

Kenmerkenlijst: J1976-J1979 (1795-1960P7a)



Ter inlichting: —"blauwe vette tekst"=► info eveneens in album

- De formaten: "±" & *cursief* =► opgemeten volgens de tandingen & gegevens echter **NIET** of **VERKEERD** vermeld in de folders
- De formaten: *cursief* zonder "±"=► zijn afmetingen **NIET** vermeld in de folders maar soms vermeld in andere bronnen, wel of niet correct.

extra info: ▼

1st voorverkoop of uitgifte ▼

1795 - 100e Verjaardag van de stichting van de Koninklijke Liefdadigheidsinstelling "Conservatoire Africain". — folder Nr. 1/76 — © bpost **14/02/1976**
"Werk van de Wiegjes Prinses Paola" v.z.w

Voorverkoop: 14-15/02/1976 **uitgifte:** 16/02/1976 Ontwerp : Etn. Jean Malvaux
Drukprocedure: rasterdiepdruk Gravure : Etn. Jean Malvaux
Formaat: zegel: ±27,83 x 38,26mm - beeld: 24,5 x 35,4mm Oplage : 831.211ex
Tanding: 11½ aantal platen : 4 Gomming : zetmeelgom
Papier: F-P3 Velindeling : 30ex (5x6)

1796 - 125e Verjaardag van het Willemsfonds. — folder Nr. 2/76 — © bpost **21/02/1976**

Voorverkoop: 21-22/02/1976 **uitgifte:** 23/02/1976 Ontwerp : Willy Bosschem
Drukprocedure: rasterdiepdruk Gravure : Etn. Jean Malvaux
Formaat: zegel: ±27,83 x 38,26mm - beeld: 24,5 x 35,4mm Oplage : 5.500.000ex
Tanding: 11½ aantal platen : 4 Gomming : zetmeelgom
Papier: F-P3 Velindeling : 30ex (5x6)

1797 - 200e Verjaardag van de Amerikaanse Revolutie. Tweeluik. Vignet zonder frankeerwaarde. — folder Nr. 3/76 — © bpost **13/03/1976**

Voorverkoop: 13-14/03/1976 **uitgifte:** 15/03/1976 Ontwerp : Etn. Jean Malvaux
Drukprocedure: gecombineerde raster- en staaldiepdruk Gravure : (diepdruk) —> P. Reynaerts + (heliocilinders) —> Etn. Jean Malvaux
Formaat: zegel-vignet: ±27,83 x 38,26mm - beeld: 24,5 x 35,4mm Oplage : 3.000.000ex
Tanding: 11½ aantal platen : 2 Gomming : zetmeelgom
Papier: F-P3 Velindeling : 30ex met 30 aangehechte vignetten afwisselend geplakt

1798 - 50e Verjaardag van het overlijden van Kardinaal Mercier (1851-1926). — folder Nr. 4/76 — © bpost **20/03/1976**

Voorverkoop: 20-21/03/1976 **uitgifte:** 22/03/1976 Ontwerp : Paul Deweerdt
Drukprocedure: staaldiepdruk Gravure : Jean de Vos
Formaat: zegel: ±27,83 x 38,26mm - beeld: 24,5 x 35,4mm Oplage : 6.000.000ex
Tanding: 11½ aantal platen : 4 Gomming : zetmeelgom
Papier: WP-P2 Velindeling : 30ex (5x6)

1799 - 50e Verjaardag van het Vlaams Economisch Verbond. — folder Nr. 5/76 — © bpost **3/04/1976**

Voorverkoop: 3-4/04/1976 **uitgifte:** 5/04/1976 Ontwerp : Paul Ibou
Drukprocedure: rasterdiepdruk Gravure : Etn. Jean Malvaux
Formaat: zegel: ±27,83 x 38,26mm - beeld: 24,5 x 35,4mm Oplage : 10.000.000ex
Tanding: 11½ aantal platen : 2 Gomming : zetmeelgom
Papier: F-P3 Velindeling : 30ex (5x6)

Kenmerkenlijst: J1976-J1979 (1795-1960P7a)



Ter inlichting: —"blauwe vette tekst"=► info eveneens in album

- De formaten: "±" & *cursief* =► opgemeten volgens de tandingen & gegevens echter **NIET** of **VERKEERD** vermeld in de folders
- De formaten: *cursief* zonder "±" =► zijn afmetingen **NIET** vermeld in de folders maar soms vermeld in andere bronnen, wel of niet correct.

extra info: ▼

1st voorverkoop of uitgifte ▼

1800/1802 - Olympische Spelen Montreal 1976 — folder Nr. 6/76 — © bpost 10/04/1976

Voorverkoop: 10-11/04/1976 **uitgifte:** 12/04/1976
Drukprocedure: rasterdiepdruk
Formaat: — 1800+1802: zegels: ±38,26 x 27,83mm - beeld: 35,4 x 24,5mm;
 — 1801: zegel: ±27,83 x 38,26mm - beeld: 24,5 x 35,4mm
Tanding: 11½
Papier: — 1800: WP-P2;
 — 1801/1802: F-P3

Ontwerp : Oscar Bonnevalle
 Gravure : Etn. Jean Malvaux
 Oplage : 1800 - 870.132ex; 1801 - 867.580ex; 1802 - 870.693ex
 aantal platen : 4
 Velindeling : 1800+1882 - 30ex (6x5); 1881 -30ex (5x6)
 Gomming : zetmeelgom

1803 - Dag van de postzegel — folder Nr. 7/76 — © bpost 24/04/1976

Voorverkoop: 24-25/04/1976 **uitgifte:** 26/04/1976
Drukprocedure: Diepdruk
Formaat: zegel: ±40 x 27,83mm - beeld: 37,2 x 24,5mm
Tanding: 11½
Papier: F-P3

Ontwerp : Herman Verbaere
 Gravure : Constant Spinoy
 Oplage : 10.000.000ex
 aantal platen : 4
 Velindeling : 30ex (6x5)
 Gomming : zetmeelgom

1804 - 25e Verjaardag van de oprichting van de 'Internationale Muziekwedstrijd Koningin Elizabeth' — folder Nr. 10/76 — © bpost 1/05/1976

Voorverkoop: 1-2/05/1976 **uitgifte:** 3/05/1976
Drukprocedure: gecombineerde raster- en staaldiepdruk
Formaat: zegel: ±38,26 x 27,83mm - beeld: 35,4 x 24,5mm
Tanding: 11½
Papier: F-P3

Ontwerp : Etn. Jean Malvaux
 Gravure : (diepdruk) —> Paul Verheyden + (heliocilinders) —> Etn. Jean Malvaux
 Oplage : 906.812ex
 aantal platen : 4
 Velindeling : 30ex (6x5)
 Gomming : zetmeelgom

1805/1806 - Europa — folder Nr. 8/76 — © bpost 8/05/1976

Voorverkoop: 8-9/05/1976 **uitgifte:** 10/05/1976
Drukprocedure: rasterdiepdruk
Formaat: — 1805: zegel: ±27,83 x 38,26mm - beeld: 24,5 x 35,4mm;
 — 1806: zegel: ±38,26 x 27,83mm - beeld: 35,4 x 24,5mm
Tanding: 11½
Papier: F-P3

Ontwerp : Etn. Jean Malvaux
 Gravure : Etn. Jean Malvaux
 Oplage : 1805 - 10.000.000ex; 1806 - 3.000.000ex
 aantal platen : 4
 Velindeling : 1805 - 30ex (5x6); 1806 - 30ex (6x5)
 Gomming : zetmeelgom

1807 - XVe Congres 'International Road Transport Union' — folder Nr. 9/76 — © bpost 8/05/1976

Voorverkoop: 8-9/05/1976 **uitgifte:** 10/05/1976
Drukprocedure: rasterdiepdruk
Formaat: zegel: ±40 x 27,83mm - beeld: 37,2 x 24,5mm
Tanding: 11½
Papier: F-P3

Ontwerp : Philippe Neerman
 Gravure : Etn. Jean Malvaux
 Oplage : 3.000.000ex
 aantal platen : 4
 Velindeling : 30ex (6x5)
 Gomming : zetmeelgom

Kenmerkenlijst: J1976-J1979 (1795-1960P7a)



Ter inlichting: —"blauwe vette tekst"=► info eveneens in album

- De formaten: "±" & *cursief* =► opgemeten volgens de tandingen & gegevens echter NIET of VERKEERD vermeld in de folders
- De formaten: *cursief* zonder "±"=► zijn afmetingen NIET vermeld in de folders maar soms vermeld in andere bronnen, wel of niet correct.

extra info: ▼

1st voorverkoop of uitgifte ▼

1808 - 100e Verjaardag van de geboorte van H.M. Koningin Elizabeth (1876-1965) — folder Nr. 11/76 — © bpost **22/05/1976**

Voorverkoop: *geen ???* uitgifte: 24/05/1976
 Drukprocedure: *rasterdiepdruk*
 Formaat: zegel: ±27,83 x 38,26mm - beeld: 24,5 x 35,4mm
 Tanding: 11½
 Papier: F-P3

Ontwerp : Etn. Jean Malvaux
 Gravure : (diepdruk) —> Paul Verheyden + (heliocilinders) —> Etn. Jean Malvaux
 Oplage : 3.000.000ex
 aantal platen : 4
 Velindeling : 30ex (6x5)

Gomming : zetmeelgom

1809 - 75e Verj. van de Koninklijke Aëro-Club van België. - Blok BL49 — folder Nr. 12/76 — © bpost **12/06/1976**

Voorverkoop: 12-13/06/1976 uitgifte: 14/06/1976
 Drukprocedure: gecombineerde raster- en staaldiepdruk
 Formaat: — zegel: ±27,83 x 38,26mm - beeld: 24,5 x 35,4mm;
 — Blok BL49: 83 x 115mm
 Tanding: 11½
 Papier: PF-P5

