut mentionnée pour la première fois vers 1405-1412 dans les sermons de Lucas de Wielki Koźmin, qui mettait en garde contre le culte de Lada et d'autres dieux lors des cérémonies printanières et des spectacles folkloriques. Elles doivent leur popularité à Długosz, qui, dans une de ses sources, reconnaissait Lada comme une déesse et, dans une autre, comme un dieu de la guerre, l'équivalent polonais du dieu romain Mars, à Alexandre Faminstyn, qui reconnaissait le mot Lada dans les chansons russes comme la déesse du mariage, et à l'érudit Boris Rybakov, qui insistait pour reconnaître son historicité. Cependant, la grande majorité des érudits religieux et des slavistes rejettent l'historicité de ces divinités, estimant qu'elles doivent leur statut divin à une mauvaise compréhension des refrains des chansons par les scribes médiévaux.*

33.25 × 47 mm

Les timbres ont été émis en mini-feuille de 6 timbres.

153 x 141 mm

16 mai 2022 – Cité du Vatican
€0,10 – Mythes et légendes – Histoire de l'installation de l'obélisque égyptien
€0,30 – Mythes et légendes – Histoire de l'installation de l'obélisque égyptien
€1,15 – Mythes et légendes – Histoire de l'installation de l'obélisque égyptien (feuillet souvenir)
Le thème central est le transport de l'obélisque égyptien, qui se dressait sur l'épine dorsale du cirque de Caligula, jusqu'à la place Saint-Pierre, où le pape Sixte V souhaitait l'ériger. C'est à l'architecte suisse Domenico Fontana (1543-1607) que le pape confia cette tâche, très complexe pour l'époque. L'objectif fut atteint grâce à neuf cents hommes et cent quarante chevaux. De plus, afin de faciliter l'érection du lourd monolithe, un édit interdisait à quiconque de parler ou de pénétrer dans l'enceinte délimitant la zone de travail. Les contrevenants étaient punis de mort. Tout se passa bien jusqu'à ce que, le 10 septembre 1586, juste à la fin de l'opération, un marin ligure, Bresca da San Remo, se rendant compte que les cordes soutenant le monument étaient sur le point de rompre sous une tension excessive, cria, sans tenir compte de l'avertissement : « À l'eau aux cordes ! » Il savait que le chanvre raccourcit et devient plus élastique lorsqu'il est mouillé. Le directeur suivit immédiatement la suggestion et mena l'opération à bien. Le marin fut gracié : non seulement il reçut le titre de capitaine du premier régiment de ligne pontificale, mais sa famille obtint le privilège de fournir au Vatican les branches utilisées pour le dimanche des Rameaux.

30×40 mm

110 × 80 mm

Les deux timbres ont été émis en mini-feuilles de 10 timbres.

STORIE E MITI
EUROPA
0,30
STATO DELLA CITTÀ DEL VATICANO
EUROPA

22 décembre 2022 – Beepost Estonie
€4,80 – Valdemar II de Danemark 1170–1241, Tallinn – La légende de la fondation de Tallinn
€4,80 – La Confrérie des Têtes Noires, Marché de Noël du Vieux Tallinn
€8,50 – Valdemar II de Danemark 1170–1241, Tallinn –
€8,50 – La Confrérie des Têtes Noires, Marché de Noël du Vieux Tallinn
Valdemar II de Danemark 1170–1241, Tallinn – La légende de la fondation de Tallinn. Selon la légende, l'armée du roi Valdemar II de Danemark était vaincue lors d'une bataille contre les Estoniens près de Lyndannise, lorsqu'une bannière rouge à croix blanche tomba du ciel, donnant aux Danois la force de poursuivre la bataille avec une force renouvelée et de finalement la remporter. Le roi Valdemar décida de construire une forteresse sur le lieu de la bataille, que les habitants nommèrent Tallinn, la ville des Danois. La Confrérie des Têtes Noires, Marché de Noël du Vieux Tallinn. – La légende du premier sapin de Noël. Selon la légende, le tout premier sapin de Noël aurait été apporté sur la place de l'Hôtel de Ville de Tallinn il y a près de 600 ans, en 1441, par la Confrérie des Têtes Noires, une association de marchands livoniens. Si la légende était vraie, le sapin de Noël de Tallinn serait le premier sapin de Noël exposé publiquement en Europe.

40 x 30 mm

Stories & Myths. Estonia
8,50€
BenPost
8,50€
BenPost

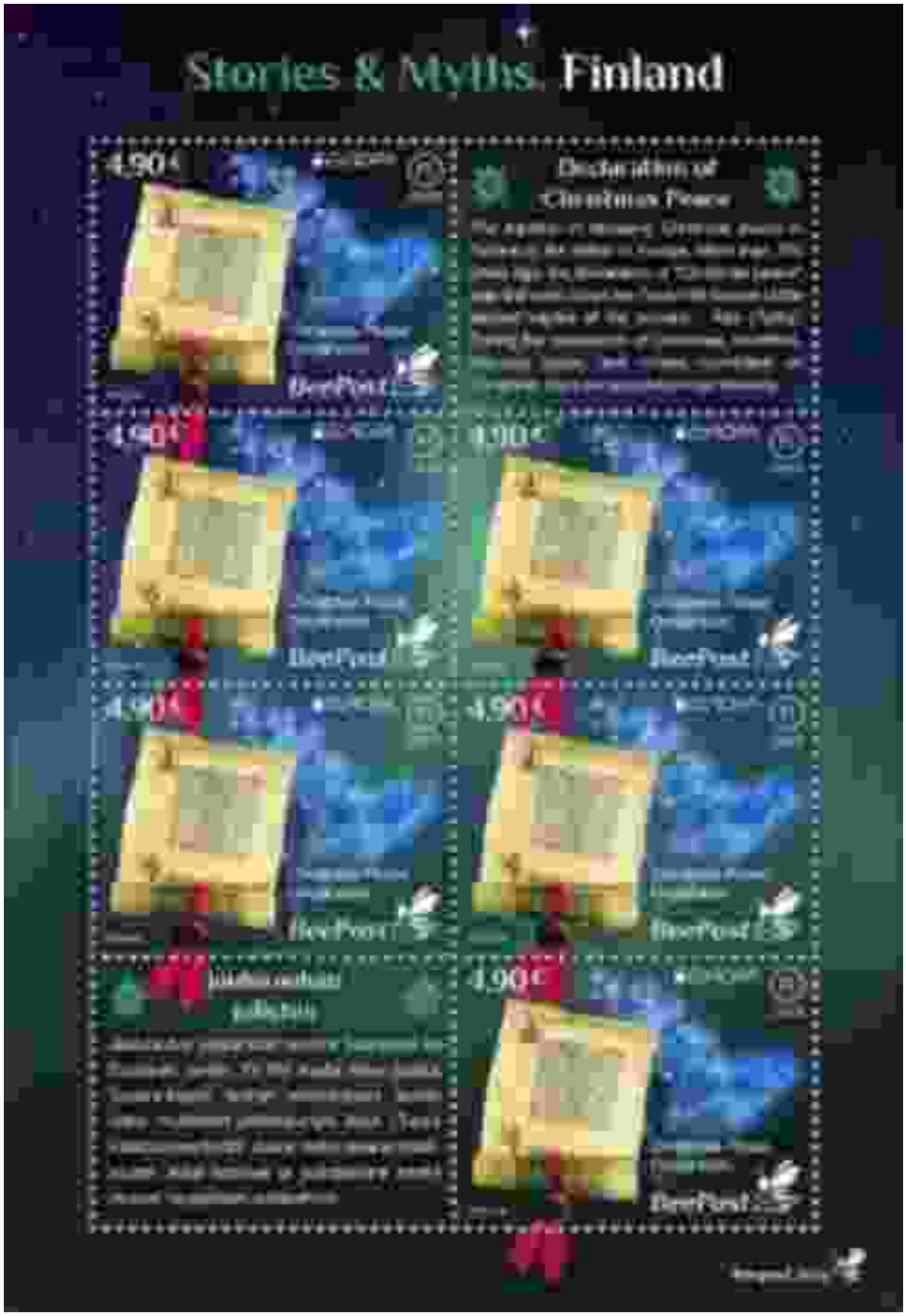
Stories & Myths. Estonia
4,80 €
The legend about the founding of Tallinn
4,80 €
4,80 €
4,80 €
4,80 €
4,80 €
Legend Tallinna
4,80 €

22 décembre 2022 – Beepost Finlande
€4,90 – Jean III de Suède 1537–1592, Catherine Jagellon 1526–1583, Château de Turku – Noël catholique en Finlande
€4,90 – Déclaration de paix de Noël
€9,50 – Jean III de Suède 1537–1592, Catherine Jagellon 1526–1583, Château de Turku
€9,50 – Déclaration de paix de Noël
Catherine Jagellon 1526–1583, Jean III de Suède 1537–1592, Château de Turku – Noël catholique en Finlande.
Les jeunes mariés, le duc et la duchesse de Finlande Jean III et Catherine Jagellon, ont célébré leur premier Noël dans le plus ancien château du pays, Åbo (Turku), en 1562. Catherine Jagellon, fille du roi de Pologne, en tant qu'hôtesse des festivités, a présenté pour la première fois en Finlande les traditions des fêtes de Noël et du Nouvel An selon les canons catholiques : du culte solennel et des friandises à la décoration du sapin et à la remise des cadeaux.
Déclaration de paix de Noël, Déclaration de paix de Noël.
La tradition de proclamer la paix de Noël en Finlande est la plus ancienne d'Europe. Il y a plus de 700 ans, la déclaration de « paix de Noël » a été lue pour la première fois sur la place de l'hôtel de ville de l'ancienne capitale du pays, Åbo (Turku). Pendant les célébrations de Noël, les hostilités et les conflits cessent, et les crimes commis les jours de Noël sont punis plus sévèrement.

40 x 30 mm

Stories & Myths. Finland
9,50€
9,50€

Stories & Myths. Finland
Catholic Christmas
in Finland


Stories & Myths. Finland
Declaration of
Christmas Peace
490€
BeePost

22 décembre 2022 – Beepost Lituanie
€4,50 – Vytautas le Grand (vers 1350-1430), Château de Trakai – Légende de la fondation de Vilnius
€4,50 – Grand-duc Gediminas (vers 1275-1341), Tour de Gediminas
€7,90 – Vytautas le Grand (vers 1350-1430), Château de Trakai –
€7,90 – Grand-duc Gediminas (vers 1275-1341), Tour de Gediminas
Grand-duc Gediminas (vers 1275-1341), Tour de Gediminas – Légende de la fondation de Vilnius. Après une chasse fructueuse dans la vallée de Šventaragis, près du confluent de la Vilnia et de la Neris, le Grand-duc Gediminas rêva d'un immense loup de fer hurlant à la lune au sommet d'une colline. La prêtresse païenne Lizdeika expliqua que le Loup de Fer représentait un château et une ville que Gediminas établirait à cet endroit. Gediminas, obéissant à la volonté des dieux, bâtit la ville et la nomma Vilnius, d'après la rivière Vilnia.
Vytautas le Grand (vers 1350-1430), Château de Trakai – Légende du fantôme du duc Vytautas au château de Trakai. Selon la légende, si, par une nuit de pleine lune, on s'asseyait sur l'autre rive du lac Galvė, en face du château de Trakai – résidence de tous les grands-ducs de Lituanie – on pouvait apercevoir le grand-duc Vytautas, l'une des figures les plus marquantes de l'histoire lituanienne, au-dessus de la tour avant l'aube. Quiconque a la chance d'apercevoir le fantôme du grand-duc aura de la chance toute l'année.

40 x 30 mm

Stories & Myths. Lithuania
790€
790€
BenPost
BenPost

Stories & Myths. Lithuania
4.50
The legend about the founding of Vilnius
4.50
4.50
4.50
4.50
Legenda apie Vilniaus įkūrimą

7 avril 2022 – Peterspost
€3.90 – “TheSilmarillion” by J.R.R. Tolkien was born from Kalevala 1977
€3.90 – Kalevala elokuva “Sampo” Suomi–NL 1959
€3.90 – Kalevala Johannes Takanen “Väinämöisen laulu” Viipuri Monrepa 1873
€3.90 – Kalevala Akseli Gallen–Kallela “Sammon puolustus” 1896
€4.70 – Kalevala Akseli Gallen–Kallela “Sammon puolustus” 1896
770 Rb –
770 Rb –
770 Rb –
770 Rb –
1000 Rb –

32 x 32 mm

30 janvier 2023 – Kirghizistan
150 KSom – Myths and Legends – The Legend of Bugu–Ene
Bugu-ene. Legend of the Deer Mother
Cela s'est passé il y a bien longtemps. Dans les temps anciens, alors qu'il y avait plus de forêts sur terre que d'herbe, et plus d'eau sur nos terres que de terre, vivait une tribu kirghize sur les rives d'un grand fleuve froid. Ce fleuve s'appelait l'Énésaï. Il coule loin d'ici, en Sibérie. Il y a passé trois ans et trois mois à cheval. Aujourd'hui, ce fleuve s'appelle l'Ienisseï, et à cette époque, on l'appelait l'Énésaï. La chanson disait :
Y a-t-il un fleuve plus large que toi, Énésaï ?
Y a-t-il une terre plus proche de toi, Énésaï ?
Y a-t-il un chagrin plus profond que toi, Énésaï ?
Y a-t-il une volonté plus libre que toi, Énésaï ?
Il n'y a pas de fleuve plus large que toi, Énésaï.
Il n'y a pas de terre plus chère pour toi, Énésaï.
Il n'y a pas de chagrin plus profond que toi, Énésaï.
Il n'y a pas de libre arbitre comme toi, Énésaï.

Voilà ce qui se passait sur le fleuve Enesai. À cette époque, différentes nations se trouvaient sur son cours. La vie était difficile, car elles vivaient dans une hostilité constante. De nombreux ennemis encerclaient la tribu kirghize. Certains attaquaient, d'autres, les Kirghizes eux-mêmes lançaient des raids, volaient du bétail, brûlaient des maisons, tuaient des gens. Ils tuaient tous ceux qui parvenaient à tuer, telle était l'époque. L'homme n'avait pas pitié de l'homme. L'homme détruisait l'homme. On en arriva au point où il n'y avait plus personne pour semer le pain, multiplier le bétail, chasser. Il devint plus facile de vivre du vol : venir, tuer, prendre. Et le meurtre devait être puni de plus de sang, et la vengeance de plus de vengeance. Plus on s'éloignait, plus le sang coulait. L'esprit des gens était embrumé. Personne ne pouvait réconcilier les ennemis. Le plus intelligent et le meilleur était celui qui savait surprendre l'ennemi, anéantir la tribu d'autrui jusqu'à la dernière âme, s'emparer des troupeaux et des richesses. Un étrange oiseau apparut dans la taïga. Elle chantait, pleurait la nuit d'une voix humaine et pitoyable, condamnait, volant de branche en branche : « Quel grand malheur ! Quel grand malheur ! »

Et ainsi arriva ce jour terrible.

Ce jour-là, la tribu kirghize d'Énésaï enterra son ancien chef. Pendant de nombreuses années, Batyr Kulche mena la danse, entreprit de nombreuses randonnées, coupa en plusieurs sections. Il survécut à la bataille, mais son heure mortelle arriva. Pendant deux jours, ils furent dans une grande tristesse, et le troisième jour, ils se rassemblèrent pour livrer les restes du bathyr à la terre. Selon l'ancienne coutume, le corps du chef devait être transporté lors de son dernier voyage le long des rives de l'Énésaï, le long des falaises et des crêtes, afin que l'âme du défunt dise adieu à la rivière mère, l'Énésaï, car « ene » est la mère, et « sai » le canal, la rivière. Pour que son âme chante pour la dernière fois un chant sur Énésaï.

Sur la colline funéraire, près de la tombe ouverte, on était censé élever le batyr au-dessus de ses têtes et lui montrer les quatre côtés du monde : « Voici ta rivière. Voici ton ciel. Voici ta terre. Nous voici, nés de la même racine. Nous sommes tous venus te dire adieu. Dors paisiblement.» En mémoire des lointains descendants, un bloc de pierre était placé sur la tombe du batyr.

Le jour des funérailles, les yourtes de toute la tribu déposaient une chaîne le long du rivage afin que chaque famille puisse dire au revoir au batyr sur le pas de sa porte. Elles transportaient ensuite son corps jusqu'à l'enterrement, inclinaient le drapeau blanc de la douleur au sol, votaient et pleuraient en même temps, puis repartaient avec tous jusqu'à la yourte suivante, où elles se lamentaient, pleuraient et inclinaient à nouveau le drapeau blanc de la douleur, et ainsi de suite jusqu'au bout du chemin, jusqu'à la crête funéraire.

Ce matin-là, le soleil était déjà levé, lorsque tous les préparatifs furent terminés. Les gourdins, ornés de queues de cheval, furent sortis, l'armure de combat, le bouclier et la lance du batyr furent sortis.

Son cheval fut recouvert d'un poon funéraire, les trompettes se préparèrent à jouer les trompettes de combat des karnai, les tambours à frapper les tambours des dobulbasa, afin que la taïga vibre, que les oiseaux des nuages s'élèvent vers le ciel et tourbillonnent avec fracas et gémissements, que la bête coure à travers les fourrés avec un ronflement sauvage, que l'herbe s'accroche au sol, que l'écho roule dans les montagnes, que les montagnes tremblent. Les personnes en deuil dénouèrent leurs cheveux pour chanter dans les larmes du Père Kulce. Les jigs s'agenouillèrent pour soulever son corps sur leurs épaules robustes. Tout était prêt pour sortir le batyr. Et à la lisière de la forêt se tenaient neuf juments sacrificielles, neuf taureaux sacrificiels, neuf moutons sacrificiels pour le trigone commémoratif.

Et puis l'inattendu se produisit. Malgré l'inimitié des Énésaïens entre eux, lors des funérailles de leurs chefs, il était interdit de faire la guerre à leurs voisins. Des hordes d'ennemis, imperceptiblement encerclées à l'aube, plongées dans la tristesse des Kirghizes, surgirent de toutes parts, si bien que personne n'eut le temps de monter en selle, ni de prendre les armes. Une bataille sans précédent s'engagea. Ils massacrèrent tout le monde. Ainsi, les ennemis décidèrent d'anéantir d'un seul coup la tribu impudente des Kirghizes. Ils massacrèrent tout le monde, si bien que personne ne se souvint de cette atrocité, personne ne put se venger, si bien que le temps recouvrit les traces du passé de sable meuble. Il n'y eut plus…

Un homme met du temps à enfanter et à élever, mais il est trop tôt pour tuer. Nombre d'entre eux gisaient déjà, déchiquetés, noyés dans des flaques de sang ; beaucoup se précipitèrent dans la rivière, fuyant les épées et les lances, et se noyèrent dans les eaux d'Énésaï. Le long des rives, des ruisseaux et des falaises, des yourtes kirghizes brûlaient sur des verstes entières, enveloppées par les flammes. Personne n'échappa, personne ne survécut. Tout fut détruit et brûlé. Les corps des vaincus furent jetés à l'eau d'Énésaï. Les ennemis se réjouissaient : « Maintenant, ces terres sont à nous ! Maintenant, ces forêts sont à nous ! Maintenant, ces troupeaux sont à nous !»

Avec leur riche butin, les ennemis partirent sans remarquer le retour de deux enfants, un garçon et une fille, de la forêt. Désobéissants et espiègles, ils coururent, même au petit matin, à l'insu de leurs parents, jusqu'à la forêt la plus proche pour arracher les canines des bulbes. Ils jouèrent sans remarquer qu'ils s'enfonçaient dans les fourrés. Et lorsqu'ils entendirent le bruit et les cris du massacre et se précipitèrent sur le chemin du retour, ils ne trouvèrent ni pères, ni mères, ni frères, ni sœurs vivants. Il n'y avait plus d'enfants, plus de tribu. Ils couraient de cendres en cendres, et nulle part âme qui vive. Orphelins en une heure. Au monde entier, ils étaient seuls. Et au loin, un nuage de poussière tourbillonnait, les ennemis volaient des troupeaux, et des troupeaux capturés lors d'un raid sanglant.

Les enfants virent la poussière des sabots et se lancèrent à leur poursuite. Derrière les ennemis féroces, des enfants couraient en criant et en appelant. Seuls les enfants pouvaient faire cela. Au lieu de se cacher des tueurs, ils allèrent les rattraper. Juste pour ne pas être seuls, juste pour s'éloigner de ce lieu maudit et dévasté. Se tenant la main, le garçon et la fille coururent après le voleur, demandèrent à attendre, à emmener avec eux. Mais où entendre leurs voix faibles dans le bourdonnement, le seigle et le topoté, dans la course brûlante du détournement ! Longtemps désespérés, le garçon et la fille s'enfuirent. Mais ils ne les rejoignirent jamais. Puis ils s'écroulèrent. Ils avaient peur de regarder autour d'eux, peur de bouger. Ils étaient affreux. Ils s'étreignirent et ne remarquèrent pas comment ils s'endormaient.

On dit que l'orphelin a sept destins. La nuit se passa bien. La bête ne les toucha pas, les monstres de la forêt ne les emportèrent pas. Quand je me réveillai, c'était le matin. Les oiseaux chantaient. Les enfants se levèrent et errèrent de nouveau sur la piste du voleur. Ils ramassèrent des baies et des racines en chemin. Ils marchèrent, marchèrent, et le troisième jour, ils s'arrêtèrent sur la montagne. En regardant une vaste prairie verdoyante, un grand festin s'annonçait. Combien de yourtes sont dressées, combien de feux fument, combien de personnes autour des feux, combien de personnes. Les filles se balancent sur les balançoires, chantent des chansons. Les héros, pour le plaisir du peuple, tels des aigles royaux, tournent en rond, se jettent à terre. Les ennemis célébrèrent leur victoire. Un garçon et une fille se tenaient sur la montagne, n'osant pas s'approcher. Mais je voulais vraiment être près des feux, là où flottait une odeur si délicieuse de viande frite, de pain et d'oignons sauvages.

Les enfants, insatiables, commencèrent à descendre de la montagne. Les troupes surprirent les extraterrestres et les encerclèrent.

- Qui êtes-vous ? D'où ?

« Nous avons faim », répondirent le garçon et la fille, « mangeons. »

Ils savaient ce qu'ils disaient. Ils faisaient du bruit, encore du bruit. Ils commencèrent à discuter : les tuer, les rejetons ennemis invaincus, immédiatement ou les mener au Khan ? Pendant la dispute, une femme bienveillante réussit à placer les enfants sur un morceau de cheval bouilli. Ils furent traînés jusqu'au Khan lui-même, et ils ne purent se séparer de nourriture. On les conduisit à une haute yourte rouge, gardée par un garde armé de haches d'argent. Et au début, une nouvelle inquiétante se répandit : les enfants de la tribu kirghize étaient venus de nulle part. Qu'est-ce que cela signifiait ? Chacun organisa jeux et festins, accourut en foule vers la yourte du Khan. Et le Khan, à cette heure-là, était assis sur une koshma blanche comme neige avec ses nobles soldats. Il but du koumys sucré au miel et écouta des chants de louanges. Lorsque le Khan apprit pourquoi ils étaient venus le voir, il entra dans une rage terrible :

Comment osez-vous m'importuner ? N'avons-nous pas massacré la tribu kirghize ? Ne vous ai-je pas fait régner sur Enesai pour toujours ? Pourquoi avez-vous fui, âmes lâches ? Regardez qui est devant vous ! Hé, Ryabaya la Vieille Femme Bosselée ! cria le Khan. Et il lui dit, lorsqu'elle sortit de la foule : « Conduis-les dans la taïga, et fais en sorte que la tribu kirghize s'arrête là, qu'on n'en parle plus, que son nom soit oublié à jamais. Va, vieux déguenillé, fais ce que je te dis. »

Le vieillard déguenillé obéit en silence, prit le garçon et la fille par la main et les emmena. Ils marchèrent longtemps dans la forêt, puis arrivèrent au rivage d'Enesai, perché sur un haut clocher. Ici, Ryabaya, la Vieille Femme Bosselée, arrêta les enfants et les plaça côte à côte au bord de la falaise. Et avant de les précipiter, elle dit :

Ô grand fleuve Énésaï ! Si une montagne est jetée dans tes profondeurs, elle s'enfoncera comme une pierre. Si tu jettes un pin centenaire, il l'emportera comme un éclat. Prends dans l'eau tes deux petits grains de sable, deux enfants des hommes. Ils n'ont pas de place sur terre. Dois-je te le dire, Énési ? Si les étoiles étaient des hommes, elles seraient dépourvues de rivières et de mers. Dois-je te le dire, Énési ? Prends-les, emporte-les. Qu'ils quittent notre monde honteux dès leur plus jeune âge, l'âme pure, la conscience d'un enfant, non entachée de mauvaises intentions et de mauvaises actions, afin qu'ils ne connaissent pas la souffrance humaine et n'infligent pas eux-mêmes de souffrance aux autres. Prends-les, prends-les, grand Énésaï…

Un garçon et une fille pleurent. Aux paroles des vieilles femmes, quand il est terrible de regarder du haut d'une falaise. Dans les profondeurs des vagues, des vagues brillantes roulent.

« Faites-moi un câlin, les enfants, et enfin, dites-moi au revoir », dit la vieille femme frêle et inerte. Et elle retroussa ses manches pour pouvoir les jeter d'une falaise. Et dit :

- Eh bien, pardon, les enfants. Alors c'est le destin. Bien que ce ne soit pas de mon plein gré que j'agisse ainsi, c'est pour votre bien…

Alors qu'elle prononçait ces mots, une voix se fit entendre non loin de là :

« Pluie, grande femme sage, ne détruis pas les enfants innocents. »

Ryabai lâcha la vieille femme, et regarda la diva : debout devant sa biche, son utérus maral. Ses yeux sont si grands qu'ils expriment le reproche et la tristesse. Et la biche elle-même est blanche, comme le colostrum rhumatoïde, son ventre est meurtri par une laine brune, comme celui d'un petit chameau. Ses cornes, seules et magnifiques, pendent, comme les rameaux des arbres d'automne. Et son pis est propre et lisse, comme les seins d'une nourrice.

- Qui êtes-vous ? Pourquoi parlez-vous en langue humaine ? demanda la vieille femme.

Je suis la mère de la biche, répondit-elle. Et elle disait cela parce que sinon vous ne me comprendrez pas, vous n'obéirez pas.
- Que voulez-vous, Mère Biche ?
Laissez partir les enfants, femme sage. S'il vous plaît. Donne-les-moi.
- Pourquoi en as-tu besoin ?
- On a tué mes jumeaux, deux cerfs. Je cherche des enfants.
Veux-tu les nourrir ?
Une femme grande et sage.
- As-tu bien réfléchi, Mère Cerf ? Ce sont des enfants humains. Ils grandiront et tueront tes rennes.
« Quand ils seront grands, ils ne tueront pas mes rennes », répondit la reine du maral. Je serai leur mère et ils seront mes enfants. Vont-ils tuer leurs frères et sœurs ?
- Oh, ne me dis pas, Mère Cerf, que tu ne connais pas les gens ! Un vieil homme en haillons secoua la tête. Non pas que les animaux de la forêt, ils ne se plaignent pas les uns les autres. Je t'aurais donné des orphelins pour que tu saches que je dis vrai, mais ces enfants seront aussi tués par des gens de chez toi. Pourquoi as-tu tant de chagrin ?
J'emmènerai les enfants dans un pays lointain où personne ne pourra les trouver. Aie pitié des enfants, grande femme sage, laisse-les partir. Je serai leur Mère fidèle. Mon pis est plein. Mon lait pleure pour les enfants.
Eh bien, si c'est le cas, dit le vieil homme en haillons, pensif, emmène-les vite. Emmène les orphelins dans ton pays lointain. Mais s'ils périssent au cours d'un long voyage, si les brigands en chemin les tuent, si tes enfants des hommes te rendent la pareille par une noire ingratitude, blâme-toi.

Merci, Mère Cerf, à la Vieille Femme Écarlate. Et le garçon et la fille dirent :
Je suis ta mère, vous êtes mes enfants. Je vous conduirai dans un pays lointain, où s'étend, parmi les montagnes enneigées, la mer chaude et boisée d'Issyk-Kul.

Le garçon et la fille, heureux, coururent rapidement vers la Mère Cerf Cornu. Mais ils se fatiguèrent, s'affaiblirent, et le chemin était long d'un bout à l'autre du monde. Ils ne seraient pas allés bien loin si la Mère Cerf Cornu ne les avait pas nourris de son lait et ne l'avait pas gardé au chaud la nuit. Ils marchèrent longtemps. La vieille patrie d'Énésaï s'étendait toujours plus loin, mais elle La nouvelle patrie, Issyk-Koul, était encore loin. Été comme hiver, printemps comme automne, ils traversèrent les forêts denses, les steppes étouffantes, les sables mouvants, les hautes montagnes et les rivières tumultueuses. Des meutes de loups les poursuivaient, mais la Mère Cerf Cornu, ayant chargé les enfants sur elle, les emporta loin des animaux féroces. Les chasseurs les poursuivirent à coups de flèches, criant : « Le cerf a enlevé les enfants des hommes ! Restez ! Lovi ! » Et les flèches lancèrent la chasse ; et, loin d'eux, de sauveteurs non sollicités, emportèrent les enfants de la Mère Cerf Cornu. Elle courut plus vite que la flèche, murmurant seulement : « Tenez bon, mes enfants, poursuivez ! »

Finalement, la Mère Cerf Cornu emmena ses enfants à Issyk-Kul. Ils se tenaient sur la montagne. Autour des crêtes enneigées, et au milieu des montagnes, couvertes de forêts verdoyantes, à perte de vue, la mer nageait. Des vagues blanches marchaient sur l'eau bleue, les vents les chassaient de loin, les chassaient. Où est le début d'Issyk-Kul, là où la fin est inconnue ? D'un côté le soleil se lève, de l'autre la nuit. Le nombre de montagnes autour d'Issyk-Kul est incalculable, et au-delà de ces montagnes, combien d'autres montagnes enneigées s'élèvent, impossible de le deviner non plus.

Voici votre nouvelle patrie, dit la Mère Cerf Cornu. Vous vivrez ici, labourerez la terre, pêcherez, élèverez du bétail. Vivez ici en paix pendant des millénaires. Que votre race perdure et se multiplie. Que vos descendants n'oublient pas la langue que vous avez apportée ici, qu'ils parlent et chantent avec douceur dans leur propre langue. Vivez comme il se doit. Je serai toujours avec vous et vos enfants. C'est ainsi qu'un garçon et une fille, derniers représentants de la tribu kirghize, trouvèrent une nouvelle patrie dans l'éternel Issyk-Kul.

50 x 30 mm

28 mai 2022 – Transnistrie
Valeur B – Mythes et légendes – Légendes de la forteresse de Bendery, Fuite du baron de Münchhausen
Valeur T – Mythes et légendes – Légendes de la forteresse de Bendery, Le carrosse doré de l'Hetman Mazepa

30 x 50 mm

50 x 30mm

Europe 2023

« La paix – la valeur la plus élevée de l'humanité »

problème de conception courant

Linda Bos et Runa Egilsdottir (A Designers Collective, Esch –sur– Alzette) ont été commissionnées par Post Luxembourg pour le concours PostEurop sur le thème de la Paix.

Les timbres EUROPA CEPT 2023 présenteront un curieux mélange. Le thème initial, *« Faune et flore sous-marines »* , a été reporté à 2024 après que le comité EUROPA a décidé de modifier radicalement le programme suite à l'invasion russe de l'Ukraine l'année dernière. Le nouveau thème met l'accent sur la paix et la coopération entre les nations :

Suite à la décision du Conseil d'administration extraordinaire de PostEurop du 25 avril 2022, le thème du timbre EUROPA 2023 sera « La paix, la plus haute valeur de l'humanité », comme proposé par Ukrposhta afin de « montrer sa solidarité avec l'Ukraine et de promouvoir la valeur universelle de l'humanité : la paix ». Communiqué de presse du 29 avril 2022.

Tous les pays ne participeront pas, ce qui n'est pas inhabituel. Mais il sera intéressant de voir ceux qui contribuent habituellement et choisissent de ne pas le faire. Il s'agit de l'un des thèmes les plus ouvertement politiques choisis par EUROPA depuis sa création en 1956. Certains pays n'émettront pas le nouveau timbre PEACE en raison du changement de thème tardif et préféreront s'en tenir à leur programme établi. De même, certains pays choisiront de ne pas prendre position et d'ignorer complètement l'émission de 2023, ne souhaitant pas donner l'impression de soutenir l'Ukraine ou de critiquer la Russie. En tant qu'États belligérants, ni la Russie ni la Biélorussie ne participeront, mais il est peu probable qu'elles le fassent, même si elles n'avaient pas été exclues.
Si certains pays n'émettent qu'un seul timbre orné du dessin de Linda Bos et Runa Eglisdottir , d'autres ont créé des timbres complémentaires pour développer le thème de la paix et de la coopération. Certains, comme la Belgique, ont même utilisé le bloc-feuillet pour approfondir le thème.

En 2023 (60 pays, 95 timbres) avaient pour thème « Paix » .

09.05.2023 **Åland** – 2 timbres (Europe €2,40)
27.04.2024 **Albanie** – 3 timbres (150 et 200 Lek), 1 bloc-feuillet (250 Lek)
09.05.2023 **Andorre (poste française)** – 1 timbre (€1,80)
09.05.2023 **Andorre (poste espagnole)** – 1 timbre (€1,65)
05.05.2023 **Autriche** – 1 timbre (€1,20)
10.07.2023 **Azerbaïdjan** – 4 timbres (2x 50 Aq) et 2x 1,00 Am sur bloc-feuillet
09.05.2023 **Açores** – 2 timbres (€1,05) et €3,00 sur bloc-feuillet
12.06.2023 **Belgique** – 1 timbre (Europe 1ère classe , €2,53)
09.05.2023 **Bosnie- Herzégovine** – 1 timbre (3,20 KM)
09.05.2023 **Bosnie-Herzégovine (Poste croate)** – 2 timbres (3,50 KM.) et 2x 3,50 KM sur bloc-feuillet
28.04.2023 **Bosnie-Herzégovine (poste serbe)** – 2 timbres (1,95 KM et 3,30 KM) et 1 bloc-feuillet (3,30 KM)
26.05.2023 **Bulgarie** – 3 timbres (1,25 et 2,70 L.) et 0,75 L. sur carte postale

09.05.2023 **Croatie** – 2 timbres (2x valeur B, 2x €1,14)
09.05.2023 **Chypre** – 2 timbres (€0,34 et €0,64)
03.05.2023 **Chypre (poste turque)** – 2 timbres (4,50 TL et 15 TL)
09.05.2023 **République tchèque** – 1 timbre (valeur E, 39.– Kc.)
04.05.2023 **Danemark** – 1 timbre 36 Kr. (12 Kr & 36 Kr.) sur bloc-feuillet
25.05.2023 **Estonie –** 1 timbre (€2,60)
09.05.2023 **Îles Féroé** – 1 timbre (31 Kr.)
09.05.2023 **Finlande** – 1 timbre (National, €2,30)
09.05.2023 **France** – 1 timbre (€1,80)
16.06.2023 **Géorgie** – 1 timbre (4,00 Gel)
04.05.2023 **Allemagne** – 1 timbre (€0,85)
30.03.2023 **Gibraltar** – 2 timbres (£1,98 et £3,16) et 1 bloc-feuillet de 2 timbres (£1,98 et £3,16)
09.05.2023 **Grèce** – 2 timbres (A prior international 20g & A prior national 20g, €3,90)
30.05.2023 **Groenland** – 2 timbres (20 Kr et 23 Kr)
24.05.2023 **Guernesey** – 2 timbres (87 p. et £1,21)
09.05.2023 **Hongrie** – 2 timbres (4x 875.– Ft.) sur bloc-feuillet
09.05.2023 **Irlande** – 2 timbres (N 1,35 € & W €2,20)
05.07.2023 **Île de Man** – 1 timbre (£1,28)
09.05.2023 **Italie** – 1 timbre (zone B 1, €1,25)
09.05.2023 **Jersey** – 2 timbres (98 p. et £1,85)
01.06.2023 **Kazakhstan** – 1 timbre (500 KZT)
09.05.2023 **Kosovo** – 2 timbres (€2) et €2 sur bloc-feuillet
09.05.2023 **Lettonie** – 2 timbres (€1,63 et €1,82)
09.05.2023 **Liechtenstein** – 2 timbres (2x 1.80 CHF)
09.05.2023 **Lituanie** – 1 timbre (€1,45)
16.05.2023 **Luxembourg** – 1 timbre (€1,40)
10.05.2023 **Macédoine du Nord** – 2 timbres (100 MKD et 144 MKD)
09.05.2023 **Îles de Madère** – 2 timbres (€1,05) et €3,00 sur bloc-feuillet
09.05.2023 **Malte** – 1 timbre (€1,50)
28.04.2023 **Moldavie** – 2 timbres (2x 10,00 MDL)
09.05.2023 **Monaco** – 1 timbre (€1,80)
09.05.2023 **Monténégro** – 1 timbre (€0,95) sur bloc-feuillet
24.05.2023 **Artsakh (Haut - Karabakh (poste arménienne)** – 2 timbres (2x 500 Ad)
09.05.2023 **Pays-Bas** – 1 timbre (International 1, €1,65)
09.05.2023 **Norvège** – 1 timbre (Europa 20g, 29 Kr)
25.04.2023 **Pologne** – 1 timbre (3,90 Zl .)
09.05.2023 **Portugal** – 2 timbres (2x €1,05) et €3,00 sur bloc-feuillet
09.05.2023 **Roumanie** – 2 timbres (7,50 et 11 L.)
09.05.2023 **Saint-Marin** – 1 timbre (€3,05)
09.05.2023 **Serbie** – 2 timbres (48 RSD et 120 RSD)
09.05.2023 **Slovaquie** – 1 timbre (€2,10)
26.05.2023 **Slovénie** – 2 timbres (valeur C et valeur D, €1,50 et €1,67)
09.05.2023 **Espagne** – 1 timbre (Tarifa B, €1,65)
27.04.2023 **Suède** – 1 timbre (30 Kr)
09.05.2023 **Suisse** – 2 timbres (0,90 CHF et 1,10 CHF)
09.05.2023 **Turquie** – 1 timbre (10,00 lires)
24.05.2023 **Ukraine** – 2 timbres (valeur A et valeur U)
16.05.2023 **Cité du Vatican** – 2 timbres (€0,10 et €1,25)

---

9 mai 2023 – Åland
Europe (Sans valeur faciale, €2,40) – La paix, valeur suprême de l'humanité
Europe (sans valeur nominale, €2,40) – Le soleil comme symbole de paix (contribution d' Åland Post au concours de design de PostEurope)

35 x 35 mm

Les deux timbres ont été émis en feuilles de 30 timbres composées de 2 feuilles de 15 timbres séparées par un dessin de gouttière.