Ontwerp : Oscar Bonnevalle
 Gravure : (diepdruk) —> Jean de Vos + (heliocilinders) —> Etn. Jean Malvaux
 Oplage : 830.185ex

aantal platen : -
 Velindeling : 1

Gomming : op basis van polyvinyl alcohol

1810 - 50-jarig jubileum van de stichting van de 'Société Royale le Cheval de Trait Ardennais' — folder Nr. 13/76 — © bpost **19/06/1976**

Voorverkoop: 19-20/06/1976 uitgifte: 21/06/1976
 Drukprocedure: rasterdiepdruk
 Formaat: zegel: ±38,26 x 27,83mm - beeld: 35,4 x 24,5mm
 Tanding: 11½
 Papier: F-P3

Ontwerp : Marc Séverin
 Gravure : Etn. Jean Malvaux
 Oplage : 4.000.000ex
 aantal platen : 4
 Velindeling : 30ex (6x5)

Gomming : zetmeelgom

1811/1815 - 25e verjaardag van de eedaflegging van Koning Boudewijn uit blokken BL50 & BL51 © bpost — folder gn. Nr. 13bis?(gn) / 76 — **26/06/1976**

Voorverkoop: 26-27/06/1976 uitgifte: 28/06/1976
 Drukprocedure: rasterdiepdruk
 Formaat: — zegels: ±24,35 x 27,83mm - beeld: 21 x 24,5mm;
 — blokken BL50 & BL51: 110 x 83mm
 Tanding: 11½
 Papier: PF-P5

Ontwerp : A.Luyckx
 Gravure : -
 Oplage : 1811/1813 - 798.841 blokken; 1814/1815 - 824.107 blokken

aantal platen :
 Velindeling : -

Gomming : op basis van polyvinyl alcohol

1816/1821 - 400e verjaardag van de geboorte van Pieter Paul Rubens. Propaganda uitgifte voor het Rubensjaar 1977. — folder Nr. 14/76 — © bpost **4/09/1976**

Voorverkoop: 4-5/09/1976 uitgifte: 6/09/1976
 Drukprocedure: rasterdiepdruk
 Formaat: — 1816+1821: zegels: ±38,26 x 55,65mm - beeld: 35,4 x 52mm;
 — 1817/1820: zegels: ±27,83 x 38,26mm - beeld: 24,5 x 35,4mm;
 Tanding: 11½
 Papier: — 1816: WP-P2;
 — 1817/1821: F-P3

Ontwerp : Etn. Jean Malvaux
 Gravure : Etn. Jean Malvaux
 Oplage : 1816 - 861.862ex ; 1817 - 830ex (5x6).152ex ; 1818 - 831.983ex ; 1819 - 823.780ex ;
 1820 - 824.562ex ; 1821 - 824.033ex

aantal platen : 1816+1821 - -1; 1817/1822 - 2
 Velindeling : 1817/1820 - 30ex (5x6); 1816+1821- 30ex (6x5)

Gomming : zelmeelgom (correctie in 13/77)

Kenmerkenlijst: J1976-J1979 (1795-1960P7a)



Ter inlichting: —"blauwe vette tekst"=> info eveneens in album

- De formaten: "±" & *cursief* => opgemeten volgens de tandingen & gegevens echter **NIET** of **VERKEERD** vermeld in de folders
- De formaten: *cursief* zonder "±" => zijn afmetingen **NIET** vermeld in de folders maar soms vermeld in andere bronnen, wel of niet correct.

extra info: ▼

1st voorverkoop of uitgifte ▼

1822/1823 - Koning Boudewijn. Type van nr. 1581.			— folder Nr. 14/76 —	© bpost	6/09/1976
Voorverkoop: geen	uitgifte: 6/09/1976	Ontwerp : Harry Elstrøm			
Drukprocedure: Diepdruk		Gravure : Charles Leclercqz			
Formaat: zegels: ±27,83 x 24,35mm - beeld: 24,5 x 21mm		Oplage : 1822 - 733.484ex; 1823 - 24.751.450ex			
Tanding: 11½		aantal platen : 4			Gomming : op basis van polyvinyl alcohol
Papier: PF-P5		Velindeling : 50ex (5x10)			
1824 - 400e Verjaardag van de Pacificatie van Gent.			— folder Nr. 15/76 —	© bpost	11/09/1976
Voorverkoop: 11-12/09/1976	uitgifte: 13/09/1976	Ontwerp : Oscar Bonnevalle			
Drukprocedure: Diepdruk		Gravure : Paul Verheyden			
Formaat: zegel: ±27,83 x 38,26mm - beeld: 24,5 x 35,4mm		Oplage : 2.500.000ex			
Tanding: 11½		aantal platen : 4			Gomming : op basis van polyvinyl alcohol
Papier: PF-P5		Velindeling : 30ex (5x6)			
1825 - 50e Verjaardag van de Nationale Maarschappij der Belgische Spoorwegen (NMBS).			— folder Nr. 16/76 —	© bpost	11/09/1976
Voorverkoop: 11-12/09/1976	uitgifte: 13/09/1976	Ontwerp : A. Pasture			
Drukprocedure: rasterdiepdruk		Gravure : Etn. Jean Malvaux			
Formaat: zegel: ±48,70 x 27,83mm - beeld: 44,5 x 24,5mm		Oplage : 10.000.000ex			
Tanding: 11½		aantal platen : 2			Gomming : zetmeelgom
Papier: F-P3		Velindeling : 25 (5x5)			
1826 - Inhoudiging van de eerste metrolijn te Brussel			— folder Nr. 16bis/76 —	© bpost	18/09/1976
Voorverkoop: 18-19/09/1976	uitgifte: 20/09/1976	Ontwerp : Etn. Jean Malvaux			
Drukprocedure: rasterdiepdruk		Gravure : Etn. Jean Malvaux			
Formaat: zegel: ±38,26 x 27,83mm - beeld: 35,4 x 24,5mm		Oplage : 10.000.000ex			
Tanding: 11½		aantal platen : 4			Gomming : zetmeelgom
Papier: F-P3		Velindeling : 30ex (6x5)			
1827 - Jeugdfiliatie. Jeugd & Muziek.			— folder Nr. 17/76 —	© bpost	2/10/1976
Voorverkoop: 2-3/10/1976	uitgifte: 4/10/1976	Ontwerp : Etn. Jean Malvaux			
Drukprocedure: rasterdiepdruk		Gravure : Etn. Jean Malvaux			
Formaat: zegel: ±27,83 x 38,26mm - beeld: 24,5 x 35,4mm		Oplage : 6.000.000ex			
Tanding: 11½		aantal platen : 4			Gomming : zetmeelgom
Papier: WP-P2		Velindeling : 30ex (5x6)			
1828/1831 - Culturele uitgifte.			— folder Nr. 18/76 —	© bpost	16/10/1976
Voorverkoop: 16-17/10/1976	uitgifte: 18/10/1976	Ontwerp : 1828/1829 - P. De Weerd; 1830/1831 - Etn. Jean Malvaux			
Drukprocedure: staaldiepdruk		Gravure : 1828 - ; Charles Leclercqz; 1829 - Henri Decuyper; 1830/1831 - Jean de Vos			
Formaat: — 1828/1829+1831: zegels: ±27,83 x 38,26mm - beeld: 24,5 x 35,4mm;		Oplage : 1828 - 4.000.000ex; 1829 - 4.000.000ex; 1830 - 10.000.000ex; 1831 - 10.000.000ex			
— 1830: zegel: ±38,26 x 27,83mm - beeld: 35,4 x 24,5mm					
Tanding: 11½		aantal platen : waarde 5fr: 4; waarde 6,5fr: 6			Gomming : op basis van polyvinyl alcohol
Papier: PF-P5		Velindeling : 1828/1830 - 30ex (5x6); 1831 - 30ex (6x5)			

Kenmerkenlijst: J1976-J1979 (1795-1960P7a)



Ter inlichting: —"blauwe vette tekst"=► info eveneens in album

- De formaten: "±" & *cursief* =► opgemeten volgens de tandingen & gegevens echter **NIET** of **VERKEERD** vermeld in de folders
- De formaten: *cursief* zonder "±" =► zijn afmetingen **NIET** vermeld in de folders maar soms vermeld in andere bronnen, wel of niet correct.

extra info: ▼

1st voorverkoop of uitgifte ▼

1832/1835 - Toeristische — folder Nr. 17/76 — © bpost 23/10/1976

Voorverkoop: 23-24/10/1976 **uitgifte:** 25/10/1976 **Ontwerp :** Herman Verbaere
Drukprocedure: staaldiepdruk **Gravure :** 1832 - Leon Janssens; 1833/1834 - Constant Spinoy; 1835 - Paul Verheyden
Formaat: — 1833/1835: zegels: ±26,15 x 40mm - beeld: 23 x 37mm; **Oplage :** 1832 - 4.188.284ex; 1833 - 3.265.555ex; 1834 - 4.971.629ex; 1835 - 3.785.512ex
— 1832: zegel: ±40 x 26,15mm - beeld: 37 x 23mm
Tanding: 13 **aantal platen :** 3 **Gomming :** zetmeelgom
Papier: — 1832/1833: WP-P2; **Velindeling** 1832 - 50ex (10x5); 1833/1835 - 50ex (5x10)
— 1834/1835: F-P3

1836 - De Nationale Vereniging voor Hulp aan Verstandelijk Gehandicapten. Schilderij van Velasquez — folder Nr. 19/76 — © bpost 6/11/1976

Voorverkoop: 6-7/11/1976 **uitgifte:** 8/11/1976 **Ontwerp :** Etn. Jean Malvaux
Drukprocedure: rasterdiepdruk **Gravure :** Etn. Jean Malvaux
Formaat: zegel: ±27,83 x 38,26mm - beeld: 24,5 x 35,4mm **Oplage :** 824.773ex
Tanding: 11½ **aantal platen :** 4 **Gomming :** zetmeelgom
Papier: F-P3 **Velindeling :** 30ex (5x6)

1837 - Kerstmis. "De Nativiteit". Fragment uit het schilderij "De Geboorte van Christus". — folder Nr. 20/76 — © bpost 20/11/1976

Voorverkoop: 20-21/11/1976 **uitgifte:** 22/11/1976 **Ontwerp :** Etn. Jean Malvaux
Drukprocedure: staaldiepdruk **Gravure :** Paul Huybrechts
Formaat: zegel: ±27,83 x 40mm - beeld: 24,5 x 37,2mm **Oplage :** 4.000.000ex
Tanding: 11½ **aantal platen :** 4 **Gomming :** op basis van polyvinyl alcohol
Papier: PF-P5 **Velindeling :** 30ex (5x6)

1838 - Internationaal Rubensjaar. — folder Nr. 1/77 — © bpost 12/02/1977

Voorverkoop: 12-13/02/1977 **uitgifte:** 14/02/1977 **Ontwerp :** Herbert Binneweg
Drukprocedure: gecombineerde raster- en staaldiepdruk **Gravure :** (diepdruk) —> Constant Spinoy + (heliocilinders) —> Etn. Jean Malvaux
Formaat: zegel: ±48,70 x 27,83mm - beeld: 44,5 x 24,5mm **Oplage :** 10.000.000ex
Tanding: 11½ **aantal platen :** 6 **Gomming :** op basis van polyvinyl alcohol
Papier: PF-P5 **Velindeling :** 25 (5x5)

1839 - Cijfer op heraldieke leeuw en wimpel. Nieuw type. — folder Nr. 1/77 — © bpost 12/02/1977

Voorverkoop: 12-13/02/1977 **uitgifte:** 14/02/1977 **Ontwerp :** William Goffin
Drukprocedure: Boekdruk (typo) **Gravure :** Leon Janssens
Formaat: zegel: ±20,74 x 24,29mm - beeld: 18 x 22mm **Oplage :**
Tanding: 13½ x 14 **aantal platen :** **Gomming :** zetmeelgom
Papier: WP-P2 **Velindeling :** 400 zegels in 4 panelen van 100

Kenmerkenlijst: J1976-J1979 (1795-1960P7a)



Ter inlichting: —"blauwe vette tekst"=► info eveneens in album

- De formaten: "±" & *cursief* =► opgemeten volgens de tandingen & gegevens echter **NIET** of **VERKEERD** vermeld in de folders
- De formaten: *cursief* zonder "±" =► zijn afmetingen **NIET** vermeld in de folders maar soms vermeld in andere bronnen, wel of niet correct.

extra info: ▼

1st voorverkoop of uitgifte ▼

1840/1841 - Het Belgische Rode Kruis.

— folder Nr. 2/77 —

© bpost

19/02/1977

Voorverkoop: 19-20/02/1977 **uitgifte:** 21/02/1977

Drukprocedure: rasterdiepdruk

Formaat: zegels: ±27,83 x 40mm - beeld: 24,5 x 37,2mm

Tanding: 11½

Papier: F-P3

Ontwerp : 1840 - Willy Bosschem met werk van M.Bonnetain; 1841 - Willy Bosschem

Gravure : Etn. Jean Malvaux

Oplage : 1840 - 842.446ex; 1841 - 827.533ex

aantal platen : 4

Velindeling : 30ex (5x6)

Gomming : zetmeelgom

1842 - 50e verjaardag van de "Fédération Royale d'Associations Belges d'Ingénieurs Civils et d'Ingénieurs Agronomes". FABI

— folder Nr. 3/77 —

© bpost

12/03/1977

Voorverkoop: 12-13/03/1977 **uitgifte:** 14/03/1977

Drukprocedure: rasterdiepdruk

Formaat: zegel: ±38,26 x 27,83mm - beeld: 35,4 x 24,5mm

Tanding: 11½

Papier: F-P3

Ontwerp : Claude Flouquet

Gravure : Etn. Jean Malvaux

Oplage : 10.000.000ex

aantal platen : 2

Velindeling : 30ex (5x6)

Gomming : zetmeelgom

1843/1848 - Culturele uitgifte.

— folder Nr. 4/77 —

© bpost

19/03/1977

Voorverkoop: 19-20/03/1977 **uitgifte:** 21/03/1977

Ontwerp : 1843 - Oscar Bonnevalle op basis van een werk van Yvan Emergenbirn; 1844 - Oscar Bonnevalle op basis van fresco van René Cabodi; 1845 - Etn. Jean Malvaux; 1846 - Oscar Bonnevalle; 1847 - Willy Bosschen; 1848 - Etn. Jean Malvaux op basis van een gravure van Charles Bernier.

Drukprocedure: — 1843/1847: rasterdiepdruk;
— 1848: staaldiepdruk

Gravure : (diepdruk) —> Jean De Vos + (heliocilinders) —> Etn. Jean Malvaux

Formaat: — 1843/1845: zegels: ±27,83 x 38,26mm - beeld: 24,5 x 35,4mm;
— 1846/1847: zegels: ±38,26 x 27,83mm - beeld: 35,4 x 24,5mm;
— 1848: zegel: ±38,26 x 48,70mm - beeld: 35,4 x 44,5mm

Oplage : 1843 - 806.668ex; 1844 - 805.142ex; 1845 - 820.805ex; 1846 - 801.176ex; 1847 - 806.853ex; 1848 - 811.447ex

Tanding: 11½

aantal platen : 1843/1847 - 4; 1848 - 3

Gomming : 1843/1847 - zetmeelgom?; 1848 - 1848 op basis van polyvinyl alcohol

— 1843/1844: WP-P2;

Velindeling : 1843/1845 - 30ex (5x6); 1846/1847 - 30ex (6x5);
- 40ex(8x5)

Papier: — 1845/1847: F-P3;

— 1848: PF-P5

1849 - 25-jarig bestaan van het Belgisch District 112 van de "Lions International"

— folder Nr. 5/77 —

© bpost

26/03/1977

Voorverkoop: 26-27/03/1977 **uitgifte:** 28/03/1977

Drukprocedure: rasterdiepdruk

Formaat: zegel: ±38,26 x 27,83mm - beeld: 35,4 x 24,5mm

Tanding: 11½

Papier: F-P3

Ontwerp : Oscar Bonnevalle

Gravure : Etn. Jean Malvaux

Oplage : 3.000.000ex

aantal platen : 2

Velindeling : 30ex (6x5)

Gomming : zetmeelgom

Kenmerkenlijst: J1976-J1979 (1795-1960P7a)



Ter inlichting: —"blauwe vette tekst"=► info eveneens in album

- De formaten: "±" & *cursief* =► opgemeten volgens de tandingen & gegevens echter **NIET** of **VERKEERD** vermeld in de folders
- De formaten: *cursief* zonder "±"=► zijn afmetingen **NIET** vermeld in de folders maar soms vermeld in andere bronnen, wel of niet correct.

extra info: ▼

1st voorverkoop of uitgifte ▼

1850 - Cijfer op heraldieke leeuw. type van nr. 1839			— folder Nr. 6/77 —	© bpost	12/04/1977?
Voorverkoop: Vóór 12/04 - 16-17/04/77? Drukprocedure: Boekdruk (typo) uitgifte: 12/04/1977 Zegelformaat: zegel: ±20,74 x 24,29mm - beeld: 18 x 22mm Tanding: 13½ x 14 — 1850: WP-P2; — 1850P6/1850aP6: P-P6; Papier: — 1850P5a: PF-P5a; — 1850P7: Ty_1 (P7); — 1850P7a: Ty_2 (P7a)			Ontwerp : William Goffin Gravure : Leon Janssens Oplage : aantal platen : Velindeling : 400 zegels in 4 panelen van 100	Gomming ?	
1851 - 30e Internationaal Juniorentornooi van de U.E.F.A.			— folder Nr. 6/77 —	© bpost	16/04/1977
Voorverkoop: 16-17/04/1977 uitgifte: 18/04/1977 Drukprocedure: rasterdiepdruk Formaat: zegel: ±27,83 x 38,26mm - beeld: 24,5 x 35,4mm Tanding: 11½ Papier: F-P3			Ontwerp : Oscar Bonnevalle Gravure : Etn. Jean Malvaux Oplage : 884.512ex aantal platen : 4 Velindeling : 30ex (5x6)	Gomming : zetmeelgom	
1852 - Dag van de postzegel.			— folder Nr. 7/77 —	© bpost	23/04/1977
Voorverkoop: 23-24/04/1977 uitgifte: 25/04/1977 Drukprocedure: staaldiepdruk Formaat: zegel: ±27,83 x 48,70mm - beeld: 24,5 x 44,5mm Tanding: 11½ Papier: PF-P5			Ontwerp : Etn. Jean Malvaux Gravure : Constant Spinoy Oplage : 10.000.000ex aantal platen : 4 Velindeling : 25 (5x5)	Gomming : op basis van polyvinyl alcohol	
1853/1854 - Europa -1977			— folder Nr. 8/77 —	© bpost	7/05/1977
Voorverkoop: 7-8/05/1977 uitgifte: 9/05/1977 Drukprocedure: rasterdiepdruk Formaat: zegel: ±38,26 x 27,83mm - beeld: 35,4 x 24,5mm Tanding: 11½ Papier: F-P3			Ontwerp : Herman Verbaere Gravure : Etn. Jean Malvaux Oplage : 1853 - 10.000.000ex; 1854 - 3.000.000ex aantal platen : 2 Velindeling : 30ex (6x5)	Gomming : zetmeelgom	
1855 - 50e Verjaardag van de Koninklijke Kring Mars en Mercurius.			— folder Nr. 9/77 —	© bpost	14/05/1977
Voorverkoop: 14-15/05/1977 uitgifte: 16/05/1977 Drukprocedure: rasterdiepdruk Formaat: zegel: ±27,83 x 40mm - beeld: 24,5 x 37,2mm Tanding: 11½ Papier: F-P3			Ontwerp : Willy Bosschem Gravure : Etn. Jean Malvaux Oplage : 4.000.000ex aantal platen : 4 Velindeling : 30ex (5x6)	Gomming : zetmeelgom	

Kenmerkenlijst: J1976-J1979 (1795-1960P7a)



Ter inlichting: —"blauwe vette tekst"=► info eveneens in album

- De formaten: "±" & *cursief* =► opgemeten volgens de tandingen & gegevens echter NIET of VERKEERD vermeld in de folders
- De formaten: *cursief* zonder "±"=► zijn afmetingen NIET vermeld in de folders maar soms vermeld in andere bronnen, wel of niet correct.

extra info: ▼

1st voorverkoop of uitgifte ▼

1856/1859 - Historische uitgifte III.