FRED
PEACE

FRED
PEACE

FRED
PEACE

27 avril 2024 – Albanie
150 Lek – La paix, la plus haute valeur de l'humanité
200 Lek – La paix, la plus haute valeur de l'humanité
250 Lek – La paix, valeur suprême de l'humanité (feuillet souvenir)

30 x 40 mm

Les deux timbres ont été émis en mini-feuillet de 2 timbres (150 et 200 Lek). La valeur maximale diffère de celle des timbres émis en feuillets de 48 timbres.

Un bloc-feuillet a été émis avec un timbre de 250 Lek . Le dessin est identique à celui du timbre de 200 Lek .

60 x 80 mm

Un carnet a été émis contenant les 2 timbres (150 et 200 Lek) et le bloc-feuillet (250 Lek).

Bloc de 4 timbres des feuilles de 48 timbres

9 mai 2023 – Andorre (poste française)
€1,80 – La paix, valeur suprême de l'humanité

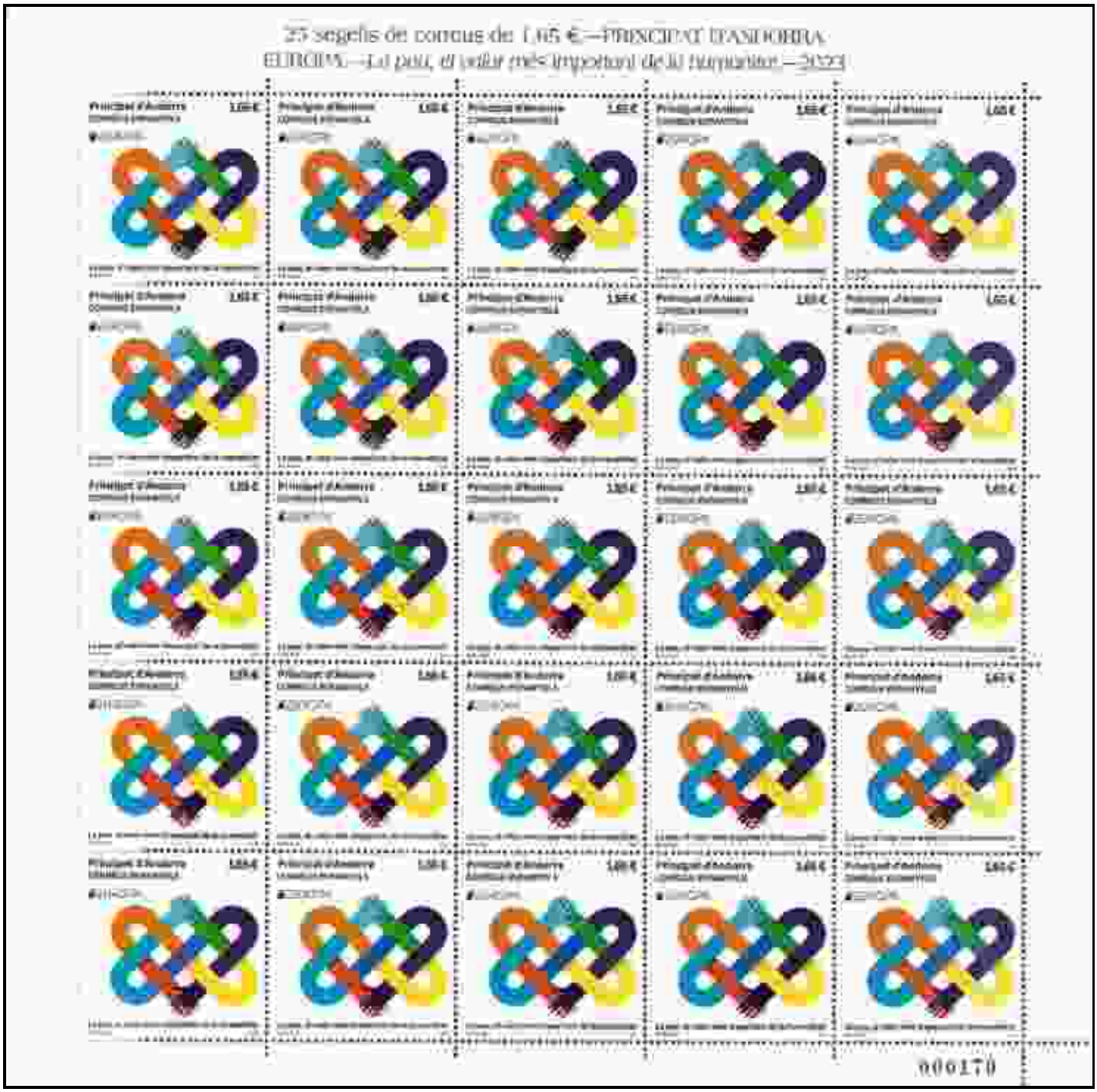
40,85 x 30 mm

Le timbre a été émis en feuilles de 15 timbres (3 x 5)

9 mai 2023 – Andorre (publication espagnole)
€1,65 – La paix, valeur suprême de l'humanité

40 x 40 mm

Le timbre a été émis en feuilles de 25 timbres.

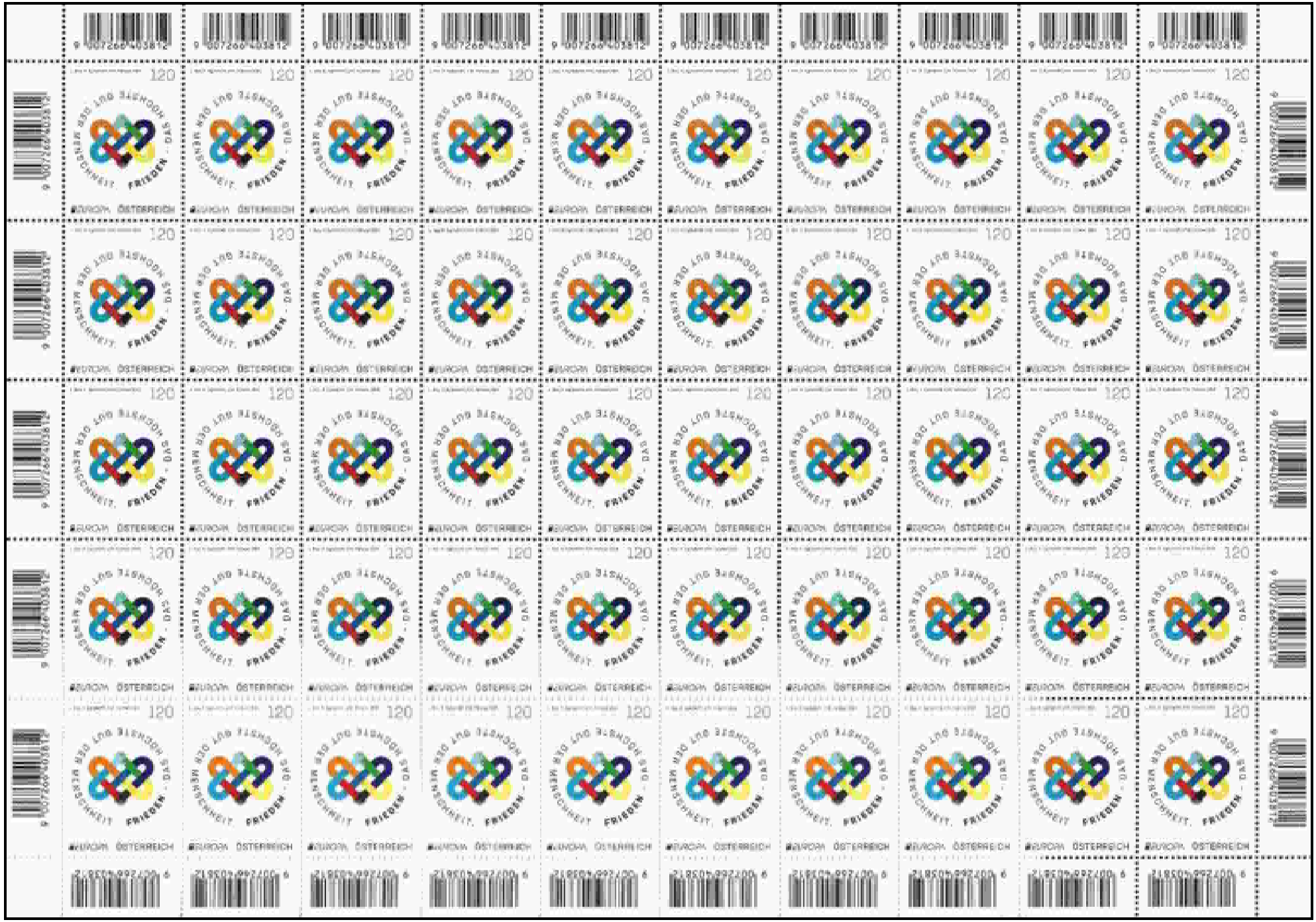


5 mai 2023 – Autriche
€1,20 – La paix, valeur suprême de l'humanité

30 x 40 mm

Épreuve d'impression noir et blanc

Le timbre a été émis en carnet de 4 timbres et en feuilles de 50 timbres.

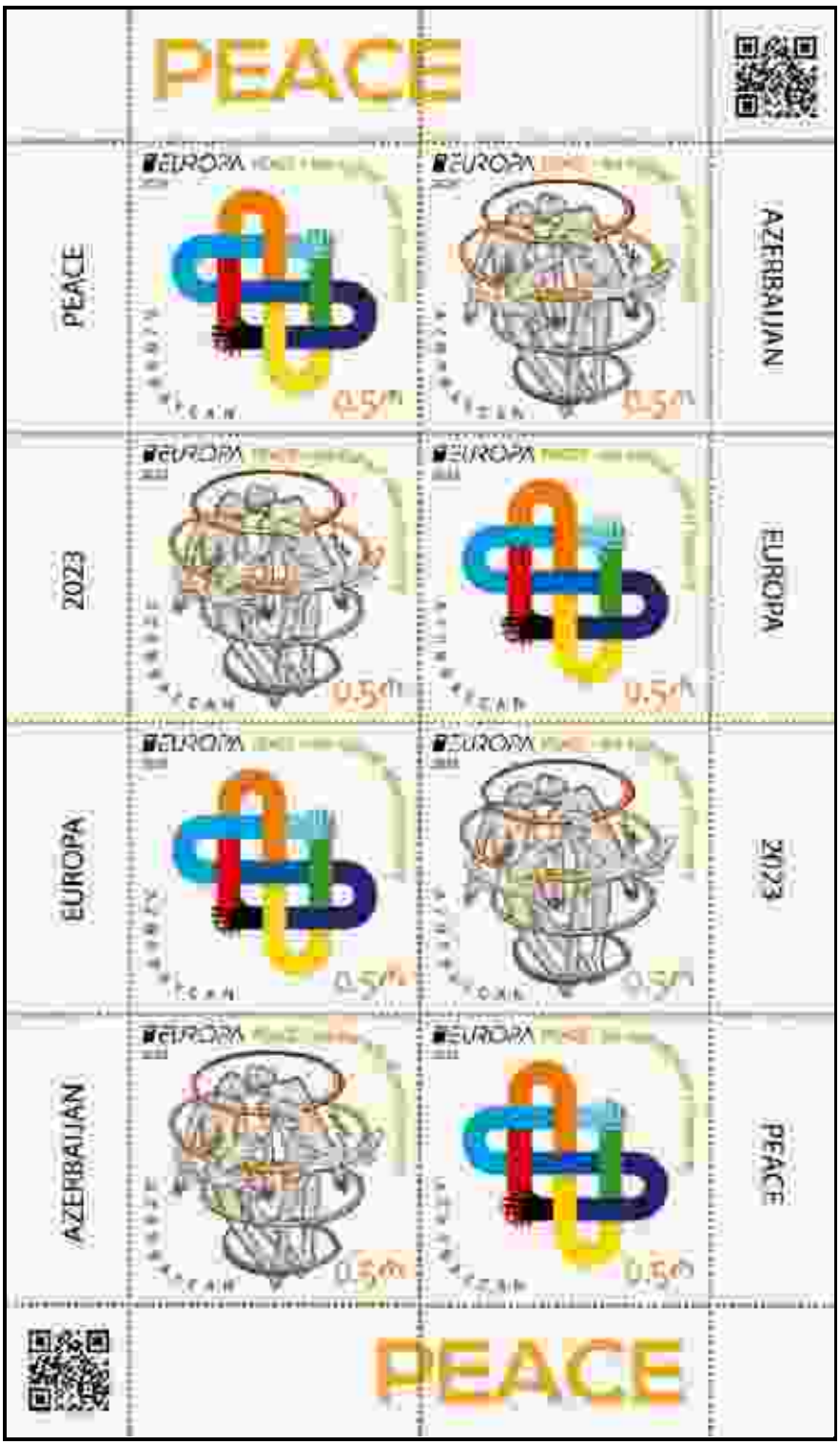

120
DAS HÖCHSTE GUT DER MENSCHHEIT - FRIEDEN
EUROPA ÖSTERREICH

10 juillet 2023 – Azerbaïdjan
50 Aq – La paix, valeur suprême de l'humanité
50 Aq – La paix, valeur suprême de l'humanité
1.00 Am – (bloc-feuillet)
1.00 Am – (bloc-feuillet)

40,3 x 40,3 mm

125 x 90 mm

Les timbres ont été émis en mini-feuille de 10 timbres (5 de chaque).



115 x 198 mm

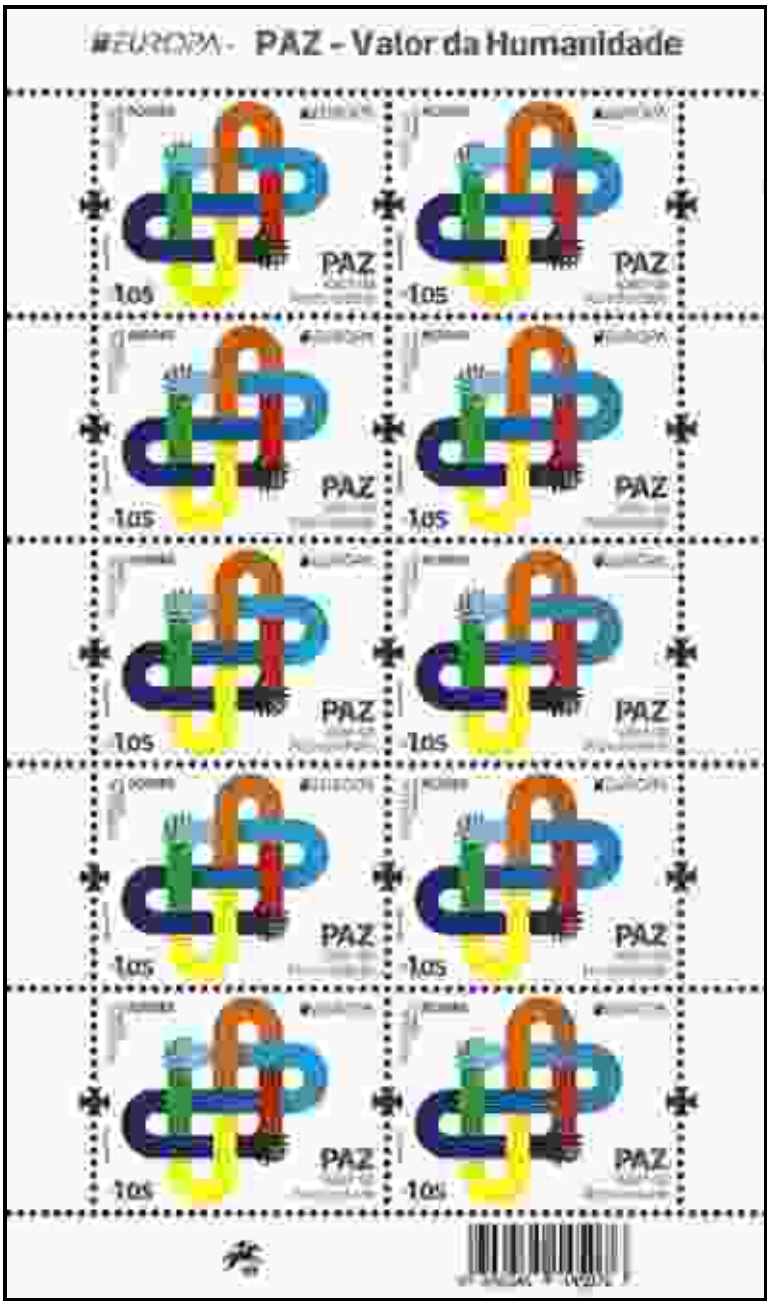
9 mai 2023 – Açores
€1.05 – La paix, valeur suprême de l'humanité
€3.00 – Ponta do Queimado (bloc-feuillet)

40 x 30.6 mm

80 x 30.6 mm

95 x 125 mm

Le timbre a été émis en mini-feuilles de 10 timbres.



12 juin 2023 – Belgique
Europe 1ère classe (sans valeur faciale, €2,53)

40.25 x 27.75 mm

Le timbre a été émis en mini-feuilles de 5 timbres.

148 x 222 mm

9 mai 2023 – Bosnie-Herzégovine
3.20 KM – La paix, valeur suprême de l'humanité

35.50 x 29.82 mm

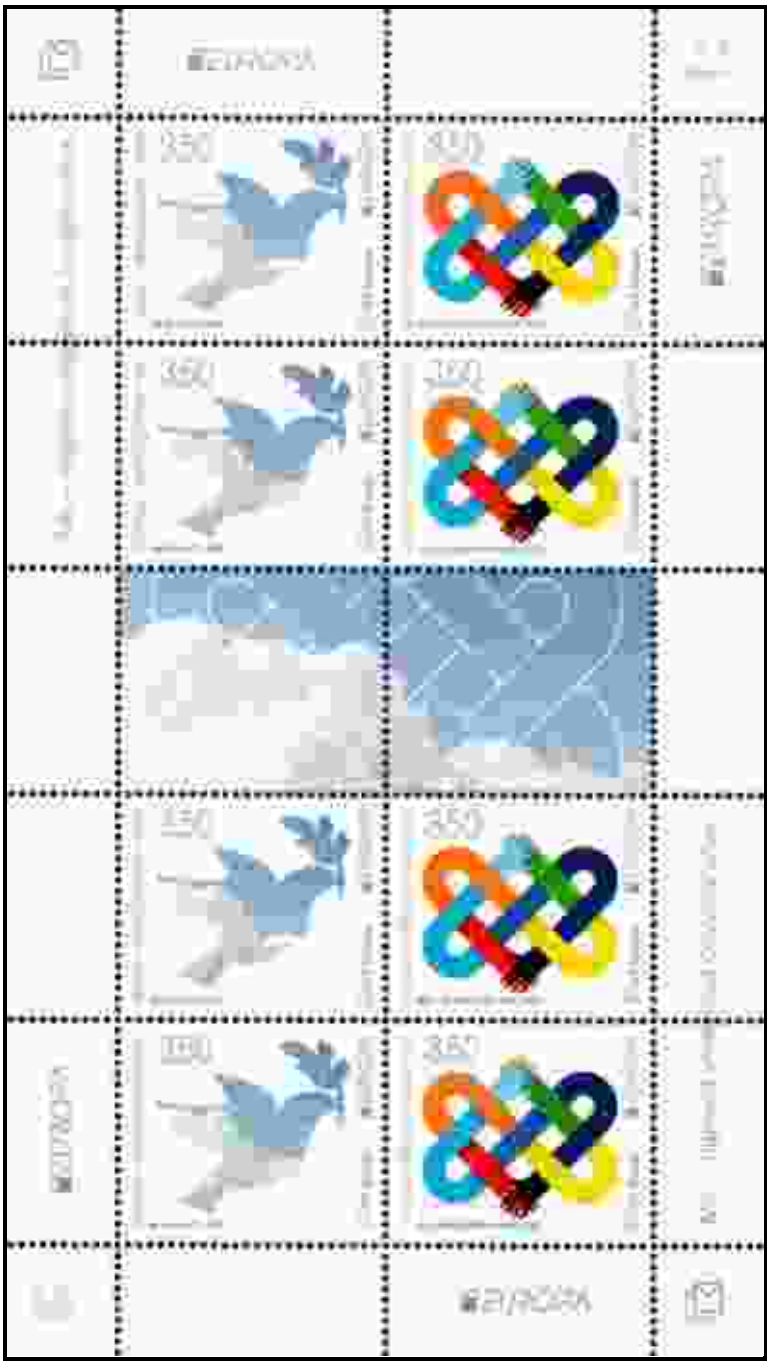
Le timbre a été émis en mini-feuilles de 10 timbres.

9 mai 2023 – Bosnie-Herzégovine (poste croate)
3.50 KM. – La paix, valeur suprême de l'humanité
3.50 KM. – (bloc-feuillet)

35.5 x 30 mm

112 x 73 mm

Les deux timbres ont été émis en mini-feuille de 8 timbres (4 de chaque) avec 2 vignettes.



28 avril 2023 – Bosnie-Herzégovine (poste serbe)
1.95 KM. – Enfant jouant
3.30 KM. – La paix, valeur suprême de l'humanité
3.30 KM. – La paix, valeur suprême de l'humanité (bloc-feuillet)

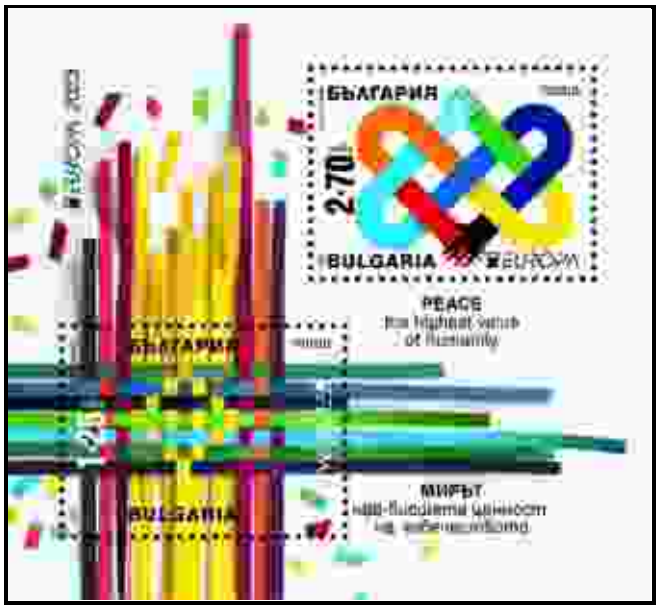
31 x 36 mm

70 x 50 mm

Les deux timbres ont été émis dans une mini-feuille de 9 timbres.

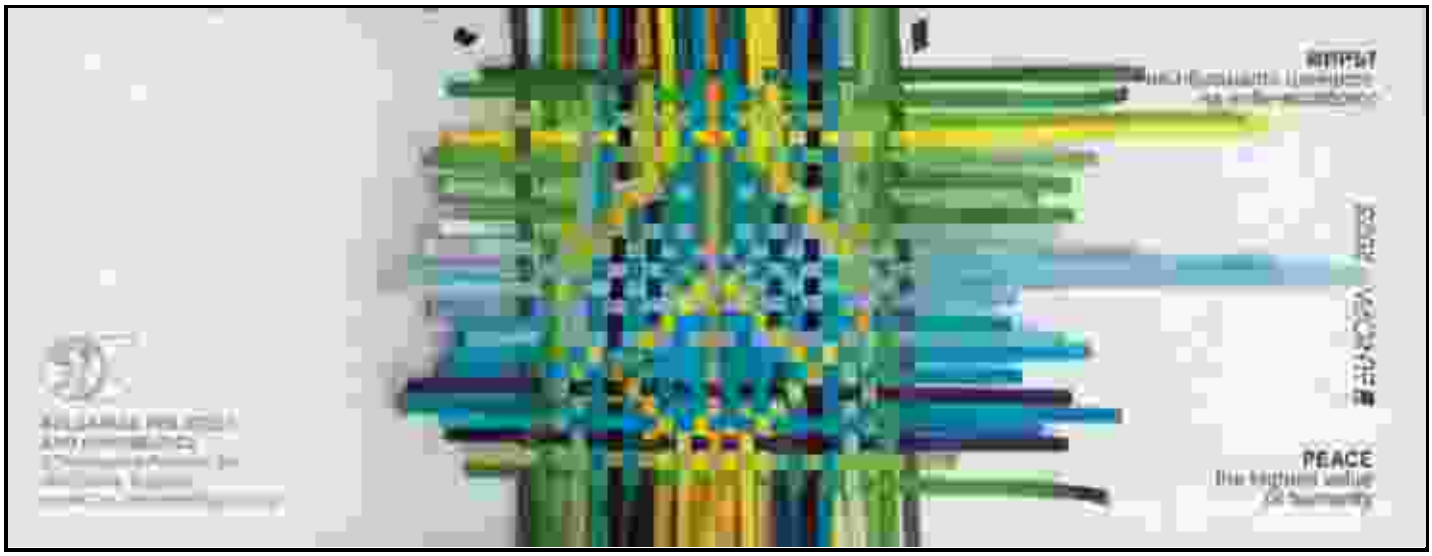
26 mai 2023 – Bulgarie
1.25 L. – Motif tissé
2.70 L. – La paix, valeur suprême de l'humanité
0.75 L. – Carte postale

39 x 29 mm

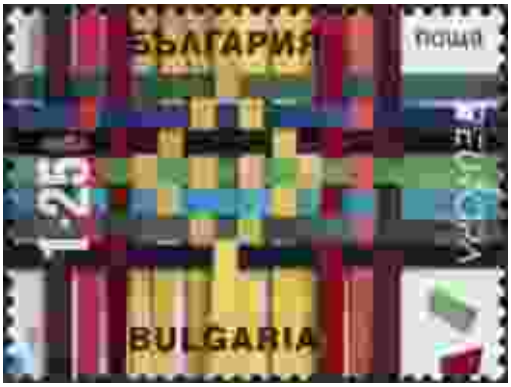


85 x 78 mm

Les deux timbres ont été émis en carnet de deux feuilles (2 x 3 timbres + 1 vignette). Le timbre de 1,25 L. présente trois bordures différentes. Il existe deux types de timbres de 1,25 L. : un avec une bordure blanche sur trois côtés, un avec une bordure blanche sur deux côtés seulement et un sans bordure blanche.



Une bordure blanche

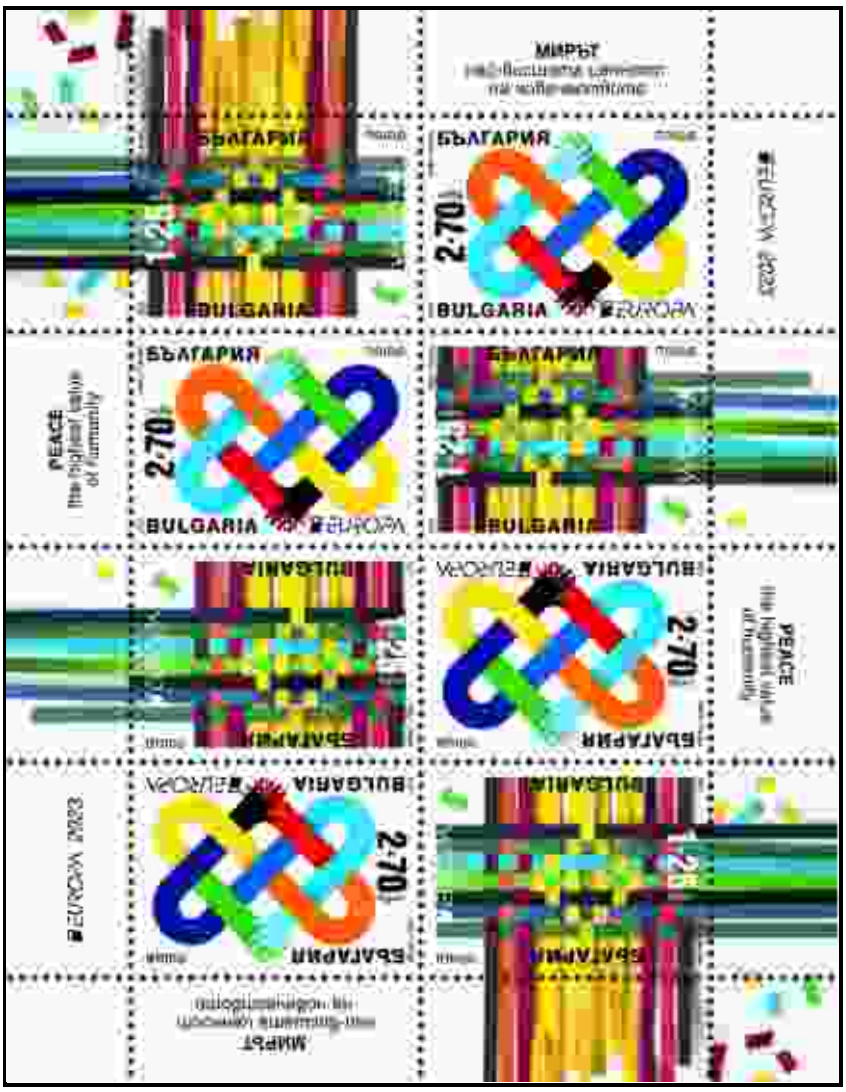


sans bordures blanches

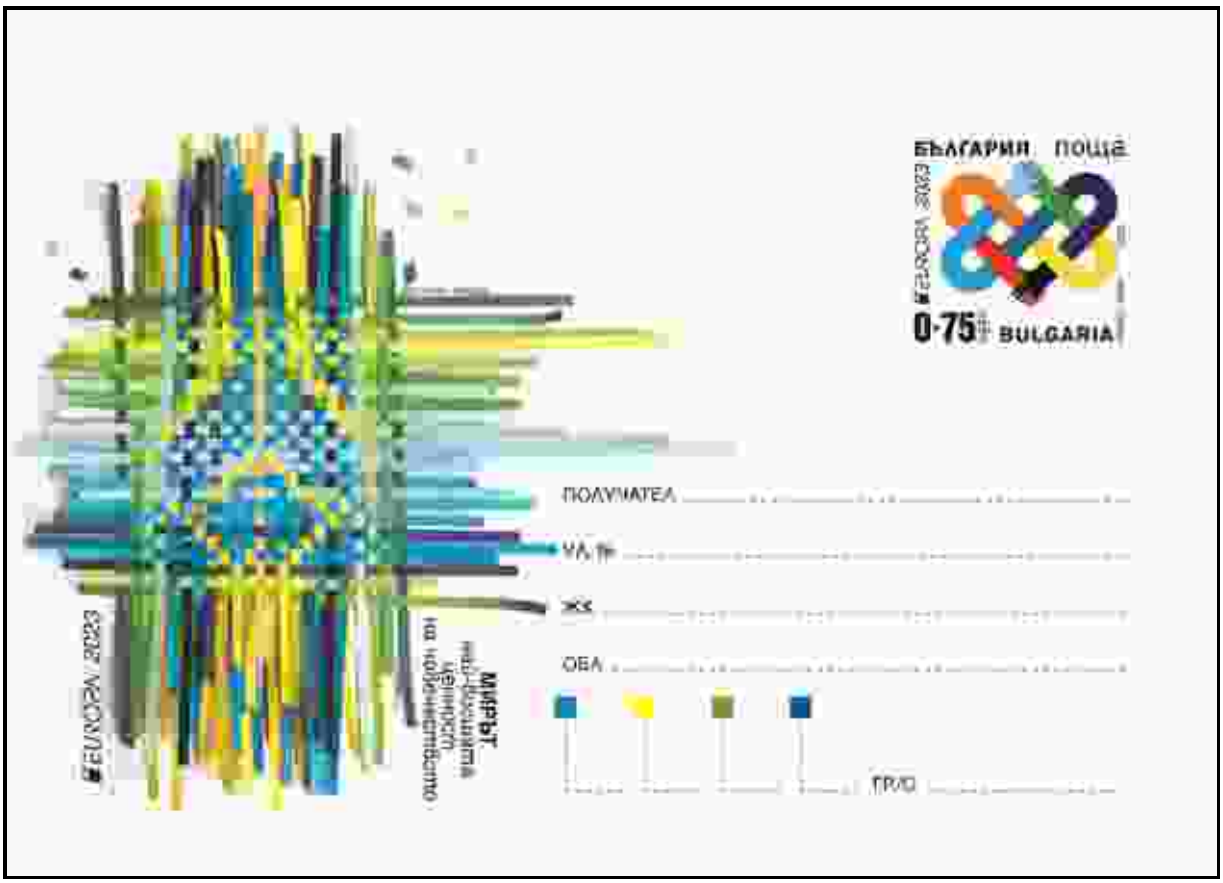
Volet de carnet de gauche

Volet de carnet de droite

Les deux timbres ont été émis en mini-feuille de 8 timbres (4 timbres de chaque) tête–bêche.



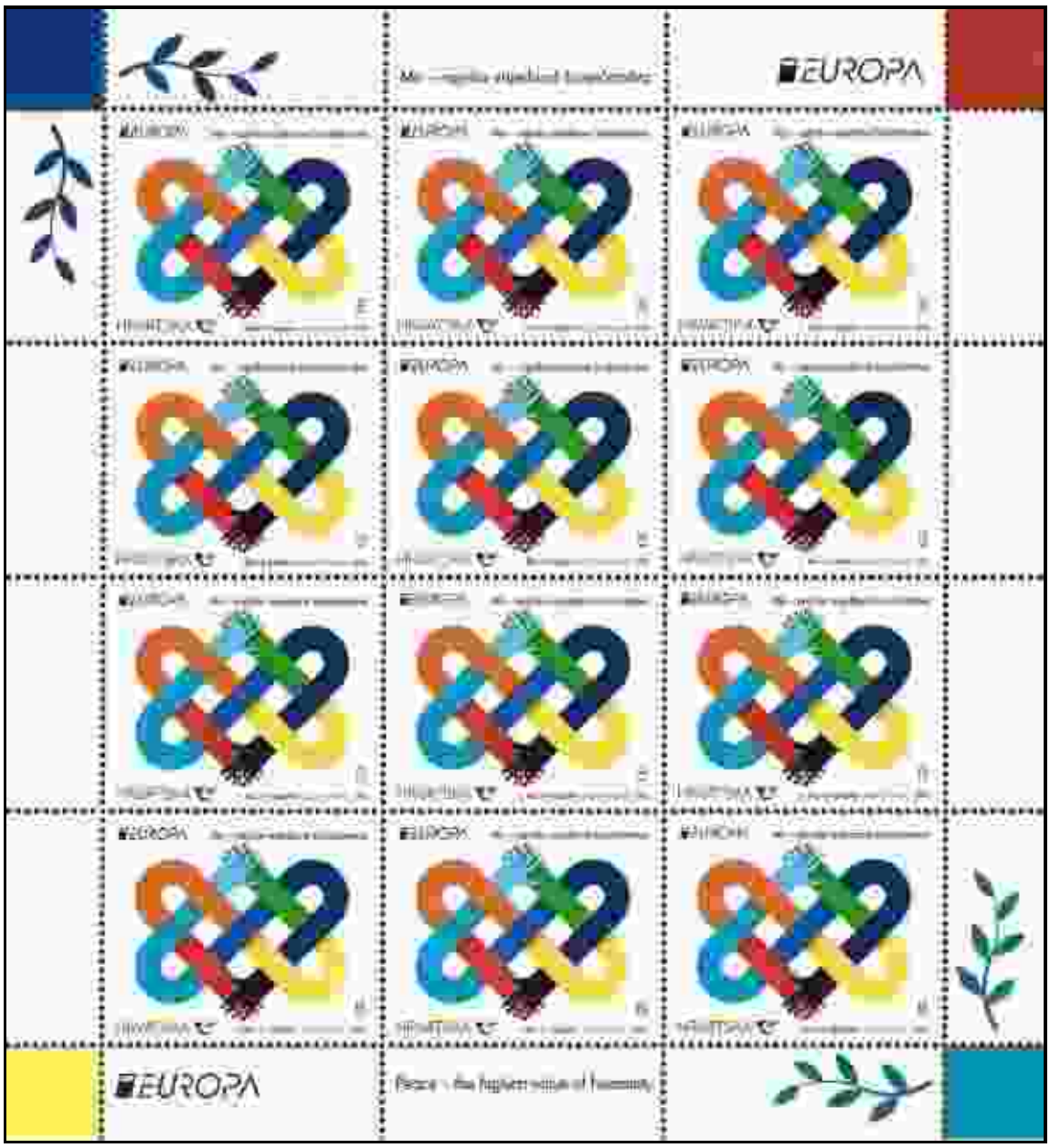
Un entier postal est également émis (0,75 L.)