— folder Nr. 10/77 —

© bpost

11/06/1977

Voorverkoop: 11-12/06/1977 uitgifte: 13/06/1977

Drukprocedure: rasterdiepdruk

Ontwerp : tekening van William Goffin

Gravure : 1856 - Paul Verheyden; 1857 - Henri Decuyper; 1858 - Charles Leclercqz; 1859 - Paul Huybrechts.

Formaat: — 1856+1858/1859: zegels: ±27,83 x 38,26mm - beeld: 24,5 x 35,4mm;
— 1857 - zegel: ±48,70 x 27,83mm - beeld: 44,5 x 24,5mm

Oplage : 1856 - 6.000.000ex; 1857 - 4.000.000ex; 1858 - 10.000.000ex; 1859 - 3.000.000ex

Tanding: 11½

aantal platen : 4

Gomming : 1856 - zetmeelgom; de rest - op basis van polyvinyl alcohol

Papier: — 1856: P-P4;

Velindeling : 1856+1858/1859 - 30ex (5x6); 1857 - 25 (5x5)

— 1857/1859: PF-P5

1860 - Internationaal Rubensjaar.

— folder Nr. 11/77 —

© bpost

25/06/1977

Voorverkoop: 25-26/06/1977 uitgifte: 27/06/1977

Drukprocedure: rasterdiepdruk

Ontwerp : Etn. Jean Malvaux

Gravure : Etn. Jean Malvaux

Formaat: zegel: ±27,83 x 38,26mm - beeld: 24,5 x 35,4mm

Oplage : 4.000.000ex

Tanding: 11½

aantal platen : 2

Gomming : op basis van polyvinyl alcohol

Papier: PF-P5

Velindeling : 30ex (5x6)

1861 - Pieter-Paul Rubens (Siegen 28-6-1577 - Antwerpen 30-5-1640). Groter beeldformaat dan nr.

— folder Nr. 12/77 —

© bpost

25/06/1977

1860 uit blok BL52

Voorverkoop: 25-26/06/1977 uitgifte: 27/06/1977

Drukprocedure: rasterdiepdruk

Ontwerp : Etn. Jean Malvaux

Gravure : Etn. Jean Malvaux

Formaat: — zegel: ±27,83 x 40mm - beeld: 24,5 x 37,2mm;
— blok BL52: 98 x 150mm

Oplage : 1.146.270ex

Tanding: 11½

aantal platen : -

Gomming : zetmeelgom

Papier: F-P4

Velindeling : 3

1861 - Pieter-Paul Rubens (Siegen 28-6-1577 - Antwerpen 30-5-1640). Groter beeldformaat dan nr.

— folder Nr. 12/77 —

© bpost

25/06/1977

1860 : blok BL52

Voorverkoop: 25-26/06/1977 uitgifte: 27/06/1977

Drukprocedure: rasterdiepdruk

Ontwerp : Etn. Jean Malvaux

Gravure : Etn. Jean Malvaux

Formaat: — zegel: ±27,83 x 40mm - beeld: 24,5 x 37,2mm;
— blok BL52: 98 x 150mm

Oplage : 1.146.270ex

Tanding: 11½

aantal platen : -

Gomming : zetmeelgom

Papier: F-P4

Velindeling : 3

1862 - 50e Verjaring van de "International Federation of Library Associations" (IFLA).

— folder Nr. 13/77 —

© bpost

3/09/1977

Wereldcongres van bibliothecarissen te Brussel.

Voorverkoop: 3-4/09/1977 uitgifte: 5/09/1977

Drukprocedure: rasterdiepdruk

Ontwerp : Etn. Jean Malvaux

Gravure : Etn. Jean Malvaux

Formaat: zegel: ±48,70 x 27,83mm - beeld: 44,5 x 24,5mm

Oplage : 2.500.000ex

Tanding: 11½

aantal platen : 4

Gomming : zetmeelgom

Papier: F-P3

Velindeling : 25ex (5x5)

Kenmerkenlijst: J1976-J1979 (1795-1960P7a)



Ter inlichting: —"blauwe vette tekst"=► info eveneens in album

- De formaten: "±" & *cursief* =► opgemeten volgens de tandingen & gegevens echter **NIET** of **VERKEERD** vermeld in de folders
- De formaten: *cursief* zonder "±" =► zijn afmetingen **NIET** vermeld in de folders maar soms vermeld in andere bronnen, wel of niet correct.

extra info: ▼

1st voorverkoop of uitgifte ▼

1863/1866 - Sporten.			— folder Nr. 14/77 —	© bpost	10/09/1977
Voorverkoop: 10-11/09/1977	uitgifte: 12/09/1977	Ontwerp : Oscar Bonnevalle			
Drukprocedure: rasterdiepdruk		Gravure : Etn. Jean Malvaux			
Formaat: — 1863 + 1865/1866: zegels: ±27,83 x 40mm - beeld: 24,5 x 37,2mm;		Oplage : 1863 - 6.000.000ex; 1864 - 10.000.000ex; 1865 - 2.500.000ex; 1866 - 3.000.000ex			
— 1864: zegel: ±40 x 27,83mm - beeld: 37,2 x 24,5mm					
Tanding: 11½	aantal platen : 2	Gomming : zetmeelgom			
— 1863: WP-P2;	Velindeling : 1863+1865/1866 - 30ex (5x6); 1864 - 30ex (6x5)				
Papier: — 1864/1866: F-P3					
1867 - Europalia 77. Bundesrepublik Deutschland			— folder Nr. 15/77 —	© bpost	17/09/1977
Voorverkoop: 17-18/09/1977	uitgifte: 19/09/1977	Ontwerp : Michel Olyff			
Drukprocedure: rasterdiepdruk		Gravure : Etn. Jean Malvaux			
Formaat: zegel: ±48,70 x 27,83mm - beeld: 44,5 x 24,5mm		Oplage : 4.000.000ex			
Tanding: 11½	aantal platen : 4	Gomming : zetmeelgom			
Papier: F-P3	Velindeling : 30ex (6x5)				
1868 - Het Belgisch ei. Naar een tekening van Gustave De Smet.			— folder Nr. 16/77 —	© bpost	8/10/1977
Voorverkoop: 8-9/10/1977	uitgifte: 10/10/1977	Ontwerp : Etn. Jean Malvaux			
Drukprocedure: gecombineerde raster- en staaldiepdruk		Gravure : (diepdruk) —> Paul Huybrechts + (heliocilinders) —> Etn. Jean Malvaux			
Formaat: zegel: ±27,83 x 38,26mm - beeld: 24,5 x 35,4mm		Oplage : 6.000.000ex			
Tanding: 11½	aantal platen : 6	Gomming : zetmeelgom			
Papier: P-P4	Velindeling : 30ex (5x6)				
1869 - Jeugdfilatelie.			— folder Nr. 17/77 —	© bpost	15/10/1977
Voorverkoop: 15-16/10/1977	uitgifte: 17/10/1977	Ontwerp : Etn. Jean Malvaux			
Drukprocedure: staaldiepdruk		Gravure : Constant Spinoy			
Formaat: zegel: ±38,26 x 27,83mm - beeld: 35,4 x 24,5mm		Oplage : 6.000.000ex			
Tanding: 11½	aantal platen : 4	Gomming : zetmeelgom			
Papier: P-P4	Velindeling : 30ex (6x5)				
1870/1873 - Toeristische uitgifte.			— folder Nr. 17/77 —	© bpost	22/10/1977
Voorverkoop: 22-23/10/1977	uitgifte: 24/10/1977	Ontwerp : Herman Verbaere			
Drukprocedure: staaldiepdruk		Gravure : 1870 - Charles Leclercqz; 1871 - Paul Huybrechts; 1872 - Henri Decuyper; 1873 - Paul Verheyden			
Formaat: — 1870/1871: zegel: ±26,15 x 40mm - beeld: 23 x 37mm;		Oplage :			Gomming : 1870/1871 - zetmeelgom;
— 1872/1873: zegel: ±40 x 26,15mm - beeld: 37 x 23mm					1872/1873 - op basis van polyvinyl alcohol
Tanding: 13	aantal platen : 3				
— 1870/1871: WP-P2;	Velindeling : 1870/1871 - 50ex (10x5); 1872/1873 - 50ex (5x10)				
Papier: — 1872/1873: PF-P5					

Kenmerkenlijst: J1976-J1979 (1795-1960P7a)



Ter inlichting: —"blauwe vette tekst"=► info eveneens in album

- De formaten: "±" & *cursief* =► opgemeten volgens de tandingen & gegevens echter **NIET** of **VERKEERD** vermeld in de folders
- De formaten: *cursief* zonder "±" =► zijn afmetingen **NIET** vermeld in de folders maar soms vermeld in andere bronnen, wel of niet correct.

extra info: ▼

1st voorverkoop of uitgifte ▼

1874 - Kerstmis.			— folder Nr. 18/77 —	© bpost	11/11/1977
Voorverkoop: 11-12-13/11/1977	uitgifte: 14/11/1977	Ontwerp : Etn. Jean Malvaux			
Drukprocedure: staaldiepdruk		Gravure : Jean de Vos			
Formaat: zegel: ±27,83 x 40mm - beeld: 24,5 x 37,2mm		Oplage : 4.000.000ex			
Tanding: 11½		aantal platen : 4			Gomming : zetmeelgom
Papier: PF-P5		Velindeling : 30ex (5x6)			
1875/1876 - Koning Boudewijn. Type van nr. 1581.			— folder Nr. 18/77 —	© bpost	► 28/11/1977
Voorverkoop: geen	uitgifte: ► 28/11/1977	Ontwerp : Harry Elstrøm			
Drukprocedure: staaldiepdruk		Gravure : Charles Leclercqz			
Formaat: zegels: ±27,83 x 24,35mm - beeld: 24,5 x 21mm		Oplage : 1875- 30ex (5x6).533.536ex ; 1876 - 17.684.127ex			
Tanding: 11½		aantal platen : 4 of 6 nakr gelang de gebruikte drukpers			Gomming : op basis van polyvinyl alcohol
Papier: PF-P5		Velindeling : 50ex (5x10)			
1877/1880 - Solidariteit. Personaliteiten.			— folder Nr. 19/77 —	© bpost	3/12/1977
Voorverkoop: 3-4/12/1977	uitgifte: 5/12/1977	Ontwerp : Paul Deweerd			
Drukprocedure: staaldiepdruk		Gravure : Jean de Vos			
Formaat: zegels: ±27,83 x 40mm - beeld: 24,5 x 37,2mm		Oplage : 1877 - 831.299ex; 1878 - 832.767ex; 1879 - 828.397ex; 1880 - 829.514ex			
Tanding: 11½		aantal platen : 4			Gomming : op basis van polyvinyl alcohol
Papier: PF-P5		Velindeling : 30ex (5x6) ;			
1881/1883 - Filantropische uitgifte.			— folder Nr. 1/78 —	© bpost	18/02/1978
Voorverkoop: 18-19/02/:	uitgifte: 20/02/1978	Ontwerp : 1881 - S Creuz; 1882/1883 - Oscar Bonnevalle			
Drukprocedure: rasterdiepdruk		Gravure : Etn. Jean Malvaux			
Formaat: — 1181/1182: zegel: ±27,83 x 38,26mm - beeld: 24,5 x 35,4mm;		Oplage : 1881 - 868.938ex; 1882 - 872.107ex; 1883 - 850.685ex			
— 1883: zegel: ±48,70 x 27,83mm - beeld: 44,5 x 24,5mm					
Tanding: 11½		aantal platen : 1881/1882 - 4 ; 1883 - 2			Gomming : zetmeelgom
Papier: — 1881: WP-P2;		Velindeling : 1881/1882 - 30ex (5x6); 1883 - 25ex(5x5)			
— 1882/1883: F-P3					
1884/1887 - Europese actie.			— folder Nr. 2/78 —	© bpost	18/03/1978
Voorverkoop: 18-19/03/1978	uitgifte: 20/03/1978	Ontwerp : Mathy Graphic			
Drukprocedure: rasterdiepdruk		Gravure : Etn. Jean Malvaux			
Formaat: — 1884/1885: zegels: ±27,83 x 38,26mm - beeld: 24,5 x 35,4mm;		Oplage : 1884/1885 - 2.500.000ex; 1886/1887 - 3.000.000ex			
— 1886/1887: zegels: ±38,26 x 27,83mm - beeld: 35,4 x 24,5mm					
Tanding: 11½		aantal platen : 1884/1885 - 2; 1886/1887 - 4			Gomming : zetmeelgom
Papier: F-P3		Velindeling : 1884/1885 - 30ex (5x6); 1886/1887 - 30ex (6x5)			

Kenmerkenlijst: J1976-J1979 (1795-1960P7a)



Ter inlichting: —"blauwe vette tekst"=► info eveneens in album

- De formaten: "±" & *cursief* =► opgemeten volgens de tandingen & gegevens echter **NIET** of **VERKEERD** vermeld in de folders
- De formaten: *cursief* zonder "±"=► zijn afmetingen **NIET** vermeld in de folders maar soms vermeld in andere bronnen, wel of niet correct.

extra info: ▼

1st voorverkoop of uitgifte ▼

1888 - 850 jaar Norbertijnergemeenschap. Norbertijnerabdij van Grimbergen. — folder Nr. 3/78 — © bpost **1/04/1978**

Voorverkoop: 1-2/04/1978 uitgifte: 3/04/1978
 Drukprocedure: staaldiepdruk
 Formaat: zegel: ±27,83 x 38,26mm - beeld: 24,5 x 35,4mm
 Tanding: 11½
 Papier: WP-P2

Ontwerp : J. Valgaeren
 Gravure : Constant Spinoy
 Oplage : 6.000.000ex
 aantal platen : 3
 Velindeling : 40ex (5x8)

Gomming : zetmeelgom

1889 -175-Jarig bestaan van de Kamer voor Handel en Nijverheid van het arrondissement Oostende. — folder Nr. 3bis/78 — © bpost **8/04/1978**

Voorverkoop: 8-9/04/1978 uitgifte: 10/04/1978
 Drukprocedure: rasterdiepdruk
 Formaat: zegel: ±27,83 x 38,26mm - beeld: 24,5 x 35,4mm
 Tanding: 11½
 Papier: F-P3

Ontwerp : Willy Bosschem
 Gravure : Etn. Jean Malvaux
 Oplage : 10.000.000ex
 aantal platen : 2
 Velindeling : 30ex (5x6)

Gomming : zetmeelgom

1890 - Dag van de Postzegel. Voorstelling van de postzegel van 5F, nr. 37, uitgegeven in 1878 en afgestempeld op zijn uitgiftedatum. — folder Nr. 4/78 — © bpost **15/04/1978**

Voorverkoop: 15-16/04/1978 uitgifte: 17/04/1978
 Drukprocedure: rasterdiepdruk
 Formaat: zegels: ±27,83 x 40mm - beeld: 24,5 x 37,2mm
 Tanding: 11½
 Papier: F-P3

Ontwerp : Etn. Jean Malvaux
 Gravure : Etn. Jean Malvaux
 Oplage : 10.000.000ex
 aantal platen : 4
 Velindeling : 30ex (5x6)

Gomming : zetmeelgom

1891/1892 - Europa 78. Architectuur. — folder Nr. 5/78 — © bpost **6/05/1978**

Voorverkoop: 6-7/05/1978 uitgifte: 8/05/1978
 Drukprocedure: gecombineerde raster- en staaldiepdruk
 Formaat: — 1891: zegel: ±27,83 x 38,26mm - beeld: 24,5 x 35,4mm;
 — 1892: zegel: ±38,26 x 27,83mm - beeld: 35,4 x 24,5mm
 Tanding: 11½
 Papier: PF-P5

Ontwerp : Oscar Bonnevalle
 Gravure : (diepdruk) —> Jean de Vos + (heliocilinders) —> Paul Huybrechts
 Oplage : 1891 - 10.000.000ex; 1892 - 3.000.000ex
 aantal platen : 6
 Velindeling : 1891 - 30ex (5x6); 1892 - 30ex (6x5)

Gomming : op basis van polyvinyl alcohol

1893/1896 - Culturele uitgifte. — folder Nr. 6/78 — © bpost **17/06/1978**

Voorverkoop: 17-18/06/1978 uitgifte: 19/06/1978
 Drukprocedure: — 1893/1894 - gecombineerd diepdruk & rasterdiepdruk;
 — 1895/1896 - staaldiepdruk
 Formaat: — 1893/94: zegels: ±27,83 x 40mm - beeld: 24,5 x 37,2mm;
 — 1895/96: zegels: ±27,83x 38,26mm - beeld: 24,5 x 35,4mm
 Tanding: 11½
 Papier: PF-P5

Ontwerp : 1893/1894 - Oscar Bonnevalle; 1895/1896 - Paul Deweerdt
 Gravure : (diepdruk) —> 1893/1894 - Constant Spinoy; 1895/1896 - Charles Leclercqz +
 (heliocilinders) —> Etn. Jean Malvaux
 Oplage : 1893 - 859.976ex; 1894 - 880.531ex; 1895 - 855.422ex; 1896 - 853.955ex
 aantal platen : 1893/1894 - 6; 1895/1896 - 4
 Velindeling : 30ex (5x6)

Gomming : op basis van polyvinyl alcohol

Kenmerkenlijst: J1976-J1979 (1795-1960P7a)



Ter inlichting: —"blauwe vette tekst"=► info eveneens in album

- De formaten: "±" & *cursief* =► opgemeten volgens de tandingen & gegevens echter NIET of VERKEERD vermeld in de folders
- De formaten: *cursief* zonder "±"=► zijn afmetingen NIET vermeld in de folders maar soms vermeld in andere bronnen, wel of niet correct.

extra info: ▼

1st voorverkoop of uitgifte ▼

1897/1901 - Zegels uit postzegelboekjes B14 en B15. Cijfer op heraldieke leeuw (type van nr. 1839) & Koning Boudewijn (type van nr. 1581) - Zegels kleiner formaat.