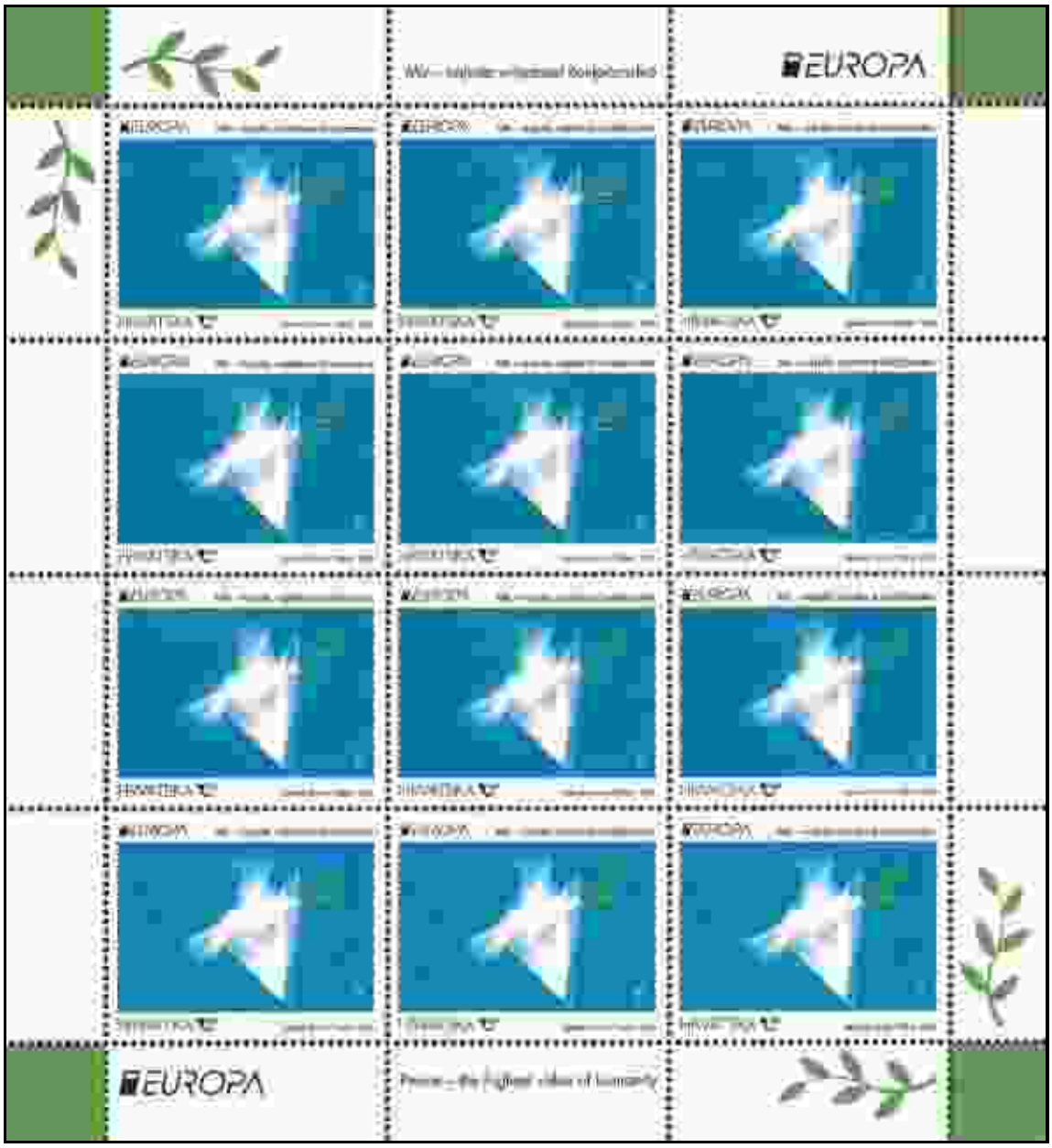


9 mai 2023 – Croatie
Valeur B (sans valeur faciale, €1.14) – La paix, valeur suprême de l'humanité
Valeur B (sans valeur faciale, €1,14) – Colombe de la Paix

42.75 x 35.5 mm

Les deux timbres ont été émis en mini-feuilles de 12 timbres.





9 mai 2023 – Chypre
€0.34 – Enfant, colombes de la paix et arc-en-ciel
€0.64 – La paix, valeur suprême de l'humanité

35.5 x 36 mm

Les deux timbres ont été émis en carnet de 8 timbres (4 de chaque). Les timbres du carnet sont non dentelés sur une face.

Les deux timbres ont été émis en mini-feuille de 10 timbres.

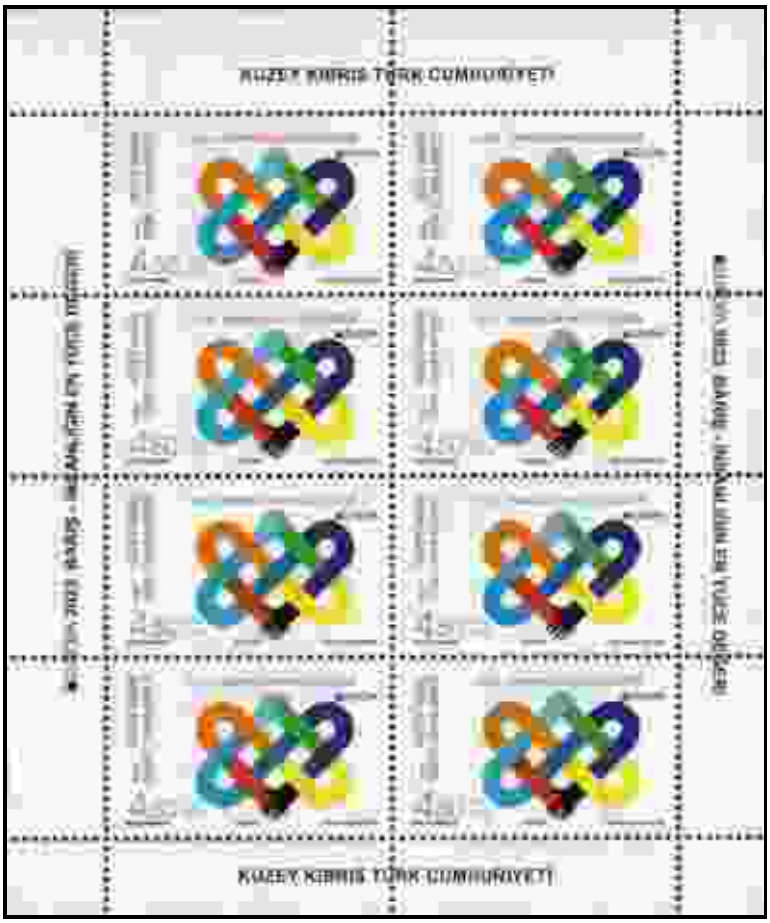
ΚΥΠΡΙΑΚΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΑ
ΕΥΡΩΠΗ 2023
Ειρήνη - η υψηλότερη αξία της ανθρωπότητας

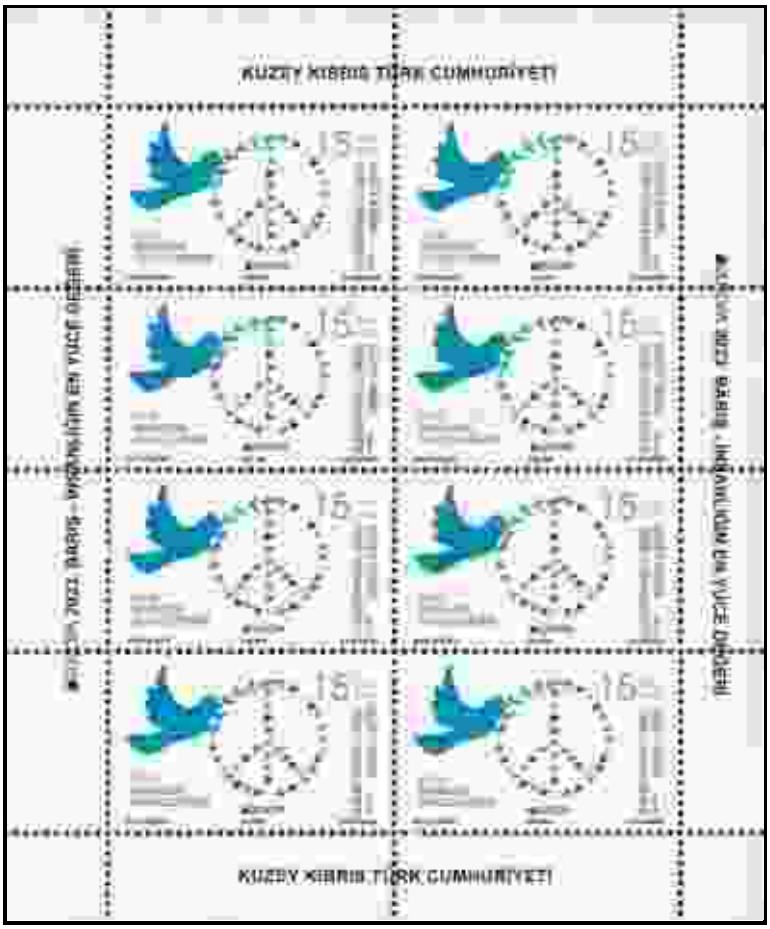
EUROPE
Peace
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
PHILATELIC INFORMATION

3 mai 2023 – Chypre (Poste turque)
Les timbres émis par la République turque de Chypre du Nord ne sont pas reconnus au niveau international, ni par l'UPU ni par PostEurop.
4.50 TL. – La paix, valeur suprême de l'humanité
15.00 TL. – Colombes formant le symbole de la paix

41 x 26 mm

Les deux timbres sont également émis en mini-feuilles de 8 timbres.





9 mai 2023 – République tchèque
valeur E (aucune valeur nominale, 39.– Kc.) – La paix, valeur suprême de l'humanité

33 x 33 mm

Le timbre a été émis en mini-feuille de 6 timbres.

4 mai 2023 – Denmark
12 Kr – (bloc-feuillet)
36 Kr.–(bloc-feuillet) – La paix, valeur suprême de l'humanité

24 x 34 mm

44 x 34 mm

Un bloc-feuillet composé de deux timbres. Seul le timbre à 36 couronnes porte le logo Europa.

Le timbre de 12 Kr. (sans le logo Europa) est une version redessinée de 1970 (25 ans de la Libération). Sur la feuille, il est expliqué qu'au Danemark, depuis la Libération en 1945, on met des bougies à la fenêtre le 4 mai. C'est le Jour du Souvenir au Danemark.
Le timbre de 12 Kr. a été émis dans un carnet de 10 timbres autocollants.

25 mai 2023 – Estonie
€2.60 – La paix, valeur suprême de l'humanité

40.8 x 29.1 mm

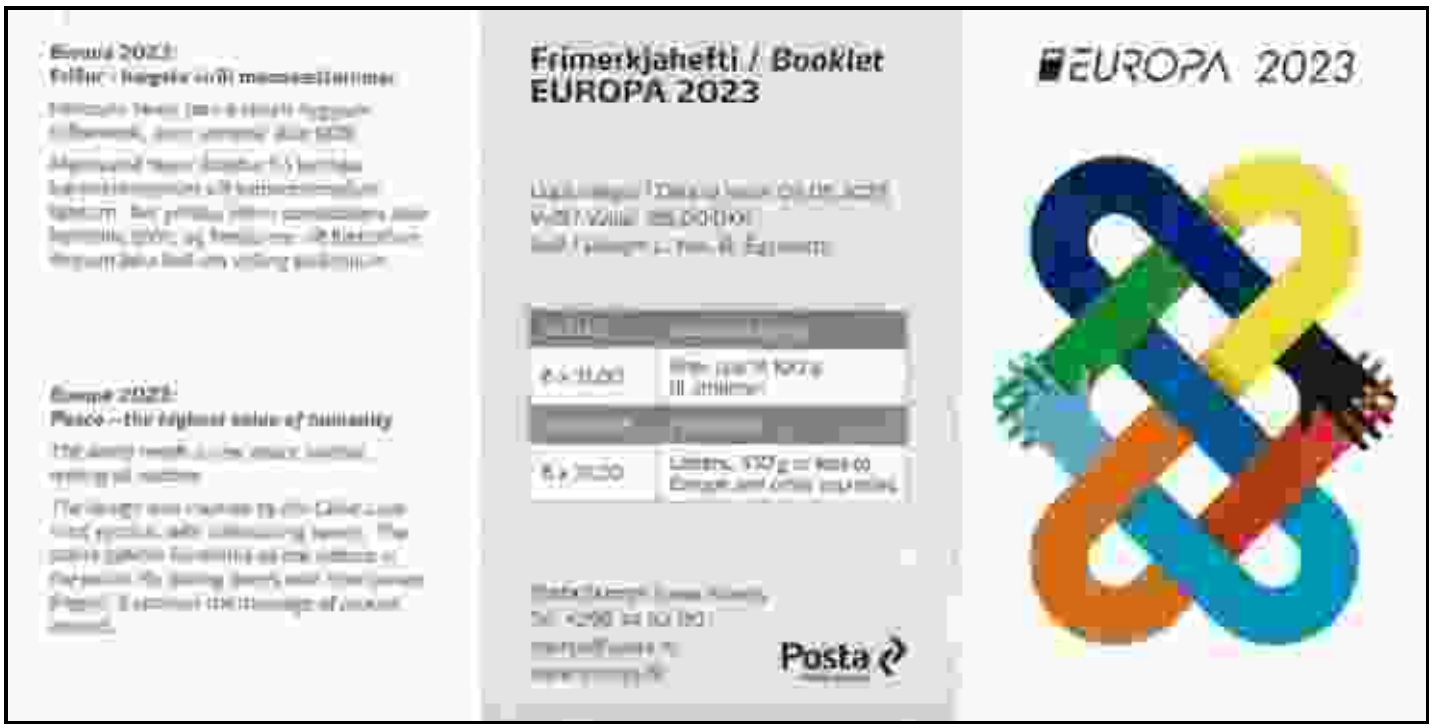
Le timbre a été émis en mini-feuilles de 10 timbres.

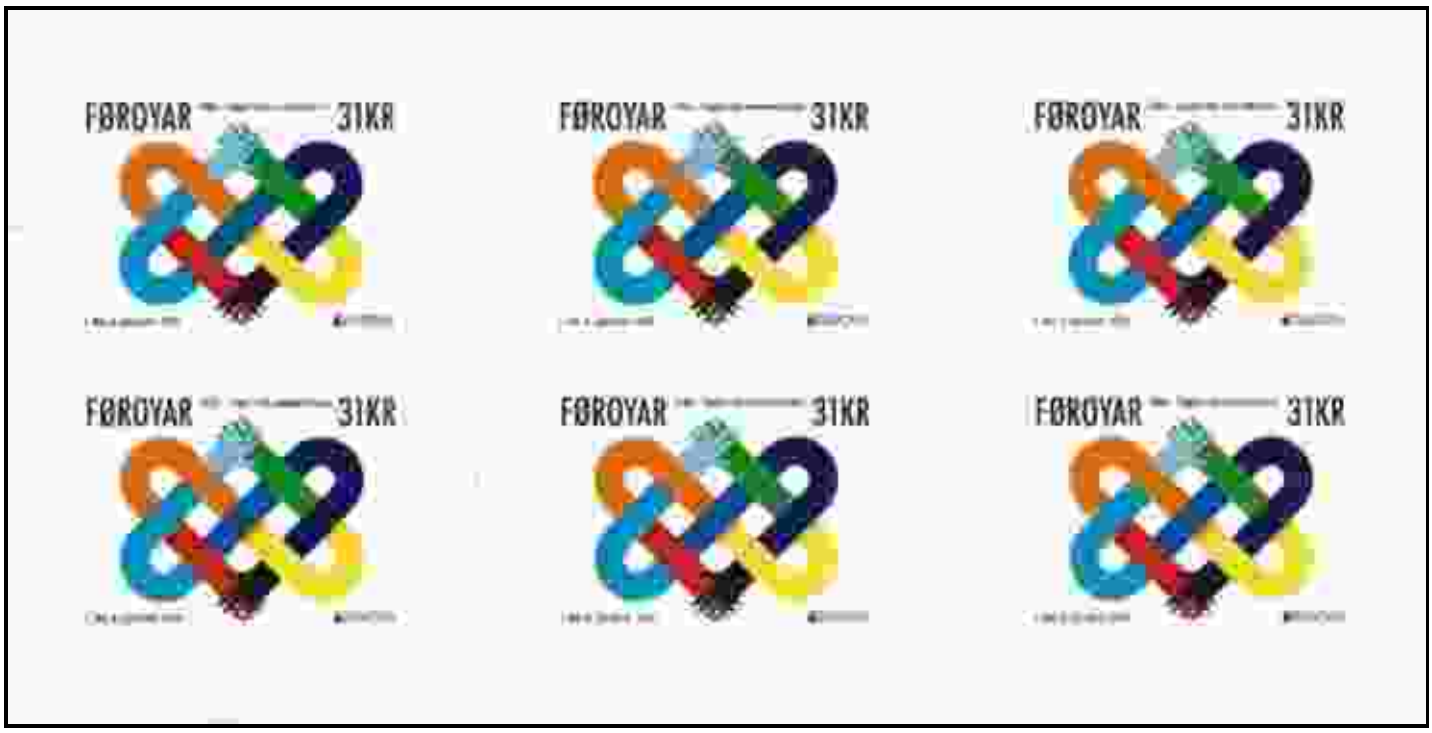
9 mai 2023 – Îles Féroé
31 Kr. – La paix, valeur suprême de l'humanité

40 x 30 mm

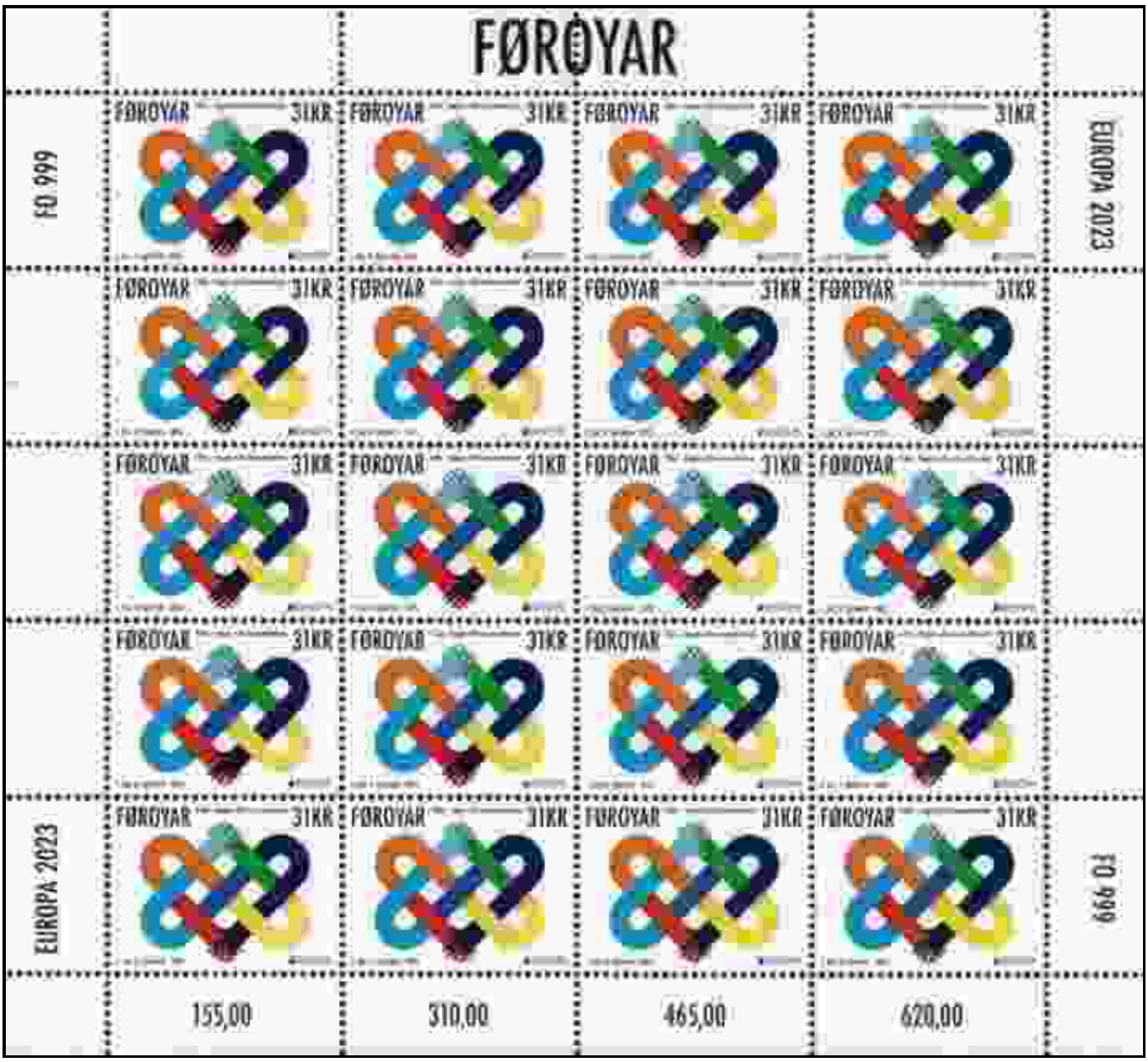
timbre autocollant

Ce timbre a été émis dans un carnet de 6 timbres autocollants.





Ce timbre a également été émis en feuilles de 20 timbres.



9 mai 2023 – Finlande
National (aucune veleur nominale, €2.30) – La paix, valeur suprême de l'humanité

37,3 x 28mm

Le timbre a été émis en carnets de 10 timbres autocollants.

9 mai 2023 – France
€1.80 – La paix, valeur suprême de l'humanité

41 x 30 mm

Ce timbre a été émis en feuilles de 15 timbres.

16 juin 2023 – Géorgie
4.00 Gel – La paix, valeur suprême de l'humanité

28 X 21 mm

Ce timbre a été émis en mini-feuille de 8 timbres.

4 mai 2023 – Allemagne
€0.85 – La paix, valeur suprême de l’humanité

46.5 x 34.75 mm

Ce timbre a été émis en mini-feuille de 10 timbres.

113 x 193 mm

30 mars 2023 Gibraltar
£1.98 – La paix, valeur suprême de l'humanité
£3.16 – Colombe de la paix

40 x 30 mm

110 x 72 mm

Les deux timbres sont également émis en mini-feuilles de 6 timbres.

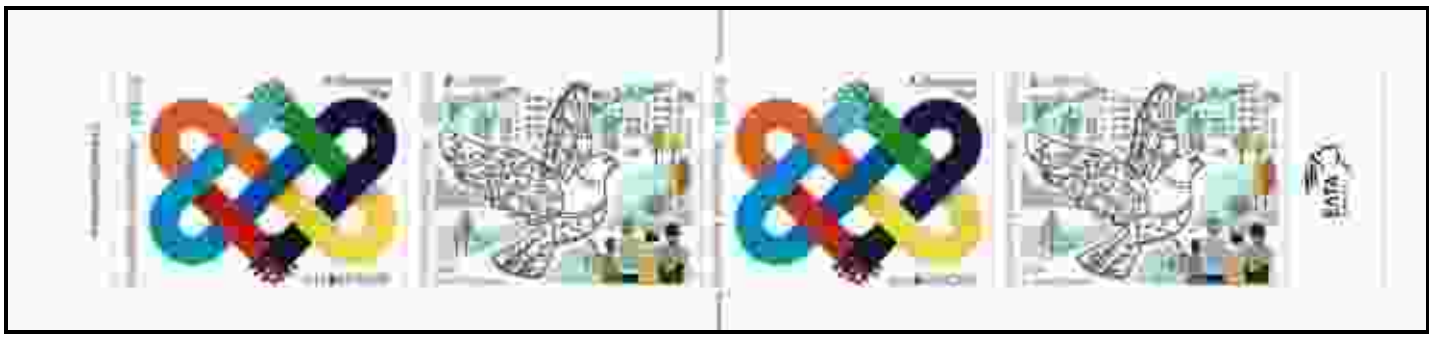
Le 4 juillet 2023, Gibraltar a émis une série de 6 timbres post & go représentant le deuxième motif du timbre Europa et portant le logo Europa – prix £7,95.

55 x 25 mm (chaque timbre est autocollant)

9 mai 2023 – Grèce
A prior international 20g (sans valeur faciale, €2.00) – La paix, valeur suprême de l'humanité
A prior domestique 20 g (sans valeur faciale, €1,90) – Colombe survolant la ville

45 x 35 mm

Les deux timbres ont également été émis en carnet de quatre timbres (deux exemplaires de chaque). Les timbres du carnet sont non dentelés horizontalement.



Les deux timbres ont été émis en mini-feuille de 10 timbres (5 de chaque).

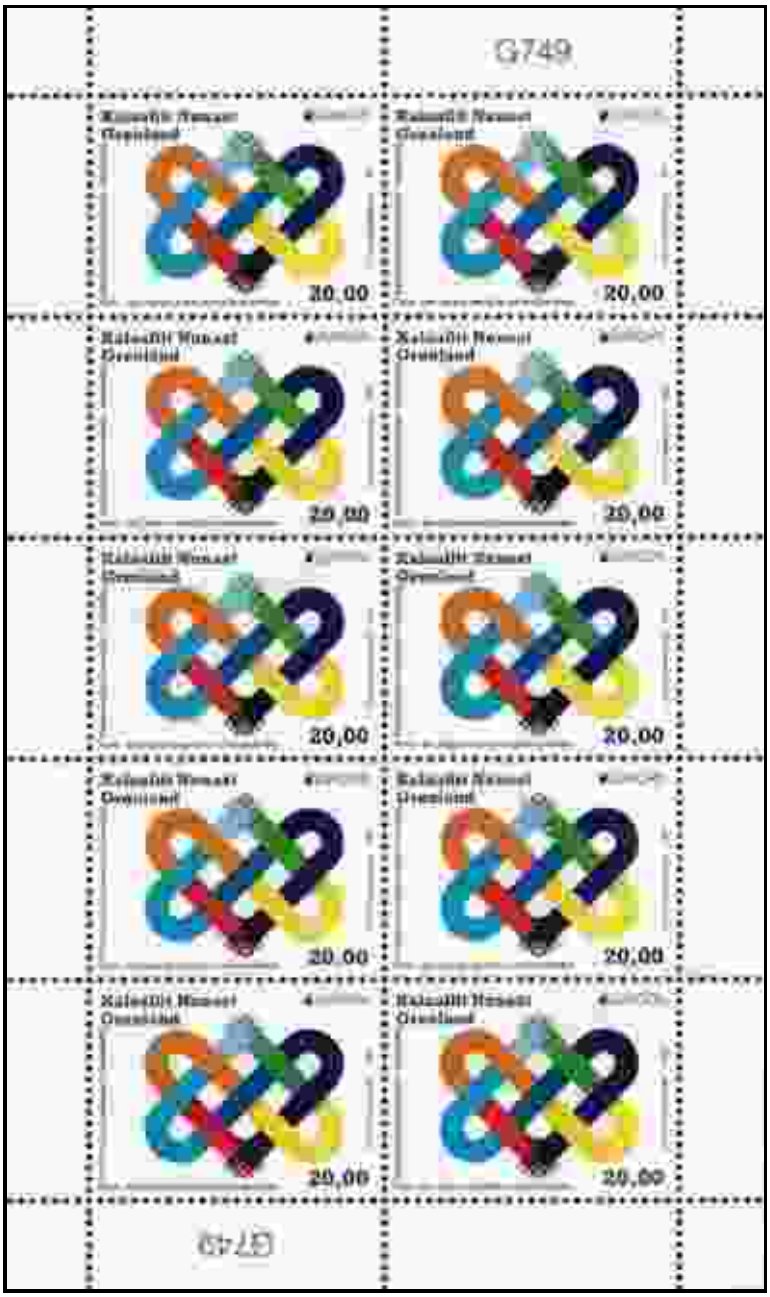
30 mai 2023 – Groenland
20 Kr. – La paix, valeur suprême de l'humanité
23 Kr. – Colombes de la paix au-dessus de l'océan Atlantique

40 x 30 mm

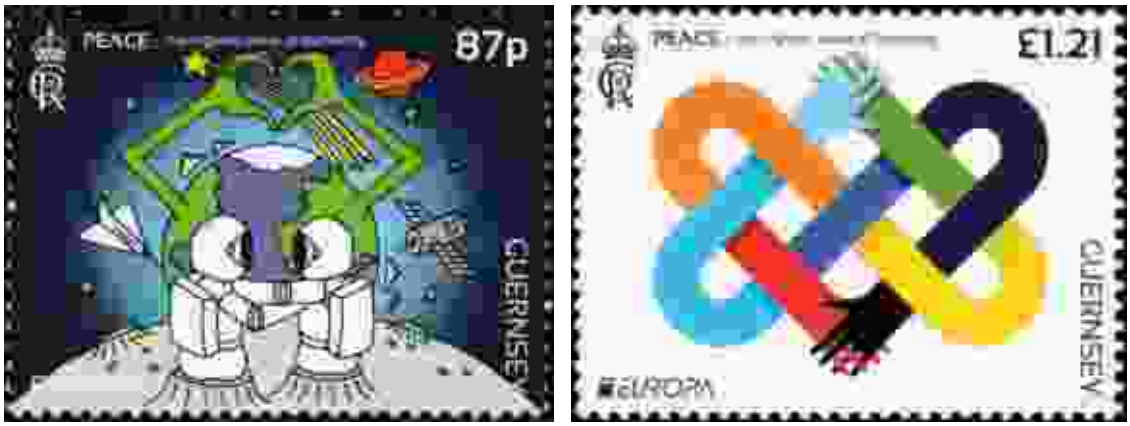
30 x 40 mm

Les deux timbres ont été émis dans un carnet de 12 timbres autocollants (6x chaque timbre).

Les deux timbres sont également émis en mini-feuille de 10 timbres.



24 mai 2023 – Guernsey
Deux timbres (87 p. et £1,21) d'une série de six timbres arborent le logo Europe.
56 p. – Colombe de la paix au-dessus du globe
79 p. – Poignée de main au-dessus du globe
87 p. – Astronautes observant la Terre
£1,21 – La paix, valeur suprême de l'humanité
£1,39 – La Terre tenant le symbole de la paix
£1,50 – Mains tenant la Terre

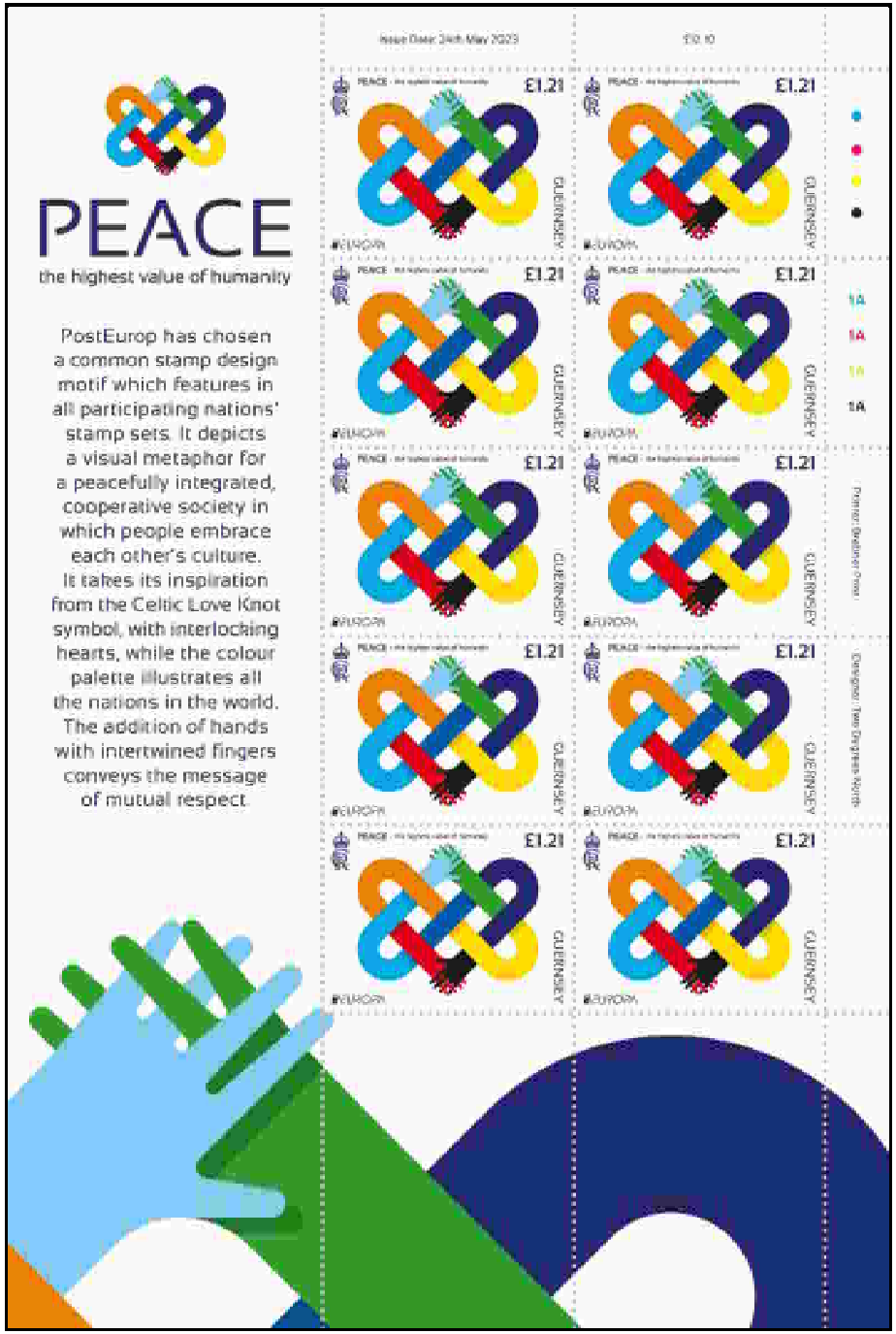


Europa stamps

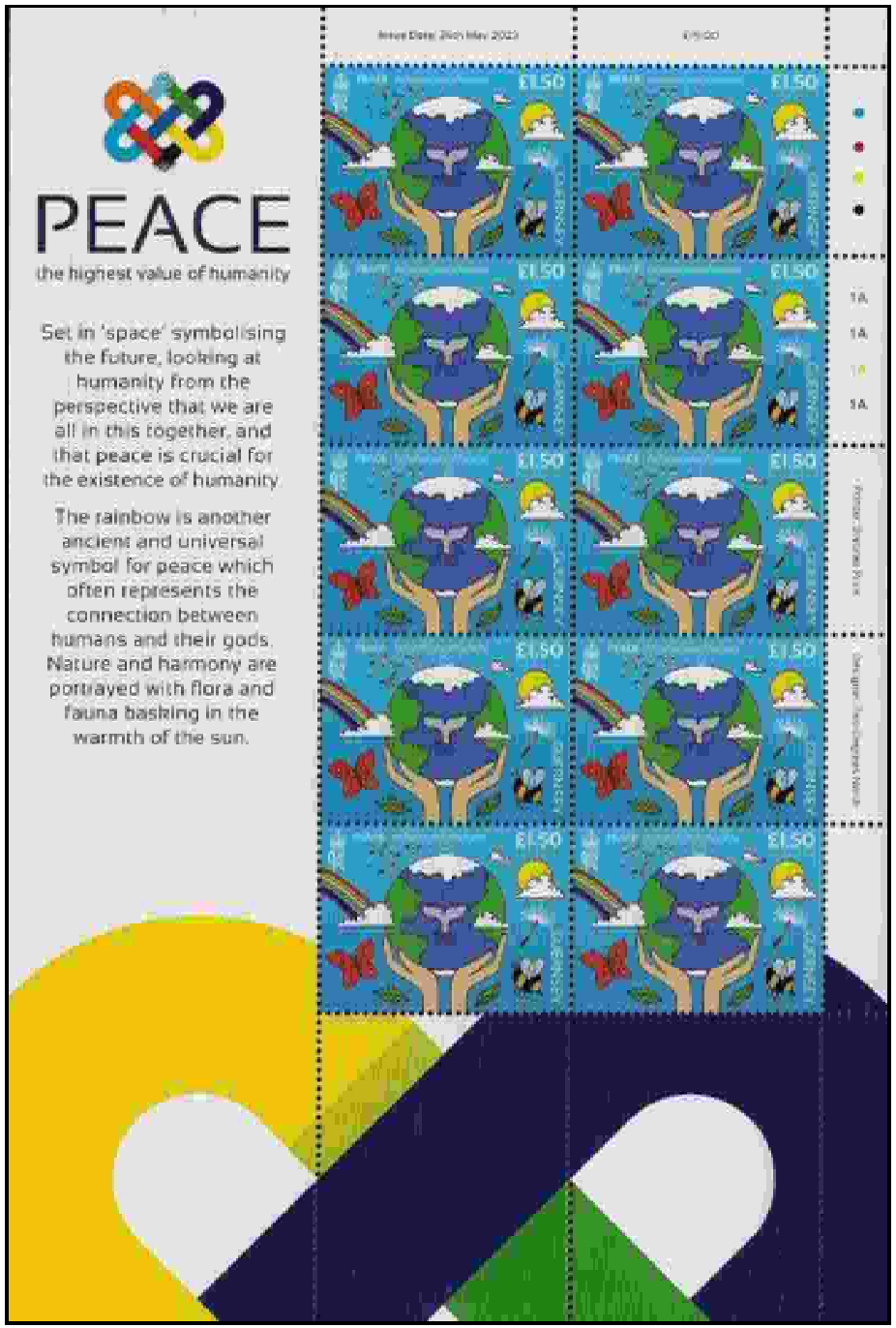
40 x 35 mm

140 x 100 mm

Les timbres ont été émis en mini-feuilles de 10 timbres.


PEACE
the highest value of humanity
PostEurop has chosen a common stamp design motif which features in all participating nations' stamp sets. It depicts a visual metaphor for a peacefully integrated, cooperative society in which people embrace each other's culture. It takes its inspiration from the Celtic Love Knot symbol, with interlocking hearts, while the colour palette illustrates all the nations in the world. The addition of hands with intertwined fingers conveys the message of mutual respect.
Issue Date: 24th May 2023
£1.21
GUERNSEY
#EUROPA

PEACE
the highest value of humanity
The astronauts looking back on a happy earth is symbolic. The earth shows outward love towards humanity; the astronauts represent a non-gender or political/racial bias - and they are holding one another to represent peace and harmony among all of humanity. They look back at earth and at each other, showing how humanity is reflecting upon itself.
Issue Date: 24th May 2023
87p
GUERNSEY


PEACE
the highest value of humanity
Set in 'space' symbolising the future, looking at humanity from the perspective that we are all in this together, and that peace is crucial for the existence of humanity.
The rainbow is another ancient and universal symbol for peace which often represents the connection between humans and their gods. Nature and harmony are portrayed with flora and fauna basking in the warmth of the sun.

PEACE
the highest value of humanity
Internationally recognised and known as the peace symbol, the CND symbol, or the nuclear disarmament symbol. It was designed for the British nuclear disarmament movement by Gerald Holtom, an artist and engineer.
The symbol is a combination of the semaphore signals for the letters 'N' and 'D', standing for nuclear disarmament. Superimposing these two signs forms the shape in the centre of the symbol. By the end of the 1960s the symbol was adopted as a generic peace sign, crossing national and cultural boundaries.

9 mai 2023 – Hongrie
875.– Ft. – Enfant tenant une colombe (bloc-feuillet)
875.– Ft. – La paix, valeur suprême de l'humanité (bloc-feuillet)

30 x 40 mm

40 x 30 mm

Les timbres ont été émis dans une feuille souvenir de 4 timbres (2 de chaque).

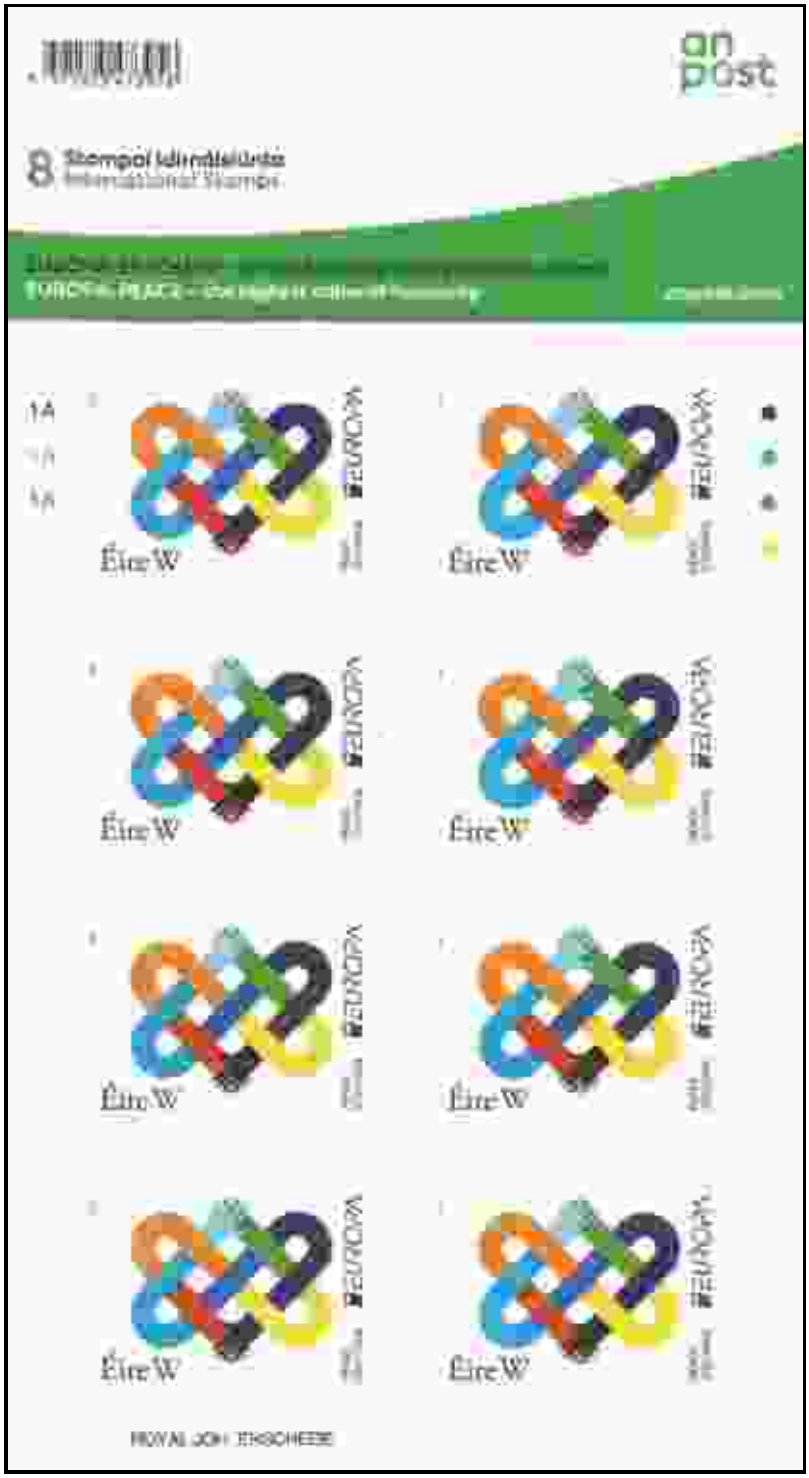
165 x 65 mm

9 mai 2023 – Irlande
Valeur N (sans valeur faciale, €1,35) – Colombes volantes
Valeur W (sans valeur faciale, €2.20) – La paix, valeur suprême de l'humanité

21 x 28 mm

40 x 28 mm

Les deux timbres ont été émis en mini-feuilles de 8 timbres autocollants.



5 juillet 2023 – Île de Man
Un timbre (£1,28) d'une série de sept timbres sur le thème « Bureau de poste de l'île de Man, 50 ans » porte le logo officiel Europa.
80 p. – Émissions de timbres de l'île de Man au fil des ans
£1,28 – Émissions de timbres de l'île de Man au fil des ans
£1,51 – Émissions de timbres de l'île de Man au fil des ans
£1,51 – Émissions de timbres de l'île de Man au fil des ans
£2,31 – Émissions de timbres de l'île de Man au fil des ans
£2,31 – Émissions de timbres de l'île de Man au fil des ans
£1.28 – La paix, valeur suprême de l'humanité (timbre Europa)

La série de six timbres sur timbre a été soigneusement sélectionnée par notre directrice générale, Maxine Cannon, et magnifiquement conçue par EJC Design afin d'offrir une représentation cohérente et chronologique des archives philatéliques de la Poste de l'île de Man au cours des 50 dernières années. L'avenir est représenté par le timbre Europa 2023, sur le thème « PAIX – La plus haute valeur de l'humanité ».
Timbre 1 : Représentant le débarquement des Vikings sur l'île de Man, issu de l'émission de 1973 pour l'Inauguration de l'Indépendance Postale, ce timbre couvre la première décennie des timbres de l'île de Man et présente des motifs de 1973, 1976 et 1979. Il comporte la mention « Isle of Man Stamps ».
Timbre 2 : Les années partagées sont 1980, 1987 et 1988, avec le timbre Europa de Thomas Edward Brown (1980), le magnifique théâtre Gaity et la Villa Marina à Douglas (1987) et le célèbre tramway hippomobile de Douglas (1988). Le timbre représente « Isla de Man Sellos », en espagnol.
Timbre 3 – Trois timbres mémorables des années 90 sont sélectionnés, dont le timbre Europa Paix et Liberté de 1995, qui partage le même thème que celui de cette année. Parmi les autres timbres présentés, on trouve le timbre de 1993, représentant le yacht royal Britannia, et un chaton manx sur le timbre de 1996. Le timbre représente « Isle of Man Frimerke », en norvégien.
Timbre 4 – Ce motif, composé de quatre timbres des années 2000, présente les moments forts d'émissions marquantes, rendant hommage à l'histoire postale de l'île de Man par la reine Élisabeth II (2001). Les autres timbres présentés sont George Kneale et le vicomte Kitchner pour l'année 2000, le timbre Europa de 2004 et Alan Bean pour 2009. Le timbre représente « Île de Man Timbre », en français.
Timbre 5 – Ce motif présente quelques timbres récents et emblématiques de l'île de Man, dont de nombreux employés actuels se souviendront. Les timbres datent de 2012, 2016 et 2018, et présentent certaines de nos émissions récentes les plus appréciées. Le timbre représente « Froncobolli dell' Isola di Man » (italien).
Timbre 6 – La dernière décennie de l'île de Man, dont nous avons besoin pour le règne du roi Charles III. Ce timbre illustre également notre participation au thème de la paix du 30e anniversaire d'Europa. Les années illustrées sont 2020 et 2022, ainsi que deux timbres de 2023. Le timbre représente « Insel Man Briefmarken » (allemand).
Timbre 7 – Timbre Europa (isolé) – Présenté isolément parmi les six timbres, le timbre Europa 2023 (visible sur le sixième timbre de cette collection) est présenté séparément. « PAIX – la plus haute valeur de l'humanité » a été proposé par la poste ukrainienne et choisi par PostEurop pour témoigner de notre solidarité avec l'Ukraine et promouvoir la valeur universelle de l'humanité : la paix.

Le jeu de feuilles comprend sept feuilles, chacune contenant six timbres. Le septième feuillet présente le timbre Europa 2023.

52 x 40 mm

Les timbres ont été émis en mini-feuille de 6 timbres.

Ce feuillet non dentelé et non découpé comprend les sept feuillets ainsi que deux feuillets commémoratifs de cette collection. Son tirage est limité à 50 feuilles. Chaque feuillet est numéroté à la main et accompagné d'un certificat d'authenticité.

9 mai 2023 – Italie
B zona1 (sans valeur faciale, €1.25) – La paix, valeur suprême de l'humanité

40 x 30 mm

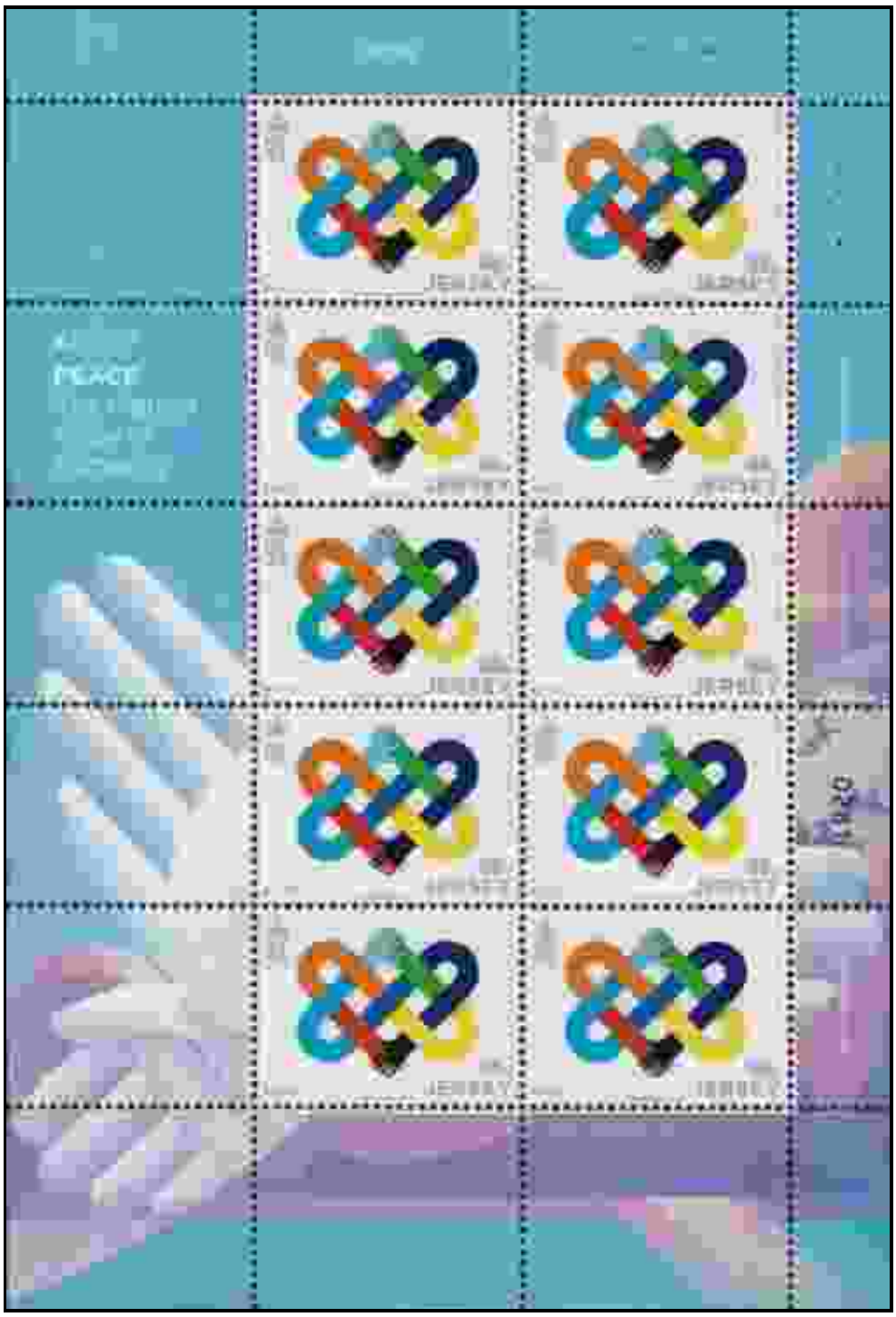
Le timbre a été émis en feuilles de 45 timbres autocollants.

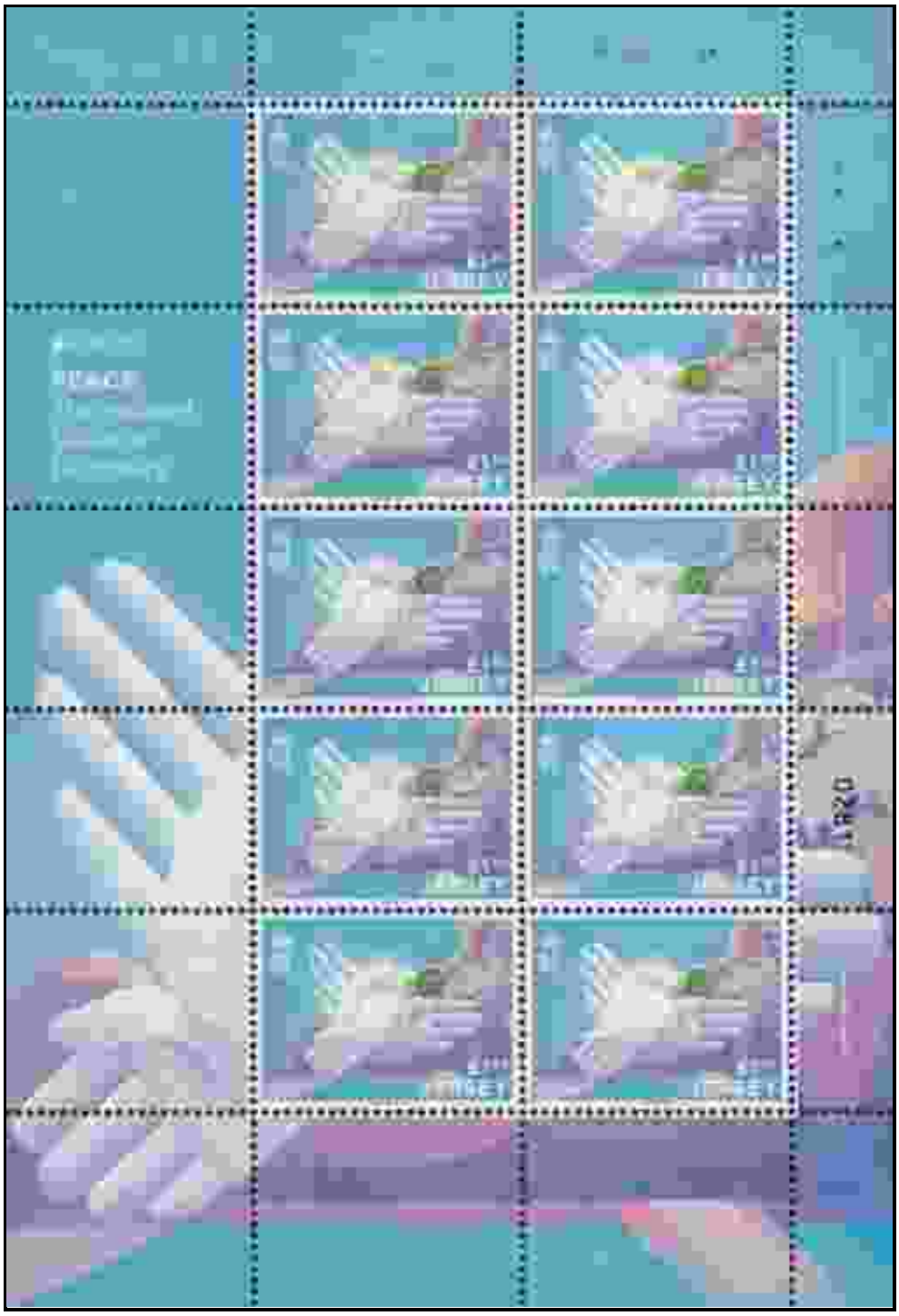
9 mai 2023 Jersey
98 p. – La paix, valeur suprême de l'humanité
£1.85 – Colombe de la paix

40 x 30 mm

150 x 95 mm

Les deux timbres ont été émis en mini-feuilles de 10 timbres.





1 juin 2023 – Kazachstan
500 KZT – La paix, valeur suprême de l’humanité

40 x 35 mm

Ce timbre a été émis en mini-feuille de 8 timbres.

9 mai 2023 – Kosovo
Ces timbres ne portent pas le logo officiel des timbres Europa. Le Kosovo n'est pas membre de PostEurop. Les timbres émis par le Kosovo ne sont reconnus au niveau international ni par l'UPU ni par PostEurop.
€2 – Colombes de la paix
€2 – Colombes de la paix (bloc-feuillet)

44 X 32 mm

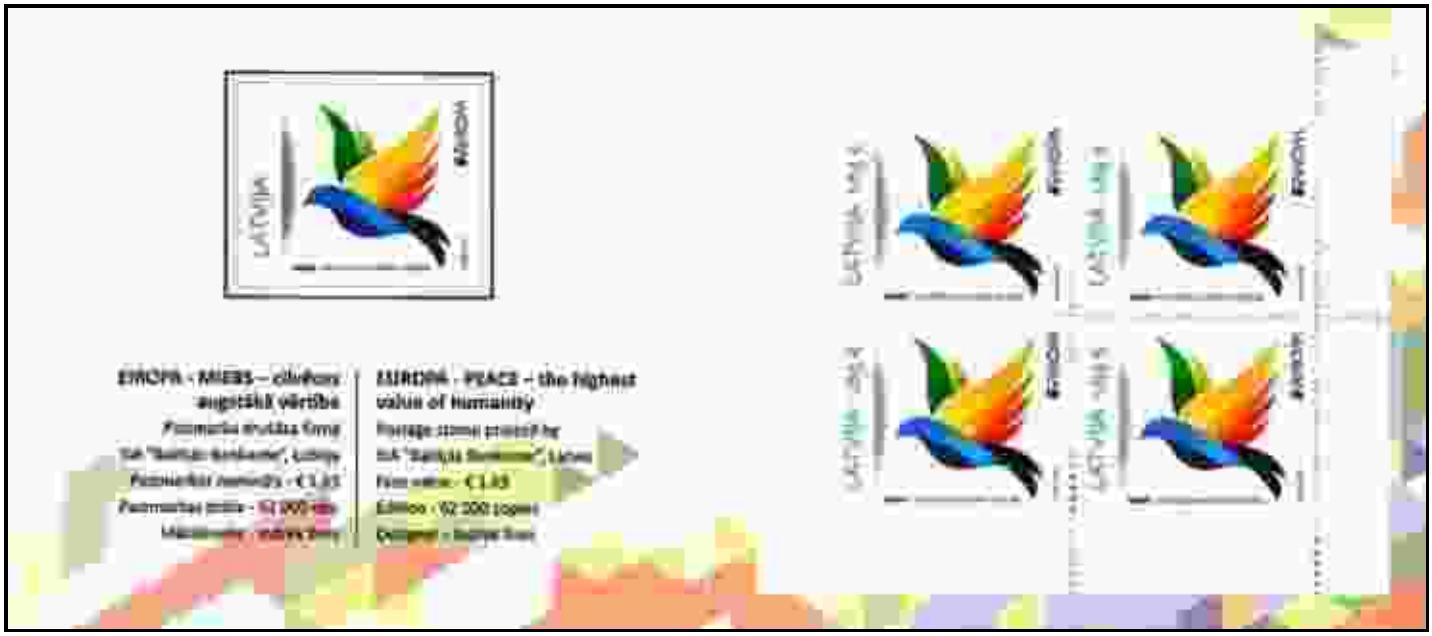
Ce timbre a été émis en mini-feuille de 10 timbres.

9 mai 2023 – Lettonie
€1.63 – Colombe de la Paix
€1.82 – La paix, valeur suprême de l'humanité

42 x 35 mm

Les deux timbres ont été émis en mini-feuilles de 10 timbres imprimés tête-bêche.

Le timbre à €1,63 a été émis en carnet de 4 timbres. Les timbres ne sont pas perforés sur une face. Ce carnet a été spécialement émis pour la Foire internationale du timbre d'Essen (Allemagne).



9 mai 2023 – Liechtenstein
1.80 Fr. – La paix, valeur suprême de l'humanité
1.80 Fr. – Espoir de Paix

40 x 30 mm

30 x 40 mm

Les deux timbres ont été émis en feuilles de 12 timbres.

FRIEDEN –
DAS WERTVOLLSTE GUT DER MENSCHHEIT
180

9 mai 2023 – Lituanie
€1.45 – La paix, valeur suprême de l'humanité

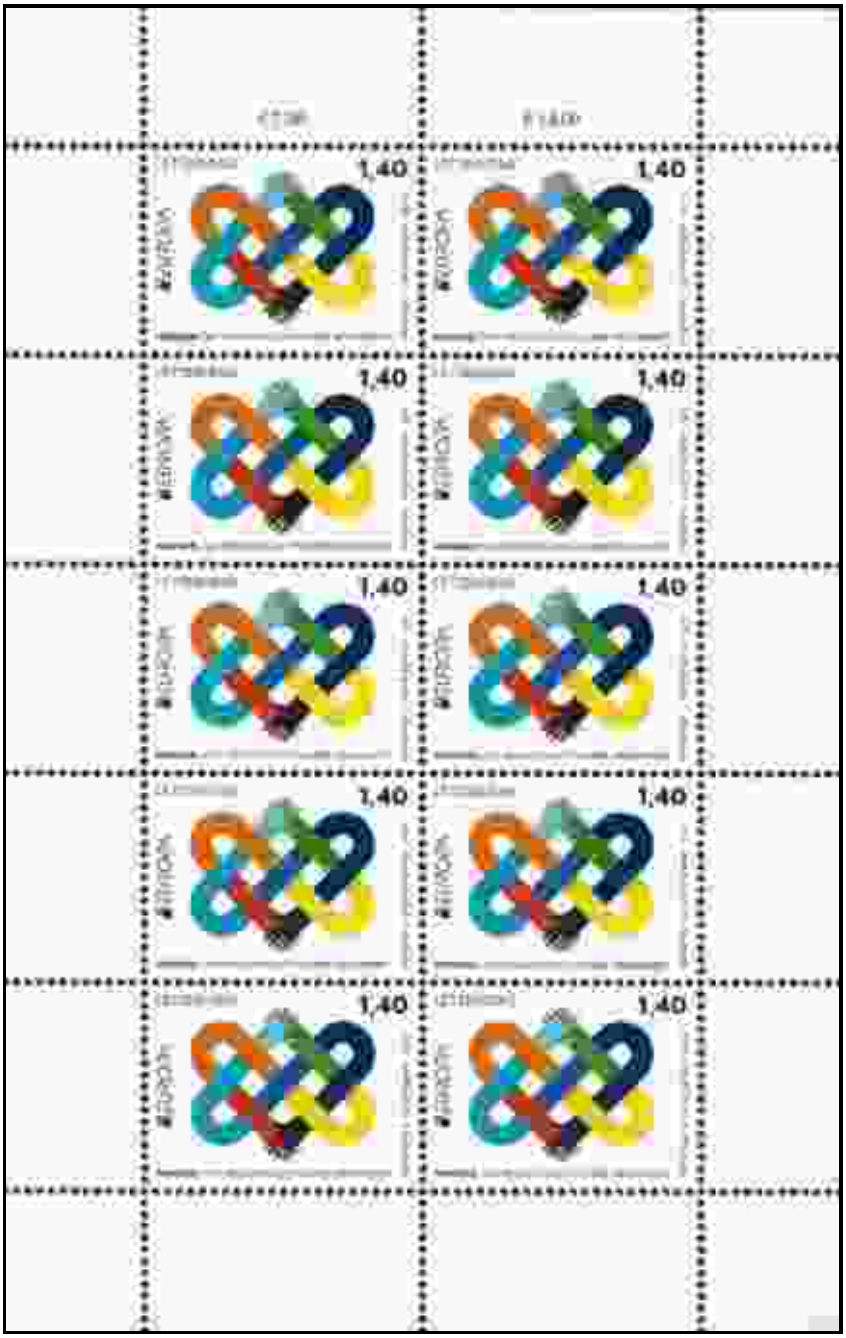
42 x 34 mm

Ce timbre a été émis en mini-feuille de 10 timbres.

16 mai 2023 – Luxembourg
€1.40 – La paix, valeur suprême de l'humanité

40 x 30 mm

Ce timbre a été émis en mini-feuille de 10 timbres.



10 mai 2023 – Macédoine du Nord
100 MKD – La paix, valeur suprême de l'humanité
144 MKD – Empreinte de main

38 x 29 mm

Les deux timbres ont été émis en mini-feuilles de 9 timbres.

ЕВРОПА - МИР - највисоката вредност на човештвото
144
EUROPA
8650
EUROPA - PEACE - the highest vale of humanity
EVROPA - PAQE - vlera më e lartë e njerëzimit

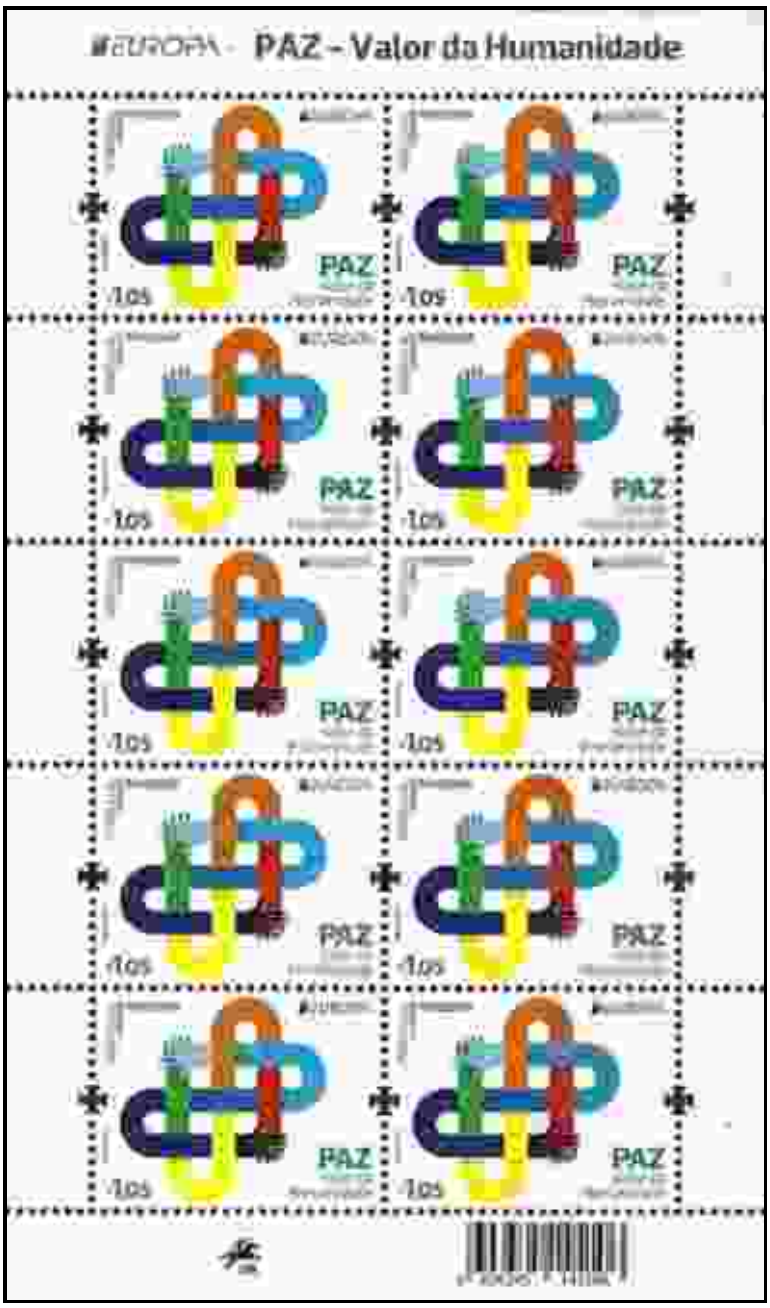
9 mai 2023 – Îles de Madère
€1.05 – La paix, valeur suprême de l'humanité
€3.00 – Quinta das Cruzes (bloc-feuillet)

40 x 30.6 mm

80 x 30.6 mm

95 x 125 mm

Le premier timbre a été émis en mini-feuilles de 10 timbres.



9 mai 2023 – Malte
€1.50 – La paix, valeur suprême de l'humanité

31 x 44 mm

Filigrane : Croix de Malte multiple type 1

Ce timbre a également été émis en carnet de 5 timbres + 1 vignette.

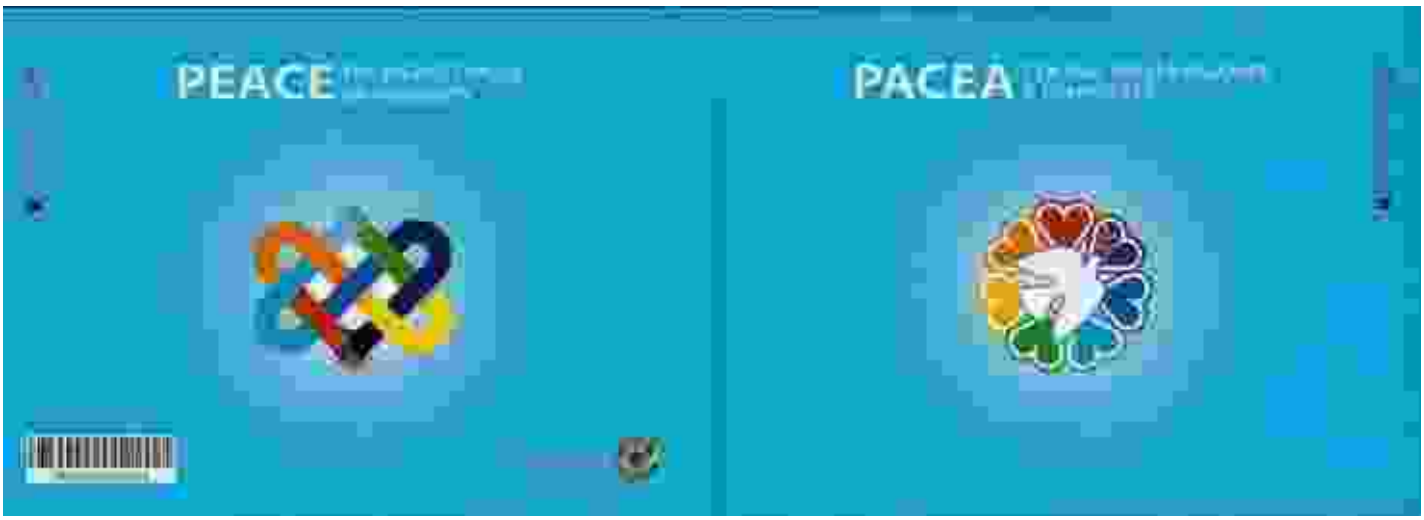
Ce timbre a été émis en mini-feuilles de 11 timbres + 1 vignette.

150 x 160 mm

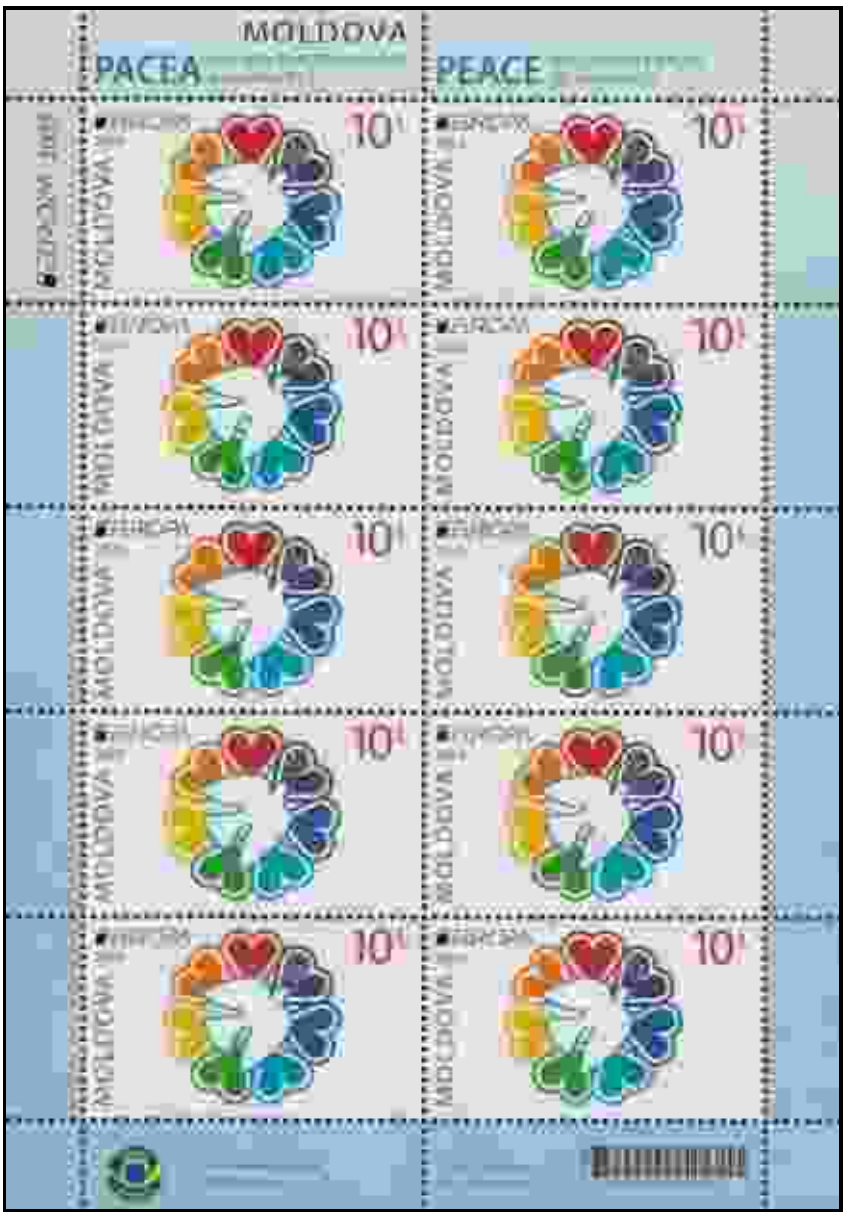
28 April 2023 – Moldovie
10.00 MDL – Colombe de la paix
10.00 MDL – La paix, valeur suprême de l'humanité

46 x 27.5 mm

Les deux timbres ont été émis dans un carnet de 4 timbres (2 timbres de chaque).



Les deux timbres ont été émis en mini-feuilles de 10 timbres.



9 mai 2023 – Monaco
€1.80 – La paix, valeur suprême de l'humanité

41 x 30 mm

Le timbre a été émis en mini-feuille de 10 timbres.

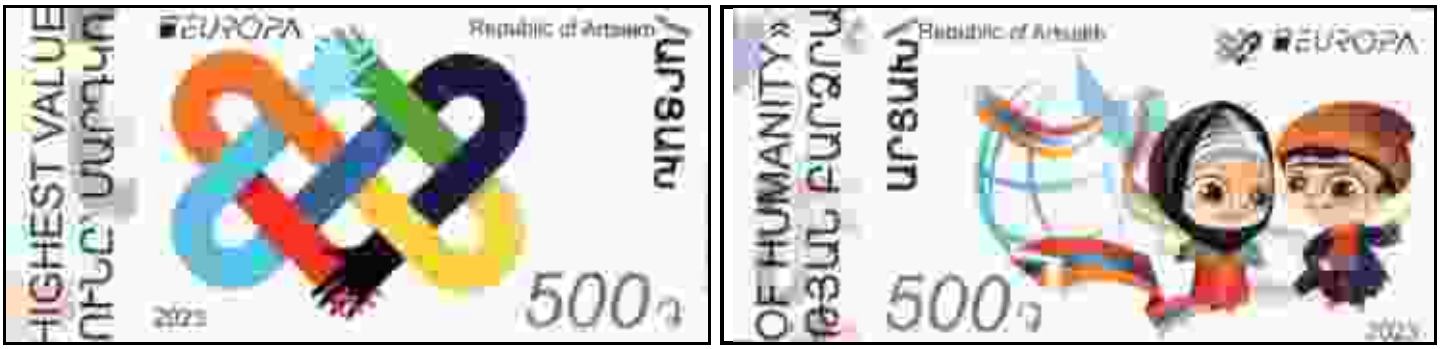
9 Mai 2023 – Monténégro
€0.95 – La paix, valeur suprême de l'humanité
€0.95 – La paix, valeur suprême de l'humanité (bloc-feuillet)

42 x 28 mm

Ce timbre a été émis en mini-feuille de 8 timbres + 1 vignette.

24 mai 2023 – Artsakh (poste arménienne du Haut-Karabagh)
500 Ad – La paix, valeur suprême de l'humanité
500 Ad – Enfants d'Artsakh

46 x 28 mm



Timbres non-dentelés

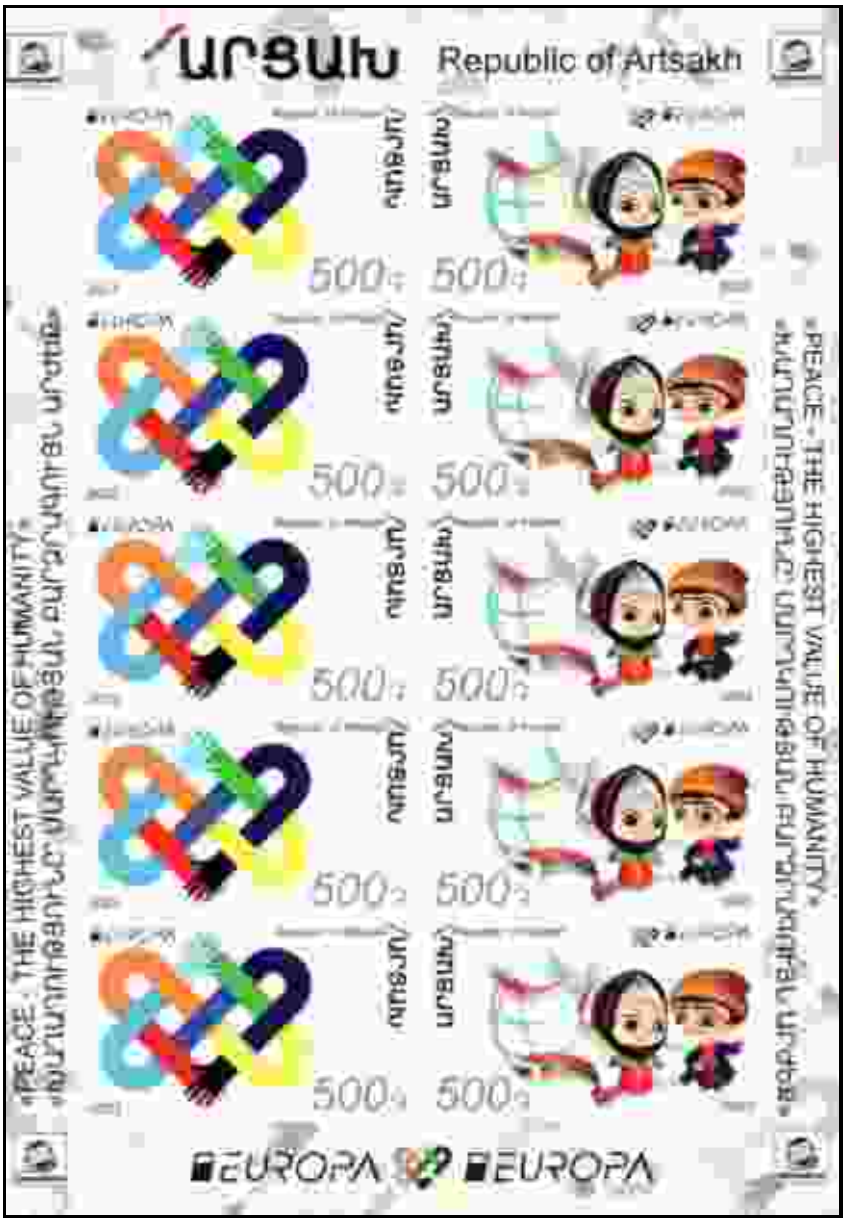
Les deux timbres ont été émis en mini-feuillet de 10 timbres (5 exemplaires de chaque). Les feuilles ont également été émises en feuilles non dentelées.