— folder Nr. 7/78 —

© bpost

10/08/1978

Voorverkoop: geen **uitgifte: 10/08/1978**

Drukprocedure: rasterdiepdruk

Ontwerp : Harry Elstrøm

Gravure : Etn. J. Enschedé en Zonen, Hakrlem (Ned.)

Oplage *Boekje B14 - 873.145ex; Boekje B15 - 1.005.608ex*

— zegels 1897/99: 22,1 x 25,3mm - beeld: 17,5 x 22mm;

Formaat: — zegels 1900/01: 25,3 x 22,1mm - beeld: 22 x 17,5mm

— boekjes B14 & B15: 44,2 mm x 78mm (gevouwd) - 44,2 x 156mm (open)

Tanding: 13½ x 12½

aantal platen : -

Gomming : op basis van polyvinyl alcohol

Papier: PF-P5

Velindeling : Boekjes met 4 zegels

1902/1904 - Cijfer op heraldieke leeuw. Type van nr. 1839

— folder Nr. 7/78 —

© bpost

► 28/08/1978

Voorverkoop: ? **uitgifte: ► 28/08/1978**

Drukprocedure: Boekdruk (typo)

Ontwerp : *William Goffin*

Gravure : *Leon Janssens*

Oplage :

Formaat: zegel: ±20,74 x 24,29mm - beeld: 18 x 22mm

Tanding: 13½ x 14

aantal platen :

Gomming : ?

— 1902/1904: WP-P2;

— 1902P6/1904P6: P-P6;

Velindeling : 400 zegels in 4 panelen van 100

Papier: — 1903P6a/904P6a: P-P6a;

— 1903P7a: Ty_2 (P7a);

— 1902P7/1904P7: Ty_1 (P7)

1905/1906 - Onderwijs.

— folder Nr. 7/78 —

© bpost

16/09/1978

Voorverkoop: 16/09/1978 **uitgifte: 18/09/1978**

Drukprocedure: rasterdiepdruk

Ontwerp : 1905 - R.Bruynseraede; 1906 - Michel Mesureur

Gravure : Etn. Jean Malvaux

Oplage : 1905 - 4.000.000ex; 1906 - 10.000.000ex

Formaat: zegel: ±27,83 x 38,26mm - beeld: 24,5 x 35,4mm

Tanding: 11½

aantal platen : 2

Gomming : op basis van polyvinyl alcohol

Papier: PF-P5

Velindeling : 30ex (5x6)

1907/1910 - Toeristische uitgifte. Wetteren, Edingen, Brussel, Eupen- Sankt Vith.

— folder Nr. 7/78 —

© bpost

23/09/1978

Voorverkoop: 23-24/09/1978 **uitgifte: 25/09/1978**

Drukprocedure: — 1907/1908: rasterdiepdruk;

Ontwerp : 1907/1908 - Herman Verbaere; 1909/1910 - mevr Moussia Haulot

Gravure : (diepdruk) —> 1907/1908 - Paul Hybrechts; 1909/1910 - Henri De Cuyper; + (heliocilinders) —> Etn.

— 1909/1910: staaldiepdruk

Jean Malvaux

Formaat: — 1907+1909/1910: zegels: ±38,26 x 27,83mm - beeld: 35,4 x 24,5mm

Oplage : -

Gomming : 1907/1908 - zetmeelgom;

— 1908: zegel: ±27,83 x 38,26mm - beeld: 24,5 x 35,4mm;

1909/1910 - op basis van polyvinyl

— 1907+1908: 13;

aantal platen : 1907/1908 -3; 1909/1910 - 4

Tanding: — 1909+1910: 11½

Papier: — 1907/1908: WP-P2;

Velindeling : 1907 - 50 (5x10) ; 1908 - 50 (10x5); 1909/1910 - 30ex (5x6)

— 1909/1910: PF-P5

Kenmerkenlijst: J1976-J1979 (1795-1960P7a)



Ter inlichting: —"blauwe vette tekst"=► info eveneens in album

- De formaten: "±" & *cursief* =► opgemeten volgens de tandingen & gegevens echter **NIET** of **VERKEERD** vermeld in de folders
- De formaten: *cursief* zonder "±" =► zijn afmetingen **NIET** vermeld in de folders maar soms vermeld in andere bronnen, wel of niet correct.

extra info: ▼

1st voorverkoop of uitgifte ▼

1911 - 50 jaar "Koninklijke Vlaamse Ingenieursvereniging v.z.w."			— folder Nr. 8/78 —	© bpost	7/10/1978
Voorverkoop: 7-8/10/1978	uitgifte: 9/10/1978	Ontwerp : Emile Vandemeulebroucke			
Drukprocedure: rasterdiepdruk		Gravure : Etn. Jean Malvaux			
Formaat: zegel: ±38,26 x 27,83mm - beeld: 35,4 x 24,5mm		Oplage : 10.000.000ex			
Tanding: 11½		aantal platen : 4			Gomming : zetmeelgom
Papier: F-P3		Velindeling : 30ex (6x5)			
1912 - Jeugdfilatelie			— folder Nr. 9/78 —	© bpost	14/10/1978
Voorverkoop: 14-15/10/1978	uitgifte: 16/10/1978	Ontwerp : Paul Deweerdt			
Drukprocedure: staaldiepdruk		Gravure : Paul Huybrechts			
Formaat: zegel: ±38,26 x 27,83mm - beeld: 35,4 x 24,5mm		Oplage : 6.000.000ex			
Tanding: 11½		aantal platen : 6			Gomming : zetmeelgom
Papier: P-P4		Velindeling : 30ex (6x5)			
1913/1914 - Voorbereiding der Olympische Spelen van 1980 te Moskou en Lake Placid.			— folder. 9bis (a. b)/78 —	© bpost	4/11/1978
Voorverkoop: 4-5/11/1978	uitgifte: 6/11/1978	Ontwerp : Oscar Bonnevalle			
Drukprocedure: rasterdiepdruk		Gravure : Etn. Jean Malvaux			
Formaat: zegels: ±27,83 x 40mm - beeld: 24,5 x 37,2mm		Oplage : 1913 - 980.005ex; 1914 - 969.980ex			
Tanding: 11½		aantal platen : 2			Gomming : op basis van polyvinyl alcohol
Papier: PF-P5		Velindeling : 30ex (5x6)			
1915/1916 - Voorbereiding der Olympische Spelen van 1980 te Moskou en Lake Placid. Postzegels uit blok BL53.			— folder. 9bis (c. d)/78 —	© bpost	4/11/1978
Voorverkoop: 4-5/11/1978	uitgifte: 6/11/1978	Ontwerp : Oscar Bonnevalle			
Drukprocedure: rasterdiepdruk		Gravure : Etn. Jean Malvaux			
Formaat: — zegel: ±27,83 x 38,26mm - beeld: 24,5 x 35,4mm; — blok BL53: 150 x 100mm		Oplage : 1.040.601 blokken			
Tanding: 11½		aantal platen : 1			Gomming : op basis van polyvinyl alcohol
Papier: PF-P5		Velindeling : 2			
1915/1916 - Voorbereiding der Olympische Spelen van 1980 te Moskou en Lake Placid. Blok BL53.			— folder. 9bis (c. d)/78 —	© bpost	4/11/1978
Voorverkoop: 4-5/11/1978	uitgifte: 6/11/1978	Ontwerp : Oscar Bonnevalle			
Drukprocedure: rasterdiepdruk		Gravure : Etn. Jean Malvaux			
Formaat: — zegel: ±27,83 x 38,26mm - beeld: 24,5 x 35,4mm; — blok BL53: 150 x 100mm		Oplage : 1.040.601 blokken			
Tanding: 11½		aantal platen : 1			Gomming : op basis van polyvinyl alcohol
Papier: PF-P5		Velindeling : 2			
1917 - Kerstmis 1978. Fragment uit het Betlehemporthaal in de O.L.V.-kerk te Hoei.			— folder Nr. 10/78 —	© bpost	18/11/1978
Voorverkoop: 18-19/11/1978	uitgifte: 20/11/1978	Ontwerp : Etn. Jean Malvaux			
Drukprocedure: staaldiepdruk		Gravure : Jean de Vos			
Formaat: zegel: ±38,26 x 27,83mm - beeld: 35,4 x 24,5mm		Oplage : 4.000.000ex			
Tanding: 11½		aantal platen : 6			Gomming : op basis van polyvinyl alcohol
Papier: PF-P5		Velindeling : 30ex (6x5)			

Kenmerkenlijst: J1976-J1979 (1795-1960P7a)



Ter inlichting: —"blauwe vette tekst"=► info eveneens in album

- De formaten: "±" & *cursief* =► opgemeten volgens de tandingen & gegevens echter **NIET** of **VERKEERD** vermeld in de folders
- De formaten: *cursief* zonder "±" =► zijn afmetingen **NIET** vermeld in de folders maar soms vermeld in andere bronnen, wel of niet correct.