Les deux timbres ont été émis en mini-feuillet de 10 timbres. Les feuilles ont également été émises en feuilles non dentelées.

Արցախ
Republic of Artsakh
PEACE - THE HIGHEST VALUE OF HUMANITY
EUROPA
500

Feuilles non-dentelés

Artsakh
Republic of Artsakh
500
EUROPA
EUROPA
«PEACE - THE HIGHEST VALUE OF HUMANITY»



9 mai 2023 – Pays Bas
International 1 (aucune valeur nominale, €1.65) – La paix, valeur suprême de l'humanité

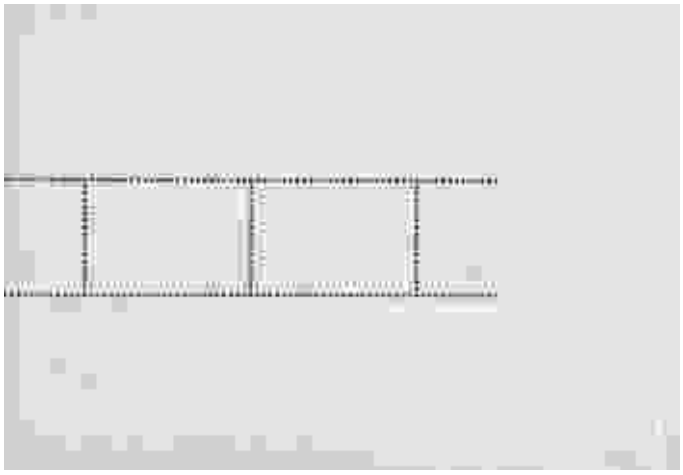
54 x 25mm (36 x 25 mm sans onglet de priorité)

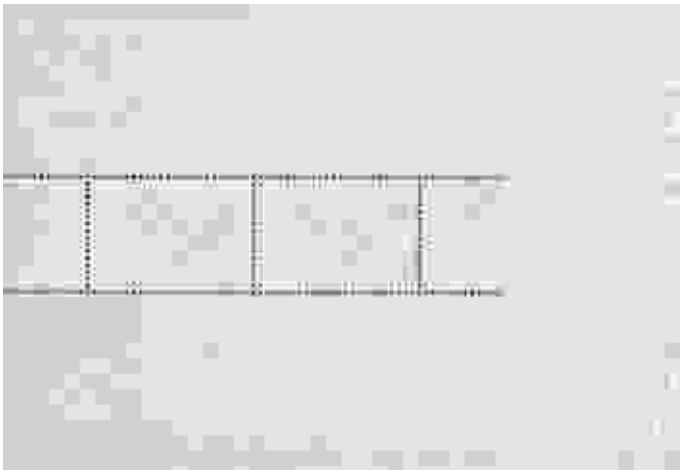
108 x 25 mm

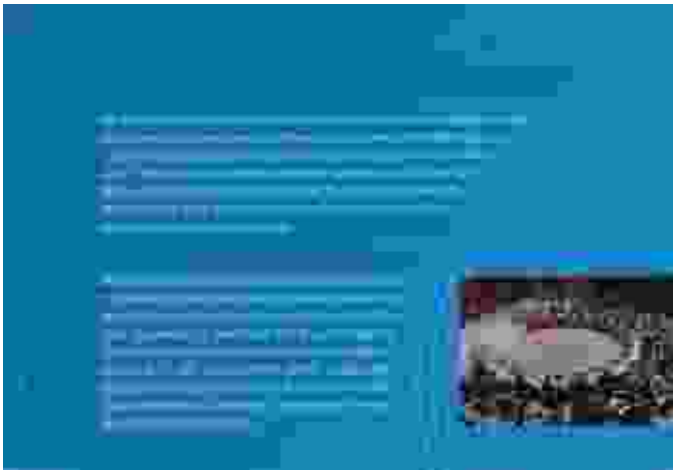
Ce timbre a été émis en mini-feuille de 6 timbres.

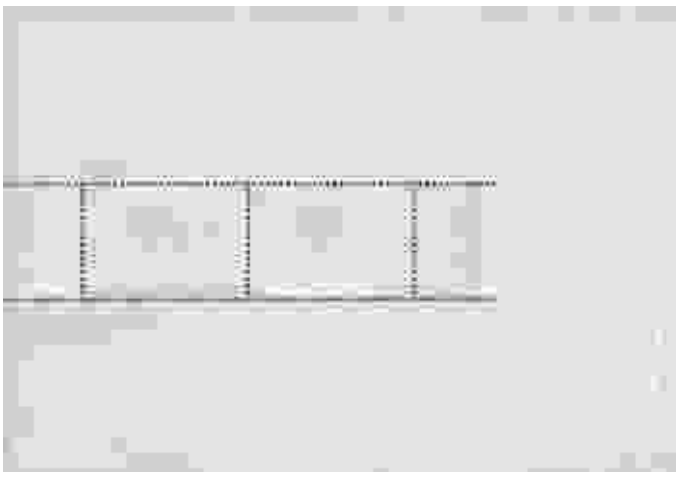
108 x 150 mm

Un livret a été publié contenant les timbres et une présentation sur le sujet.









9 mai 2023 – Norvège
Europa 20g (sans valeur faciale, 20 Kr) – La paix, valeur suprême de l'humanité

48 x 40 mm

Ce timbre a été émis en carnet de 5 timbres autocollants et en feuilles de 50 timbres.

FDC or, tirage 650

25 avril 2023 – Pologne
3.90 Zl. – La paix, valeur suprême de l’humanité

41 x 31 mm

Ce timbre a été émis en feuille de 12 timbres.

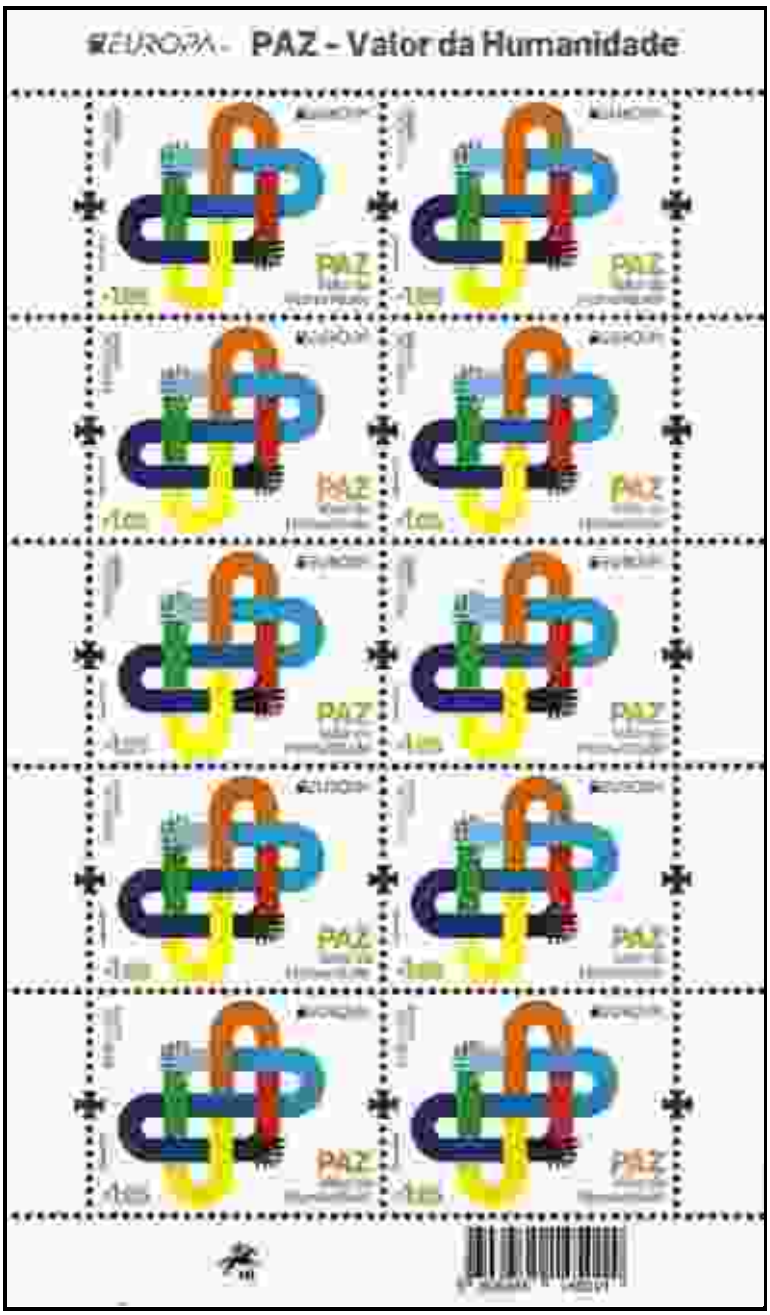
9 mai 2023 – Portugal
€1.05 – La paix, valeur suprême de l'humanité
€3.00 – Cimetière des ancres, Tavira (bloc-feuillet)

40 x 30.6 mm

80 x 30.6 mm

95 x 125 mm

Le premier timbre a été émis en feuille de 12 timbres.



9 mai 2023 – Roumanie
7.50 L. – Tournesol de colombes de la paix autour du globe
11 L. – La paix, valeur suprême de l'humanité

42 x 27 mm

Les deux timbres ont été émis en deux blocs-feuillets de quatre timbres (deux de chaque). La position des deux timbres et du cadre est différente sur chaque bloc-feuillet.

114 x 84 mm

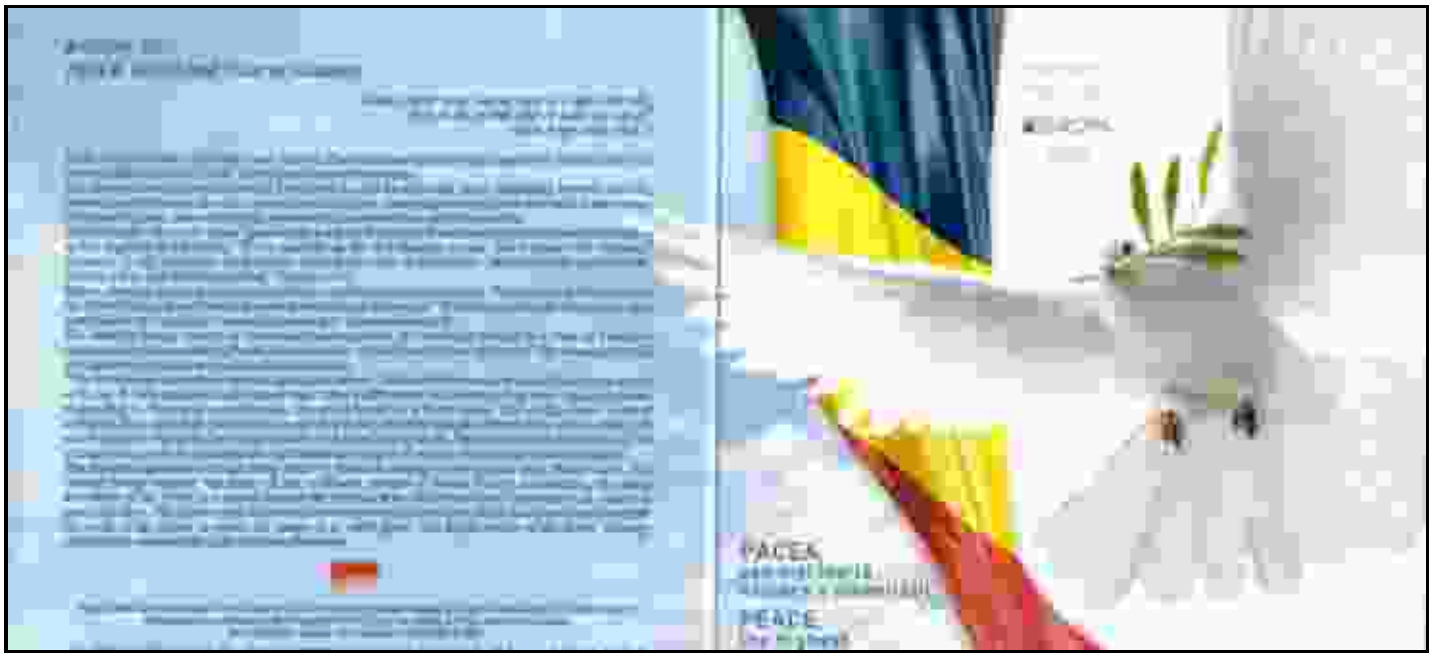
Les deux timbres ont été émis en mini-feuille de 8 timbres (4 de chaque).

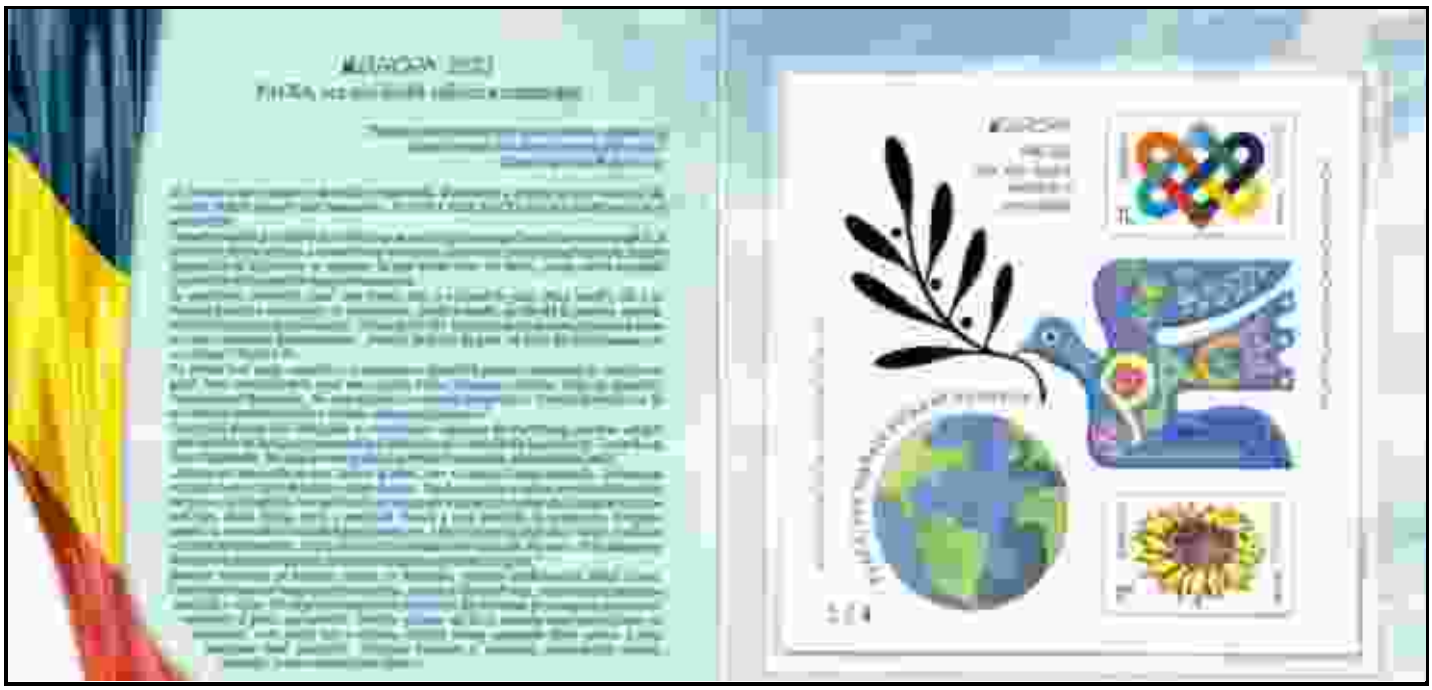
114 x 78 mm

Les deux timbres sont également émis en feuilles de 32 timbres avec 8 vignettes.

Un bloc-feuillet limité (tirage 261 exemplaires seulement) avec les 2 timbres Europe non dentelés a également été émis dans un dossier philatélique, au prix de 174 Leu.

130 x 130 mm





9 mai 2023 – Saint Marin
€3.05 – La paix, valeur suprême de l'humanité

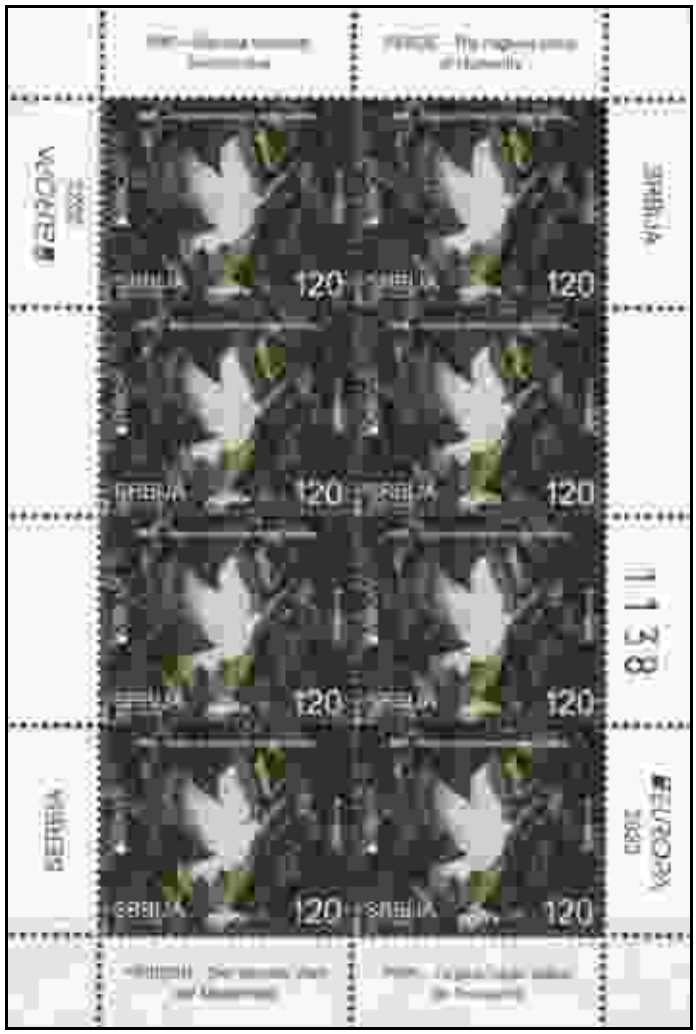
35 x 26 mm

Le timbre a été émis en mini-feuille de 12 timbres.

9 mai 2023 – Serbie
48.– Sd. – La paix, valeur suprême de l'humanité
120 Sd. – Colombe de paix

35 x 30 mm

Les deux timbres ont été émis en mini-feuilles de 8 timbres.


EUROPA
2020
SERBIA
120
SRBIJA
1138

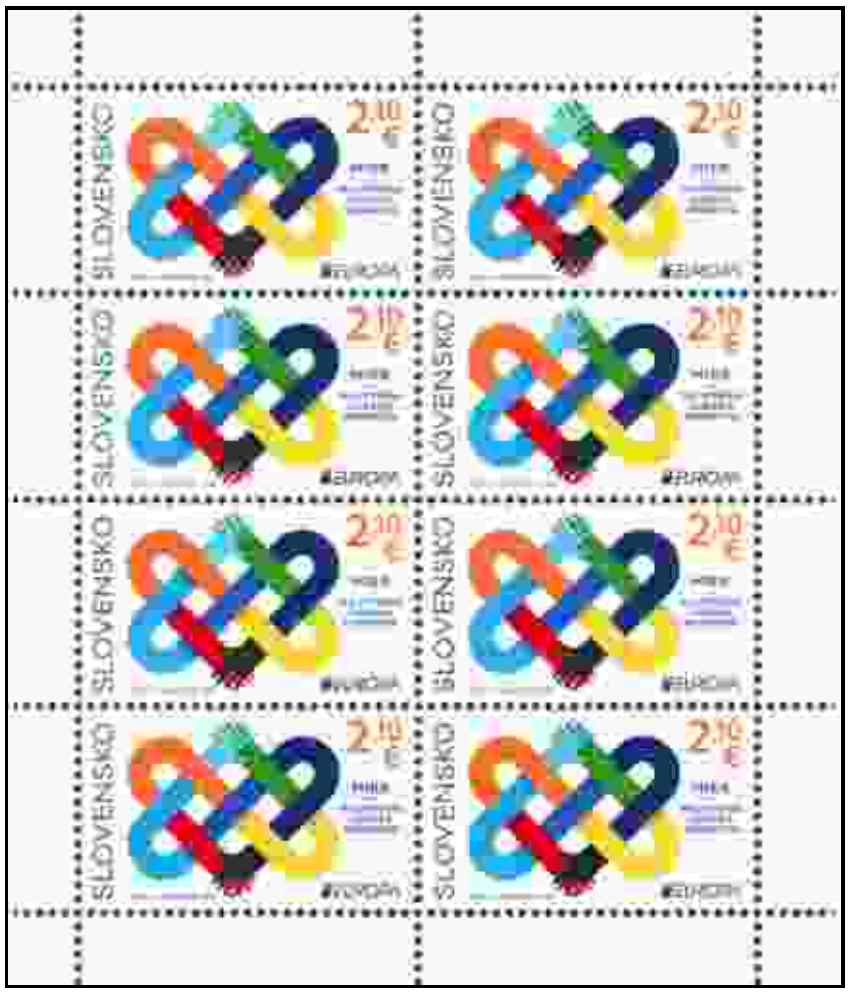
9 mai 2023 – Slovaquie
€2.10 – La paix, valeur suprême de l'humanité

44 x 26.5 mm

autocollant

Le timbre a été émis dans un carnet de 6 timbres autocollants.

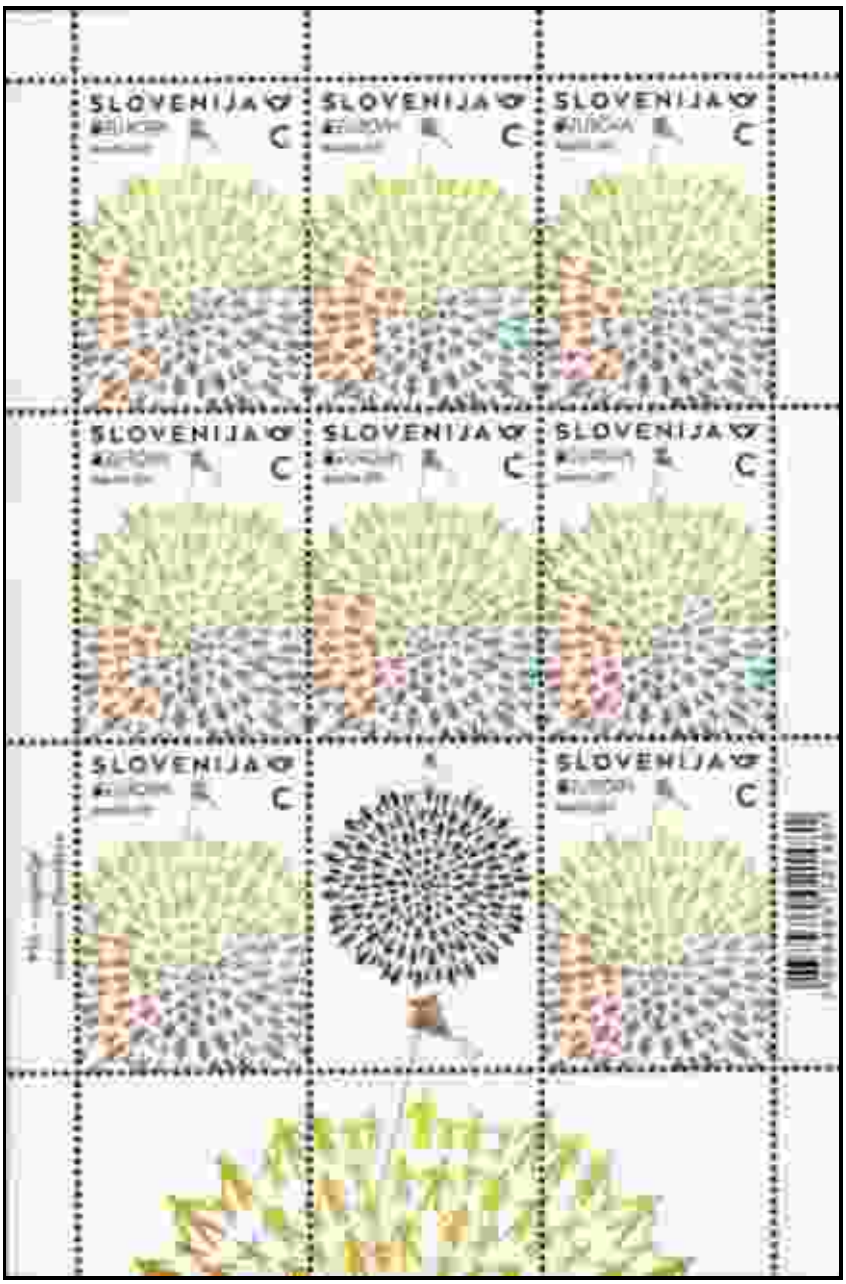
Le timbre a été émis en mini-feuilles de 8 timbres.



26 Mai 2023 – Slovénie
Valeur C (sans valeur faciale, €1.50) – Foule et cerf-volant
Valeur D (sans valeur faciale, €1.67) – La paix, valeur suprême de l'humanité

29.82 x 42.60 mm

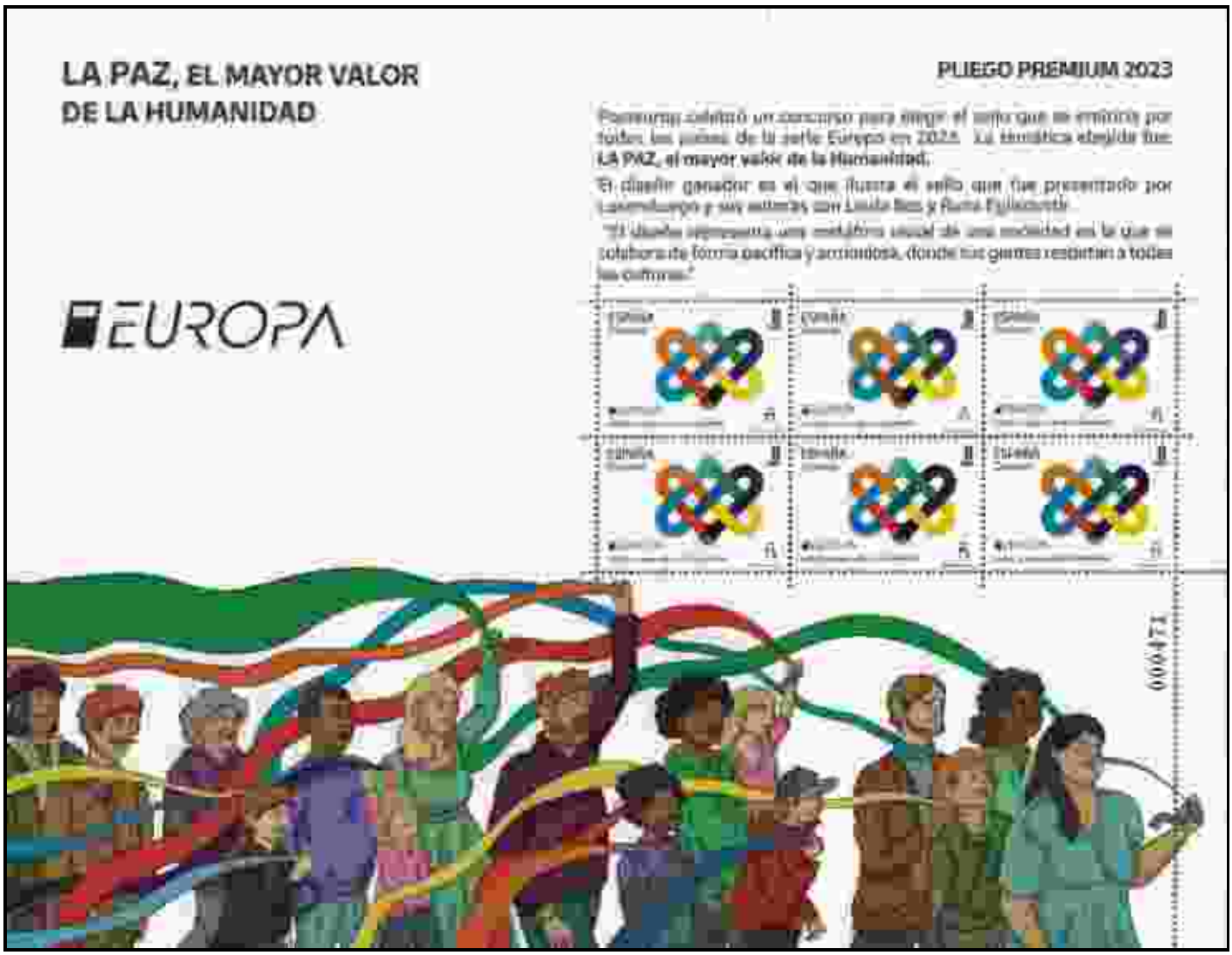
Les deux timbres ont été émis en mini-feuilles de 8 timbres + 1 vignette.



9 mai 2023 – Espagne
Tarifa B (sans valeur faciale, €1.65) – La paix, valeur suprême de l'humanité

40.90 x 28.80 mm

Le timbre a été émis en feuilles de 25 timbres et également en mini-feuille de 6 timbres.



ESPAÑA

27 avril 2023 – Suède
5 timbres autocollants de valeur BREV (sans valeur faciale, 15 Kr.) – Ensemble pour la Paix.
30 Kr. – La paix, valeur suprême de l'humanité

Les timbres BREV ont été émis en rouleaux de 100 timbres, les 5 motifs alternant sur la bobine. Ces timbres représentent le signe de la paix, mais ne portent pas le logo Europe.

Le timbre de 30 Kr. avec le logo Europe a été émis en rouleaux de 100 timbres, avec un numéro tous les 5 timbres.

26.5 x 36.75 mm

9 mai 2023 – Suisse
0.90 Fr. – La paix, valeur suprême de l'humanité
1.10 Fr. – Branche d'olivier

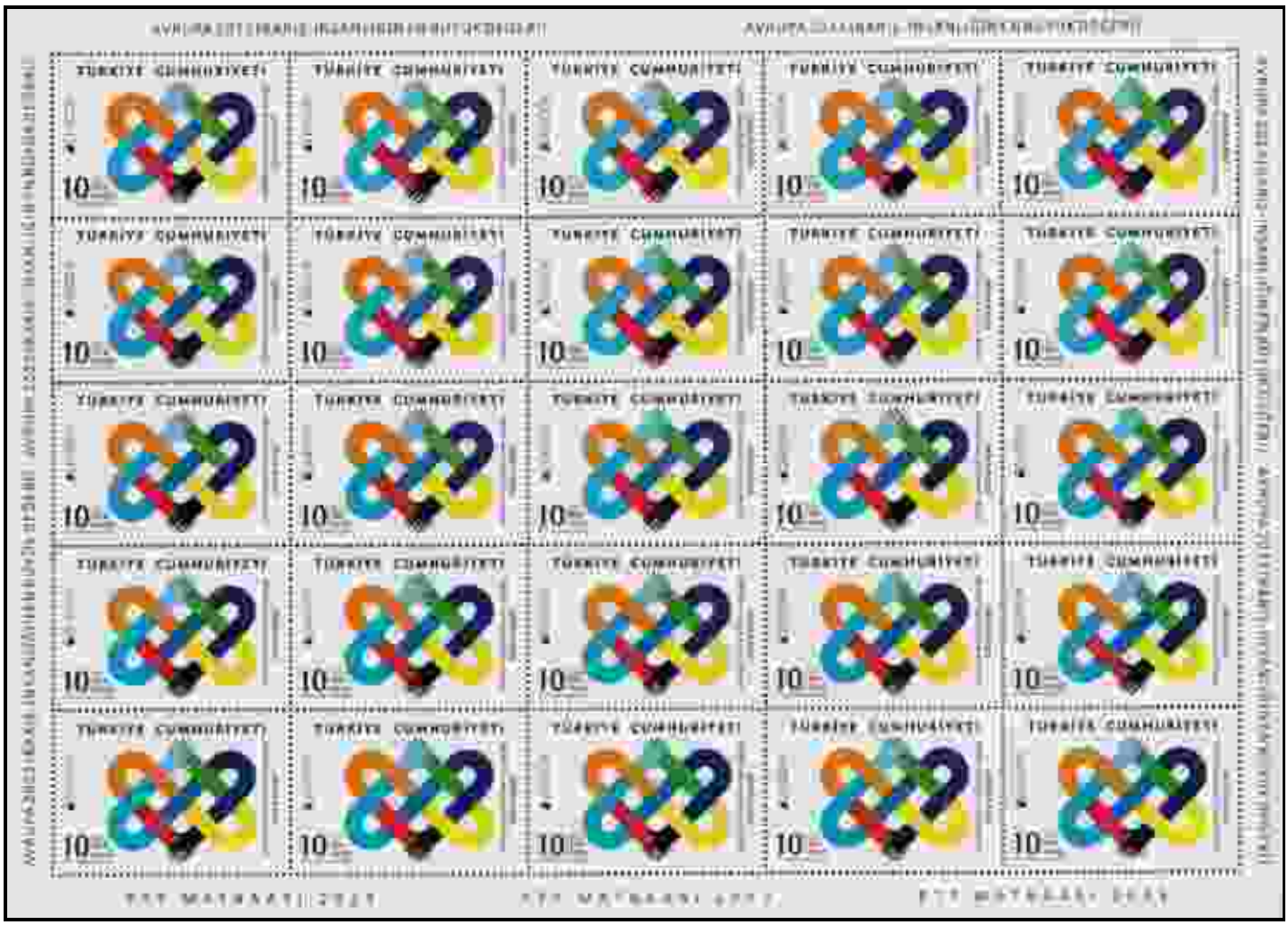
40 x 32.5 mm

Les deux timbres ont été émis dans une mini-feuille de 16 timbres.

9 mai 2023 – Turquie
10.00 Lira – La paix, valeur suprême de l'humanité

52 x 36 mm

Ce timbre a été émis en feuilles de 25 timbres.



24 mai 2023 – Ukraine
valeur A (sans valeur faciale, 12.00 Uh ou $1.00) – La paix, valeur suprême de l'humanité
valeur U (sans valeur faciale, 12.00 Uh) – Enfant rêvant de paix

30 x 37.5 mm

Les deux timbres ont été émis dans une mini feuille de 6 timbres (3 de chaque).

116 x 101 mm

Carnet de Présentation

16 mai 2023 – Cité du Vatican
€0.10 – Le pape François recevant le drapeau ukrainien
€1.25 – La paix, valeur suprême de l'humanité

À propos du timbre à €0,10 – Le pape François a reçu un tonnerre d'applaudissements mercredi 6 avril 2022 lorsqu'il a déployé et embrassé un drapeau ukrainien qui lui avait été remis de Bucha – la ville au cœur de l'indignation internationale après la diffusion d'images de civils assassinés gisant dans les rues.
Le pape François a ensuite brandi le drapeau lugubre, qui, selon lui, « vient de la guerre, directement de cette ville meurtrie de Bucha », et l'a embrassé avant de bénir un groupe d'enfants ukrainiens.

30 x 40 mm

40 x 30 mm

Les deux timbres ont été émis en mini-feuilles de 10 timbres.

DELL'UMANITÀ
STATO
VALIDE
DELLA
CITTÀ
IL PIÙ GRANDE
DEL
PACE
VATICANO
1.25
CITTÀ DEL VATICANO

Europa 2024

« Faune et flore sous-marines »

En 2024 (59 pays, 103 timbres) avaient pour thème « Faune et flore sous-marines ».

08.05.2024 **Åland** – 1 timbre (Europe €2,40)
11.05.2024 **Andorre (poste française)** – 1 timbre (€1,96)
09.05.2024 **Andorre (poste espagnole)** – 1 timbre (€1,70)
12.06.2024 **Arménie** – 1 timbre (500 AMD) sur bloc-feuillet
04.05.2024 **Autriche** – 1 timbre (€1,20)
13.05.2024 **Azerbaïdjan** – 4 timbres (50 Aq et 60 Aq) et 1,50 Am sur bloc-feuillet
09.05.2024 **Açores** – 2 timbres (€1,20) et €3,00 sur bloc-feuillet
02.04.2024 **Belgique** – 2 timbres (Europe 3e classe , €7,98)
09.05.2024 **Bosnie- Herzégovine** – 2 timbres (3,20 KM) et 1 bloc-feuillet (2x 3,20 KM)
05.04.2024 **Bosnie-Herzégovine (poste croate)** – 2 timbres (2x 3,50 KM.)
17.06.2024 **Bosnie-Herzégovine (poste serbe)** – 2 timbres (1,95 km et 3,30 km) et 1 bloc-feuillet (3,30 km)
17.05.2024 **Bulgarie** – 3 timbres (1,35 et 2,70 L.) et 0,90 L. sur carte postale
09.05.2024 **Croatie** – 2 timbres (2x €2,20)
02.05.2024 **Chypre** – 2 timbres (€0,34 et €0,64)
06.05.2024 **Chypre (poste turque)** – 2 timbres (2x 17 TL.)
07.05.2024 **République tchèque** – 1 timbre (valeur E, 44.– Kc.)
23.05.2024 **Danemark** – 2 timbres de 50 Kr. (3x 50 Kr. sur bloc-feuillet)
09.05.2024 **Estonie –** 2 timbres (€2,60)
27.05.2024 **Îles Féroé** – 2 timbres (23 Kr. et 33 Kr.)
08.05.2024 **Finlande** – 2 timbres (National, €2,30)
10.05.2024 **France** – 1 timbre (€1,96)
01.06.2024 **Géorgie** – 1 timbre (4,00 Gel)
02.05.2024 **Allemagne** – 1 timbre (€0,85)
25.04.2024 **Gibraltar** – 2 timbres (£1,96 et £3,16) et 1 bloc-feuillet de 2 timbres (£1,98 et £3,16)
15.05.2024 **Grèce** – 2 timbres (€2,00 et €3,00)
24.05.2024 **Groenland** – 2 timbres (22 Kr et 25 Kr)
14.05.2024 **Guernesey** – 2 timbres (£1,20 et £1,36)
20.06.2024 **Hongrie** – 2 timbres (4x 875.– Ft.) sur bloc-feuillet
06.06.2024 **Irlande** – 2 timbres (valeur N, €1,40 & valeur W, €2,20)
07.03.2024 **Île de Man** – 1 timbre (£1,28)
09.05.2024 **Italie** – 2 timbres (B zone 1, €1,30)
08.01.2024 **Jersey** – 2 timbres (98 p. et £2,15) et 1 bloc-feuillet de 2 timbres (0,98 p. et £2,15)
09.05.2024 **Kosovo** – 3 timbres (€1,00 € et €2,10) et €2,00 sur bloc-feuillet
26.04.2024 **Lettonie** – 2 timbres (€1,88 et €1,91)
03.06.2024 **Liechtenstein** – 2 timbres (2x 1.90 CHF)
26.04.2024 **Lituanie** – 2 timbres (€1,70)
14.05.2024 **Luxembourg** – 2 timbres (L50g valeur €1,00 & E50g valeur €1,40)
09.05.2024 **Macédoine du Nord** – 2 timbres (181 MKD et 184 MKD sur bloc-feuillet)

09.05.202 4 **Îles de Madère** – 2 timbres (€1,20) et €3,00 sur bloc-feuillet
09.05.2024 **Malte** – 2 timbres (€1,50 et €2,00)
19.04.2024 **Moldavie** – 2 timbres (5,00 et 12,00 MDL)
07.05.2024 **Monaco** – 1 timbre (€1,96)
09.05.2024 **Monténégro** – 1 timbre (€2,00) sur bloc-feuillet
26.04.2024 **Artsakh (Haut - Karabakh (poste arménienne)** – 2 timbres (2x 500 Ad)
13.05.2024 **Pays-Bas** – 1 timbre (International 1, €1,75)
31.05.2024 **Norvège** – 1 timbre (Europa 20g, 31 Kr)
25.04.2024 **Pologne** – 1 timbre (4,90 Zl .)
09.05.2024 **Portugal** – 2 timbres (2x €1,20) et €3,00 sur bloc-feuillet
24.04.2024 **Roumanie** – 2 timbres (4,00 et 25 L.)
19.03.2024 **Saint-Marin** – 2 timbres (€1,30 et €2,70)
08.05.2024 **Serbie** – 2 timbres (48 RSD et 120 RSD)
26.04.2024 **Slovaquie** – 1 timbre (€2,10)
31.05.2024 **Slovénie** – 2 timbres (valeur C et valeur D, €1,69 et €1,96)
09.05.2024 **Espagne** – 1 timbre (Tarifa B, €1,70)
25.04.2024 **Suède** – 3 timbres (3x 36 Kr) sur bloc-feuillet
02.05.2024 **Suisse** – 2 timbres (2x 1,20 CHF)
09.05.2024 **Turquie** – 1 timbre (20,00 lires)
25.06.2024 **Ukraine** – 2 timbres (valeur 2x A)
21.05.2024 **Cité du Vatican** – 2 timbres (€1,25 et €1,30)

La Biélorussie, la Grande-Bretagne, le Kazakhstan et la Russie n'ont pas émis de timbres Europa

---

8 mai 2024 – Åland
Europe (Sans valeur faciale, €3,20) – Zostère marine (Zostera marina)

35 x 35 mm

Les deux timbres ont été émis en feuilles de 30 timbres composées de 2 feuilles de 15 timbres séparées par un dessin de gouttière.

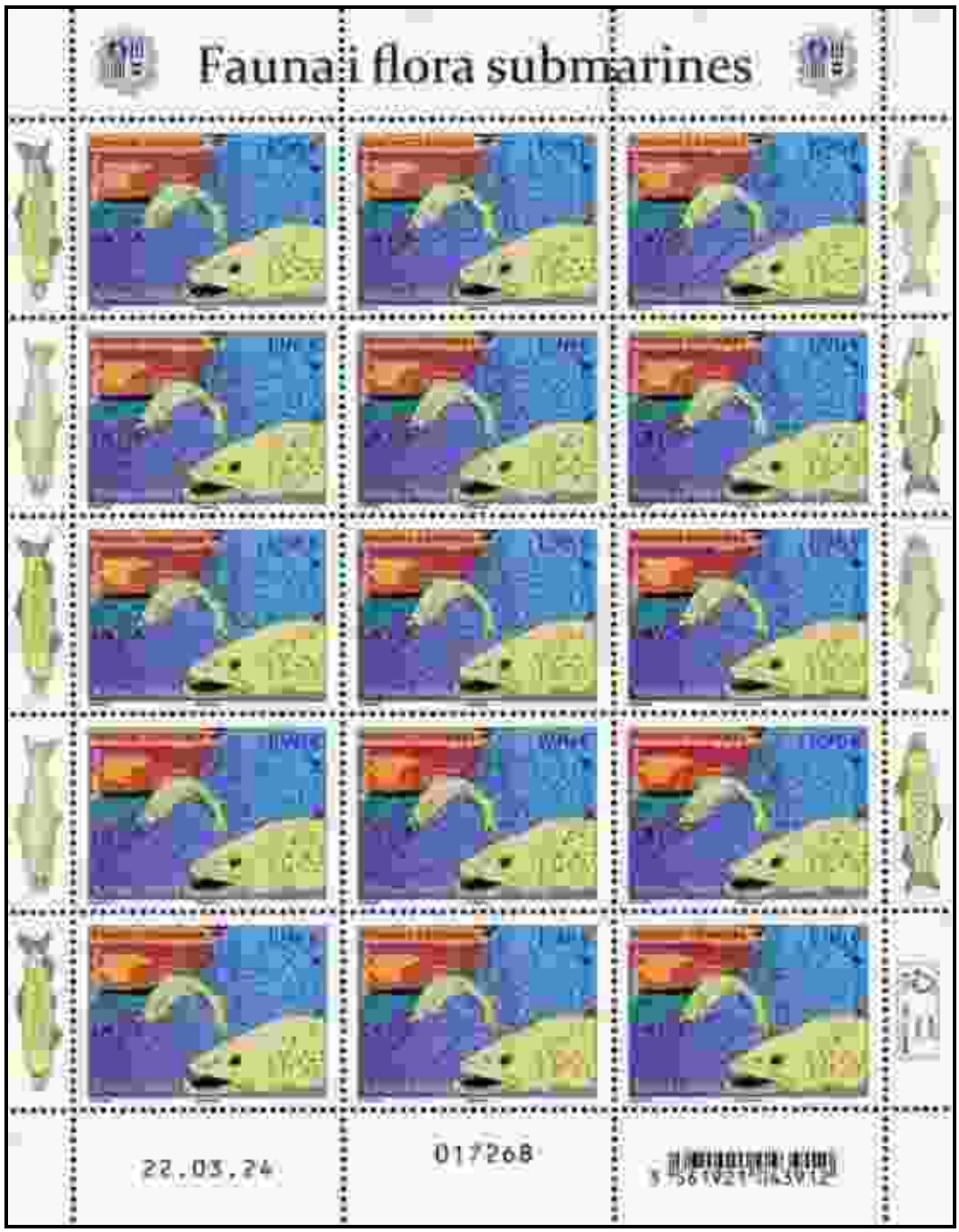
ÅLAND
Europa
ÅLANDPOST

ÅLAND
Europa
ÅLANDSPOST

11 mai 2024 – Andorre (poste française)
€1,96 – Truite fario (Salmo trutta) et truite arc-en-ciel (Oncorhynhus mykiss)

41 x 30 mm

Le timbre a été émis en feuilles de 15 timbres.

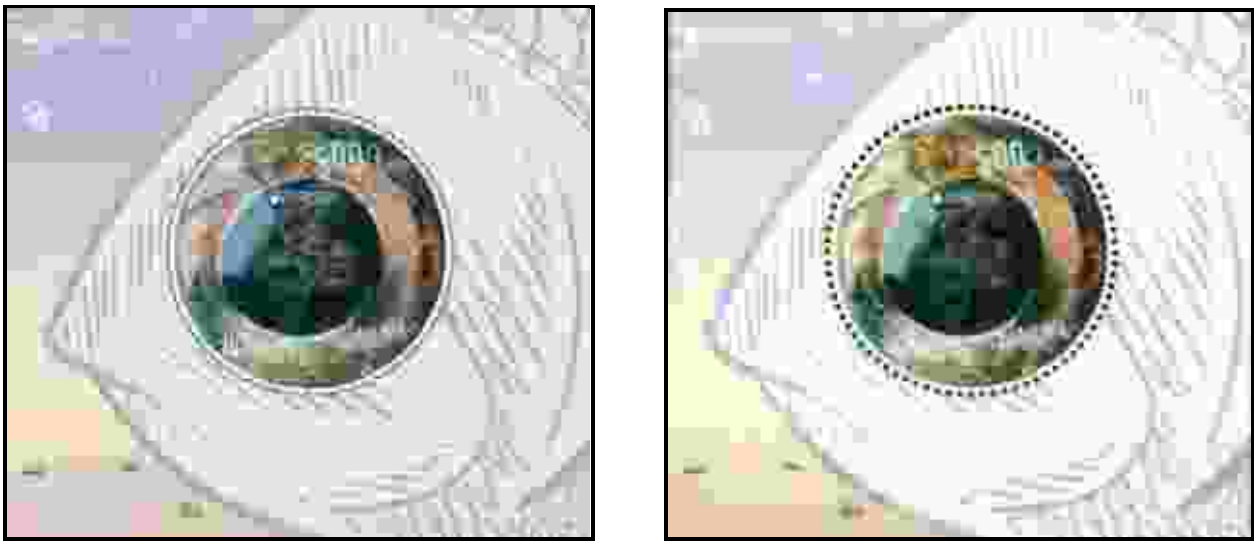


9 mai 2024 – Andorre (poste espagnol)
€1,70 – Salamandre des Pyrénées (Calotriton asper)

74,75 x 29 mm

Le timbre a été émis en feuilles de 15 timbres.

12 juin 2024 – Arménie
500 AMD – Flore et faune sous-marines



70 x 77 mm

4 mai 2024 – Autriche
€1,20 – Grüner See (Lac Vert)

45 x 29 mm

Épreuve d'impression en noir et blanc

13 mai 2024 – Azerbaïdjan
0,50 am – Labre à bosse (Cheilinus undulates)
0h60 – Tortue verte (Chelonia) mydas)
1h50 – Baleine bleue (Balaenoptera) musculus) (feuillet souvenir)

40 x 30 mm

70 x 30 mm

125 x 90 mm

Les timbres ont été émis en carnets de 8 timbres (4 exemplaires de chaque). Ils sont non dentelés sur une face verticale.

80 x 147 mm

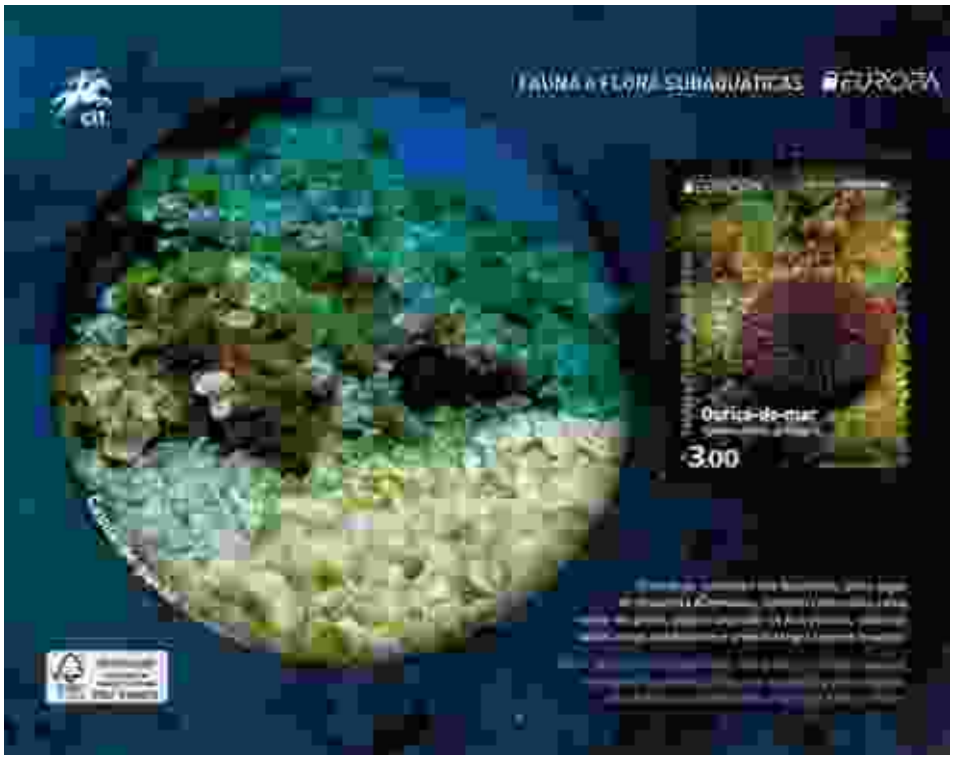
Les 2 premiers timbres ont été émis en mini-feuilles de 10 timbres.

107 x 177 mm

Les timbres ont également émis en feuilles non-dentelées

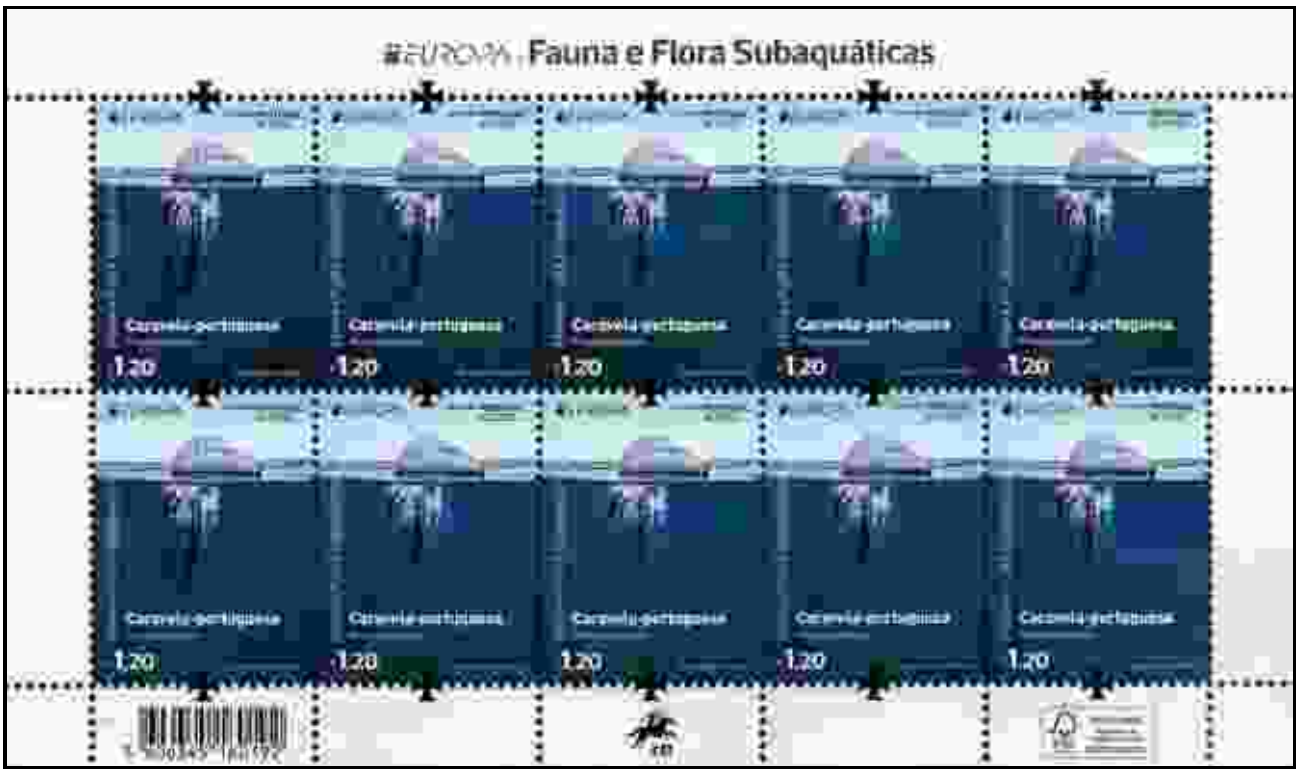
9 mai 2024 – Açores
€1,20 – Galère portugaise (Physalia physalis)
€3,00 – Violette Mer Oursin (Sphaerechinus granularis) (bloc feuillet)

30,6 x 40 mm



125 x 95 mm

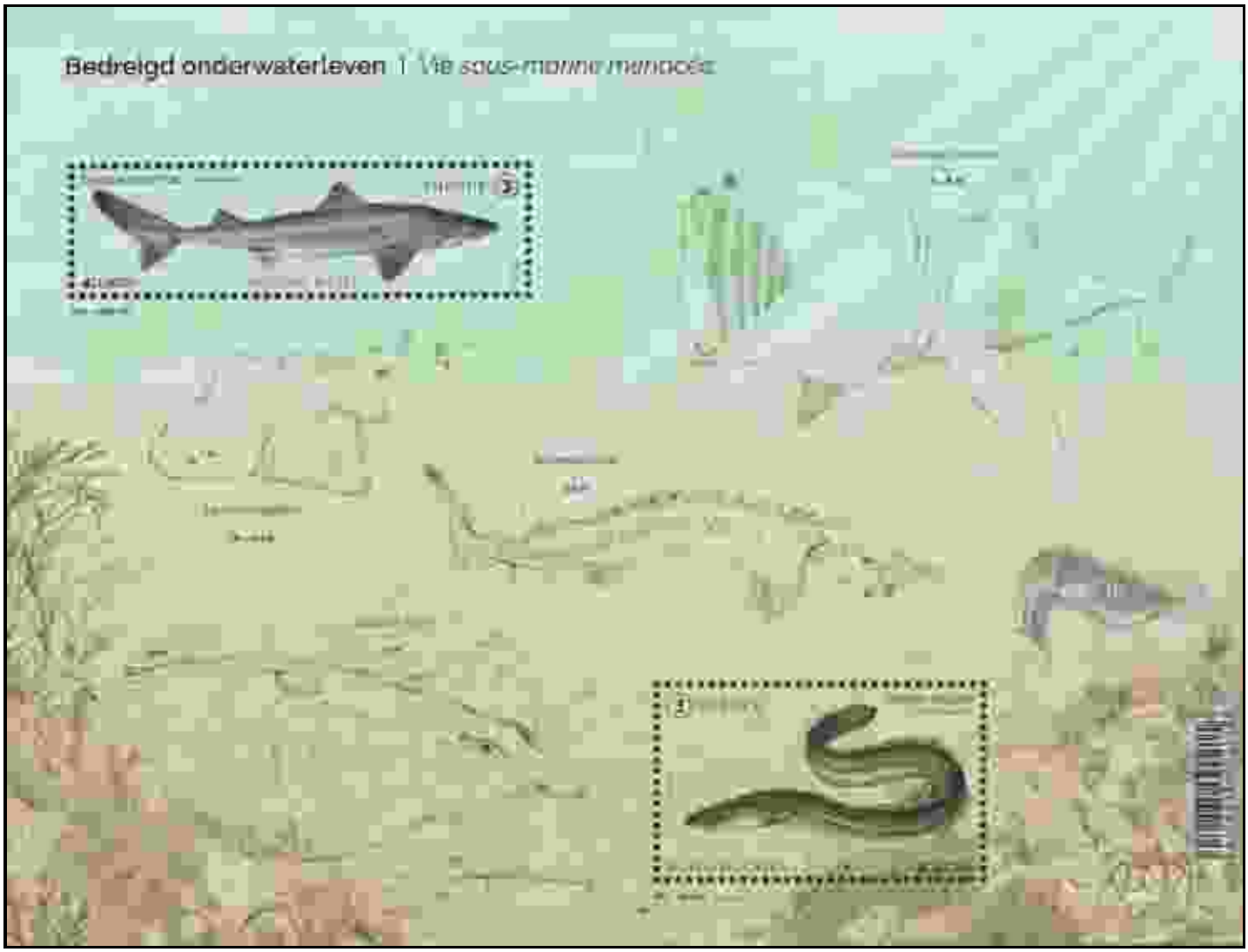
Le 1er timbre a été émis en mini-feuille de 10 timbres.



2 avril 2024 – Belgique
Europe 3e classe (sans valeur faciale, €7,98) – Aiguillat commun (Squalus acanthias)
Europe 3e classe (sans valeur faciale, €7,98) – Anguille européenne (Anguilla anguilla)

70 x 20 mm

50 x 30 mm



190 x 145 mm

9 mai 2024 – Bosnie – Herzégovine
3.20 KM – Truite à bouche molle (Salmo obtusirostris)
3,20 KM – Nénuphar jaune (Nuphar) jaune)
2x 3,20 KM (feuillet souvenir)

39 x 39 mm

Le timbre est également perforé en cercle dans le timbre et peut être retiré comme un timbre rond.

Les timbres ont été émis en mini-feuilles de 10 timbres se-tenant (5 de chaque).

Les timbres ont également été émis en carnet de 6 timbres (3 de chaque). Les timbres sont non dentelés sur une face verticale.

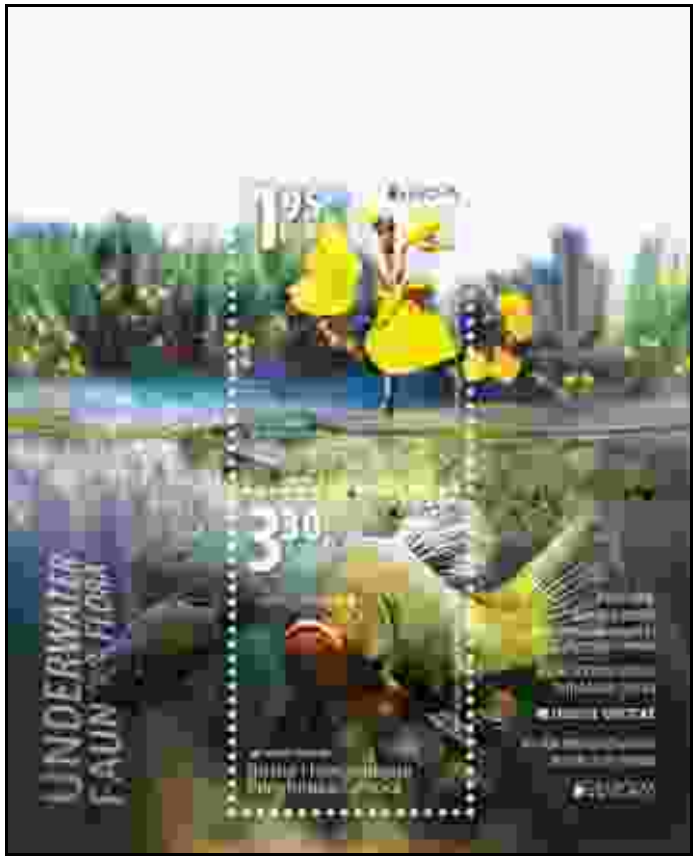
5 avril 2024 – Bosnie-Herzégovine (poste croate)
3.50 KM – Coquille de dattier (Lithophaga lithophaga)
3.50 KM – Acétabulum acétabulaire

30 x 35.5 mm

Les timbres ont été émis en mini-feuilles de 8 timbres imprimés en damier (4 timbres de chaque) + 2 vignettes.

17 juin 2024 – Bosnie-Herzégovine (poste serbe)
1,95 KM. – Grande utriculaire (Utricularia vulgaris)
3,30 KM. – Tanche (Tinca tinca)
1 bloc-feuillet (1.95 + 3.30 KM)

29x39mm



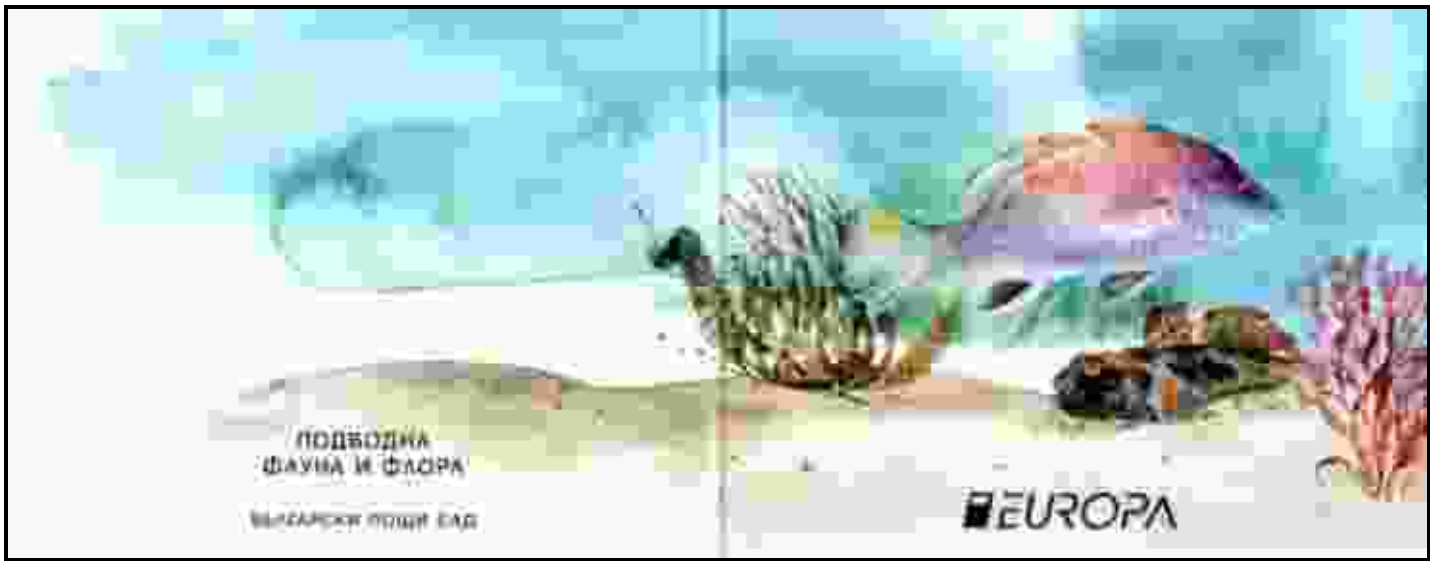
Les timbres ont été émis en mini-feuilles de 8 timbres + 1 vignette.

17 mai 2024 – Bulgarie
1,35 L. – Maigre brun (Sciaena umbra), Gobius, Rouget rayé (Mullus surmuletus & Atlantic Stargazer (Uranoscopus scaber)
2,70 L. – Algues brunes (Phaeophyta), Turbot (Scophthalmus maximus), Orphie (Belone belone) & Zostera marina
0,90 L. – Maigre brun (Sciaena umbra) sur carte postale

43 x 32.5 mm

Les timbres ont été émis en mini-feuilles de 5 timbres + 1 vignette.

Les timbres ont été émis dans un carnet contenant 2 feuilles de chaque timbre (3 timbres + 1 vignette par feuille).



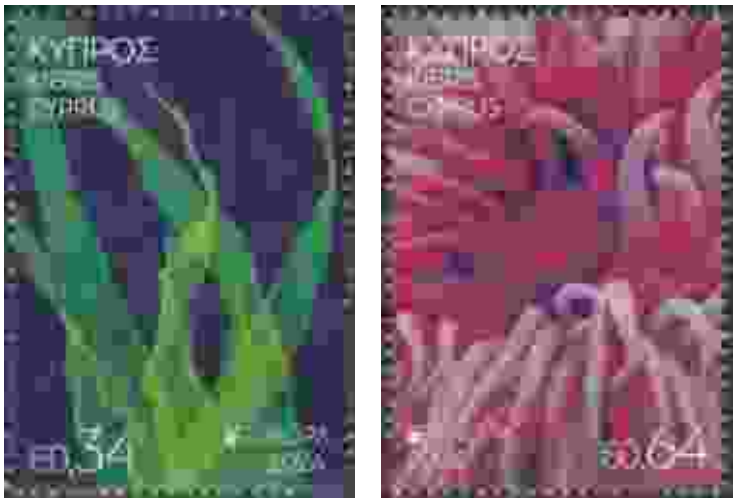
Une carte postale a été émise avec le 1er timbre mais d'une valeur de 0,90 L.

9 mai 2024 – Croatie
2,20 € – Grande nacre (Pinna nobilis)
2,20 € – Herbe de Neptune (Posidonia oceanica)

35.50 x 29.82 mm

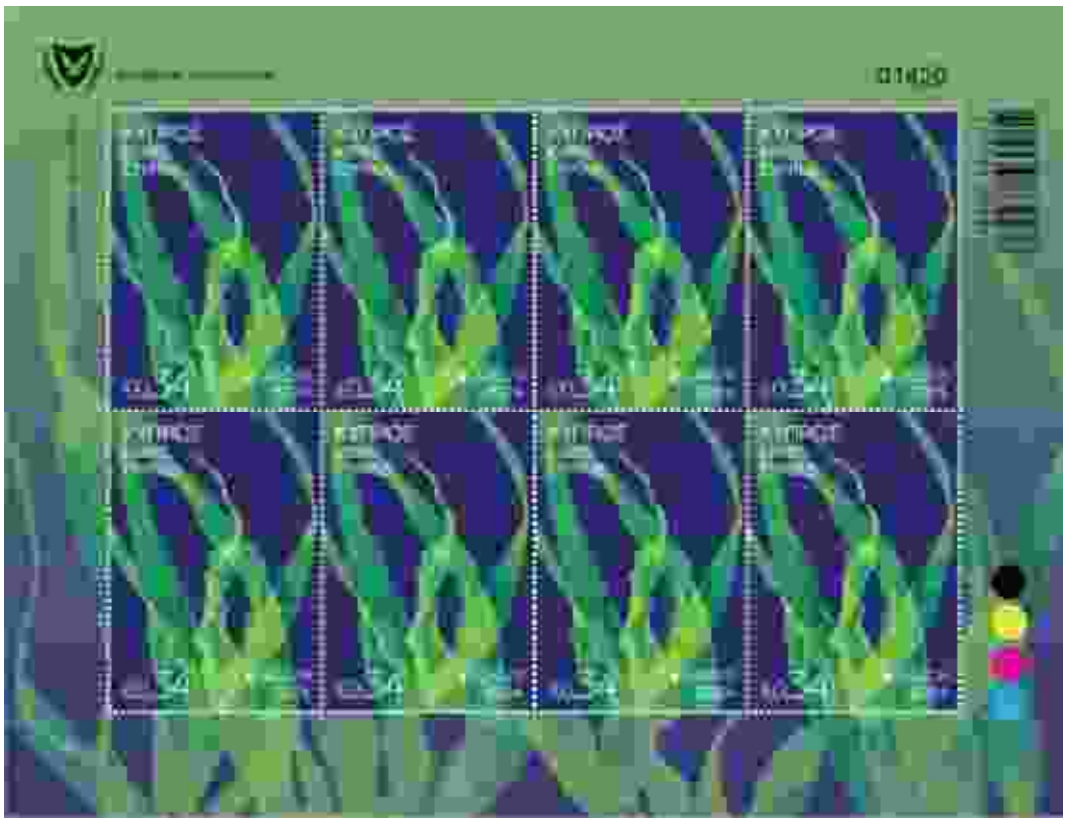
Les timbres ont été émis en feuille de 16 timbres (8 paires se tenant).

2 mai 2024 – Chypre
€0.34 – Flore et faune sous-marines
€0.64 – Flore et faune sous-marines



29 x 41 mm

Chaque timbre a été émis en mini-feuilles de 8 timbres.

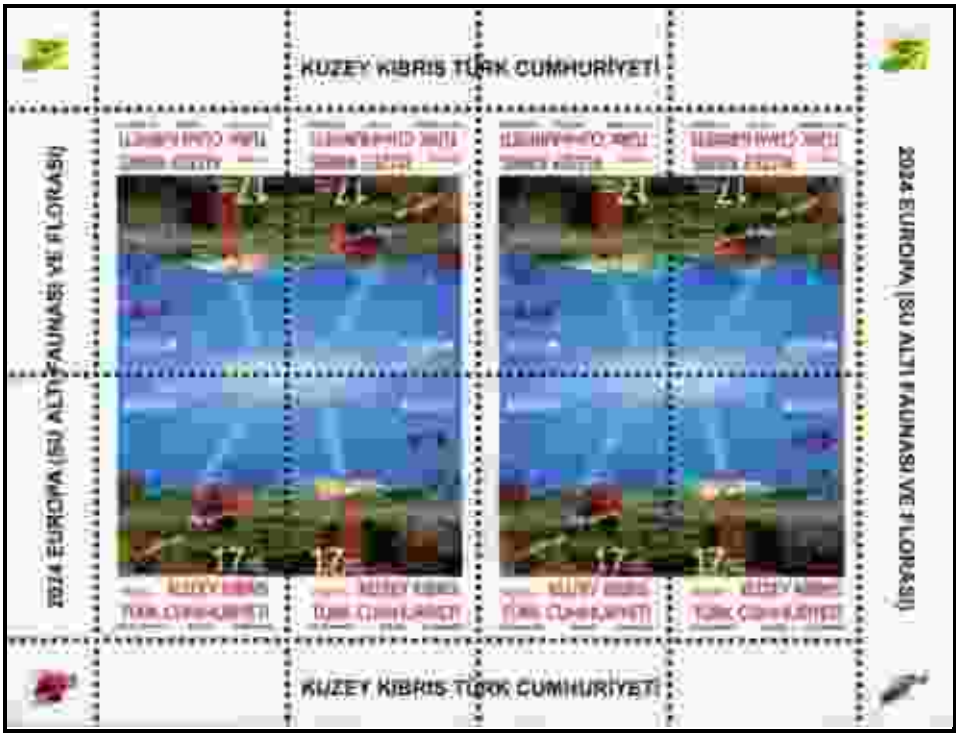


Les timbres ont été émis en carnet de 8 timbres (4 de chaque). Les timbres des carnets sont non dentelés en haut ou en bas.

6 mai 2024 – Chypre (Poste Turque)
REMARQUE : Les timbres émis par la République turque de Chypre du Nord ne sont pas reconnus au niveau international, ni par l'UPU ni par PostEurop.
17 TL. – Flore et faune sous-marines
17 TL. – Flore et faune sous-marines

26 x 36 mm

Les deux timbres ont été émis dans un bloc-feuillet de 8 timbres (4 de chaque) imprimés tête-bêche.



7 mai 2024 – République tchèque
valeur E (sans valeur nominale, 44 Kc.) – Flore et faune sous-marines

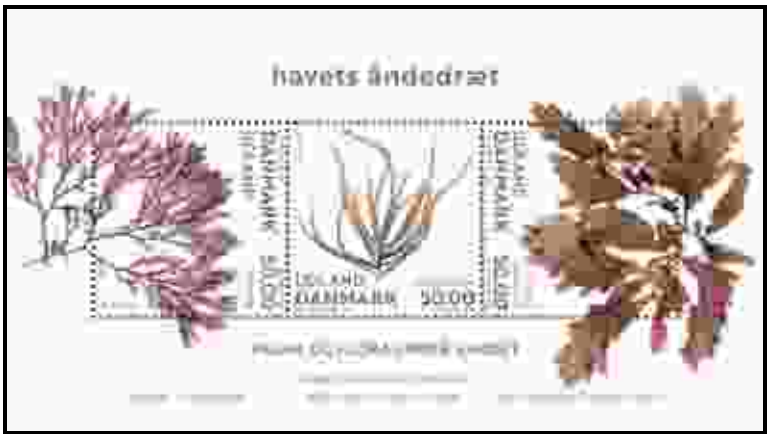
33 x 33 mm

Le timbre a été émis en mini-feuilles de 6 timbres.

23 mai 2024 – Danemark
50 Kr. – Fjertang (Ptilota gunneri)
50 Kr. – Algue de Dumont (Dumontia contorta)
50 Kr. – Budtet ribbeblad (Phycodrys rubens)

Les trois timbres ont été émis dans un bloc-feuillet. Seuls les timbres de gauche et du centre arborent le logo Europa.