extra info: ▼

1st voorverkoop of uitgifte ▼

1918/1920 - Solidariteit.			— folder Nr. 11/78 —	© bpost	2/12/1978
Voorverkoop: 2-3/12/1978	uitgifte: 4/12/1978	Ontwerp : 1918+1920 - Oscar Bonneville; 1919 - Julien Keymolen			
Drukprocedure: — 1918: staaldiepdruk ; — 1919/1920: rasterdiepdr		Gravure : (diepdruk) —> Jean de Vos + (heliocilinders) —> Etn. Jean Malvaux			
Formaat: — 1918: zegel: ±27,83 x 48,70mm - beeld: 24,5 x 44,5mm;		Oplage : 1918 - 897.374ex; 1919 - 875.251ex; 1920 - 873.817ex			
— 1919/1920: zegels: ±40 x 27,83mm - beeld: 37,2 x 24,5mm					
Tanding: 11½		aantal platen : 1918 - 6; 1919/1920 - 2		Gomming : op basis van polyvinyl alcohol	
Papier: PF-P5		Velindeling : 1918 -25(5x5); 1919/1920 - 30ex (6x5)			
1921/1922 - Het Belgische Rode Kruis			— folder Nr. 1/79 —	© bpost	10/02/1979
Voorverkoop: 10-11/02/1979	uitgifte: 12/02/1979	Ontwerp : Oscar Bonneville			
Drukprocedure: rasterdiepdruk		Gravure : Etn. Jean Malvaux			
Formaat: zegel: ±27,83 x 38,26mm - beeld: 24,5 x 35,4mm		Oplage : 1921 - 897.409ex ; 1922 - 887.507ex			
Tanding: 11½		aantal platen : 2		Gomming : op basis van polyvinyl alcohol	
Papier: PF-P5		Velindeling : 30ex (5x6)			
1923 - 10e Verjaardag van het Centrum voor vrijzinnige actie.			— folder Nr. 2/79 —	© bpost	24/02/1979
Voorverkoop: 24-25/02/1979	uitgifte: 26/02/1979	Ontwerp : Paul Georges Klein			
Drukprocedure: rasterdiepdruk		Gravure : Etn. Jean Malvaux			
Formaat: zegel: ±27,83 x 38,26mm - beeld: 24,5 x 35,4mm		Oplage : 6.000.000 ex			
Tanding: 11½		aantal platen : 2		Gomming : zetmeelgom	
— 1923: DP-P1;		Velindeling : 30ex (5x6)			
Papier: — 1923P2: WP-P2					
1924 - Eerste verkiezingen voor het Europese Parlement.			— folder Nr. 2bis/79 —	© bpost	3/03/1979
Voorverkoop: 3-4/03/1979	uitgifte: 5/03/1979	Ontwerp : Etn. Jean Malvaux nakr tekening van de firma Dechy			
Drukprocedure: rasterdiepdruk		Gravure : Etn. Jean Malvaux			
Formaat: zegel: ±27,83 x 38,26mm - beeld: 24,5 x 35,4mm		Oplage : 10.000.000ex			
Tanding: 11½		aantal platen : 2		Gomming : op basis van polyvinyl alcohol	
Papier: PF-P5		Velindeling : 30ex (5x6)			
1925/1926 - Millenium van Brussel. "Bruocsella 979-1979"			— folder Nr. 3/79 —	© bpost	17/03/1979
Voorverkoop: 17-18/03/1979	uitgifte: 19/03/1979	Ontwerp : Anne Judith Pirotte			
Drukprocedure: gecombineerde raster- en staaldiepdruk		Gravure : (diepdruk) —> Constant Spinoy + (heliocilinders) —> Etn. Jean Malvaux			
Formaat: zegel: ±27,83 x 38,26mm - beeld: 24,5 x 35,4mm		Oplage : 1925 - 6.000.000ex; 1926 - 10.000.000ex			
Tanding: 11½		aantal platen : 6		Gomming : 1925 - zetmeelgom;	
— 1925: P4? (in folder: polyvalent- niet "P");		Velindeling : 30ex (5x6)		1926 - op basis van polyvinyl alcohol	
Papier: — 1926: PF-P5					

Kenmerkenlijst: J1976-J1979 (1795-1960P7a)



Ter inlichting: —"blauwe vette tekst"=► info eveneens in album

- De formaten: "±" & *cursief* =► opgemeten volgens de tandingen & gegevens echter **NIET** of **VERKEERD** vermeld in de folders
- De formaten: *cursief* zonder "±" =► zijn afmetingen **NIET** vermeld in de folders maar soms vermeld in andere bronnen, wel of niet correct.

extra info: ▼

1st voorverkoop of uitgifte ▼

1927 - 30e Verjaardag van de Noord Atlantische Verdrags Organisatie (NAVO)			— folder Nr. 4/79 —	© bpost	31/03/1979
Voorverkoop: 31/03+1/04/19	uitgifte: 2/04/1979	Ontwerp : Mathy Graphic			
Drukprocedure: rasterdiepdruk		Gravure : Etn. Jean Malvaux			
Formaat: zegel: ±38,26 x 27,83mm - beeld: 35,4 x 24,5mm		Oplage : 2.000.000ex			
Tanding: 11½		aantal platen : 2			Gomming : op basis van polyvinyl alcohol
Papier: PF-P5		Velindeling : 30ex (6x5)			
1928 - 25e Verjaardag van de oprichting van het gedenkteken van Breendonk.			— folder Nr. 5 /79 —	© bpost	7/04/1979
Voorverkoop: 7-8/04/1979	uitgifte: 9/04/1979	Ontwerp : Ianchelevici			
Drukprocedure: gecombineerde raster- en staaldiepdruk		Gravure : (diepdruk) —> Charles Leclercqz + (heliocilinders) —> Etn. Jean Malvaux			
Formaat: zegel: ±27,83 x 38,26mm - beeld: 24,5 x 35,4mm		Oplage : 4.000.000ex			
Tanding: 11½		aantal platen : 6			Gomming : op basis van polyvinyl alcohol
Papier: PF-P5		Velindeling : 30ex (5x6)			
1929 - Dag van de Postzegel.			— folder Nr. 6/79 —	© bpost	21/04/1979
Voorverkoop: 21-22/05/1979	uitgifte: 23/04/1979	Ontwerp : Etn. Jean Malvaux			
Drukprocedure: rasterdiepdruk		Gravure : Etn. Jean Malvaux			
Formaat: zegel: ±38,26 x 27,83mm - beeld: 35,4 x 24,5mm		Oplage : 10.000.000ex			
Tanding: 11½		aantal platen : 6			Gomming : op basis van polyvinyl alcohol
Papier: PF-P5		Velindeling : 30ex (5x6)			
1930/1931 - Europa 79 - Europa Verbindingen.			— folder Nr. 7/79 —	© bpost	28/04/1979
Voorverkoop: 28-29/05/1979	uitgifte: 30/04/1979	Ontwerp : Oscar Bonnevalle			
Drukprocedure: gecombineerd diepdruk & rasterdiepdruk		Gravure : (diepdruk) —> Constant Spinoy + (heliocilinders) —> Etn. Jean Malvaux			
Formaat: zegel: ±48,70 x 27,83mm - beeld: 44,5 x 24,5mm		Oplage : 1930 - 10.000.000ex; 1931 - 3.000.000ex			
Tanding: 11½		aantal platen : 6			Gomming : zetmeelgom
Papier: PF-P5		Velindeling : 25ex (5x5)			
1932/1935 - Millenium van Brussel.			— folder Nr. 8/79 —	© bpost	5/05/1979
Voorverkoop: 5/05►13/05/1	uitgifte: 14/05/1979	Ontwerp : Etn. Jean Malvaux			
Drukprocedure: rasterdiepdruk		Gravure : Etn. Jean Malvaux			
Formaat: zegels: ±38,26 x 55,65mm - beeld: 35,4 x 52mm		Oplage : 1932 - 1.018.30ex; 1933 - 1.009.856ex; 1934 - 1.003.511ex; 1935 - 1.003.044ex			
Tanding: 11½		aantal platen : 1			Gomming : op basis van polyvinyl alcohol
Papier: PF-P5		Velindeling : 30ex (5x6)			
1936 - Millenium van Brussel: blok BL54			— folder Nr. 9/79 —	© bpost	5/05/1979
Voorverkoop: 5/05►13/05/1	uitgifte: 14/05/1979	Ontwerp : Etn. Jean Malvaux			
Drukprocedure: rasterdiepdruk		Gravure : Etn. Jean Malvaux			
Formaat: — zegel: 48,75 x 38,15mm - beeld = zegelformaat; — blok BL54: 100 x 150mm		Oplage : 1.194.606ex			
Tanding: 11½		aantal platen : -			Gomming : op basis van polyvinyl alcohol
Papier: PF-P5		Velindeling : 1			

Kenmerkenlijst: J1976-J1979 (1795-1960P7a)



Ter inlichting: —"blauwe vette tekst"=► info eveneens in album

- De formaten: "±" & *cursief* =► opgemeten volgens de tandingen & gegevens echter **NIET** of **VERKEERD** vermeld in de folders
- De formaten: *cursief* zonder "±"=► zijn afmetingen **NIET** vermeld in de folders maar soms vermeld in andere bronnen, wel of niet correct.

extra info: ▼

1st voorverkoop of uitgifte ▼

1937 - 175e Verjaardag van de Kamer voor Handel en Nijverheid van het Arrondissement Verviers. (1804-1979) — folder Nr. 10/79 — © bpost **19/05/1979**

Voorverkoop: 19-20/05/1979 uitgifte: 21/05/1979
 Drukprocedure: rasterdiepdruk
 Formaat: zegel: ±27,83 x 38,26mm - beeld: 24,5 x 35,4mm
 Tanding: 11½
 Papier: PF-P5
 Ontwerp : Liliane Magotte
 Gravure : Etn. Jean Malvaux
 Oplage : 10.000.000ex
 aantal platen : 4
 Velindeling : 30ex (5x6)
 Gomming : op basis van polyvinyl alcohol

1938 - 50e Verjaardag van de Nationale Kas voor Beroepskrediet. — folder Nr. 11/79 — © bpost **9/06/1979**