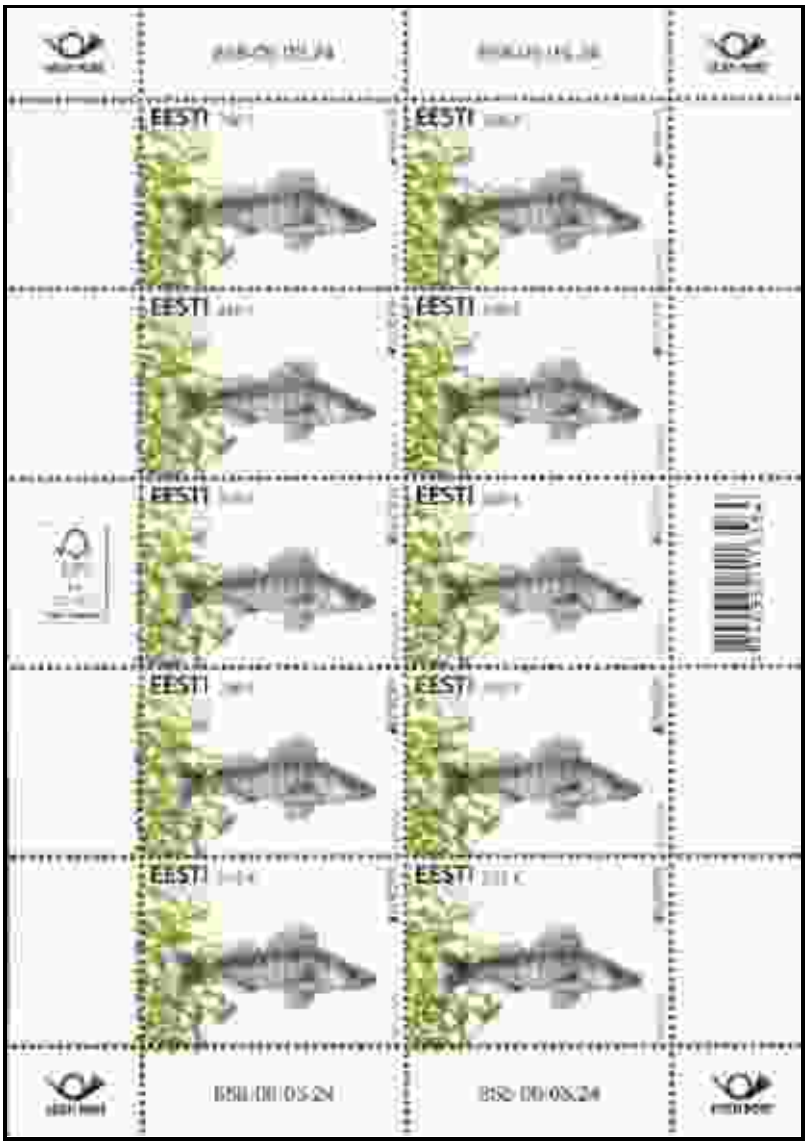
43 x 43 mm



9 mai 2024 – Estonie
€2,60 – Flet de la Baltique (Platichthys solemdali) et Fucus vésiculeux (Fucus vesiculosus)
€2,60 – Sandre (Sander lucioperca) et Potamot crépu (Potamogeton crispus)

41.8 x 29.1 mm (14 x 13¾)

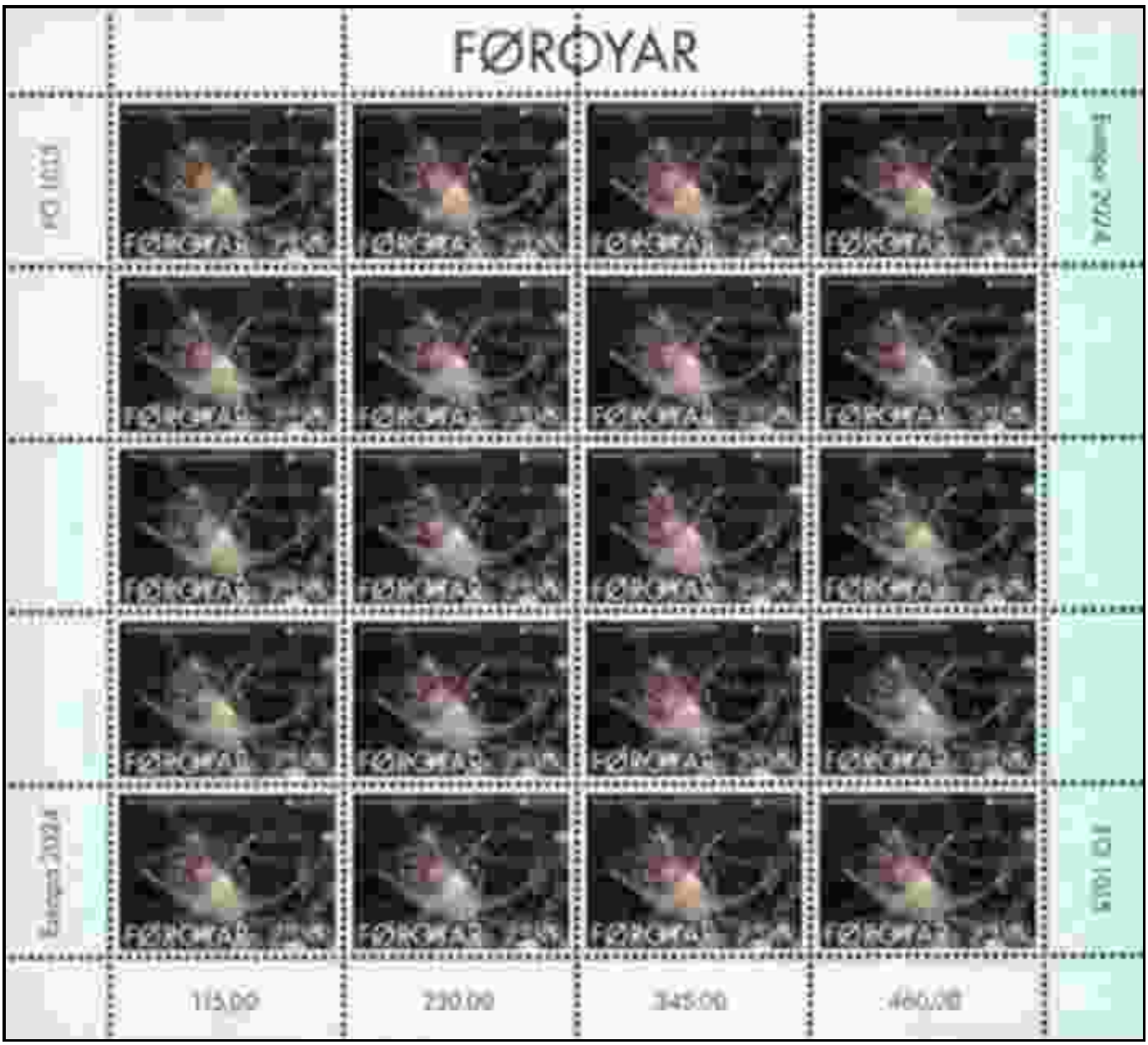
Les timbres ont été émis en mini-feuilles de 10 timbres.

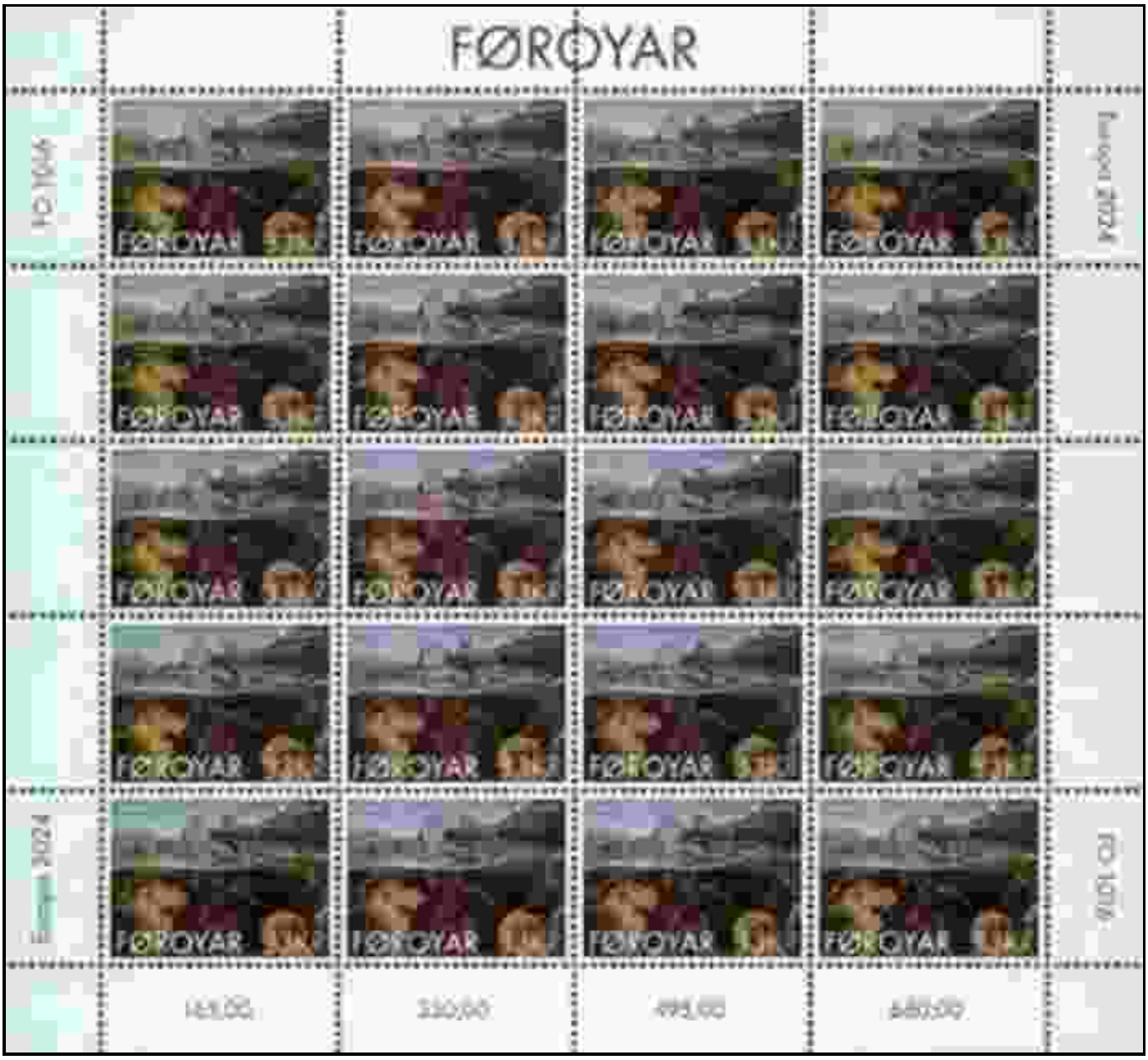


27 Mai 2024 – Îles Féroé
23 Kr. – Faceline de Boston
33 Kr. – Vue sous-marine d'Akkersvik

40 x 30 mm

Les timbres ont été émis en feuilles de 20 timbres.

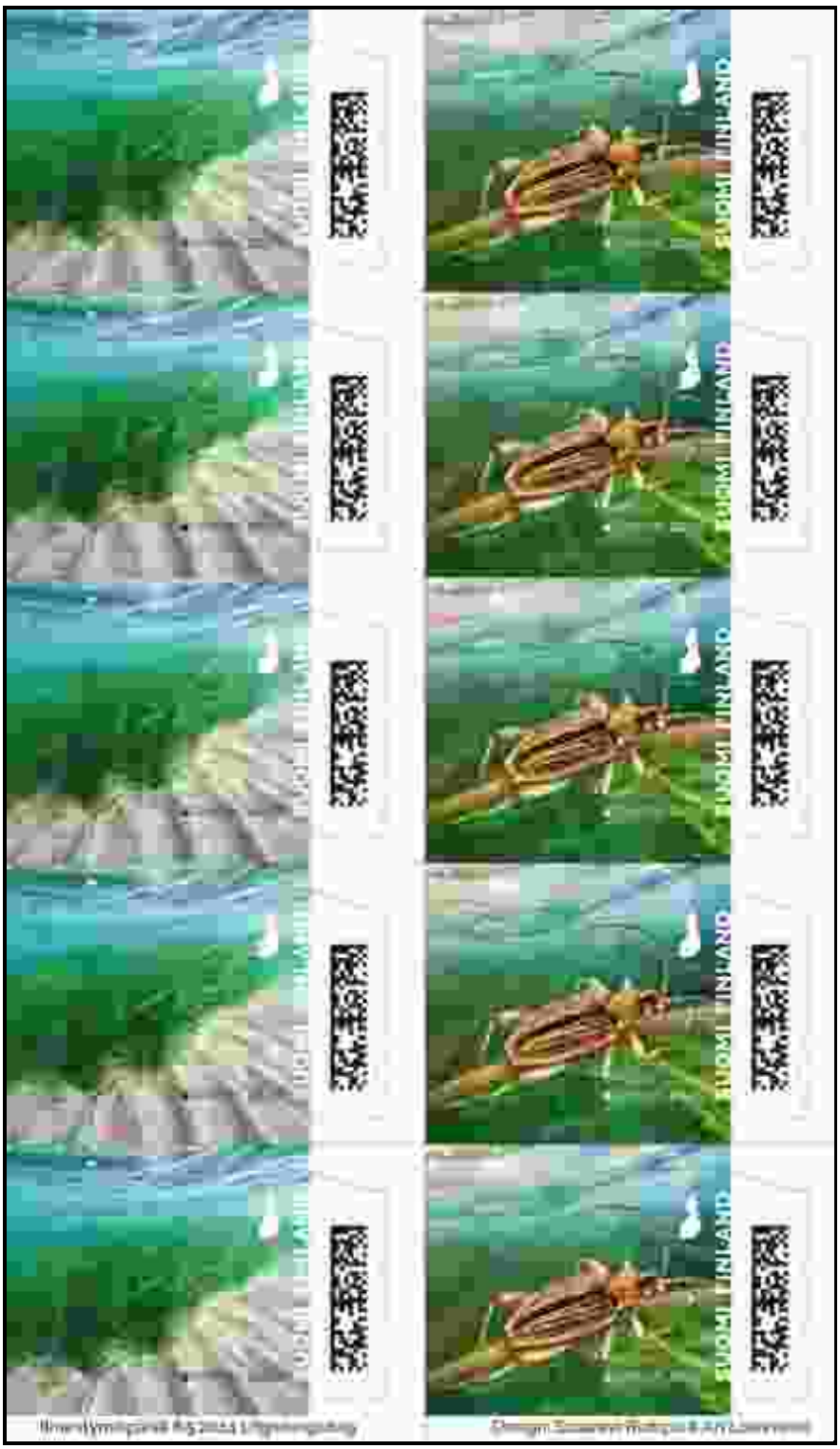




Les timbres ont été émis dans un carnet de 6 timbres autocollants (3 de chaque).

8 mai 2024 – Finlande
National ((sans valeur nominale : €2,30) – Zostera marina
Nationale (sans valeur nominale : €2,30) – Macroplea pubipennis

Les timbres ont été émis en mini-feuilles de 10 timbres autocollants (5 de chaque).



10 mai 2024 – France
€1.96 – Flore et faune sous-marines

41 x 30 mm

Le timbre a été émis en feuilles de 15 timbres.

143 x 185 mm

1 juin 2024 – Géorgie
7.00 Gel – Dauphins
7.00 Gel – Nénuphars

Les timbres ont été émis en feuilles de 8 timbres.

2 mai 2024 – Allemagne
€0.85 – Flore et faune sous-marines

55 x 30 mm

Le timbre a été émis en mini-feuilles de 10 timbres imprimés tête-bêche.

25 avril 2024 – Gibraltar
£1.96 – Tortue caouanne (Caretta caretta)
£3,16 – Orque (Orcinus orca)

40 x 30 mm

Les timbres ont été émis dans un bloc-feuillet de 2 timbres.

105 x 95 mm

Les timbres ont été émis en mini-feuilles de 6 timbres.

Gibraltar
£3.16
Gibraltar
£3.16
Gibraltar
£3.16
Gibraltar
£3.16
Gibraltar
£3.16
Gibraltar

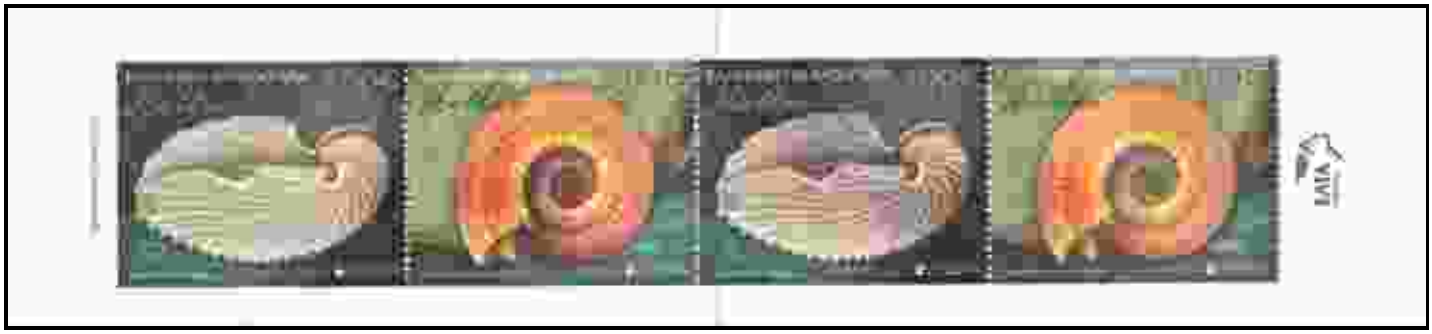
Le 30 septembre 2024, Gibraltar a émis une série de six timbres ATM post & go représentant le deuxième timbre Europa et portant le logo Europa – au prix de 7,95 £.
Il existe une série avec et sans le texte « Philatelic HQ ».

55 x 25 mm (chaque timbre est autocollant)

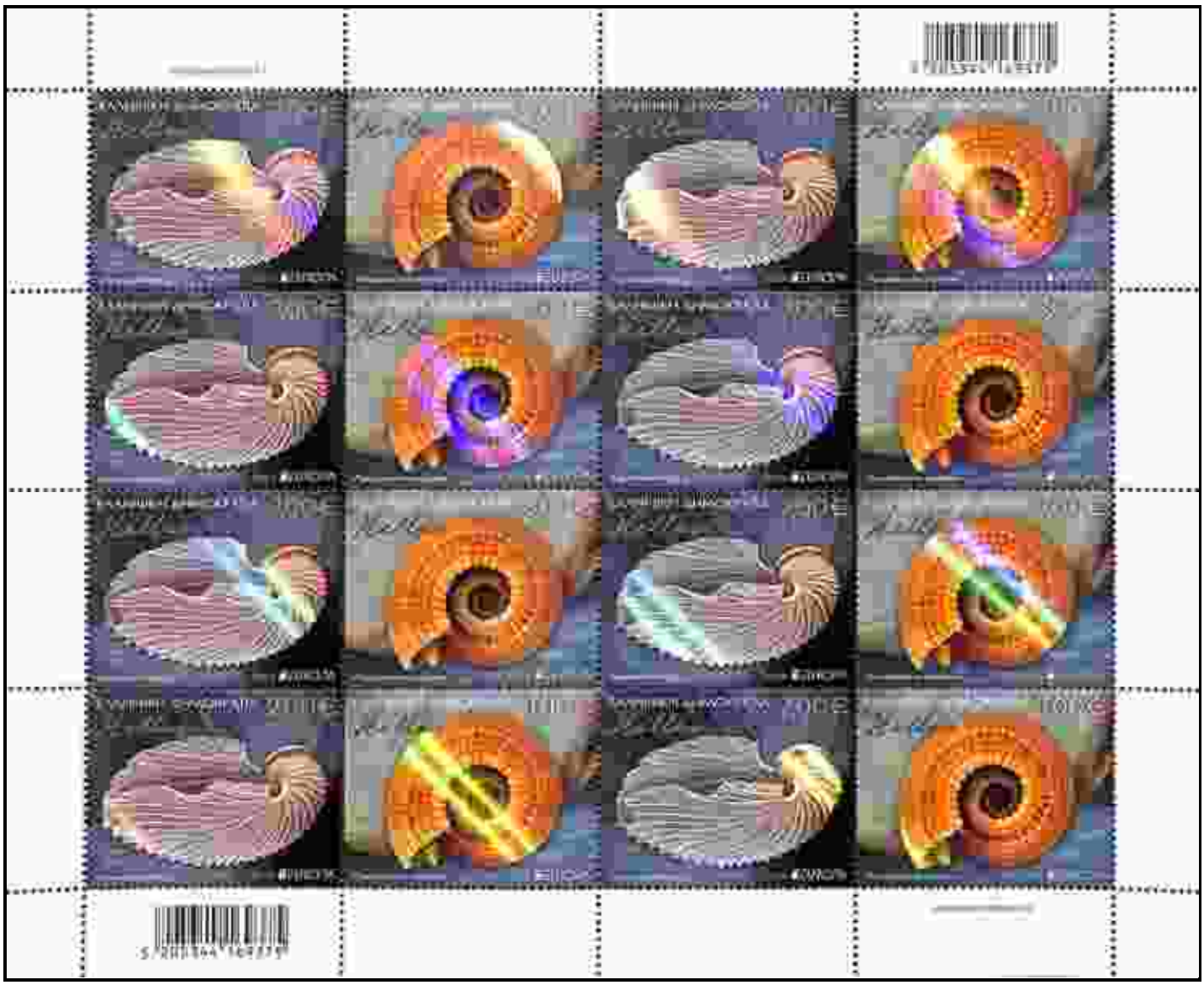
15 mai 2024 – Grèce
€2,00 – Grand Argonaute (Argonauta argo)
€3,00 – Pseuditorinia architae

45 x 35 mm

Les timbres ont été émis en carnet de 4 timbres (2 exemplaires de chaque). Les timbres du carnet sont non dentelés en haut et en bas.



Les timbres ont été émis en feuilles de 16 timbres (8 paires se-tenant)

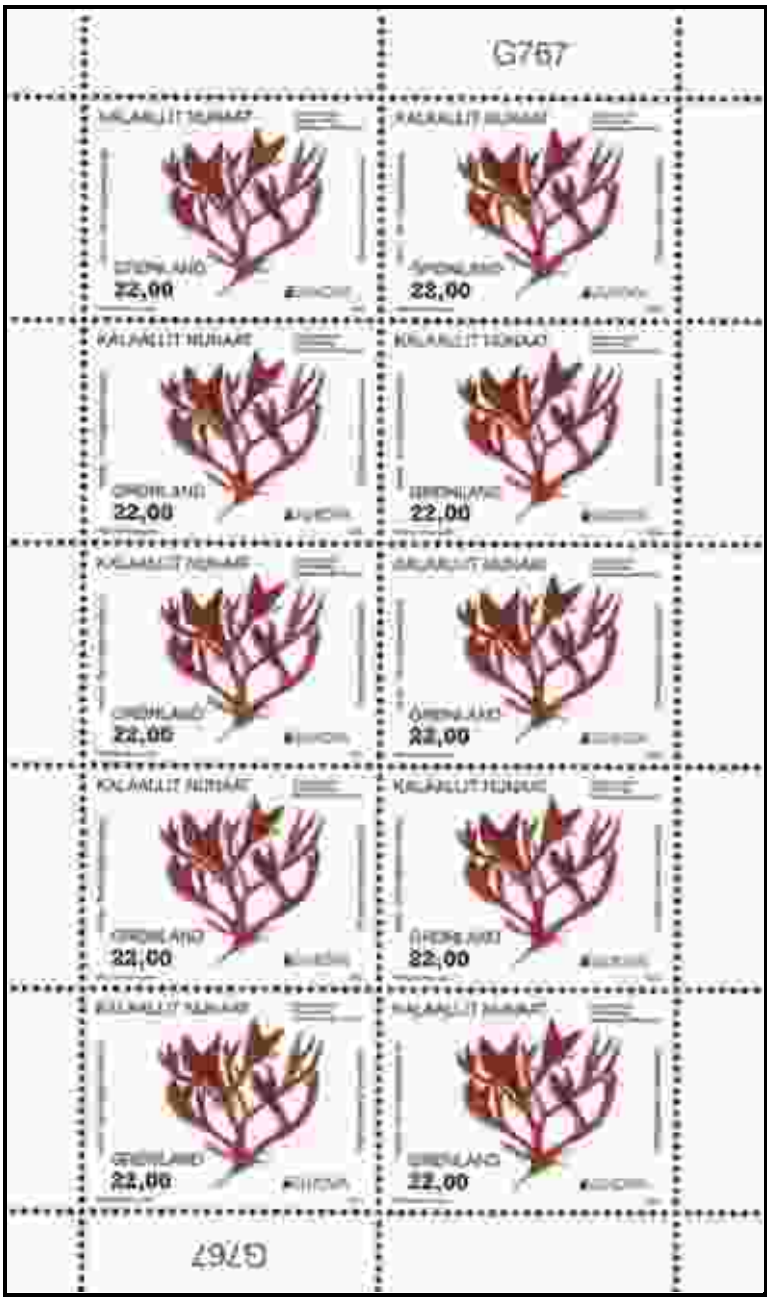


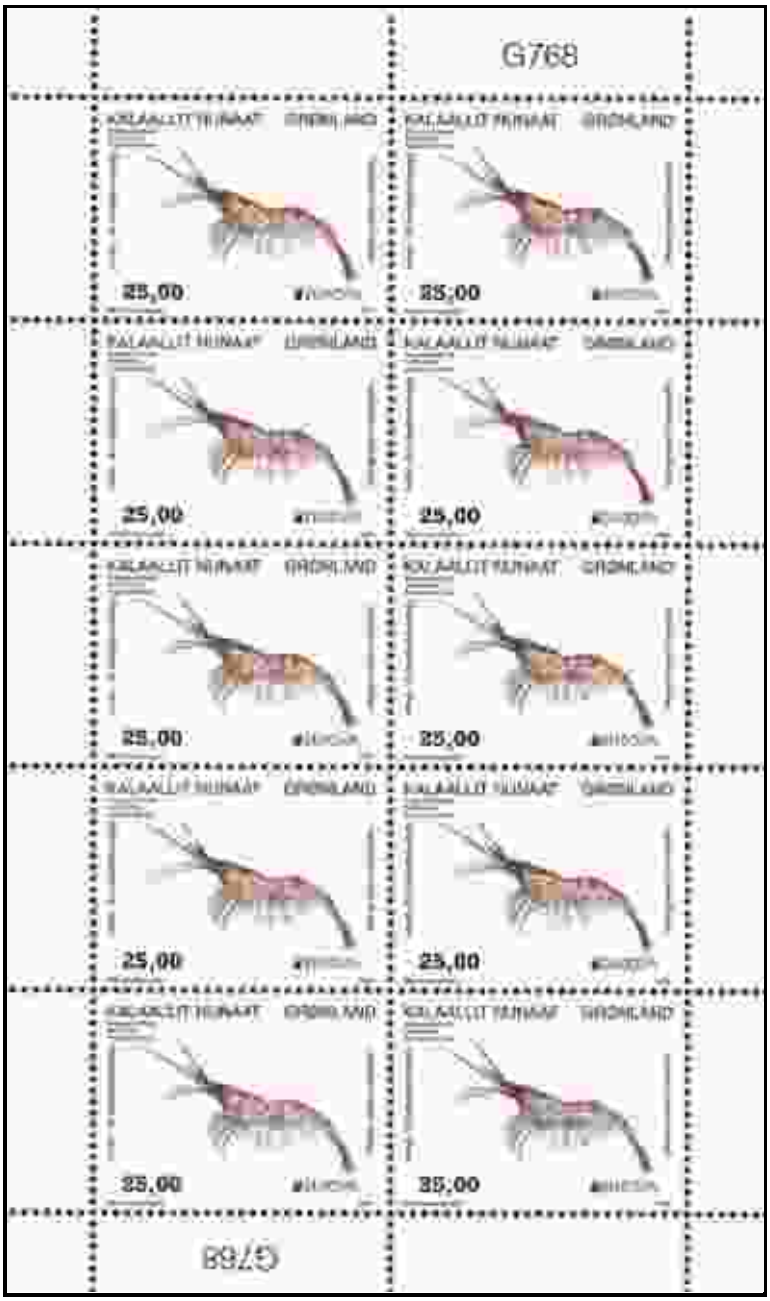
24 mai 2024 – Groenland
22 Kr. – Fimbrifolium dichotomum
25 Cr. – Crevette boréale (Pandalus borealis)

40 x 30 mm

Les timbres ont été émis dans un carnet de 12 timbres autocollants (6 de chaque).

Les timbres ont été émis en mini-feuilles de 10 timbres.





14 mai 2024 – Guernsey
Deux timbres (£1,20 et £1,36) sur un ensemble de 6 timbres portent le logo Europa.
65 p. – Ormer (Haliotis tuberculé)
88 p. – Écrevisse (Palinurus elephas)
£1,20 – Anémone en grappe jaune (Parazoanthus axinellae)
£1,36 – Gorgone (Eunicella verrucosa)
£1,68 – Coucou (Labrus mixtus)
£1,74 – Étoile de mer rouge (Fromia milleporella)

Europa stamps

40 x 30 mm

Les timbres Europa ont été émis dans un bloc-feuillet.

Les timbres ont été émis en mini-feuilles de 10 timbres.

100 x 140 mm

20 juin 2024 – Hongrie
1055 Ft. – Grand esturgeon (Huso huso)
1055 Ft. – Carpe commune (Cyprinus carpio)

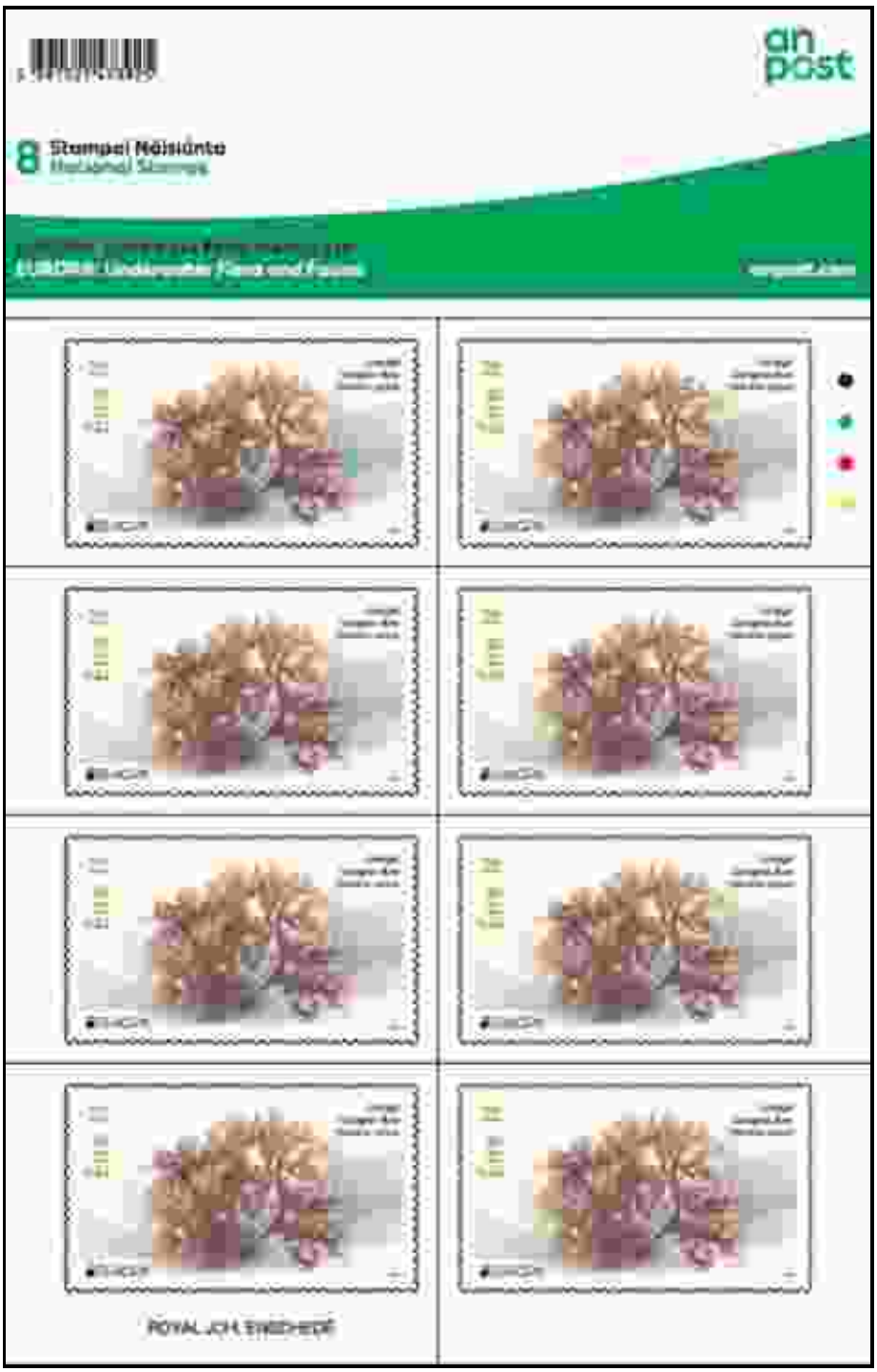
40 x 25 mm

120 x 70 mm

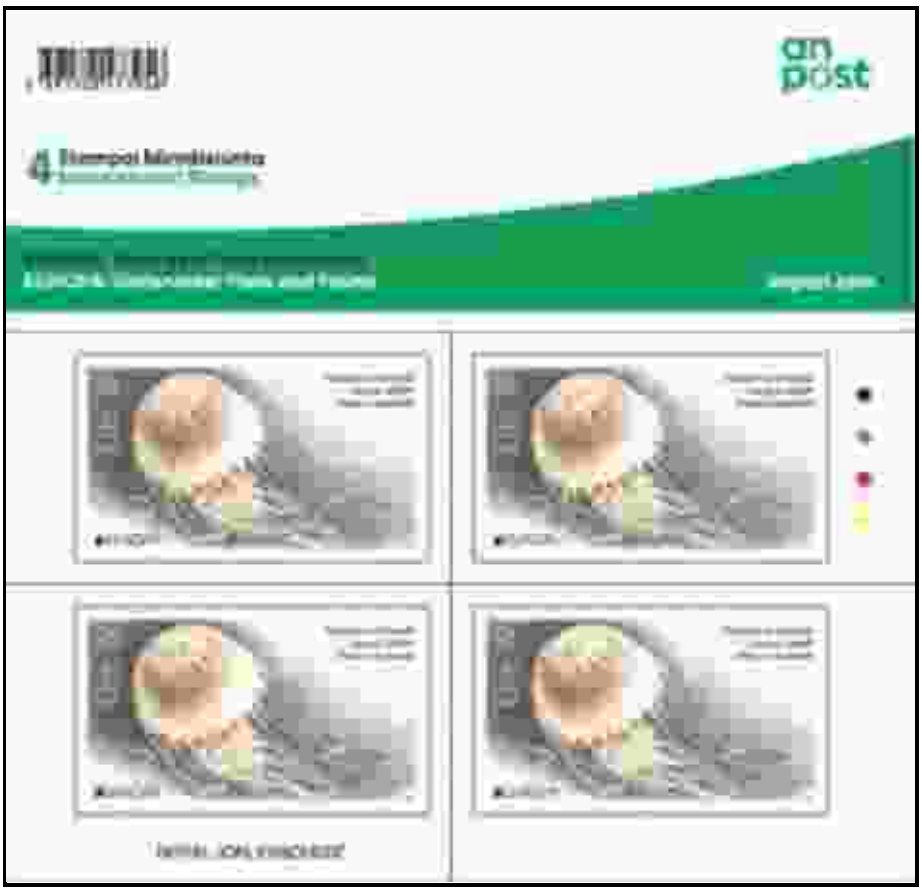
6 juin 2024 – Irlande
Valeur N (sans valeur faciale, €1,40) – Mousse de Carraghénane (Chondrus crispus)
Valeur W (sans de valeur faciale, €2,20) – Méduse boussole (Chrysaora hysoscella)

51 x 30 mm

Le premier timbre a été émis en feuilles de 8 timbres autocollants.



Le deuxième timbre a été émis en feuilles de 4 timbres autocollants.



7 March 2024 – Isle of Man
Un timbre (£1,28) d'une série de 6 timbres sur le thème « Mosaïques marines de Kimmy McHarrie » porte le logo Europa.
85 p. – Hareng (Harenga)
£1,28 – Cabillaud de l'Atlantique (Gadus morhua)
£1,51 – Maquereau (Scomber scombrus)
£1,82 – Gunard rouge (Chelidonichthys cuculus)
£2,31 – Saumon (Salmo salar)
£2,72 – Saint-Pierre (Zeus faber)

Timbre Europa

50 x 40 mm

Les timbres ont été émis en mini-feuilles de 10 timbres.

9 mai 2024 – Italie
B zona 1 (sans valeur faciale, €1.30) – La vie marine sous l'eau, y compris les tortues de mer
B zona 1 (sans valeur faciale, €1.30) – La vie marine sous l'eau, y compris l'espadon

30 x 40 mm

Les timbres ont été émis en feuilles de 45 timbres autocollants.

8 janvier 2024 – Jersey
Deux timbres (98 p. et £2,15) d'une série de 8 timbres sur le thème « Faune et flore sous-marines » arborent le logo Europa.
60 p. – Anémone viridis (Anemonia viridis)
98 p. – Fucus vésiculeux (Fucus vesiculosus) – Timbre Europa
98 p. – Patelle commune (Patella vulgate)
£1,65 – Méduse boussole (Chrysaora hysoscella)
£2,15 – Bigorneau plat (Littorina littorea) – Timbre Europe
£2,95 – Laitue de mer (Ulva lactuca)
£3,75 – Chondrus crispus (Chondrus crispus)
£4,85 – Coquille Saint-Jacques (Pecten maximus)

Timbre Europa

Timbre Europa

35 x 35 mm

Bloc-feuillet avec les 2 timbres Europe (0,98 p. et £2,15)

125 x 95 mm

Les timbres ont été émis en mini-feuilles de 10 timbres.

98
98
98
98
98
98
98
98
98
98

$2
JERSEY
$2
JERSEY
$2
JERSEY
$2
JERSEY
$2
JERSEY
$2
JERSEY
$2
JERSEY
$2
JERSEY
$2
JERSEY
$2
JERSEY

9 mai 2024 – Kosovo
REMARQUE : Les timbres ne portent pas le logo officiel des timbres Europa. Les timbres émis par le Kosovo ne sont pas reconnus au niveau international, ni par l'UPU ni par PostEurop. Le Kosovo n'est pas membre de PostEurop.
€1,00 – Goujon d'Ohrid (Gobio ohridanus)
€2,10 – Carpe de Prusse (Carassius gibello)
€2,00 – Carpe européenne (Cyprinus carpio) (bloc-feuillet)

Les deux premiers timbres ont été émis en mini-feuilles de 10 timbres.

26 avril 2024 – Lettonie
€1,88 – Nymphe des eaux hochant la tête (Najas flexilis)
€1,91 – Truite de rivière (Salmo trutta fario)

Les timbres ont été émis en mini-feuilles de 10 timbres.

3 juin 2024 – Liechtenstein
1.90 CHF – Potamot (Potamogeton)
1.90 CHF – Perche européenne (Perca fluviatilis)

43.5 x 36.75 mm

Les timbres ont été émis dans un bloc-feuillet contenant deux jeux de damiers imprimés.

171 x 120 mm

26 avril 2024 – Lituanie
1,70 € – Écrevisse européenne (Astacus astacus)
1,70 € – Nymphaea candida

30 x 37.5 mm

Les timbres ont été émis en mini-feuilles de 10 timbres.

14 mai 2024 – Luxembourg
L50g (sans valeur faciale, €1.00) – Ichthyosauria
E50g (sans valeur faciale, €1.40) – Plesiosauria

Les timbres ont été émis en mini-feuilles de 10 timbres.

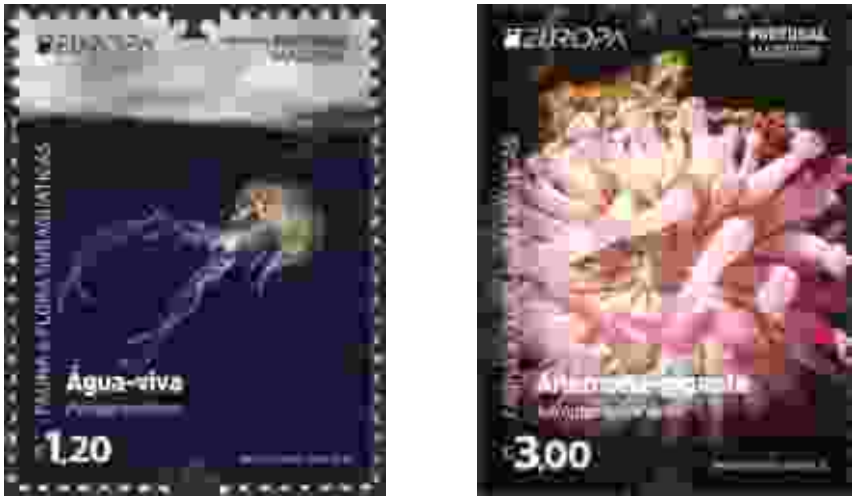
9 mai 2024 – Macédoine du Nord
181 MKD – Nénuphar blanc (Nymphaea alba)
184 MKD – Chirocephalus pelagonicus (feuillet souvenir)

39 x 29 mm

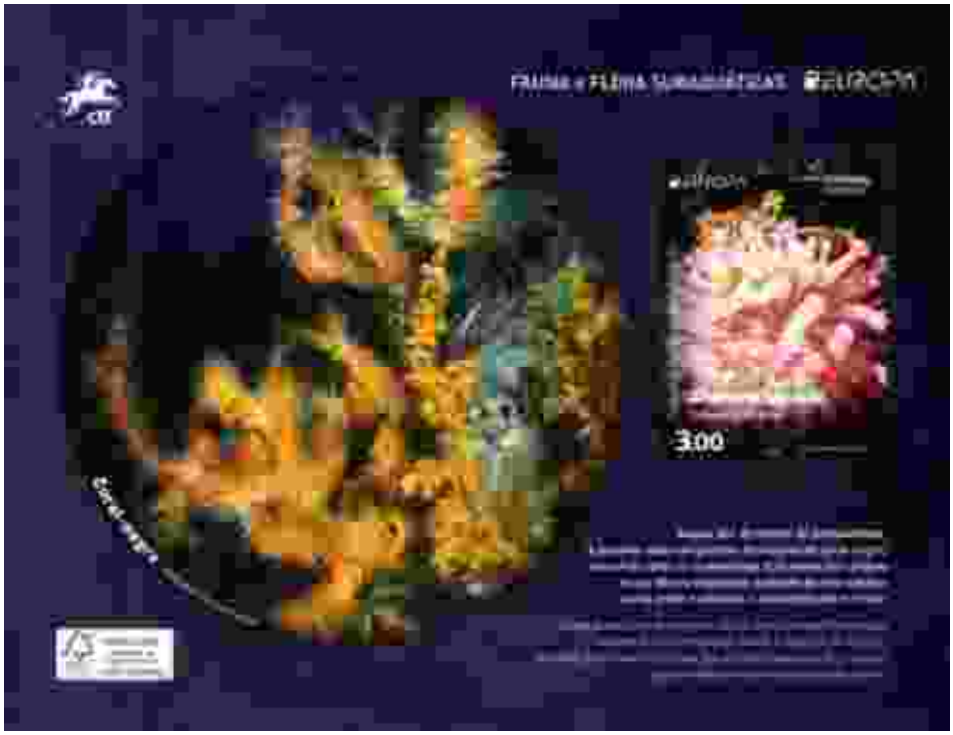
60 x 83 mm

Le timbre a été émis en mini-feuilles de 9 timbres.

9 mai 2024 – Îles de Madère
€1.20 – Méduse rayée violette (Pelagia noctiluca)
€3,00 – Anémone de mer (Telmatactis cricoides) et corail noir (Antipathella wollastoni) sur bloc-feuillet



30.6 x 40 mm



125 x 95 mm

Le 1er timbre a été émis en mini-feuille de 10 timbres.

9 mai 2024 – Malte
€1.50 – Étoile de mer (Hacelia attenuata)
€2,00 – Poulpe commun (Octopus vulgaris)

44 x 31 mm

Les deux timbres ont été émis en mini-feuilles de 11 timbres + 1 vignette.

158 x 150 mm

Le timbre d'une valeur de 1,50 € a également été émis en carnet de 5 timbres.

19 avril 2024 – Moldavie
5,00 MDL – Écrevisse européenne (Astacus astacus)
12,00 MDL – Esturgeon béluga (Huso huso)

46 x 27.5 mm

Les timbres ont été émis dans un carnet comportant 2 feuilles de 4 timbres chacune.

112 x 92 mm

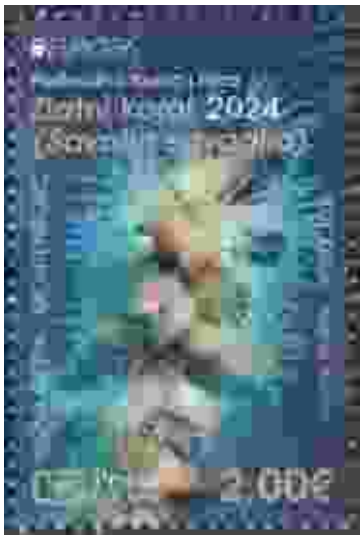
Les timbres sont émis en mini-feuilles de 10 timbres

7 mai 2024 – Monaco
€1.96 – Poulpe commun (Octopus vulgaris)

41 x 30 mm

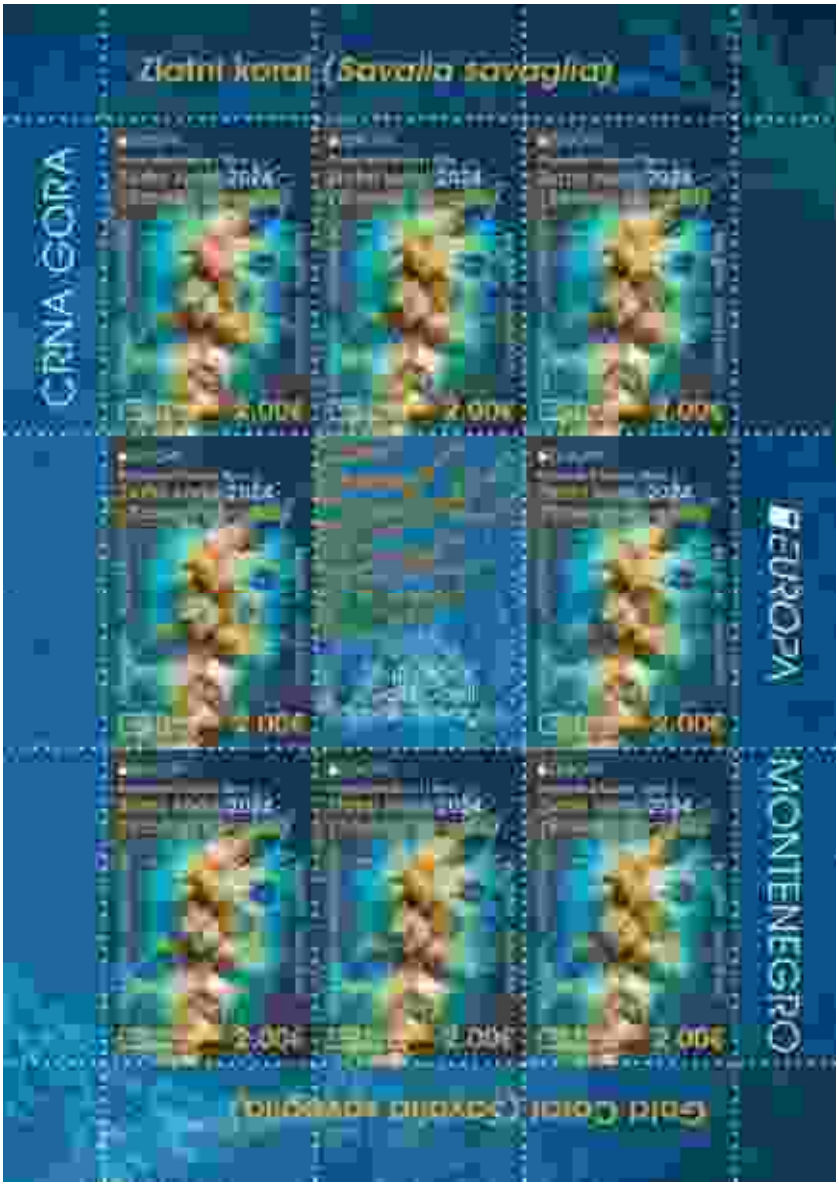
Le timbre a été émis en mini-feuilles de 10 timbres.

9 mai 2024 – Monténégro
€2.00 – Corail doré (Savalia savaglia)



28 x 42 mm

Le timbre a été émis en mini-feuilles de 8 timbres + 1 vignette.



26 avril 2024 – Artsakh (Haut-Karabakh) (poste arménienne)
REMARQUE : Les timbres émis par la République d'Artsakh ne sont pas reconnus au niveau international, ni par l'UPU ni par PostEurop.
500 Ad. – Dinophyta
500 Ad. – Silirus glanis

Azerbaijan restored its internationally-recognized authority over this territory in 2023. These stamps have no postal legitimacy, and are only listed here because Yvert has for the moment chosen to list these items.

Les timbres ont été émis en mini-feuilles de 10 timbres et également en 1 mini-feuille de 10 timbres (5 de chaque).

ARTSAKH
500
500
500
500
500
500
500
500
500
500
UNDERWATER FAUNA & FLORA
2024 EUROPA 2024

13 mai 2024 – Pays Bas
International 1 (sans valeur faciale, €1.75) – Bitterling européen (Rhodeus amarus)

Le timbre a été émis en mini-feuilles de 6 timbres.

108 x 150 mm

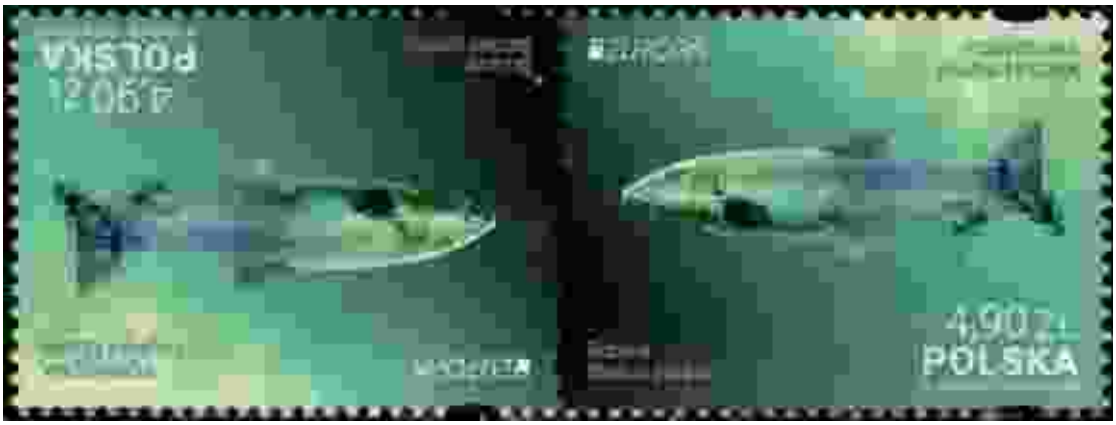
31 mai 2024 – Norvège
Europa 20g (sans valeur faciale, 31 Kr) – Phoque commun (Phoca vitulina)

Le timbre a été émis en feuilles de 50 timbres.

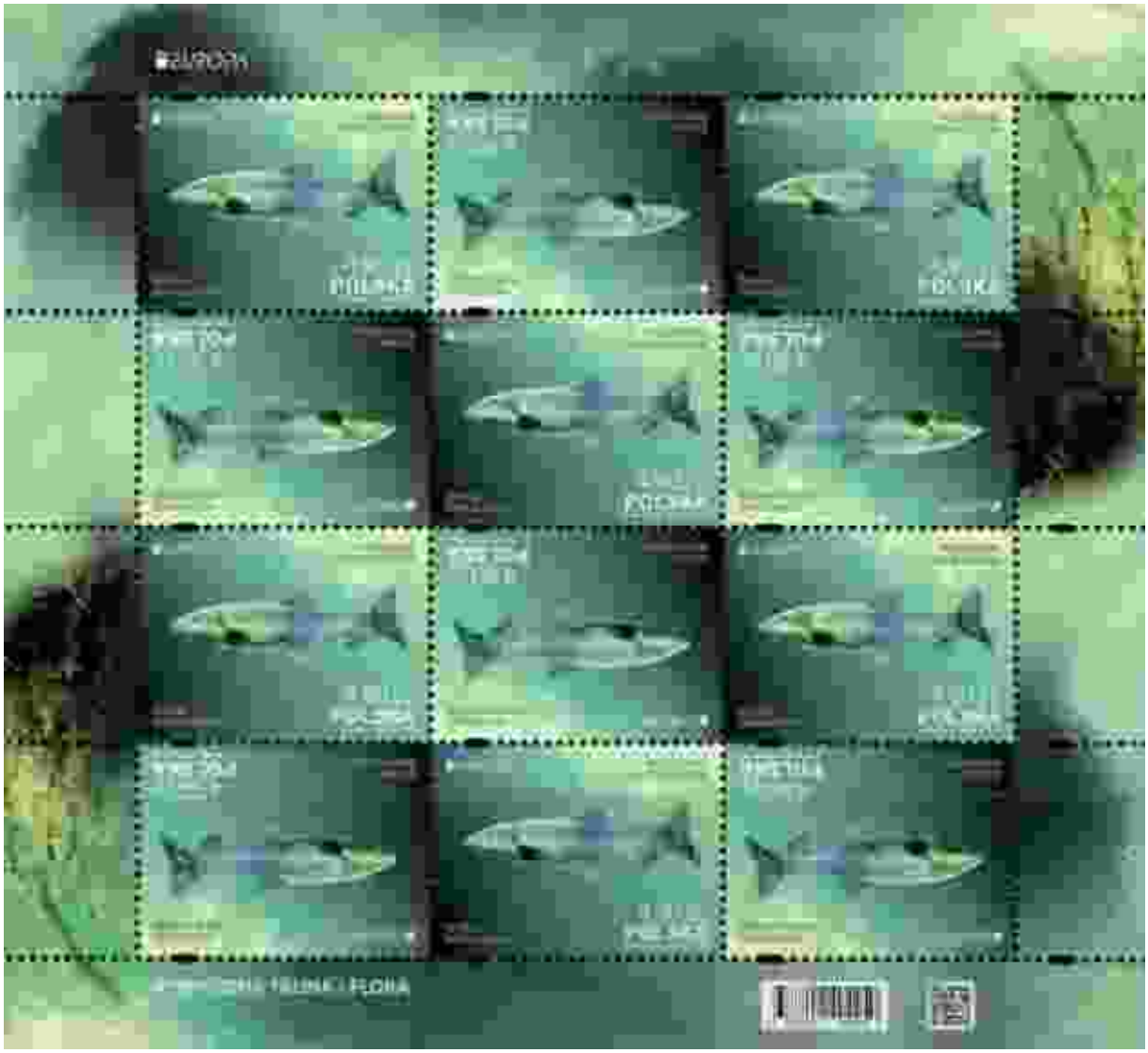
FDC Or (tirage 600 exemplaires)

25 avril 2024 – Pologne
4.90 Zl. – Barbeau commun (Barbus barbus)

43 x 31.25 mm



Le timbre a été émis en mini-feuilles de 12 timbres avec des rangées alternées inversées.

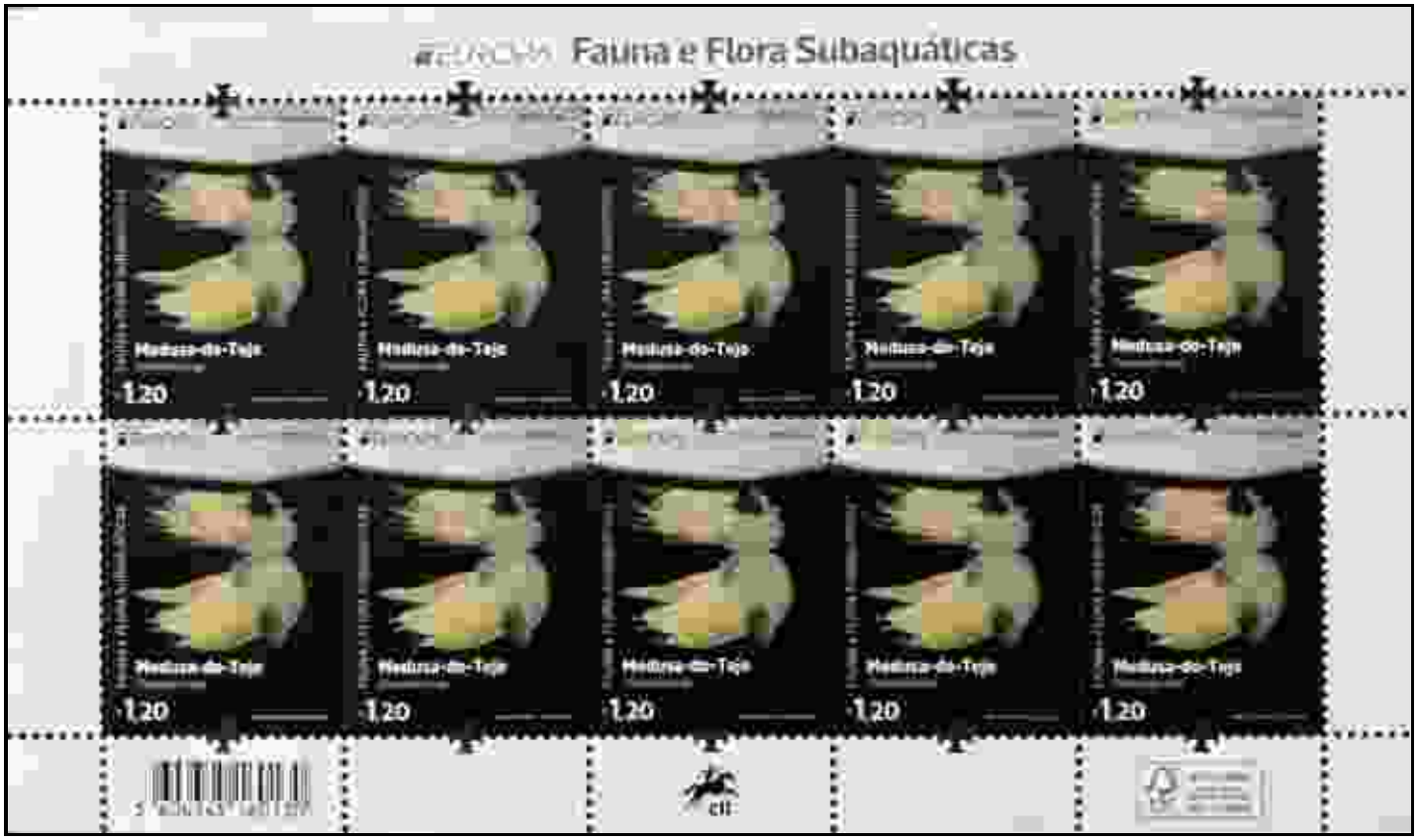


9 mai 2024 – Portugal
€1,20 – Catostylus tagi
€3,00 – Anémone spartiate et Furbelow (Saccorhiza polyschides) sur bloc-feuillet

30.6 x 40 mm

125 x 95 mm

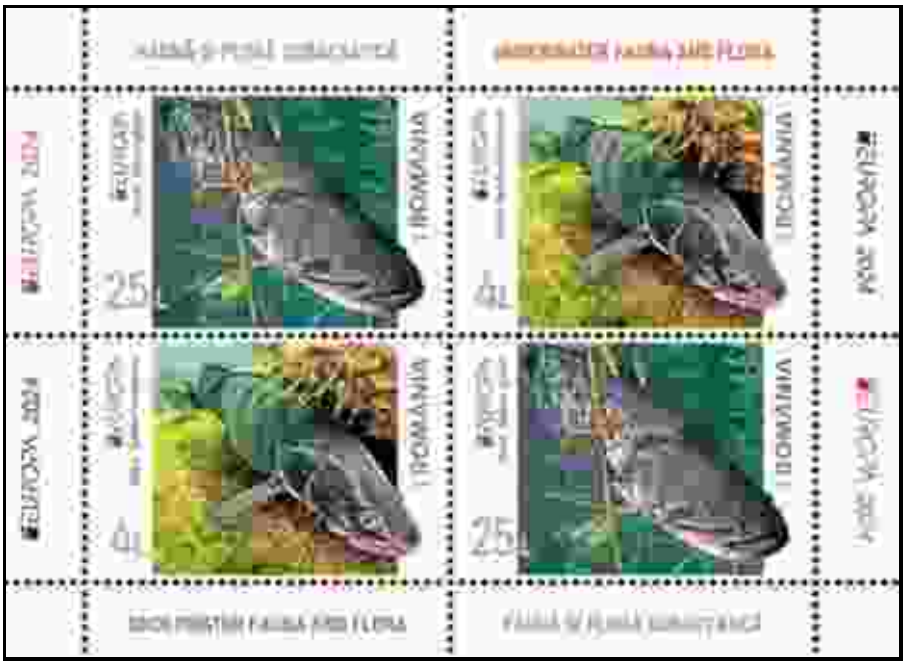
Le 1er timbre a été émis en mini-feuilles de 10 timbres.



24 avril 2024 – Roumanie
4 L. – Sandre (Sander lucioperca)
25 L. – Silure glanis (Silurus glanis)

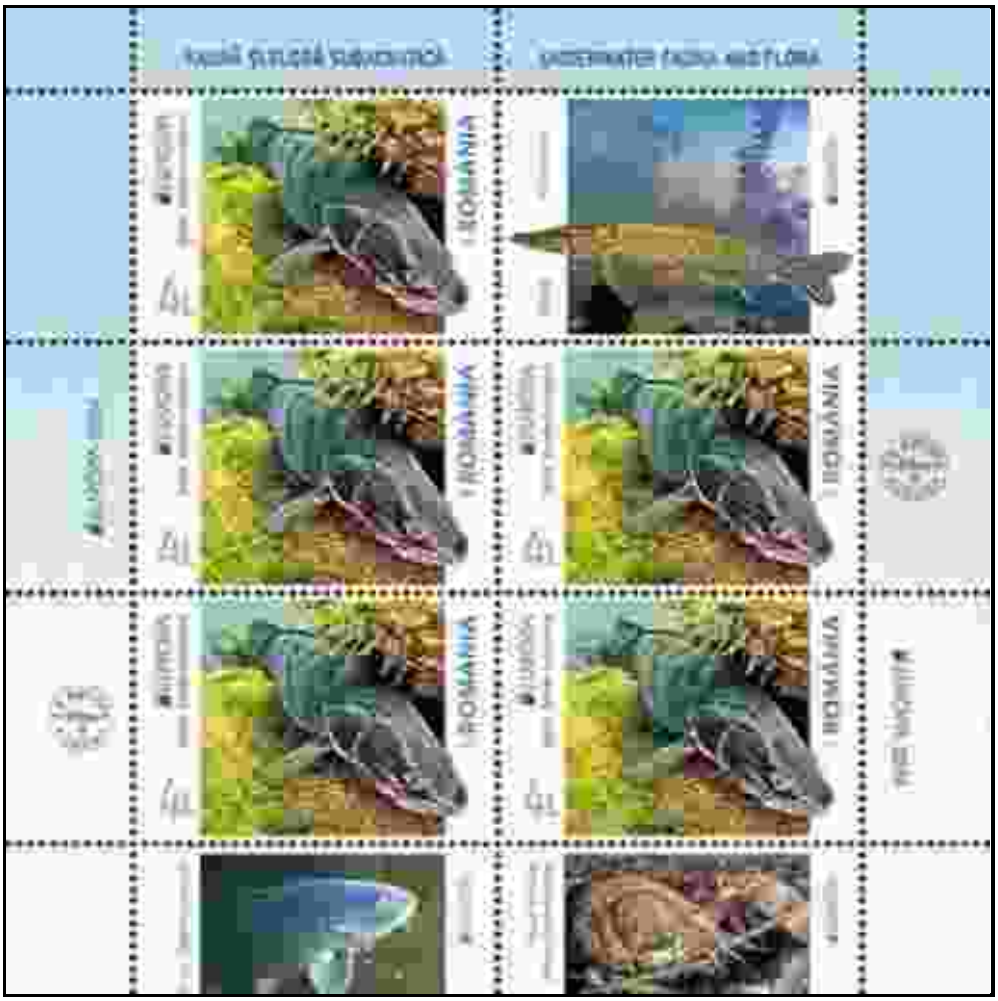
48 x 33 mm

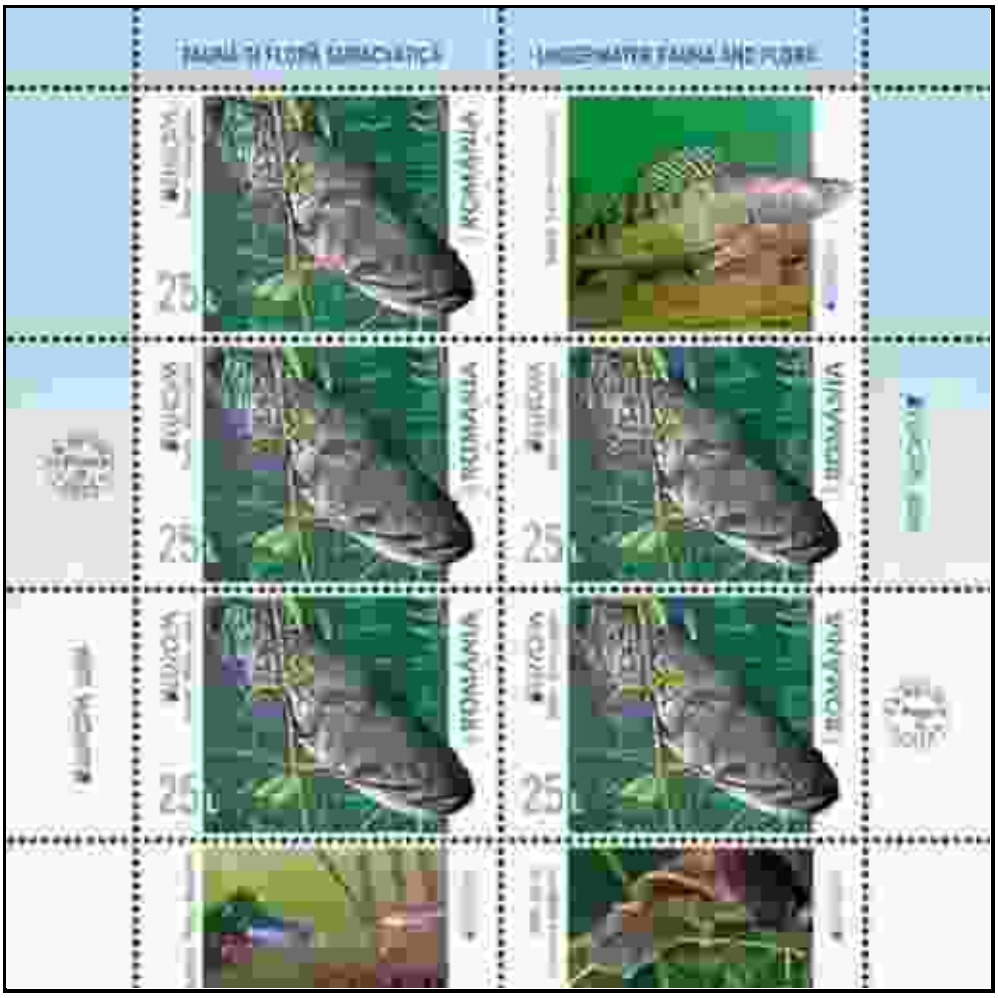
Les deux timbres ont été émis en deux blocs-feuillets de 4 timbres (2 de chaque). La position des deux timbres et du cadre est différente sur chaque bloc-feuillet.



118 x 88 mm

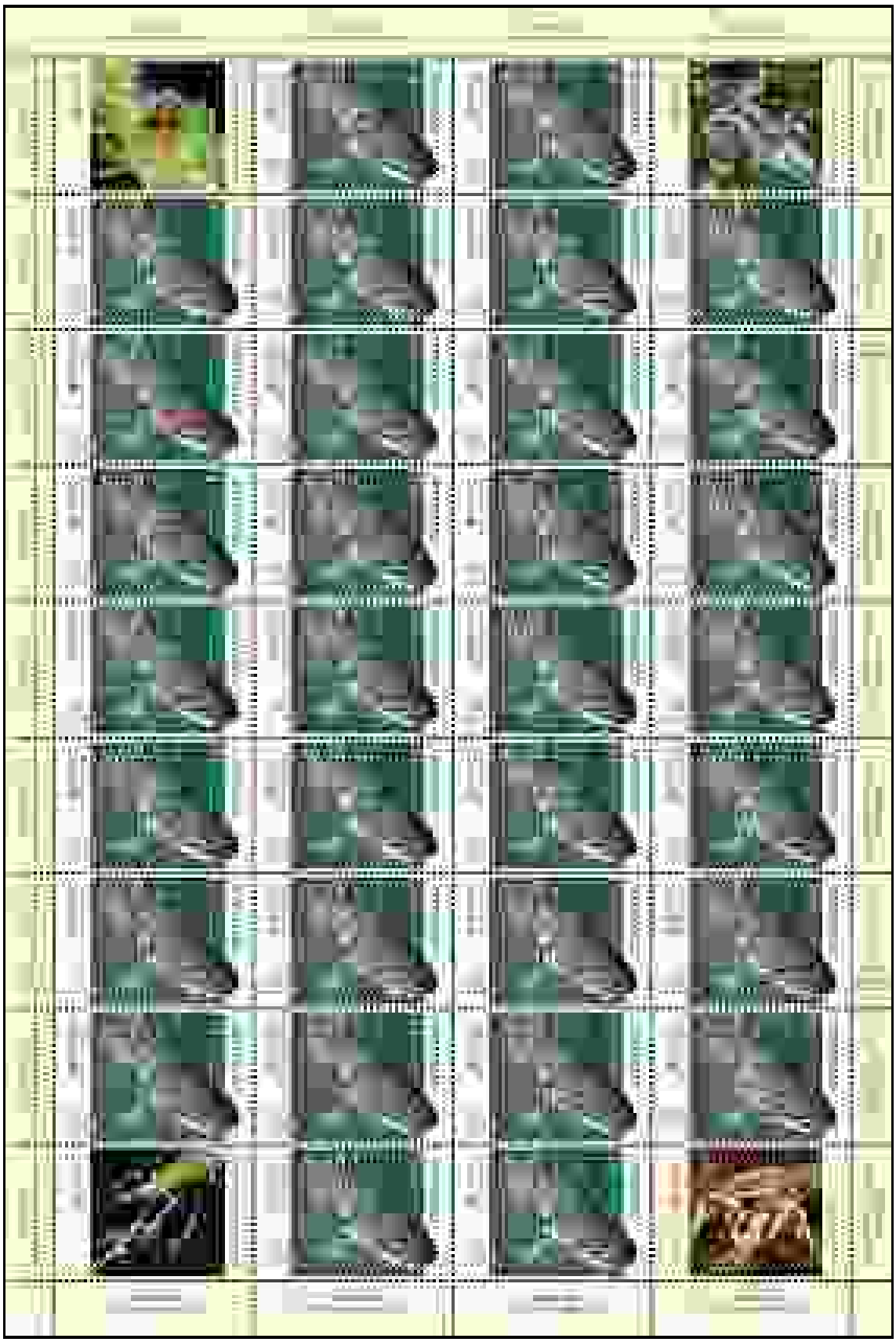
Les deux timbres ont été émis en mini-feuilles de 5 timbres + 1 vignette.





130 x 130 mm

Les deux timbres ont également été émis en feuilles de 32 timbres + 4 vignettes.



Un bloc-feuillet limité (281 exemplaires) avec les 2 timbres non dentelés a également été émis dans un carnet philatélique.

19 mars 2024 – Saint Marin
€1,30 – Chara vulgaris (Chara vulgaris) & Scarodytes ruffoi
€2,70 – Triton huppé italien (Tritiurus carnifex)

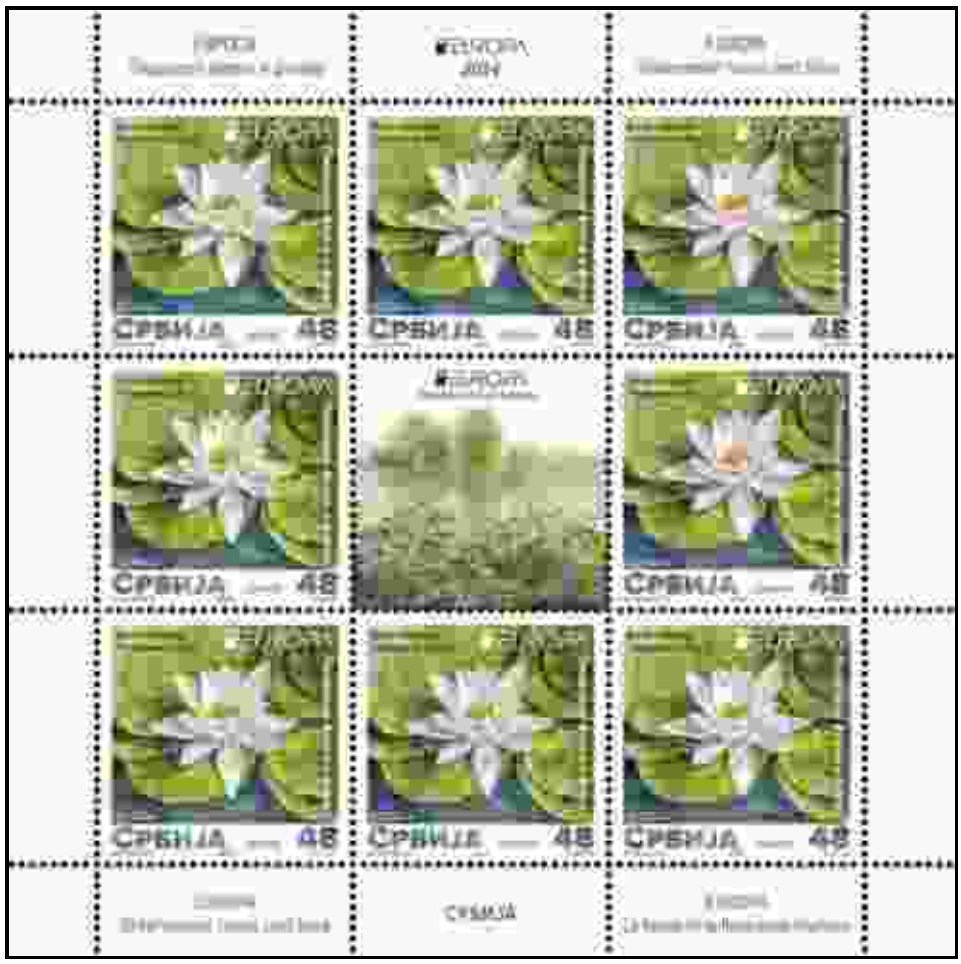
40 x 30 mm

Les timbres ont été émis en mini-feuilles de 12 timbres.

8 mai 2024 – Serbie
48 RSD – Nymphaea alba
120 RSD – Cistude d'Europe (Emys orbicularis)

35 x 35 mm

Les timbres ont été émis en mini-feuilles de 8 timbres + 1 vignette.



26 avril 2024 – Slovaquie
€2,10 – Barbotte des Alpes (Cottus poecilopus)

44.1 x 26.5 mm

autocollant

Le timbre a été émis en mini-feuilles de 8 timbres.

Les timbres ont également été émis dans un carnet de 6 timbres autocollants.

31 mai 2024 – Slovénie
Valeur C (sans valeur nominale, €1,60) – Nacre (Pinna nobilis)
Valeur D (sans valeur nominale, €1,96) – Coléoptère aquatique (Graphoderus bilineatus)

29.8 x 42.6 mm

Les timbres ont été émis en mini-feuilles de 8 timbres + 1 vignette.

9 mai 2024 – Espagne
Tarifa B (sans valeur faciale, €1,70) – Posidonia oceanica

40,9 x 28,8 mm

Le timbre a été émis en mini-feuilles de 10 timbres.

260 x 200 mm

The stamp has also been issued in sheets of 25 stamps.

25 avril 2024 – Suède
Trois timbres ont été émis dans un bloc-feuillet. Seul le timbre de gauche arbore le logo Europa.
36 Kr. – Marsouin commun (Phocoena phocoena) – Timbre Europa
36 Kr. – Chara tomentosa
36 Kr. – Méduse commune (Aurelia aurita)

30 x 40.75 mm

130 x 70 mm

2 mai 2024 – Suisse
1,20 CHF – Lac de Thoune – Balchens, moules d'eau douce, corégones (Coregonus alpinus/Characeae/Anodonta)
1,20 CHF – Doubs – Écrevisse du Rhône (Zingel asper/Austropotamobius pallipes), mousse d'eau commune (Fontinalis antipyretica)

40 x 32.5 mm

Les timbres ont été émis en une mini-feuille de 16 timbres se tenant (8 de chaque).

9 mai 2024 – Turquie
20.00 Lira – Faune et flore sous-marines

56 x 45 mm

Le timbre a été émis en feuilles de 15 timbres.

25 juin 2024 – Ukraine
A º - Sans valeur nominale (valeur $1,00) – Labre paon de l'Atlantique Est (Symphodus tinca)
A º - Sans valeur nominale (valeur $1,00) – Crabe verruqueux (Eriphia verrucosa)

39 x 27 mm

54 x 31.5 mm

48.75 x 33.25 mm

Les deux timbres ont été émis dans une mini-feuille de 8 timbres (4 de chaque)

100 x 144 mm

Ces timbres sont également émis en carnet de deux blocs-feuillets (valeur 2x A). Les timbres de ce carnet sont plus grands que ceux émis en mini-blocs.
Ce carnet (tirage à 3 000 exemplaires) est réservé aux abonnés premium de toutes les émissions ukrainiennes de 2024.

21 Mai 2024 – Cité du Vatican

€1,25 – Faune et flore sous-marines – Grenouille dans les jardins du Vatican

€1,30 – Faune et flore sous-marines – Tortue dans les jardins du Vatican

40 x 30 mm

Les timbres ont été émis en mini-feuilles de 10 timbres.