Voorverkoop: 9-10/06/1979 uitgifte: 11/06/1979
 Drukprocedure: rasterdiepdruk
 Formaat: zegel: ±38,26 x 27,83mm - beeld: 35,4 x 24,5mm
 Tanding: 11½
 — 1938: DP-P1? (in folder: niet "P");
 Papier: — 1938WP: WP-P2
 Ontwerp : Mathy Graphic
 Gravure : Etn. Jean Malvaux
 Oplage : 6.000.000ex
 aantal platen : 2
 Velindeling : 30ex (6x5)
 Gomming : zetmeelgom

1939 - 50-Jarig bestaan der Negen Kamers voor Ambachten en Neringen. — folder Nr. 12/79 — © bpost **9/06/1979**

Voorverkoop: 9-10/06/1979 uitgifte: 11/06/1979
 Drukprocedure: rasterdiepdruk
 Formaat: zegel: ±38,26 x 27,83mm - beeld: 35,4 x 24,5mm
 Tanding: 11½
 Papier: PF-P5
 Ontwerp : Mathy Graphic
 Gravure : Etn. Jean Malvaux
 Oplage : 2.500.000ex
 aantal platen : 2
 Velindeling : 30ex (6x5)
 Gomming : op basis van polyvinyl alcohol

1940/1943 - Kulturele uitgifte. — folder Nr. 13/79 — © bpost **15/09/1979**

Voorverkoop: 15-16/09/1979 uitgifte: 17/09/1979
 Drukprocedure: gecombineerde raster- en staaldiepdruk
 Formaat: zegel: ±48,70 x 27,83mm - beeld: 44,5 x 24,5mm
 Tanding: 11½
 Papier: PF-P5
 Ontwerp : Oscar Bonneville / Henri Decuyper / Charles Leclercqz
 Gravure : (diepdruk) —> 1940/1941 - Henri Decuyper; 1942/1943 - Charles Leclercqz + (heliocilinders) —> Etn. Jean Malvaux
 Oplage : 1940 - 854.488ex ; 1941 - 854.747ex ; 1942 - 854.840ex ; 1943 - 843.615ex
 aantal platen : 6
 Velindeling : 25 (5x5)
 Gomming : op basis van polyvinyl alcohol

1944 - Jeugdfilatelie — folder Nr. 14/79 — © bpost **29/09/1979**

Voorverkoop: 29-30/09/1979 uitgifte: 1/10/1979
 Drukprocedure: rasterdiepdruk
 Formaat: zegel: ±38,26 x 27,83mm - beeld: 35,4 x 24,5mm
 Tanding: 11½
 Papier: PF-P5
 Ontwerp : Hergé
 Gravure : Etn. Jean Malvaux
 Oplage : 10.000.000ex
 aantal platen : 4
 Velindeling : 30ex (6x5)
 Gomming : op basis van polyvinyl alcohol

1945 - Elstrøm: Koning Boudewijn. Type van nr. 1581 — folder Nr. 14bis/79 — © bpost **15/10/1979**

Voorverkoop: geen? uitgifte: 15/10/1979
 Drukprocedure: staaldiepdruk
 Formaat: zegels: ±27,83 x 24,35mm - beeld: 24,5 x 21mm
 Tanding: 11½
 Papier: PF-P5
 Ontwerp : Harry Elstrøm
 Gravure : Charles Leclercqz
 Oplage : 32.507.963ex
 aantal platen : 4 (Correctie folder 16/79 "lees 4 i.p.v. 6")
 Velindeling : 50ex (5x10)
 Gomming : op basis van polyvinyl alcohol

Kenmerkenlijst: J1976-J1979 (1795-1960P7a)



Ter inlichting: —"blauwe vette tekst"=► info eveneens in album

- De formaten: "±" & *cursief* =► opgemeten volgens de tandingen & gegevens echter **NIET** of **VERKEERD** vermeld in de folders
- De formaten: *cursief* zonder "±" =► zijn afmetingen **NIET** vermeld in de folders maar soms vermeld in andere bronnen, wel of niet correct.

extra info: ▼

1st voorverkoop of uitgifte ▼

1946 - "Le Grand-Hornu". Industrieel archeologisch oord.			— folder Nr. 14bis/79 —	© bpost	20/10/1979
Voorverkoop: 20-21/10/1979	uitgifte: 22/10/1979	Ontwerp : G. Boulmant			
Drukprocedure: gecombineerde raster- en staaldiepdruk		Gravure : (diepdruk) —> Charles Leclercqz + (heliocilinders) —> Etn. Jean Malvaux			
Formaat: zegel: ±38,26 x 27,83mm - beeld: 35,4 x 24,5mm		Oplage : 903.763ex			
Tanding: 11½		aantal platen : 6			Gomming : op basis van polyvinyl alcohol
Papier: PF-P5		Velindeling : 30ex (6x5)			
1947/1950 - Toeristische uitgifte.			— folder Nr. 14bis/79 —	© bpost	20/10/1979
Voorverkoop: 20-21/10/1979	uitgifte: 22/10/1979	Ontwerp : 1947+1949 - Herman Verbaere; 1948+1950 - Oscar Bonneville			
Drukprocedure: — 1947+1949: staaldiepdruk ;		Gravure : (diepdruk) —> 1947+1949 - Paul Huybrechts; 1948+1950 - Constant Spinoy +			
— 1948+1950: gecombineerde raster- en staaldiepdruk		(heliocilinders) —> 1948+1950 - Etn. Jean Malvaux			
Formaat: — 1947+1949: zegels: ±40 x 26,15mm - beeld: 37 x 23mm;		Oplage :			
— 1948+1950: zegels: ±27,83 x 40mm - beeld: 24,5 x 37,2mm		aantal platen : 1947+1949 -3; 1948+1950 - 6			Gomming : 1949 - zetmeelgom; de rest - op basis van polyvinyl alcohol
Tanding: — 1947+1949: 13;		Velindeling :1947+1949 - 50ex (5x10) ; 1948+1950 -30ex (5x6)			
— 1948+1950: 11½					
Papier: — 1947+1948: P-P6;					
— 1949+1950: PF-P5					
1951/1953 - Muziek.			— folder Nr. 15/79 —	© bpost	3/11/1979
Voorverkoop: 3-4/11/1979	uitgifte: 5/11/1979	Ontwerp : Paul Deweerdt			
Drukprocedure: gecombineerde raster- en staaldiepdruk		Gravure : (diepdruk) —> Jean de Vos + (heliocilinders) —> Etn. Jean Malvaux			
Formaat: zegel: ±27,83 x 38,26mm - beeld: 24,5 x 35,4mm		Oplage : 1951 - 6.000.000ex; 1952 - 4.000.000ex; 1953 - 3.000.000ex			
Tanding: 11½		aantal platen : 6			Gomming : op basis van polyvinyl alcohol
Papier: — 1951: P-P6;		Velindeling : 30ex (5x6)			
— 1952/1953: PF-P5					
1954 - Kerstmis.			— folder Nr. 16/79 —	© bpost	24/11/1979
Voorverkoop: 24-25/11/1979	uitgifte: 26/11/1979	Ontwerp : Etn. Jean Malvaux			
Drukprocedure: gecombineerd diepdruk & rasterdiepdruk		Gravure : (diepdruk) —> Paul Huybrechts + (heliocilinders) —> Etn. Jean Malvaux			
Formaat: zegels: ±27,83 x 40mm - beeld: 24,5 x 37,2mm		Oplage : 4.000.000ex			
Tanding: 11½		aantal platen : 6			Gomming : op basis van polyvinyl alcohol
Papier: PF-P5		Velindeling : 30ex (5x6)			
1955/1957 - Solidariteit.			— folder Nr. 17/79 —	© bpost	8/12/1979
Voorverkoop: 8-9/12/1979	uitgifte: 10/12/1979	Ontwerp :1955+1957 - Oscar Bonneville; 1956 - Mathy Graphic			
Drukprocedure: rasterdiepdruk		Gravure : Etn. Jean Malvaux			
Formaat: — 1955/1956: zegels: ±27,83 x 38,26mm - beeld: 24,5 x 35,4mm;		Oplage : 1955 - 876.423ex; 1956 - 865.107ex; 1957 - 901.687ex			
— 1957: zegel: ±48,70 x 27,83mm - beeld: 44,5 x 24,5mm					
Tanding: 11½		aantal platen : 2			Gomming : op basis van polyvinyl alcohol
Papier: PF-P5		Velindeling : 1955/1956 - 30ex (5x6); 1957 - 25ex(5x5)			

Kenmerkenlijst: J1976-J1979 (1795-1960P7a)



Ter inlichting: —"blauwe vette tekst"=► info eveneens in album

- De formaten: "±" & *cursief* =► opgemeten volgens de tandingen & gegevens echter **NIET** of **VERKEERD** vermeld in de folders
- De formaten: *cursief* zonder "±" =► zijn afmetingen **NIET** vermeld in de folders maar soms vermeld in andere bronnen, wel of niet correct.

extra info: ▼

1st voorverkoop of uitgifte ▼

1958/1960P7a - Cijfer op heraldieke leeuw. Type van nr. 1839

— folder Nr. ??/79 —

© bpost

► 19/12/1979

Voorverkoop: geen uitgifte: ► 19/12/1979

Ontwerp : William Goffin

Drukprocedure: — 1958/1960: rasterdiepdruk;
— 1958P7/1960P7a: Boekdruk (typo)

Gravure : Leon Janssens

Formaat: zegel: ±20,74 x 24,29mm - beeld: 18 x 22mm

Oplage :

Tanding: 13½ x 14

aantal platen :

Gomming : zetmeelgom

— 1958/1960: *P-P6*;

Velindeling : 400 zegels in 4 panelen van 100

— 1960P5a: *PF-P5a*;

Papier: — 1958P7+1960P7: *Ty_1-P7*;

— 1958P7a+1960P7a: *TY_2-P7a*